"আশঙ্কসে যদ্ অগ্নিং তদ্ ইদং স্পর্শক্ষমং রত্নম্"

PANINI PRAVESHA VYAKARANA

WITH VEDIC & PRAKRIT SUPPLEMENTS.

BY

DEVENDRAKUMAR BANERJI, VIDYARATNA, M.A.

Examiner, Calcutta University and East Bengal Saraswat Samaj; sometime Examiner Dacca University and Calcutta Sanskrit Association; Late Professor, Hooghly College, Chittagong College, Rajshahi College, and Late Dacca College and Munshiganj Harendralal College; Author of Panini Prabha, Panini Parishta, Panini Primer, Laghu Paniniya, Panini Pravesh Vyakaran Primer, Sukhapatham, Editor, Bhatti Cantos I-II &c.

PUBLISHED BY THE AUTHOR
at PANINI KUTIR
10, Upendranath Mitra Lane, Salkhia
HOWRAH.

Price Rs 2 only.

কলিকাতা,

৮৫নং অপার সারকুলার রোড, ভারতমিহির প্রেস্ হইতে

শ্রীযুগলচরণ দাস কর্ত্তৃক মুদ্রিত

To be had of :—

Vina Library, 15, College Square, Calcutta.

A. Mukerjee & Bros., 6, College Square, Calcutta

Asutosh Library, 5, College Square. Calcutta.

Sanskrit Book Depot. 28-1, Cornwallis St., Calcutta.

Sanskrit Pustaka Bhandar, 38, Cornwallis St , Calcutta.

PREFACE.

This edition is intended for our I A. and B. A. students of Sanskrit : students, who come across *Panini Sutras* quoted in the commentaries of their Text-Books and learn them often by *rote*. In this tieatise, forms of declension and conjugation, cases and case-endings, self-serving and self-denying (আত্মনেপদ পরস্মৈপদ) forms of verbs &c., are calculated to help *ordinary students who want barely to pass*; and Bengali sutias, to stimulate, those who sincerely wish to understand the principles of Sanskrit Grammar, while, their corresponding Panini Sutras just following them, to give meritorious students good grounding in Sanskrit. The comparative statement of Bengali and Sanskrit cases and case-endings ; that of corresponding Bengali and Sanskrit, as well as of English and Sanskrit Tenses and Moods ; cerebralisation of ন & স ; copious proverbial sentences illustrating concords of adjectives and nouns, and tenses and moods, quoted from standard authors ; are meant to familiarise the students with idiomatic Sanskrit compositions. In short, I have spared no pains to help, in the light of my experience, the students in learning Sanskrit and Composition ; for.
কর্ম্মণ্যেবাধিকারো মে, তচ্ছ্রুত্বা ভবন্তঃ প্রমাণম্

My acknowledgments are due to *Bhottoji* and *Sayana* for the Vedic portion, and to the various editors of Prakrita Prakasha for the Prakrit ; as well as to Messr. Sanyal & Co., for their kind expedition.

PANINI KUTIR.
10, Upendranath Mitia Lane,
Salkhua, Howrah.
The 1st Baisakh,
14. 4. 41.

Devendrakumar Banerji

CONTENTS.

* 's' or 'সূ' means sutra or section, below

Some opinions on Author's (i) *Panini Provesh Vyakarana* :—
"পাণিনিপ্রবেশ কি সুন্দর হইয়াছে। আমি উহা প্রায় প্রত্যহই পড়ি। কি সুন্দর quotations ব্যাকরণের উপর প্রভূত অধিকার না থাকিলে, কেহ এইরূপ বই লিখিতে পারেন না' (Sd) S C De (M A, Late Principal) "It is eminently suitable for the purpose for which it is meant and worthy of your high reputation of scholarship' (Sd.) S. K. De (M. A, D. Litt.). "I am sure students of our colleges will derive immense benefit from it The College and the University recognize only Panini and expect from students some knowledge of it (Sd.) Kalipada Bhattacharji M. A. Lecturer, Rajshahi College. And (ii) Panini Prabha—

"It shows great devotion to the study of Panini to have edited the text in its original form and to have added a *commentary of his own, while Indian Scholars in Bengal* generally restrict themselves to dealing with abridgments or adaptations of the great grammar. The author seems to have taken great trouble with the Commentary." Professor A. A. Macdonell, M. A Ph. D, Oxford.

"I think that Mr. Devendrakumar's book will very usefully serve its purpose, as a clear and precise exposition of the Sutras without any voluminous commentaries. I do not know any book which so practically sets forth all the detailed information contained in Panini's rules." Dr. F. W. Thomas, Librarian of the India office.

পাণিনি-প্রবেশ ব্যাকরণ

বৈদিক ও প্রাকৃত প্রকরণ সমেত।

উপক্রমণিকা

বাক্য ও বাক্যাংশ (পদ)।

[যে শাস্ত্রে বক্তার বক্তব্য এবং শ্রোতার শ্রোতব্য (audible) ও বোদ্ধব্য শব্দ-(sound) গঠিত ভাষার, আকরণ বা আকৃতির বিশ্লেষণ (analysis) করা হয় তাহাকে ব্যাকরণ (Anatomy of Language) কহে। বর্ণমালা (colours of letters)-দ্বারা সেই শ্রোতব্য ও শব্দকে দ্রষ্টব্য (visible) করা হয়।]

১। অনেক বর্ণ বা অক্ষর মিলিয়া একটি শব্দ হয়; যথা, র্+আ+ম্+অ মিলিয়া রাম (R-a-m-a) শব্দটী হইয়াছে। কিন্তু, ইহ সন্ধি নহে, সংক্ষেপে লিখিবার কায়েদা মাত্র। ২৫—৪৪ সূত্রে সন্ধি ও ১৫৩ সূত্রে সংযুক্ত বর্ণাদি দেখ।

২। অনেক সমর্থ (suitable) শব্দ মিলিয়া একটী বাক্য (sentence) হয়। যথা, রাম খেলিতেছে ‘রামঃ ক্রীড়তি’ এই বাক্যে ‘রামঃ’ একটী শব্দ এবং ‘রামঃ’ শব্দের সহিত মিলনে সমর্থ ‘ক্রীড়তি’ একটী শব্দ। এই দুইটী শব্দের মধ্যে ‘রামঃ’ শব্দটী ‘উদ্দেশ্য’ (nominative) কারণ, তাহাকে লক্ষ্য করিয়াই কিছু বলা হইল। এবং ‘ক্রীড়তি’ শব্দটী ‘বিধেয়’ (verb, predicate)—কারণ, এই শব্দ দ্বারা রামের সম্বন্ধে কিছু বলা হইল। এইরূপ, প্রত্যেক বাক্যে দুইটী মাত্র প্রধান (principal) শব্দ থাকে, তাহাদের একটীর নাম উদ্দেশ্য, (nominative or subject),

এবং অপরটীর নাম বিধেয় (predicate)—তিঙ, কৃৎ তদ্ধিত সমাস বা অব্যয় (১৯২ ক সূ দেখ)। কৃৎ-যথ 'গ্রামো গন্তব্যঃ' তিঙ-যথা, 'অশ্বে ধাবতি বাক্যের অন্যান্য পদগুলি হয় কর্ত্তার বিশেষণ, নতুব ক্রিয়ার বিশেষণ (বাক্যের লক্ষণ definitio ১৫৫ সূ)

সুতরাং, সহজে সংস্কৃত বুঝিতে হইলে, সর্ব্বাগ্রে সংস্কৃত বাক্যটীর কর্ত্তা (প্রথমান্ত) এবং ক্রিয়া (তিঙন্ত) বাছিয়া লইতে হইবে।

'রাম' শব্দের রূপে, ও ৭ সূত্রের ইংরাজি অনুবাদ, ১৫৫ ও ১৯২ক সূ দেখ।

বাক্য-ঘটক পদসমূহ।

(Parts of Speech).

৩ বাক্যের এক একটী শব্দকে পদ (part of speech) কহে (১৫৫ সূ)। পদ পাঁচ প্রকার—বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্ব্বনাম, অব্যয় ও ক্রিয়া। তন্মধ্যে, বিশেষ্য বিশেষণ সর্ব্বনাম ও অব্যয় এই চারিটীর সাধারণ নাম 'প্রাতিপদিক' এবং ইহারা সুবন্ত পদের প্রকৃতি (Base) প্রাতিপদিককেও কোন কোন স্থলে পদ কহে, ১১১i সূ দেখ

(i) সাধারণ নামকে বিশেষ্য (Noun) কহে যথা, মনুষ্যঃ, পশুঃ, পক্ষী (রূপ, গুণিন্ শব্দবৎ) সংস্কৃত বাক্যে বিভক্তি-শূন্য পদ একটীও থাকে না (১৫২ক খ সূ, ১৯৩ iii সূ. দেখ)।

মনুষ্য' শব্দ সকল মানুষেরই নাম, 'পশু' শব্দ সকল পশুরই নাম, এবং 'পক্ষী' শব্দ সকল পক্ষীরই নাম

নাম বা বিশেষ্য চারি প্রকার। জাতির নাম (Common Noun)—মনুষ্যঃ, ব্যক্তির নাম (Proper Noun)—ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরঃ, গুণের নাম (Abstract Noun)—সৌন্দর্য্যম্, ক্রিয়ার নাম (Verbal Noun) ক্রীড়া

(ii) বিশেষ নাম (Special Name)কে বিশেষণ (Adjective) কহে 'সুন্দরঃ' (পক্ষী)

এস্থলে, সুন্দর ও কুৎসিত বহু পক্ষীর মধ্যে সুন্দর পক্ষীকেই বাছিয়া লওয়া হইল। এইরূপ, 'রক্তং' পুষ্পম্, 'নীলম্' আকাশম্ সুন্দরী' বালিকা

সাধারণতঃ উদ্দেশ্য পদের বিশেষণ বিশেষ্যের পূর্ব্বে বসে কিন্তু বিধেয় বিশেষণ (Predicative Adjective) বিশেষ্যের পরে বসে ■ সূ. দ্রষ্টব্য দেখ

বঙ্গভাষায়, বিশেষণগুলি বিভক্তি শূন্য থাকে। কিন্তু, সংস্কৃতে, বিশেষ্যের যে বিভক্তি বিশেষণেরও সেই বিভক্তি থাকা চাই, (১৭, বিশ্লেষণ ১২০, concord ১৫১ সূ)

(iii) সকলের নামকে সর্ব্বনাম (Pronoun) কহে যথা,—'অহম্' আমি, 'ত্বং' তুমি, 'সঃ' সে

পিতঃ

ন হ্যহং জানে কীদৃশ ত্বং, কুত্র বা ত্বং তিষ্ঠসি
কিয়তা চ মমত্বেন, স্নেহেন 'মাং রক্ষসি।
"জানি না পিতা কেমন তুমি, কোথায় তুমি থাক।
কত মমতা কত স্নেহে, আমায় তুমি রাখ॥

এই বাক্যে—ত্বং' বলিয়া ভগবান্‌কে লক্ষ্য করা হইল, মাং' বলিয়া ভক্তকে বুঝ ইল। এইরূপ, 'ত্বং' তুমি, 'অহম্' আমি, যুয়ং' তোমরা, 'বয়ম্' আমরা, 'ত্বাং' তোমাকে, 'মাং' আমাকে, 'সঃ' সে, 'তে তাহারা, 'তং' তাহাকে ইত্যাদি শব্দ—কি দেবতা, কি মনুষ্য, কি পশু, কি পক্ষী সকলেরই নাম হইতে পারে সুতরাং, ইহাদিগকে সর্ব্বনাম কহে। রূপ ১২৯—১৩০ সূত্রে দেখ

(iv) কিন্তু, তথাপি, প্রাতঃ, ইতি, যৎ (that) তৎ (so) এবং (so) স্বঃ (heaven) মিথ্যা (false), দিবা (during the day) নক্তং (at night) 'ন' 'বা' 'চ' প্রভৃতি শব্দের কোনও বিভক্তিতে ক্ষয় বৃদ্ধি হয় না বলিয়া ইহাদিগকে অ-ব্যয় (In-declinable) কহে।

কেবল অকারান্ত অব্যয়ীভাবের পঞ্চমী বিভক্তিতে ইহার ব্যতিক্রম আছে। (শ্বঃ ১৫২ ক সূ, ২৩৭—২৩৮ সূ) অব্যয়গুলি স্থান বিশেষে noun, adjective, adverb ও conjunction রূপে ব্যবহৃত হয়

(v) 'জানে' জানি, 'তিষ্ঠসি' থাক, 'রক্ষসি' রাখ, প্রভৃতিকে ক্রিয়া কহে 'রামঃ ক্রীড়তি' রাম খেলিতেছে, এস্থলে ক্রীড়তি শব্দটী ক্রিয়াপদ ক্রিয়া পদের প্রকৃতির নাম ধাতু'—'জানে'র প্রকৃতির নাম জ্ঞা, 'তিষ্ঠসি'র স্থা, 'রক্ষসি'র রক্ষ (৪৫, ৪৬ সূ ও ধাতু রূপ দেখ)।

৪ শব্দের লিঙ্গ (Gender)—তিন প্রকার পুং লিঙ্গ (Masculine)—পুরুষের নাম ও স্বভাবতঃ দৃঢ়াস্ত শব্দ বালকঃ, পর্ব্বতঃ স্ত্রীলিঙ্গ (feminine)—স্ত্রীলোকের নাম ও স্বভাবতঃ মিশ্রান্ত শব্দ বালিকা, লতা ক্লীব বা নপুংসক লিঙ্গ (Neuter)—যে শব্দ পুংলিঙ্গও নহে স্ত্রীলিঙ্গও নহে অথচ স্বভাবতঃ কোমলান্ত, তাহা। বনম্, কুসুমম্, জলম্, ফলম্ ৯৫—৯৮ সূ দেখ

মৃদুবর্ণাঃ—হ্রস্বস্বর-বর্গান্ত-দন্ত্যব্যঞ্জন-রূপাঃ ২১৬ ঘ সূ

বিকটাঃ—দীর্ঘস্বরাঃ টঠডঢ-শষহান্ত শেষা মধ্যমাঃ অনুস্বার-বিসর্গৌ তু পাক্ষিকৌ নিরন্তরৌ

৫ বাক্য বলিতে, তিন জনের প্রয়োজন হয় যথা, 'আমি' 'তোমাকে' বলিতেছি যে, 'রাম' খেলিতেছে—'অহং' 'ত্বাং' ব্রবীমি যৎ (that) 'রামঃ ক্রীড়তি।

(i) কথক (the speaker)—ইহার নাম উত্তম পুরুষ (First Person)—অহম্ (I) বয়ম্ (we) অস্মাকম্ (our, ours) ১৩০ সূ

(ii) শ্রোতা (person spoken to)—ইহার নাম মধ্যম পুরুষ (Second Person)—ত্বং (you) যূয়ম্ (you) যুষ্মাকং, বঃ (your, yours) ১৩০ সূ

(iii) যাহার কথা বলা হয় (person spoken of)—(Third Person) রামঃ, শ্যামঃ, যদুঃ, সঃ (he) 'তৌ' 'তে' (they), 'তয়োঃ' 'তেষাং' (then, theirs) ১২৯ সূ

৬ বাঙ্গালা বাক্যে—এক জনেরও উল্লেখ থাকে, অনেকেরও উল্লেখ থাকে, সুতরাং বচন দুই প্রকার—এক বচন ও বহুবচন কিন্তু,

সংস্কৃতে, একজনকে বুঝাইতে 'একবচন' (রামঃ), দুইজনকে বুঝাইতে 'দ্বিবচন' (রামৌ) এবং দুই এর অধিককে বুঝাইতে, বহুবচনের বিভক্তি হয় 'রামাঃ' ১২০ সূ.

যে সকল বস্তু দ্বারা ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়, সে সমুদয়কে কারক কহে (৫৬ সূ) বঙ্গ ভাষার ন্যায় সংস্কৃতেও কারক ছয় প্রকার ; যথা— কর্ত্তা, কর্ম্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ, ৫৫ সূ

কর্ত্তা—যে করে সে— বালকো দদাতি—(বালক দিতেছে) এস্থলে, বালক 'দদাতি' ক্রিয়ার কর্ত্তা ১৯২—১৯৩ সূ

কর্ম্ম—কর্ত্তা যাহা করে তাহা—'ভিক্ষাং' দদাতি (দিতেছে) এস্থলে, ভিক্ষাং' 'দদাতি'র কর্ম্ম (১৯৪, ১৯৫, ১৯৬ সূ)

করণ—কর্ত্তা যাহা (instru nont) দ্বারা করে, তাহা—'হস্তেন' দদাতি, এস্থলে, 'হস্তেন', 'দদাতি'র করণ (২০০ সূ)

সম্প্রদান—কর্ত্তা যাহাকে দান করে তাহা—'ভিক্ষুকায়' দদাতি, এস্থলে, 'ভিক্ষুকায়' পদ, 'দদাতি'র সম্প্রদান (২০৩ সূ)

অপাদান—কর্ত্তা যাহা হইতে কিছু করে তাহা—'ভাণ্ডাৎ' দদাতি, এস্থলে 'ভাণ্ডাৎ' পদটী 'দদাতি' ক্রিয়ার অপাদান (২০৭ সূ)

অধিকরণ—কর্ত্তা যেখানে কোন কাজ করে তাহা—'স্থল্যাং (থলিয়াতে) দদাতি'— এস্থলে, 'স্থল্যাং' পদটী 'দদাতি' ক্রিয়ার অধিকরণ, ২১৩ সূ

'সম্বন্ধে ষষ্ঠী'—কোনও জিনিষ (ai tiole) এর সহিত মালিক (ownoi) এর যে সম্বন্ধ তাহা বুঝাইতে, মালিক বাচক শব্দের পরে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় যথা, 'তস্য স্থল্যাং' (তাহার থলিয়াতে) এস্থলে 'তস্য' সম্বন্ধ পদটী 'দদাতি' ক্রিয়া সম্পাদনে লাগে না বলিয়া 'তস্য' পদটী কারক নহে (২০৯ সূ)

সম্বোধন (ডাকা বা অভিমুখী করণ) অর্থে প্রথমা বিভক্তি হয় ১৯৩ ii সূ সুতরাং, 'হে সুজন বালক হাত দিয়া ভাণ্ড হইতে ভিক্ষুককে তাহার থলিয়াতে ভিক্ষা দিতেছে', এই বাক্যটীকে (i) সংস্কৃতে, নিম্নলিখিতরূপে—

হে সুজন। বালকো হস্তেন ভাণ্ডাৎ ভিক্ষুকায় তস্য স্থল্যাং ভিক্ষাং দদাতি ; এবং (ii) ইংরাজীতে নিম্নলিখিতরূপে —

Oh noble one, the boy is g'ving alms, with his own hard from the vessel, to the beggar, in his bag, অনুবাদ করা যায় কোন কারকে কোন বিভক্তি হয় তাহা ৮ সূত্রে দেখ

বিভিন্ন কারকার্থে বিভিন্ন বিভক্তি প্রয়োগ।

৮ যে চিহ্ন এক কারক হইতে অন্য কারককে চেনাইয়া (distinguish করিয়া) দেয়, তাহাকে কারক-বিভক্তি কহে বঙ্গ ভাষার ন্যায় সংস্কৃতেও বিভক্তি সাতটী। যথা, প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী। বঙ্গ ভাষার কারক-বিভক্তি গুলি নিম্নে প্রদর্শিত হইল। [সংস্কৃতের কারক বিভক্তি গুলি বিশেষ রূপে ১২০ সূত্রে দেখ।]

কারক	বিভক্তি		বাঙ্গালায় একবচন	সংস্কৃতে	বাঙ্গালায় বহুবচন	সংস্কৃতে
কর্ত্তরি ও সম্বোধনে	প্রথমা বিভক্তি হয়	যথা,	০	ঃ	রা	অঃ
কর্ম্মণি	দ্বিতীয়া	যথা,	কে *	অম্	দিগকে +	অঃ
করণে	তৃতীয়া	যথা,	দ্বারা	আ	দের দ্বারা	ভিঃ
সম্প্রদানে	চতুর্থী	যথা,	কে *	এ	দিগকে +	ভ্যঃ
অপাদানে	পঞ্চমী	যথা,	হইতে	অঃ	দের হইতে	ভ্যঃ
সম্বন্ধে	ষষ্ঠী	যথা,	র	অঃ	দের	আম্
অধিকরণে	সপ্তমী	যথা,	এ তে	ই	দিগেতে	সু

দ্রষ্টব্য। বাঙ্গালায় প্রথমার একবচনে (এবং, বহুস্থলে দ্বিতীয়ার একবচনে) শব্দটী অবিকল থাকে, কোন ক্ষতিবৃদ্ধি হয় না। যথা, 'বালক' 'ভিক্ষা' দিতেছে কিন্তু সংস্কৃতে অব্যয় ভিন্ন সকল শব্দেরই বিভক্তি-স্পষ্ট থাকা চাই। যথা, 'বালকো' 'ভিক্ষাং' দদাতি। ১৯৩(iii)

প্রথমা	বালক	বালকঃ	বালকেরা	বালকাঃ
দ্বিতীয়া	বালককে *	বালকম্	বালকদিগকে +	বালকান্
তৃতীয়া	বালক দ্বারা	বালকেন	বালকদের দ্বারা	বালকৈঃ

	একবচনে	সংস্কৃতে	বহুবচনে	সংস্কৃতে
চতুর্থী	বালককে	বালকায়	বালকদিগকে	বালকেভ্যঃ
পঞ্চমী	বালক হইতে	বালকাৎ	বালকদিগ হইতে	"
ষষ্ঠী	বালকের	বালকস্য	বালকদের	বালকানাম্
সপ্তমী	বালকে	বালকে	বালকদিগেতে	বালকেষু

বাঙ্গলাতে 'বালিকা' ও অন্যান্য স্ত্রীলিঙ্গ ও পুংলিঙ্গ শব্দের রূপও এই রকম। ক্লীবলিঙ্গ শব্দও এইরূপ, কেবল বহুবচনে 'গুলি' যোগ করিতে হয়। সংস্কৃত শব্দরূপ ১২০—১৪০ সূ দেখ।

সমাস বা সংক্ষেপ।

(Contraction of Phrases and Clauses into single words)

৯। সমর্থ (suitable) দুইটী পদের প্রথম পদটীর বিভক্তির (এবং প্রথম পদটী নকারান্ত হইলে, সেই অন্ত্য নকারেরও) লোপ করিয়া—সংক্ষেপে ঐ দুইটী পদকে একটী পদ করার নাম সমাস। সমাসের ঐ দুইটী পদের প্রথম পদটীর নাম 'পূর্ব্বপদ' (২২৩ সূ) এবং দ্বিতীয়টীর নাম 'উত্তর পদ' বা 'পর-পদ'। সমাস-ঘটক সম্পূর্ণ বাক্য (phrase or clause) টীর নাম ব্যাস-বাক্য বা বিগ্রহ-বাক্য (Analysis)। যে সমাসের প্রকৃতপক্ষে (really) ব্যাস-বাক্য নাই, তাহাকে নিত্য-সমাস (Eternal contraction) কহে। নিত্য-সমাস (un-analysable contraction) দুই প্রকার—

(i) অ-বিগ্রহ—যথা, কৃষ্ণ-সর্পঃ (Cobra), entirely un-analysable [কারণ, কৃষ্ণশ্চাসৌ সর্পশ্চেতি কৃষ্ণসর্পঃ means 'any black snake']

(ii) অ-স্বপদবিগ্রহ—Analysable only with the help of a stranger word 'অন্যো লোকঃ' বা 'লোকান্তরম্' ২১৭ গ, ২২২ ঝ সূ।

দ্রষ্টব্য। কোনও বাক্যের 'উদ্দেশ্য' পদের সহিত তাহার 'বিধেয়' পদের সমাস হয় না ৩ii, ১১, ১৫১ সূ।

১০ সমাস প্রধানতঃ চারি প্রকার—

(i) অব্যয়ীভাবঃ (ii) তৎপুরুষঃ (iii) দ্বন্দ্বঃ (iv) বহুব্রীহিঃ।

দ্রষ্টব্য তৎপুরুষের ছয়টী শাখা, তদ্ভিন্ন (১) 'কর্ম্মধারয়ঃ', (২) 'উপপদ সমাসঃ' আবার, 'কর্ম্মধারয়' সমাসের একটী উপশাখা আছে, তাহার নাম 'দ্বিগুঃ'

(i) অব্যয়ীভাব সমাসে—'পূর্ব্বপদ' অব্যয় থাকে, এবং সেই অব্যয়টীর উপরেই জোর (stress) দেওয়া হয় যথা, প্রতি-দিনম্ (every day) ২১৫—২১৬ সূ

(ii) কর্ম্মধারয় ভিন্ন তৎপুরুষ সমাসে, প্রথমান্ত নহে এমন পদ পূর্ব্বে বসে এবং প্রথমান্ত পদ পরে বসে (২১৭—২২৫ সূ)। এই সমাসে উত্তরপদের অর্থই প্রধানরূপে (emphatically) বলা হয়, এবং পূর্ব্বপদের অর্থ গৌণরূপে (adjectively) বলা হয়। যথা,—

সমাসের নাম		সমাসের বিগ্রহ	সমাস
দ্বিতীয়া তৎপুরুষঃ		(কৃষ্ণকে আশ্রিত) কৃষ্ণম্ আশ্রিতঃ	কৃষ্ণাশ্রিতঃ (ভক্তঃ)
তৃতীয়া	,,	(হস্ত দ্বারা ধৃত) হস্তেন ধৃতঃ	হস্তধৃতঃ (দণ্ডঃ)
চতুর্থী	,,	(ভিক্ষুককে দত্ত) ভিক্ষুকায় দত্তম্	ভিক্ষুকদত্তম্ (অন্নম্)
পঞ্চমী	,,	(রোগ হইতে মুক্ত) রোগাৎ মুক্তঃ	রোগমুক্তঃ (যুবকঃ)
ষষ্ঠী	,,	(বৃক্ষের শাখা) বৃক্ষস্য শাখা	বৃক্ষ শাখা
,,	,,	(গুণীদের গণ) গুণিনাং গণঃ	গুণি-গণঃ *
সপ্তমী	,,	(রণে পণ্ডিত) রণে পণ্ডিতঃ	রণ-পণ্ডিতঃ

(১) প্রথমা তৎপুরুষ বা বিশেষ্য-বিশেষণে তৎপুরুষ সমাসের নাম 'কর্ম্মধারয়ঃ' যথা, 'উত্তমশ্চাসৌ বালকশ্চেতি' এই বাক্যে 'উত্তম-বালকঃ'। এই সমাসে বিশেষণ পদ পূর্ব্বে বসে, এবং স্ত্রীলিঙ্গ বিশেষণ পুংলিঙ্গ হয়। যথা, 'সুন্দরী চাসৌ বালিকা চেতি' এই বাক্যে 'সুন্দর-বালিকা' সমাস হইল (২২১ক সূ)

---

* 'ন লোপঃ প্রাতিপদিকান্তস্য' ৯, ৮০, ২১৭ ও সূ

(২) কোনও পদের যোগে, ধাতুর পরে কর্ত্তৃবাচক কৃৎ প্রত্যয় করিয়া যে সমাস হয়, তাহাকে 'উপপদ সমাস' কহে কুম্ভং করোতি যঃ স কুম্ভকারঃ (কুম্ভ—কৃ--অণ্, ২২২ সূ)। cf Beng নাম-করা লোক, ধামা-ধরা বড় লোক ওক-মার বিদ্যা

ক যে কর্ম্মধারয় সমাসের পূর্ব্বপদ, সংখ্যাবাচক শব্দ থাকে তাহাকে 'দ্বিগুঃ' সমাস কহে (২২১ ছ সূ) ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ (তিনটী লোকের সমষ্টি) 'ত্রিলোকী'। কিন্তু ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ (তিনটী ভুবনের সমষ্টি) ত্রিভুবনম্ (সমাহার দ্বিগু)

(iii) যে সমাসে পূর্ব্বপদ ও উত্তরপদ এই উভয় পদে প্রাধান্য (stress) সমান ভাবে দেওয়া হয় তাহাকে 'দ্বন্দ্ব' সমাস কহে (রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে বনে গিয়াছিলেন) 'রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চ' বা 'রাম-লক্ষ্মণৌ' বনং জগ্মতুঃ (হাত পা ধোও) 'হস্তৌ চ পাদৌ চ' বা 'হস্তপাদং' প্রক্ষালয় ২২৬ সূ

(iv) যে সমাসে সমাস ঘটক দুইটী পদের অর্থকেই বিশেষণরূপে বলিয়া তদ্ভিন্ন অন্য একটী পদার্থকে (third thing কে) বিশেষ্যরূপে বলা হয়, তাহাকে বহুব্রীহি সমাস কহে (Contraction of a relative clause into a single word) ২৩০ সূ

যথা, পীতম্ অম্বরং যস্য সঃ, এই বাক্যে 'পীতাম্বরঃ' সমাসটী হইল। পীত (অর্থাৎ পীতবর্ণ) অম্বর (অর্থাৎ কাপড়) যাঁহার, তিনি, (অর্থাৎ শ্রীহরিঃ) [lit one who has yellow garments].

(১) যে স্থলে সমাস-ঘটক সমান-রূপ বিশিষ্ট পদ দুইটীর মধ্যে, একটী মাত্র পদ অবশিষ্ট থাকে এবং অপরটী লোপ পায়, তাহাকে 'একশেষ' বলে ২২৯ সূ। যথা, হংসশ্চ হংসী চ নিনদতঃ (নিনাদ করিতেছে), এই বাক্যটী সংক্ষিপ্ত হইয়া 'হংসৌ নিনদতঃ' (হাঁস দুটী প্যাক্ প্যাক্ করিতেছে) এস্থলে 'হাঁস' শব্দ দ্বারাই হাঁস ও হাঁসীর কথা ব্যক্ত করা হইল

cf. Eng. man is mortal.

(২) কখনও কখনও পূর্ব্ব পদের বিভক্তির লোপ না করিয়াই, উত্তর পদের সহিত সমাস করিয়া, দুইটী পদে একটী পদ তৈয়ার করা হয়। ইহার নাম 'অলুক্' (অ-লোপ) সমাস। যথা, যুধিষ্ঠিরঃ। এই স্থলে, 'যুধ্' শব্দের অর্থ যুদ্ধ, উহার সপ্তমীর একবচনে 'যুধি' হইল এবং 'স্থির' শব্দের সহিত সমাস হইল। এইরূপ, বদেশের of King man-of-war, Maid-of honour, ২২০ সূ

বিধেয় (Predicate তিঙ্ ও কৃৎ)

ক্রিয়া (Verbs)

১১। কর্ত্তার সম্বন্ধে যাহা বলা হয়, তাহাকে বিধেয় (Predicate) কহে। 'রামঃ ক্রীড়তি' (রাম খেলিতেছে) এই বাক্যে, 'ক্রীড়তি' পদটী 'বিধেয়' (তিঙ্)। আবার, 'গুরু হিঁ সর্ব্বেষাং পূজনীয়ঃ' (গুরুজন সকলের পূজনীয়) এই বাক্যে 'পূজনীয়ঃ' এই পদটী বিধেয় (কৃৎ) ১৯২ ক সূ

১২। ক্রিয়ার কাল (tense), পুরুষ (person) ও বচন (number of the subject) অনুসারে ক্রিয়া পদের আকারের পরিবর্ত্তন হইয়া থাকে (১৪৩—১৯০ সূ)

ক্রিয়া দুই প্রকার—(i) অ-সমাপিকা (Participle), যথা, 'ভ্রমিত্বা' (ভ্রমিয়া), স্থিত্বা (থাকিয়া), 'খাদিত্বা' (খাইয়া) 'কৃত্বা' (করিয়া), 'যাত্বা' (যাইয়া) ২৩৭ সূ

(ii) সমাপিকা (finite), যথা—জায়তে (জন্মে), জাতঃ (born); 'খাদতি' (খায়) খাদিতঃ (eaten); করোতি' (করে), কৃতঃ (done); 'তিষ্ঠতি' (থাকে), স্থিতঃ (posted), 'যাতি' (যায়) 'যাতঃ' (gone).

১৩ আবার, (i) 'সকর্ম্মক (transitive) (ii) 'অকর্ম্মক' (in-transitive) ভেদেও ক্রিয়া দুই প্রকার। 'সকর্ম্মক' যথা—'স ভক্তং খাদতি' (সে ভাত খাইতেছে), এবং 'অকর্ম্মক' যথা—স 'দ্রবতি' (সে দৌড়াইতেছে)। সুতরাং, ক্রিয়া চারি প্রকার। যথা—

(i) সকর্ম্মক (ক) সমাপিকা; কর্ম্ম—১৯৩, ১৯৪ সূ; ক্ত, ক্তবতু (৯৯ গ ঘ সূ)—তিঙ্—১৪৩ সূ। স 'গৃহং' 'গচ্ছতি, ; স গৃহং গতঃ' বা স গৃহং 'গতবান্'

(খ) অ সমাপিকা—স গৃহং গত্বা' ভুক্তবান্ (২৩৭ সূ)

(ii) অকর্ম্মক (ক) সমাপিকা—স 'শেতে' (শয়ন করে) (খ) অ-সমাপিকা—স 'শয়িত্বা' (শুইয়া) সুপ্তবান (নিদ্রিত) ক্ত ক্তবতু—৯৯ গ ঘ সূ

১৪ সংস্কৃতে ক্রিয়ার কাল (tense) সাধারণতঃ তিন প্রকার—

(i) বর্ত্তমান (present) যথা, অদ্য (to-day) (ii) অতীত কাল (past) যথা, হ্যঃ (yester-day) (iii) ভবিষ্যৎ (future) যথা শ্বঃ (to-morrow)

১৫ যে চিহ্ন এককালের, একপুরুষের ও একবচনের ক্রিয়া হইতে অন্যকালের, অন্যপুরুষের ও অন্যবচনের ক্রিয়াকে চেনাইয়া (distinguish করিয়া) দেয়, তাহাকে ক্রিয়া-বিভক্তি কহে। যথা, 'রামঃ ক্রীড়তি' (রাম খেলিতেছে) এস্থলে 'তিপ্' বা 'ইতেছে' বর্ত্তমান কালের বিভক্তি। এবং 'রামঃ ক্রীড়িষ্যতি' (রাম খেলিবে) এই বাক্যের 'ইষ্যতি' বা 'ইবে' ভবিষ্যৎ কালের বিভক্তি।

Corresponding Moods* and Tenses in Sanskrit and Bengali.

√কৃ = √কর্—বর্ত্তমান কাল

সংস্কৃত	বাঙ্গলা	নাম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
লট্	(i) নিত্য	এ—করে	(i) অ—কর	(i) ই—করি
	(ii) অবিরত	ইতেছে—করিতেছে	(ii) ইতেছ—করিতেছ	(ii) ইতেছি—করিতেছি
লোট্ ও বিধিলিঙ্	(i) অনুমতি			
	(ii) আদেশ	উক—করুক	অ—কর	ই—করি
	(iii) প্রার্থনা ২৩১ সূ			

অতীত কাল

লুঙ্	(i) নিত্য	ইত—করিত	(i) ইতে—করিতে	(i) ইতাম—করিতাম
	(ii) অবিরত	ইতেছিল—করিতেছিল	(ii) ইতেছিলে—করিতেছিলে	(ii) ইতেছিলাম—করিতেছিলাম
লঙ্, অনদ্যতন লুঙ্	(i)	ইয়াছে—করিয়াছে	(i) ইয়াছ—করিয়াছ	(i) ইয়াছি—করিয়াছি
	(ii)	ইল—করিল	(ii) ইলে—করিলে	(ii) ইলাম—করিলাম
লিট্	বক্তার পরোক্ষ	ইয়াছিল—করিয়াছিল	ইয়াছিলে—করিয়াছিলে	ইয়াছিলাম—করিয়াছিলাম

* Mood means mentality of the speaker

ভবিষ্যৎ কাল

লুট্ অনদ্যতন [illegible] } ইবে করিবে
লৃট্ (i) নিত্য (ii) অবিরত } ইবে—করিবে ইব—করিব

দ্রষ্টব্য (ক) বাঙ্গলা ভবিষ্যতে 'ব' পরে প্রায়ই একটি 'ইকার' আসে, যথা—করিতেছি, যাইতেছি। কিন্তু সংস্কৃতে ইকার আগমের নিয়ম বাঁধা আছে, যথা, 'করিষ্যতি' (করিবে) 'যাস্যতি' (যাইবে) ১৮৩শ ২৪৬ সূ

খ (i) সম্ভ্রমার্থে, বাঙ্গলায় ক্রিয়ার শেষে একটী নকার আসে যথা—করেন, করিয়াছেন, করিবেন। কিন্তু সংস্কৃতে 'যুষ্মদ্' শব্দ স্থানে সম্ভ্রমে 'ভবৎ' শব্দ ব্যবহৃত হয়। তুচ্ছার্থে, বাঙ্গলার ক্রিয়া পদে সকার প্রভৃতির আগম হয়, যথা, 'করিতেছিস্ কর'। কিন্তু সংস্কৃতে সর্বত্রই যুষ্মদ্ শব্দ ব্যবহৃত।

গ প্রশ্ন জিজ্ঞাসার বাক্যে (Interrogative Sentence) সর্বকালেই একটী 'কি' ('কিম্' প্রভৃতি) যোগ হয়। যথা, (তুমি কি যাচ্ছ?) 'যাস্যসি কিম্'? (সে কি গিয়াছে?) 'কিম্ অসৌ গতঃ'? (আমি কি যাব?) কিম্ অহং গমিষ্যামি?

১৬। Corresponding moods and Tenses in English and Sanskrit

I. Indicative Mood (বিবরণ দেওয়া মাত্র)

(i) Present Tense (a) নিত্য Present Indefinite and (b) অবিরত Progressive, both represented by লট্, ২৩৯। সূ উদাহরণমালা দেখ

(ii) Past Tense (a) নিত্য Past Indefinite and (b) অবিরত Progressive, both by লুঙ্, ২১১—২৮৭ সূ*

(c) অনদ্যতন Near Past, by লঙ্, ২৪৪ সূ*

(d) পরোক্ষ Long Past, (beyond the knowledge of the speaker) by লিট্, ২৪৪ খ সূ

(iii) Future Tense (a) নিত্য Future Indefinite and (b) অবিরত Progressive, both by লৃট্, ২৪৩ সূ

(c) অনদ্যতন Near Future, by লুট্, ২৮৯ সূ

* লুঙ্-এর পদগুলি প্রায়ই দুঃসাধ্য বলিয়া অতীতকালে সাধারণতঃ লঙ্-এর পদই লটাদি চারি বিভক্তিতে দেওয়া।

II. Imperative Mood আদেশ, অনুরোধ, আশীঃ, অনুমতি, by লোট্, ২৪২ সূ উদাহরণ মালা দেখ

III. Potential Mood ঔচিত্য Oughtness by বিধিলিঙ্, কৃত্য and লোট্ ৫৭ সূ ২৪১ চ সূ উদাহরণ মালা দেখ

IV. Subjunctive Mood ক্রিয়াতিপাত in all the three tenses, by লৃঙ্ ২৪৫ সূ (e. g. যদি পাংশু কোমল হইত, তবে শোয়ালেনাই তাহা খাইয়া ফেলিত)

V. Benedictory Mood আশীর্বাদ by লোট্ & আশীর্লিঙ্, ২৯০ সূ

VI. Interrogative Mood in all the three Tenses by অপি, কিম্ and its derivatives as well as, by কাকু (ভিন্ন কণ্ঠ ধ্বনি), ১৪ গ সূ and ২৩৭ সূ

VII. Infinitive Mood by তুমুন্, ২৩৭ সূ

১৭ সংস্কৃতে বিশেষ্য ও বিশেষণের একই বিভক্তি হওয়া চাই—

Concords of Nouns and Adjectives.

প্রয়োজন অনুসারে প্রত্যেক কারকের এবং প্রত্যেক ক্রিয়ার, একটী বা অনেকটী বিশেষণ দেওয়া হয়; বিশেষণেরও বিশেষণ দেওয়া হয়, এইরূপে বাক্যটীকে বাড়ান হয় সুতরাং, বিশেষণ নানা প্রকার। যথা, বিশেষ্যের বিশেষণ, বিশেষণের বিশেষণ, ক্রিয়া বিশেষণ (সর্ব্বনামের বিশেষণ ও অব্যয়ের বিশেষণ) যথা, ৭নং সূত্রের বাক্যটীকে "'অত্যন্তং' 'সুশীলো' বালকঃ, 'কৃপয়া', 'সুকোমলেন' হস্তেন 'নিজাৎ' ভাণ্ডাৎ 'তস্মৈ' 'দরিদ্রায়' ভিক্ষুকায় 'তস্য' 'জীর্ণায়াং' স্থল্যাম্ 'অ-কাতরং' 'প্রচুরাং' ভিক্ষাং দদাতি" এইরূপ বর্দ্ধিত করা যায়।

এই বাক্যে, (i) কর্ত্তা—'বালকঃ' (*a*) কর্ত্তার বিশেষণ—'সুশীলঃ' (*b*) বিশেষণের বিশেষণ—'অত্যন্তং' (অব্যয়) ১৫২খ সূ

(ii) ক্রিয়া—'দদাতি' (*a*) ক্রিয়ার বিশেষণ—'কৃপয়া' (হেতৌ), 'অ-কাতরম্ (অব্যয়)' ১৫২ থ সূ

(iii) কর্ম্ম—'ভিক্ষাম্' (*a*) কর্ম্মের বিশেষণ—'প্রচুরাম্'

(iv) করণ—'হস্তেন' (*a*) করণের বিশেষণ—'সুকোমলেন'

(v) সম্প্রদান—'ভিক্ষুকায়' (*a*) সম্প্রদানের বিশেষণ 'তস্মৈ and দরিদ্রায়'

(vi) অপাদান—'ভাণ্ডাৎ' (*a*) অপাদানের বিশেষণ—'নিজাৎ'

(vii) অধিকরণ—'স্থল্যাম্' (*a*) অধিকরণের বিশেষণ—'তস্য' 'জীর্ণায়াম্'

মিশ্রবাক্য (Complex Sentence)

১৮ কথনও কথনও, এক একটী নামই বিশেষ্য বা বিশেষণরূপে না বসিয়, এক একটী বাক্য (clause)ও বিশেষ্য বা বিশেষণরূপে বসিয়া থাকে। (i) বাক্যবিশেষ্য যথা, 'ত্বাম্ অহং ব্রবীমি যৎ রামঃ ক্রীড়তি' or, 'ত্বাম্ অহং ব্রবীমি রামঃ ক্রীড়তীতি', I tell you that Rama is playing, 'আমি তোমাকে বলিতেছি যে রাম খেলিতেছে' এই বাক্যে, 'রামঃ ক্রীড়তি' এই বাক্যটী 'ব্রবীমি' (বলিতেছি) ক্রিয়ার কর্ম্মকারক; এবং 'ত্বাম্ অহং ব্রবীমি' (আমি তোমাকে বলিতেছি) এই প্রধান বাক্যটীর সহিত 'যৎ' বা 'ইতি' এই অব্যয় (Conjunction) দ্বারা সংযুক্ত হইয়াছে।

(ii) বাক্য বিশেষণ যথা, 'যো বালকঃ পরীক্ষায়াং প্রথমো ভবিষ্যতি স পুরস্কারং প্রাপ্স্যতি' (যে বালক পরীক্ষায় প্রথম হইবে সে পুরস্কার পাইবে) এই বাক্যে 'যো বালকঃ পরীক্ষায়াং প্রথমো ভবিষ্যতি' এই বাক্যটী 'স পুরস্কারং প্রাপ্স্যতি' এই বাক্যের 'সঃ' শব্দের বিশেষণ।

সুতরাং, একটী পূর্ণাঙ্গ বাক্যে ছয় রকমের জিনিষ মাত্র থাকিতে পারে—

(১) কর্ত্তা Subject (২) কর্ত্তার বিশেষণ Adjunct of the Subject (৩) কর্ম্ম Object (৪) কর্ম্মের বিশেষণ Adjunct of the Object (৫) ক্রিয়া Predicate (৬) ক্রিয়ার বিশেষণ Adjunct of the Predicate.

ক 'চৌরে গতে, বা কিমু সাবধানম্?' (চোর পালালে সাবধানতার মূল্য কি?) এই বাক্যে, 'চোর পালালে' এই কথাটীতে ভাবে সপ্তমী হইয়াছে (২১৩ ক সূ)।

ইতি উপক্রমণিকা

অথ

পাণিনি প্রবেশ ব্যাকরণ।

বর্ণমালা (Alphabet)

আধুনিক বর্ণমালা (modern Alphabet)

১৯ (i) স্বরবর্ণ ১৩টী যথা, অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ৠ ঌ এ ঐ ও ঔ তন্মধ্যে, অ ই উ ঋ ঌ ইহারা ৫টী হ্রস্ব আর, আ ঈ ঊ ৠ এ ও ঐ ঔ—এই ৮টী স্বর দীর্ঘ (১৫২ গ সূ)। হ্রস্ব স্বর উচ্চারণে এক সেকেণ্ড লাগিলে, দীর্ঘ স্বর উচ্চারণে দুই সেকেণ্ড লাগে [তদ্ ভিন্ন, প্লুত স্বরের উচ্চারণে তিন সেকেণ্ড লাগে, প্লুত স্বর কেবল 'দূরাহ্বানে চ গানে চ, রোদনেঽপি প্লুতো মতঃ' যথা, মন্ত্রারম্ভে 'ওম্']

(ii) ব্যঞ্জন বর্ণ—৩৩টী যথা, ক খ গ ঘ ঙ, চ ছ জ ঝ ঞ, ট ঠ ড ঢ ণ, ত থ দ ধ ন প ফ ব ভ ম, য র ল ব, শ ষ স হ (ইহাদের অন্ত্য অকার—উচ্চারণের সুবিধার [illegible] মাত্র) স্বর গুলির অপর নাম অক্ষর (sy lable) 'স্বর অক্ষর-সংজ্ঞাঃ স্যুঃ, হল তদনুযায়িনঃ '

কবর্গ (ক-group)—ক্ খ্, গ্, ঘ্, ঙ্—কণ্ঠ্য—ইহাদের উচ্চারণে জিভ্ কণ্ঠকে স্পর্শ করে যথা, চক্ শব্দের ক্ কবর্গকে 'কু' কহে, (২৩ ii, ১৩৯ গ, ২৪৭ ক সূ)

চবর্গ (চ group)—চ্, ছ্, জ্, ঝ্, ঞ্—তালব্য—ইহাদের উচ্চারণে জিভ্ তালুকে স্পর্শ করে। যথা, বাজ্ শব্দের জ্ চবর্গকে চু কহে (৩১ ক, ১৩৯ গ, ২৪৭ ক সূ)

টবর্গ (ট-group)—ট্, ঠ্, ড্, ঢ্, ণ্—মূর্দ্ধন্য—ইহাদের উচ্চারণে জিভ্ মূর্দ্ধাকে স্পর্শ করে যথা, চট্ শব্দের ট্ টবর্গকে 'টু' কহে। ৩১ খ সূ

ত-বর্গ (ত-group)—ত্, থ্, দ্ ধ্, ন্—দন্ত্য—ইহাদের উচ্চারণে জিভ্ দন্তকে স্পর্শ করে যথা, ধুৎ শব্দে ৎ তবর্গকে 'তু' [illegible] ৩১ ক সূ

প-বর্গ (প-group)—প্ ফ্ ব্ ভ্ ম্—ওষ্ঠ্য—ইহাদের উচ্চারণে ওষ্ঠ দুটী পরস্পরকে স্পর্শ করে। যথা, খপ্ শব্দের প্, পবর্গকে পু' কহে, ২৩ ii সূ।

সুতরাং, এই ২৫টী বর্ণকে 'স্পর্শ' বর্ণ বলে।

[ঙ্ ঞ্ ণ্ ন্ ম্—ইহারা অনুনাসিক বর্ণ। যথা, বাঙ্ময় শব্দের ঙ্, ধনঞ্জয় শব্দের ঞ্, ঘণ্টা শব্দের ণ্, দন্ত শব্দের ন্, বম্ বম্ শব্দের ম্।]

অ আ হ উচ্চারণে জিভ্ কণ্ঠকে আক্রমণ করে মাত্র

ই ঈ য শ	”	”	তালুকে	”	”	”
ঋ ৠ র ষ	”	”	মূর্দ্ধাকে	”	”	”
৯ ল স	”	”	দন্তকে	”	”	”
উ ঊ	”	”	ওষ্ঠকে	”		”
এ ঐ	”	”	কণ্ঠ ও তালুকে	”	”	”
ও ঔ	”	”	কণ্ঠ ও ওষ্ঠকে	”	”	”
ব	”	”	দন্ত ও ওষ্ঠকে	”	”	”

য ব র ল ইহারা যথাক্রমে অর্দ্ধোচ্চারিত ই উ ঋ ৯। সুতরাং, ইহাদের নাম অর্দ্ধ-স্বর (semi-vowel) বা অন্তঃস্থ বর্ণ। ইহারা ঈষৎ স্পৃষ্ট (slightly touched). ২৯ (৪), ১১০ সূ দেখ।

শ ষ স হ ইহারা ঈষৎ বিবৃত (a-spirate, making a hissing sound, slightly open)

শকারের অবিকৃত উচ্চারণ, নিশ্চয় ও নিরবচ্ছিন্ন শব্দে দ্রষ্টব্য। ষকারের উচ্চারণ, বিষ্ণু ও পিষ্টক শব্দে দ্রষ্টব্য। সকারের উচ্চারণ, ইতস্ততঃ শব্দে দ্রষ্টব্য।

বর্গের ১ম, ৩য়, ৫ম বর্ণ ও য র ল ব ইহারা অল্পপ্রাণ।

বর্গের ২য় ৪র্থ বর্ণ ও শ ষ স হ ইহারা মহাপ্রাণ।

ং ইহারা 'ম' বা নকারের বিকার মাত্র, মূলবর্ণ নহে। ৬৮ সূ

ঃ ইহা 'র' বা সকারের বিকার মাত্র, মূলবর্ণ নহে। ৪০ সূ

ऽ ইহা লুপ্ত অকারের চিহ্ন। ऽऽ ইহা লুপ্ত আকারের চিহ্ন। ১৪০ খ সূ

১৫৩ সূত্রে দেবনাগর বর্ণমালায়, সংযুক্ত বর্ণাদি দেখ।

২০ যে যে স্বর বর্ণ বা যে যে ব্যঞ্জন বর্ণ, বাগিন্দ্রিয়ের একই স্থান হইতে উৎপন্ন হয়, এবং যাহাদিগকে উচ্চারণ করিতে বক্তার সমান জোরের (effort এর) ই প্রয়োজন হয়, তাহারা পরস্পর 'সবর্ণ' বা জাতি (kindred)। যথা, ই ঈ ইহারা পরস্পর জাতি ক খ গ ঘ ঙ ইহারা জাতি। 'তুল্যাস্য প্রযত্নং সবর্ণম্ কিন্তু, 'ই' ও 'শ' পরস্পর জাতি নহে।

প্রাচীন বর্ণমালা (Ancient Alphabet)

২১ যে বর্ণ যে বর্ণের যতদূর ঘনিষ্ঠ জাতি, নিম্নোক্ত প্রাচীন বর্ণমালায় সেই বর্ণকে সেই বর্ণের তত দূর কাছাকাছি (near) বসান হইয়াছে। যথা, দীর্ঘীভাবী স্বর, মিশ্র স্বর, সন্ধিজ বা গুণ স্বর, বৃদ্ধি স্বর, অন্তঃস্থ বর্ণ, এবং ক্রমে বর্গীয় ৫ম, ৪র্থ, ৩য়, ২য়, ১ম বর্ণ ও উষ্ম বর্ণ—

অ ই উণ্। ঋ ৯ক্। এ ও ঙ্। ঐ ঔচ্। হ য ব রট্। লণ্। ঞ ম ঙ ণ নম্ ঝ ভ ঞ্ ঘ ঢ ধষ্ জ ব গ ড দশ্ খ ফ ছ ঠ থ চ ট তব্ ক পয়্ শ ষ সর্ হল্। এই ১৪টীকে মাহেশ সূত্র কহে।

উক্ত ১ম ও ২য় সূত্রের অবর্ণের অর্থ অ আ, ইবর্ণের অর্থ ই ঈ, উ বর্ণের অর্থ উ ঊ, ঋ বর্ণের অর্থ ঋ ৠ, ও ৯ ইত্যাদি। কিন্তু, শুদ্ধ 'অ' কে বলে 'অৎ', 'ই কে ইৎ' 'উ'কে উৎ, 'ঋ'কে 'ঋৎ', ৯কে '৯'ৎ 'এ'কে 'এ'ৎ, 'ও কে 'ও'ৎ ইত্যাদি। 'অণ্—উদিৎ সবর্ণস্য চাপ্রত্যয়ঃ' 'ত-পর স্তৎকালস্য' গ্রাহকো ভবতি

সজাতীয় বর্ণ-সঙ্ঘ (Groups of kindred Letters)

২২ উক্ত ১৪টী সূত্রের প্রত্যেকটীর শেষে একটী বাজে (non-essential) হলন্ত ব্যঞ্জন বর্ণ আছে। উহার নাম 'ইৎ' (disappearing, ই+ক্বিপ্) যথা, 'অ ই উণ্' সূত্রের ণ্ যে কোন মূল (essential)

বর্ণের সহিত তাহার পরবর্ত্তী (এই 'ণ্' এর মত) যে কোন একটী ব জে হলন্ত ব্যঞ্জন বর্ণ যোগ করিয়া, এক একটী 'সংজ্ঞা নাম' হয়। যথা, ১নং সূত্রের 'অ'র সহিত ১নং সূত্রেরই ণ্ যোগ করিলে 'অণ্' হয় এই 'অণ্' (যোগ ফল) ই আদ্যোপান্ত সকল মূল বর্ণের নাম হইয়া থাকে, যথা অ, আ, ই, ঈ, উ ঊ ইহাদের প্রত্যেকের সাধারণ নাম 'অণ্' (৫১ সূ) 'আদির্ অন্ত্যেন সহেতা' এইরূপ, প্রয়োজনীয় কয়েকটী প্রত্যাহার (group name) ও তাহাদের ব্যষ্টি নাম (individual letters) নিম্নে প্রদর্শিত হইল—

অক্—অ আ ই ঈ উ ঊ
ঋ ৠ ঌ র যে কোনোটী, ২৬ সূ

অচ্—যে কোনো স্বর বর্ণ ২৪ (৪) সূ

অট্—ল-ভিন্ন, স্বর বর্ণ ও অন্তঃস্থ বর্ণের যে কোনোটী ২৩ সূ

অণ্—(i) অ ই উ র যে যে কোনোটী ৫১ সূ
(ii) সবর্ণ সংজ্ঞায়, স্বর [illegible] অন্তঃস্থ বর্ণ ২০, ২১, সূ

অম্—স্বর বর্ণ, অন্তঃস্থ ও বর্গীয় ৫ম বর্ণের যে কোনোটী ৩১ (৩) সূ

অশ্—স্বর, অন্তঃস্থ ও বর্গীয় ৫ম বর্ণ ৪র্থ ও ৩য় বর্ণের যে কোনটী। ইহারা ঘোষবান (sonant) ১৪১ সূ

অল্—স্বর বা ব্যঞ্জন যে কোনো বর্ণ ৫৭ সূ

ইক্—ই ঈ উ [illegible] ঋ ৠ ৯র যে কোনোটী ২৯ (৪), ৬২, ১১০ সূ

ইচ্—অ আ ভিন্ন যে কোন স্বরবর্ণ ২৭৬ ii সূ

ইণ্—অ আ ভিন্ন স্বর ও অন্তঃস্থ বর্ণের যে কোনোটী ২৩ সূ

উক্—উ ঊ ঋ ৠ ঌ'র যে কোনোটী ৮৭, ১০৮ গ, ১৩৬ সূ

এঙ্—এ ও'র যে কোনোটী ১১১ খ, ১৪২ সূ

এচ্—এ ও ঐ ঔ'র যে কোনোটী ৩১ (৫) সূ

ঐচ্—ঐ ঔ র মধ্যে যে কোন স্বর্ণ ১০১ খ সূ

খয়্—বর্গীয় ২য় ও ১ম বর্ণের যে কোনোটী ২৪৭ ক সূ

খর্—বর্গীয় ২য় ও ১ম বর্ণ ও শ ষ স'র যে কোনে টী, ইহারা অ-ঘোষবান্ (Surd) ৩০ সূ

ঙম্—ঙ ণ ন'র যথাযুক্ত কোনোটী ১৩৯ [illegible] সূ

চর্—বর্গীয় ১ম বর্ণ ও শ ষ স র অন্যতম ৩৩ সূ

ছব্—ছ ঝ ঠ ঢ থ ধ'র যে কোনোটী ৩১ (৪) সূ

জশ্—বর্গীয় ৩য় বর্ণের যে কোনোটী ৩২ ৩৪ সূ

ঝয়্—৫ম বর্ণ ভিন্ন, বর্গীয় যে কোনো বর্ণ ৭৯, ১৪৬ সূ

ঝর্—বর্গীয় ৪র্থ, ৩য়, ২য়, ১ম বর্ণ ও শ ষ স র যে কোনোটী ১৫৯ ক সূ

ঝল্—য ব র [redacted] বর্গীয় ৫ম বর্ণ ভিন্ন, ব্যঞ্জন বর্ণের যে কোনোটী ৩২-৩৪ সূ

ঝশ্—বর্গীয় ৪র্থ ও ৩য় বর্ণের যে কোনোটী [redacted] সূ

ঝষ্—বর্গীয় ৪র্থ বর্ণের যে কোনোটী ১৩৯ গ (২) সূ

বশ্—ঞ-ভিন্ন বর্গীয় ৩য় বর্ণের যে কোনোটী ১৩৯ গ (২) সূ

ভষ্—ঝ-ভিন্ন বর্গীয় ৪র্থ বর্ণ ১৩৯ গ (২) সূ

ময়্—ঞ-ভিন্ন স্পর্শবর্ণ যে কোনোটী ৩৭ ক সূ

যঞ্—অন্তঃস্থ ও বর্গীয় ৫ম বর্ণ, ও ঝ ভ'র যে কোনোটী ১৫৮ গ সূ

যণ্—অন্তঃস্থ বর্ণগুলির মধ্যে সবর্ণটী ২৯ (৩), ১১০ সূ

যয়্—অন্তঃস্থ ও স্পর্শবর্ণের যে কোনোটী [redacted] সূ

যর্—হ-ভিন্ন যে কোন ব্যঞ্জন বর্ণ ৩৬, ১৪৮ সূ

রল্—য ব ভিন্ন যে কোন ব্যঞ্জন বর্ণ ২৫০ ক-ই৭ iii সূ

বল্—য-ভিন্ন ব্যঞ্জন বর্ণ ১৪৬ সূ (বিধিলিঙ্, [redacted] লুটের সূত্র)

শর্—শ ষ স'র যে কোনোটী ২৪৭ গ সূ

শল্—শ ষ স হ'র যে কোনোটী ২৮২ সূ

হশ্—হ য ব র ল, বর্গীয় ৫ম, ৪র্থ [redacted] ৩য় বর্ণের যে কোনোটী ১৪১ সূ ইহারা ঘোষবান্ (sonant)

হল্—যে কোন ব্যঞ্জন বর্ণ ১২৩, ১৪১ সূ

দ্রষ্টব্য 'অট্' [redacted] 'শল্' প্রত্যাহার ফেলিবার নিমিত্ত এই বর্ণমালায় 'হ' দুইবার পঠিত হইয়াছে।

Cerebralisation of Non-Final Dental ন্ [redacted] স্

'অপদান্তস্য মূর্দ্ধন্যঃ'।

ণত্ব-বিধান।

২৩ কোনও এক পদে, ঋ র্ ষ্ এর অ-ব্যবহিত (immediate) পরবর্ত্তী দন্ত্য ন, মূর্দ্ধন্য ণ হয় 'রষাভ্যাং নো ণঃ সমান-পদে' (in the same word) যথা, ঋণ তৃণ কর্ণ বর্ণ স্বর্ণ পূর্ণ উত্তীর্ণ জীর্ণ বিষ্ণু, কৃষ্ণ।

(1) সেই ঋ র্ ষ্ এবং দন্ত্য নকারের মধ্যে (between) অট্ (অর্থাৎ স্বরবর্ণ [redacted] য ব হ) ও কবর্গ পবর্গ (ব্যস্ত সমস্তভাবে) ব্যবধান (intervention) থাকিলেও, ঐ দন্ত্য ন মূর্দ্ধন্য ণ [redacted] যথা, হর্+ই+ন=হরিণ,

অর্+প্+অন=অর্পণ এইরূপ, বিষাণ (horn) নির্ব্বাণ শরণ নিবারণ ভীষণ রুক্মিণী রূপং শ্রবং গ্রহণ করণ আঙ্—পর্য্যাঙ্ক, মুম্ বৃংহণ 'অট্-কু-পু-আঙ্-নুম্ ব্যবায়েঽপি' (১৯ সূ)।

সুতরাং, চবর্গ টবর্গ তবর্গ ল শ স ব্যস্ত বা সমস্তভাবে ব্যবধান থাকিলে, দন্ত্য ন মূর্দ্ধন্য ণ হয় না যথা, অর্জ্জন গর্জ্জন, ক্রীড়ন, বর্ত্তমান, [illegible]র্থনীয়, মর্দ্দন, বর্দ্ধন, মূর্দ্ধন্য প্রক্ষালন, দর্শন। ১১৯ শ সূত্রের বিশেষ অষ্টব্যাংশ দেখ।

অতঃপরও পূর্ব্বে ঋ র ষ না থাকিলে, কোনও স্থলেই 'ন'কারের 'ণত্ব' হইবে না—

সমাসে ণত্ব—কোন কোন নামের মধ্যে উত্তরপদের নকার [illegible] হয়। শূর্প-ণখা, খর ণস, রামায়ণ, নারায়ণ কিন্তু, ঋগয়ন 'পূর্ব্বপদাৎ সংজ্ঞায়াম্ অ-গঃ' ।* প্র বণ, আম্রবণ, 'প্র-নির্-অন্তঃ শরেক্ষু প্লক্ষাম্র-কার্ষ্য-খদির পীযূক্ষাভ্যোঽসংজ্ঞায়াম্ অপি' * অকারান্তের পর 'অহ্ন' শব্দের দন্ত্য ন মূর্দ্ধন্য ণ হয় পূর্ব্বাহ্ণ, অপরাহ্ণ। কিন্তু, নিরহ্ন, দীর্ঘাহ্নী শরৎ। 'অহ্নোঽদন্তাৎ' [illegible] আরোপিত বাচকের পর, বাহন বাহণ হয় ইক্ষু-বাহণ, দর্ভ-বাহণ 'বাহনম্ আহিতাৎ' ।* দেশের বিশেষণ—ক্ষীব-পাণ 'পানং দেশে'।

* সমাসে, পূর্ব্বপদে ঋ র ষ থাকিলে, একস্বর পরপদের অন্ত্য দন্ত্য ন, নুম্ ও বিভক্তির ন মূর্দ্ধন্য ণ হয়। যথা, (বৃত্রহন্) বৃত্রহণৌ বৃত্রহণঃ, নীর-পেণ, (ক্ষীর-পয়) ক্ষীর পাণি, 'একাজ্ উত্তরপদে ণঃ' (বস্ত্র-যোগিন্) [illegible] যোগিণৌ 'কু-মতি চ' ॥

স্বর্গ-কামিণৌ, বস্ত্র যুগাণি, বস্ত্র যুগেণ 'প্রাতিপদিকান্ত নুম্ বিভক্তিষু চ'

উপসর্গ যোগে ণত্ব—প্র পরা পরি নির্ উপসর্গের পরে নম্ ও নী প্রভৃতি ণোপদেশ ধাতুর দন্ত্য ন মূর্দ্ধন্য ণ হয়। যথা, প্রণমতি প্রণাম প্রণতি প্রণয় পরিণাম নির্ণয় 'উপসর্গাদ্ অ সমাসেঽপি ণোপদেশস্য' ণোপদেশ ধাতুপাঠে দেখ কিন্তু, দুষ্টা নীতি দুর্নীতি

* 'হি' ধাতুর পর (শ্নু) নু-প্রত্যয়ের এবং 'মী' ধাতুর পর (শ্না) না-প্রত্যয়ের দন্ত্য ন মূর্দ্ধন্য ণ হয়। প্রহিণোতি, প্র-হিণু প্রমীণাতি 'হিনু মীনা' * লোট্ আনি বিভক্তি 'আনি' [illegible] প্র-যানি, প্র-ভবাণি 'আনি লোট্' কিন্তু, দুর্ভবানি দুরো ণত্ব-ষত্বয়োঃ উপসর্গত্ব প্রতিষেধ। ১৫৭ক সূ

'নি' উপসর্গ থাকিলে এবং তার পরে গদ নদ প্রভৃতি ধাতু থাকিলে, 'নি' স্থানে 'ণি' হয়, প্র-ণি-গদতি, প্র-ণি-নদতি, প্র-ণি-হন্তি, প্রণ্যগদৎ প্রণিধান (১৫৮ ক সূ) প্র-ণি পাত * 'নের্ গদ নদ পত পদ, ঘু মা স্যতি হন্তি যাতি বাতি, দ্রাতি প্সাতি বপতি বহতি, শাম্যতি চিনোতি দেগ্ধিষু চ' অনাদিগণীয় অন্ ধাতু অণ্ হয় প্রাণিতি, প্রাণঃ 'অনিতেঃ' প্রাণিনিষৎ প্রাণিণৎ উভৌ সাভ্যাসস্য' * প্র-হণ্যতে, প্র-হণনম্ হন্তের্ অৎ-পূর্বস্য' অন্তর্হণনম্, অন্তরয়ণম্ কৃৎ প্রত্যয় অন মান অনীয় অনি ইনি ন ও ক্ত ক্তবতুর নকার ণ প্রণাণ, প্রমাণ, প্রযায়মাণ, প্রযায়িণৌ প্রহীণ 'কৃত্যচঃ' * ইচ্-আদি মুম্ বিশিষ্ট ব্যঞ্জনান্ত ধাতুর কৃৎ-স্থ নকার ণ প্রেঙ্খণম্, প্রোম্ভণম্। 'হলশ্চেজ্ উপধাৎ'

ণত্ব-নিষেধ—

* পদের অন্তে, দন্ত্য ন মূর্দ্ধন্য ণ হয় না, 'পদান্তস্য' যথা, হে করিন্। রামান্

* ভিন্ন পদে ('in a different word) থাকিলে, সাধারণতঃ দন্ত্য ন মূর্দ্ধন্য ণ হয় না যথা, হরের্নাম, রাম নাম

* ভা ভূ প্রভৃতি ধাতুর শব্দের ণত্ব হয় না 'কৃত্যচঃ' সূত্রের বাধ' প্রভানম্ প্রভবনম্ প্রগমনম্ প্রবেপনম্ 'ন ভা ভূ পূ কমি গমি প্যায়ী বেপাম্ পদান্ত্য ষকারের পর, কৃৎ প্রত্যয়ের নকার ণ হয় না নিষ্পানম্ সুষ্পানম্ সর্পিষ্পানম্ 'ষাৎ পদান্তাৎ ষকারান্ত নশ্ ধাতুর ণত্ব হয় না, প্রনষ্টঃ, (১৩৯ ঙ সূ) প্রনংক্ষ্যতি কিন্তু, প্রণশ্যতি, প্র-ণাশঃ 'নশেঃ ষান্তস্য' * পদ-ব্যবধানে ও তদ্ধিতের নকার ণ হয় না চতুরঙ্গযোগেন কিন্তু আর্দ্র-গোময়েণ, শুষ্ক-গোময়েণ 'পদ ব্যবায়েঽপি' ক্ষুভ্ না তি' প্রভৃতি শব্দেও ণত্ব হয় না হরি-নন্দনঃ হরি-নন্দী গিরি-নগরম্ নরী নৃত্যতে, তৃপ্নোতি আচার্য্যানী

ষত্ব-বিধান।

২৪। 'ইণ্' (অ আ ভিন্ন স্বর ও অন্তঃস্থ বর্ণ) এবং 'কু' (কবর্গ)র পরবর্ত্তী, (প্রত্যয় ও আদেশের) দন্ত্য স মূর্দ্ধন্য ষ হয় যথা, ভবিষ্যৎ জিগীষা শিষ্য বিষাদ পরিষ্কার সিষেচ, সুষাপ 'ইণ্-কোঃ' 'আদেশ-প্রত্যয়য়োঃ' ১১৯ গ সূত্রের বিশেষ দ্রষ্টব্যাংশ দেখ আদেশ ১০৯ সূ ১৩৯ ঙ, ২৭৩ সূ দেখ।

অতঃপরও 'ইণ্-কু' অ-ব্যবহিত পূর্ব্বে না থাকিলে, কোনও স্থলেই দন্ত্য স মূর্দ্ধন্য ষ হইবে না। কিন্তু, তুরাষাট্ (সহি + ক্বিপ্) 'সহেঃ সাড়ঃ সঃ' ষত্বম্ অন্ত্যেব। * 'ইণ্-কু' ও স এর মধ্যে নুম্ (১২৫ সূ), বিসর্গ এবং [illegible] ষ স ব্যস্তভাবে ব্যবধান থাকিলেও ষত্ব হয় ১৩৯ গ সূ যজূংষি, হবীংষি, সর্পিঃষু হবিষ্ষু। কিন্তু, নিংস্সে 'নুম্ বিসর্জনীয় শর ব্যবায়েঽপি'। [illegible] শাস্ বস্ ও ঘস্ ধাতুর স ষ হয়—শিষ্যঃ, উষিতঃ, উষিত্বা, জক্ষুঃ (২৬৭ I সূ) 'শাসি-বসি-ঘসিনাঞ্চ'

* তুষ্টূষতি, সিষেবয়িষতি 'স্তৌতি ণ্যোর্ এব ষণ্য্ অভ্যাসাৎ' 'ষণ্'—ষত্ব প্রাপ্ত সন্
* কিন্তু, অভ্যাসের 'ইণ্' এর পরে ণ্যন্ত স্বিদ্, স্বদ্ ও সহ ধাতুর স ষ হইবে না। সিস্বেদয়িষতি, সিস্বাদয়িষতি সিসাহয়িষতি। 'সঃ স্বিদি-স্বাদি-সহীনাং চ'

উপসর্গের পর ষত্ব—

অনু নির্ দুর্ অভি বি অধি সু অতি নি প্রতি পরি অপি এই ১২টী উপসর্গের পরবর্ত্তী 'সুনোতি প্রভৃতি ১১টী ধাতুর স ষ হয় (স্থা) অনুষ্ঠান, (সিচ্) অভিষেক, (সঞ্জ) আনুষঙ্গিক (সিধ) নিষেধ, (সুনোতি) অভিষব (সো) অভিষ্যতি, (স্তু) অভিষ্টব, (স্তোভতি) অনুষ্টুভ্, অভিষেণয়তি (২৬৪ সূ) অভি-সন্ন (lovo) উপসর্গাৎ সুনোতি সুবতি স্তৌতি, স্তৌতি-স্তোভতি স্থা সেনয় সেধ সিচ্ সঞ্জ স্বঞ্জাম্' কিন্তু 'প্রতি' উপসর্গের পর 'সদ' ধাতুর ষত্ব হয় না, বিষাদ বিষণ্ণ, প্রতিসীদতি 'সদিরপ্রতেঃ' প্রতিষ্ঠম। আশ্রয় [illegible] সামীপ্য অর্থে অবষ্টম্ভঃ অবষ্টব্ধা শরৎ 'অবাচ্চালম্বনাবিদূর্য্যয়োঃ' অবষ্টব্ধো মুদ্গলঃ শীতেন বিষণং (স-শব্দং) ভুঙ্ক্তে কিন্তু বীণা বিস্বনতি। 'বেশ্চ স্বনো ভোজনে'

পরি নি বি এই ৩টী উপসর্গের পর, সেব সিত প্রভৃতি ৮ টীর ষত্ব হয়—(সেব) নিষেবতে, (সি ২) বিষিত, বিষয় (সিব) পরিষীব্যতি, (সহ) বিষহতে, বিষেহে (সুট্—সকার আগম) পরিষ্কার, (স্তু) পরিষ্টৌতি, (স্বঞ্জ) পরিষ্বজতে 'পরি নি বিভ্যঃ সেব সিত [illegible] সিবু সহ সুট্ স্তু স্বঞ্জাম্' উপর্য্যুক্ত সুনোতি প্রভৃতি ১১টী ধাতু [illegible] এবং 'সদ' 'স্তম্ভ' স্বন' 'সেব' এই ১৫টী ধাতুর লঙ্ লুঙ্ সূত্রের অট্ (অ) ব্যবধান থাকিলেও ষত্ব [illegible] (সুনোতি লঙ্) অভ্যষুণোৎ (স্থা লুঙ্) অধ্যষ্ঠাৎ [illegible] লঙ্ অভ্যষ্টৌৎ, (সিচ্ লঙ) অভ্যষিঞ্চৎ, (সঞ্জ লঙ্) অভ্যষজৎ। 'প্রাক্ সিতাদ্ অড্ ব্যবায়েঽপি' [illegible] উপর্য্যুক্ত স্থা প্রভৃতি ১০টী ধাতুর অভ্যাস (roponted portion) ব্যবধান থাকিলে উভয়েরই ষত্ব হয়।

'অর্দ্ধাসনং গোত্রজিৎযাহধিতষ্ঠৌ' নিষিধেধ 'স্থাদিষ্বভ্যাসেন চাহভ্যাসস্ত' সিবু প্রভৃতি এটীর, অট্ ব্যবধানে বিকল্পে ষত্ব হয় বলিয়া 'স্তম্ভ' ধাতু দুটী সূত্রেই স্থান পাইয়াছে অসীষ্যৎ অসীস্যৎ, অষহত অসহত, পর্য্যষ্করোৎ পর্য্যস্করোৎ, 'স্ফুট্ কাৎ পূর্ব্বঃ' ব্যষ্টৌৎ ব্যস্তৌৎ, ব্যষজত ব্যস্বজত 'সিবাদীনাং বাহড্-ব্যবায়েহপি

■ বি পূর্ব্বক স্কন্দ ধাতুর নিত্যই ষত্ব হয়, বিষ্কন্দকঃ 'বেঃ স্কন্দতের্ নিত্যম্'

সমাসে ষত্ব—■অঙ্গুলেঃ সঙ্গঃ অঙ্গুলিষঙ্গঃ, অঙ্গুলি-সঙ্গা যবাগূঃ 'সমাসেহঙ্গুলেঃ সঙ্গঃ' ■ ভীরোঃ স্থানম্ ভীরুষ্ঠানম্ 'ভীরোঃ স্থানম্ ■ অগ্নিষ্টুৎ অগ্নিষ্টোমঃ অগ্নীষোমৌ, 'অগ্নেঃ স্তুৎস্তোম সোমাঃ' 'ঈদ্ অগ্নেঃ সোম-বরুণয়োঃ' কিন্তু অগ্নি-সোমৌ মাণবকৌ ■ জ্যোতিষঃ স্তোমঃ জ্যোতিষ্টোমঃ, আয়ুষ্টোমঃ 'জ্যোতির্ আয়ুষঃ স্তোমঃ ■ মাতুঃ স্বসা মাতৃষ্বসা, পিতৃষ্বসা 'মাতৃ-পিতৃভ্যাং স্বসা' ■ কিন্তু, অলুক্ সমাসে, মাতুঃষ্বসা বা মাতুঃস্বসা, পিতুঃষ্বসা বা পিতুঃস্বসা 'মাতুঃ পিতুর্ভ্যাম্ অন্যতরস্যাম্'।

■ উপসর্গ ও প্রাদুস্ শব্দের পর, যকার ও অচ্ এর পূর্ব্ববর্ত্তী অস্ ধাতুর সকারের ষত্ব হয়, অভিষ্যাৎ বিষ্যাৎ প্রাদুঃষ্যাৎ, অভিষন্তি বিষন্তি প্রাদুঃষন্তি। কিন্তু, বি-স্তঃ, প্রাদুঃস্তঃ 'উপসর্গ-প্রাদুর্ভ্যাম্ অস্তি র্যচ্-পরঃ।

■ 'সু বি নির্ দুর্' উপসর্গের পর, 'স্বপ্' স্মৃতি ■ সম শব্দের ষত্ব হয় সুষুপ্ত নিঃষুপ্ত দুঃষুপ্ত, সু-ষুষুপুঃ বিষ্মৃতি, বিষম। কিন্তু, সু স্বাপ, সুস্বপ্তা 'সু বি নির্ দুর্ভ্যঃ সুপি স্মৃতি সমাঃ'

■ শাস্ত্রেষু নিষ্ণাতঃ (কুশলঃ), নদীষ্ণঃ (নদ্যাং স্নাতুং কুশলঃ), আতিথ্য-নিষ্ণঃ 'নিনদীভ্যাং স্নাতেঃ কৌশলে' কিন্তু, নদ্যাং স্নাতঃ নদী-স্নাতঃ ■ অগ্রেষ্ঠ (a leader) 'প্রষ্ঠোহগ্রগামিনি' ■ বিষ্টরঃ (বৃক্ষঃ আসনং বা) 'বৃক্ষাসনয়োর্ বিষ্টরঃ' কিন্তু, বাক্যস্য বিস্তরঃ ■ বিষ্টারো বৃহতীচ্ছন্দঃ ছন্দোনাম্নি চ' ■ গবি-ষ্ঠিরঃ (sticking to one's word), যুধিষ্ঠিরঃ (অলুক্ সমাস) 'গবি যুধিভ্যাং স্থিরঃ'

■ অম্বষ্ঠ প্রভৃতি ১৮টী শব্দে স্থা ধাতুর ষত্ব হয়, অম্বষ্ঠ, গোষ্ঠ ভূমিষ্ঠ পরমেষ্ঠিন্, কুষ্ঠ অঙ্গুষ্ঠ মঞ্জিষ্ঠ অম্বে তিষ্ঠতীতি অম্বষ্ঠঃ 'অম্বাহম্ব গো ভূমি সব্যাহপ দ্বি ত্রি কু শেকু শঙ্কঙ্গু মঞ্জি পুঞ্জি পরমে বর্হির্ দিব্য অগ্নিভ্যঃ স্থঃ'

■ সোষমং সাম ■ স সুষামা, নিষ্ষাম, সুষন্ধি দুঃষন্ধি, সুষ্ঠু দুষ্ঠু ইত্যাদি শব্দে ষত্ব হয় 'সুষামাদিষু চ' ■ হরিষেণঃ 'এতি সংজ্ঞায়াম্ অ-গাৎ' কিন্তু, বিষক্সেন।

■ তর তম তয় ত্ব তল্ তস্ ত্যপ্ এই ৭টী পরে থাকিলে, হ্রস্ব স্বরের পরবর্ত্তী সকারের

ষত্ব হয়। সর্পিষ্টর সর্পিষ্টম চতুষ্টয় সর্পিষ্ঠ, দীর্ঘায়ুষ্ঠ, 'কৃঘাৎ তাদৌ তদ্ধিতে' * নিষ্টপতি সুবর্ণং সুবর্ণকারঃ (সকৃৎ-অগ্নিং স্পর্শয়তি) নিস্তপতাব্, অনাসেবনে', পুনঃ পুনঃ অর্থে নিস্তপতি। ৩০২সূ।

ষত্ব নিষেধ—বিস্রব বিসর্জন দিবি স্পৃক্ নিস্পৃহ শব্দে ষত্ব হয় না

* গমনার্থক সিধ ধাতুর ষত্ব হয় না। গোপো গ্রাম্ অনুসেধতি। 'সেধতের্ গতৌ'।

■ প্রতিস্তব্ধ নিস্তব্ধ ও সোঢ় শব্দে ষত্ব হয় না 'প্রতিস্তব্ধ-নিস্তব্ধৌ চ' 'সোঢ়ঃ' নিসোঢ়ুম্, (ক্ত) বিসোঢ়ঃ (তৃচ্) বিসোঢ় কিন্তু, বিষেহে।

■ (সুনোতি) * নি-সোষ্যতি 'সুনোতেঃ ■ সনোঃ'

■ (সদ লিট্) বিষসাদ, (স্বঞ্জ) পরিষস্বজে, 'সদেঃ পরস্য লিটি'

'সাৎ' প্রত্যয়ের এবং পদাদি দন্ত্য স মূর্দ্ধন্য ষ হয় না যথা, ভূমি-সাৎ, ধূলি-সাৎ, অগ্নি-সাৎ দধিসেক, 'সাৎ-পদাদ্যোঃ' (২৩৮ চ সূ)

পদান্তে, দন্ত্য স মূর্দ্ধন্য ষ হয় না যথা, হরিঃ 'অ-পদান্তস্য' মূর্দ্ধন্যঃ'।

সন্ধি।

Collision of two Letters and the Result

(For special cases and prevention of collisions in পদান্ত, ১৪৭ সূ দেখ)। সম্+ধা+কি=সন্ধি। সম্+ধা+ক্ত=সংহিত, (সংহিতা বৃত্তি)।

দ্রষ্টব্য। যখন সূত্রে এক বর্ণ-সঙ্ঘের স্থানে, অন্য বর্ণ-সঙ্ঘের আদেশ (substitution) হয় বলিয়া বলা হয়, তখন বুঝিতে হইবে যে, তন্মধ্যে যে বর্ণটা যে বর্ণটার অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ জাতি, সেই বর্ণটাই সেই বর্ণটার স্থানে (substitute) বসিবে 'স্থানেঽন্তরতমঃ' ২২, ২৯ (৪) সূত্র দেখ

২৫ দ্রুত উচ্চারণ কালে, দুই বর্ণের সংঘর্ষে, বিকৃত উচ্চারণের নাম সন্ধি। সুতরাং, পদের মধ্যে, সন্ধির অবকাশ থাকিলে, নিত্যই (compulsorily) সন্ধি করিতে হয়। ইহা বাগিন্দ্রিয়ের স্বাভাবিক কার্য্য। 'পরঃ সন্নিকর্ষঃ সংহিতা' (বা সন্ধি) 'দ্রুতোচ্চারণং সন্ধিঃ'।

সুতরাং 'অ-দ্রুতায়াম্ অসংহিতম্'।

সংহিতৈকপদে নিত্যা (compulsory), নিত্যা ধাতূপসর্গয়োঃ।
নিত্যা সমাসে ; বাক্যে তু, সা বিবক্ষাম্ অপেক্ষতে (optional)।

স্বর-সন্ধি বা অচ্-সন্ধি ।

দ্রষ্টব্য। (১) কোন কোন স্থলে দুটী স্বর মিলিয়া 'দীর্ঘ' হয়, (২) কোন কোন স্থলে দুটী স্বর মিলিয়া 'গুণ' হয়, (৩) কোন কোন স্থলে দুটী স্বর মিলিয়া 'বৃদ্ধি' হয়, (৪) কোন কোন স্থলে পূর্ব্ব স্বরটী 'অর্দ্ধস্বর' হয়, আবার (৫) কোন কোন স্থলে পূর্ব্ব গুণ বা বৃদ্ধি স্বর 'দেড়স্বরে' পরিণত হয়। 'গুণ' 'বৃদ্ধি' কৃৎ প্রকরণে দ্রষ্টব্য। যথা,

২৬। 'অকঃ সবর্ণে দীর্ঘঃ' পা. ৬।১।১০১।

(১) অবর্ণ + অবর্ণ = আ। যথা,

মত + অমত = মতামত, নর + আকৃতি = নরাকৃতি,
বিদ্যা + অর্ণব = বিদ্যার্ণব, (অর্ণব = সমুদ্র),
গদা + আঘাত = গদাঘাত।

ইবর্ণ + ইবর্ণ = ঈ। যথা, গিরি + ইন্দ্র = গিরীন্দ্র, পরি + ঈক্ষা = পরীক্ষা, দেবী + ইচ্ছা = দেবীচ্ছা, সতী + ঈশ = সতীশ।

উবর্ণ + উবর্ণ = ঊ। যথা, লঘু + ঊর্ম্মি = লঘূর্ম্মি, (ঊর্ম্মি = ঢেউ)।
কটু + উক্তি = কটূক্তি, ভূ + ঊর্দ্ধ = ভূর্দ্ধ,
(ভূ = পৃথিবী, ঊর্দ্ধ = উপরে)।

ঋবর্ণ + ঋবর্ণ = ঋৃ। যথা, পিতৃ + ঋণ = পিতৃণ, হোতৃ + ৯কার = হোতৃকার।

২৭। (২) অবর্ণ + ইবর্ণ = এ। যথা, 'আদ্‌গুণঃ' পা. ৬।১।৮৭। 'অদ্-এঙ্‌গুণঃ' পা ১।১।২

নর + ইন্দ্র = নরেন্দ্র, সুর + ঈশ = সুরেশ,
যথা + ইষ্ট = যথেষ্ট, মহা + ঈশ্বর = মহেশ্বর।

অবর্ণ + উবর্ণ = ও। যথা, নীল + উৎপল = নীলোৎপল, গৃহ + ঊর্দ্ধ = গৃহোর্দ্ধ, যথা + উচিত = যথোচিত, গঙ্গা + ঊর্ম্মি = গঙ্গোর্ম্মি।

অবর্ণ + ঋবর্ণ = অর্ (দেড়-স্বর)। যথা, দেব + ঋষি = দেবর্ষি, মহা + ঋষি = মহর্ষি। তব + ৯কার = তবল্কার।

২৮। (৩) অবর্ণ + এ = ঐ। যথা, 'বৃদ্ধি রেচি' পা. ৬ ১।৮৮ 'বৃদ্ধির্ আদ্-ঐচ্' পা ১ ১ ১

যথা, জন + এক = জনৈক। সদা + এব = সদৈব

অবর্ণ + ঐ = ঐ। মত + ঐক্য = মতৈক্য, মহা + ঐশ্বর্য্য = মহৈশ্বর্য্য।

অবর্ণ + ও = ঔ। যথা, সূপ + ওদন = সূপৌদন (সূপ = ঝোল, ওদন = ভাত), মহা + ওষধি = মহৌষধি।

অবর্ণ + ঔ = ঔ। যথা, মন্দ + ঔৎসুক্য = মন্দৌৎসুক্য, মহা + ঔষধ = মহৌষধ।

২৯। (৪) ইবর্ণ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ইবর্ণ = য্ (অর্দ্ধ-স্বর)। 'ইকো যণ্ অচি' পা. ৬ ১ ৭৭ যথা,

আদি + অন্ত = আদ্যন্ত, দধি + আদি = দধ্যাদি, অতি + উত্তম = অত্যুত্তম, প্রতি + ঊহ = প্রত্যূহ (বিপদ্)। প্রতি + এক = প্রত্যেক, নদী + অম্বু = নদ্যম্বু, (অম্বু = জল)। নদী + ঋৎ = নদ্যৃৎ।

উবর্ণ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, উবর্ণ = ব্ (অর্দ্ধ-স্বর)। যথা,
সু + অল্প = স্বল্প, সু + আগত = স্বাগত।
তনু + ঈশ্বর = তন্বীশ্বর, বধূ + আচার = বধ্বাচার। বহু + ঋক্ = বহ্বৃক্

ঋবর্ণ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ঋবর্ণ = র্ (অর্দ্ধ-স্বর)। যথা,
পিতৃ + অনুমতি = পিত্রনুমতি, পিতৃ + আলয় = পিত্রালয়। পিতৃ + উপদেশ = পিত্রুপদেশ।

ঌ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ঌ = ল্ (অর্দ্ধ-স্বর)। যথা,
ঌ + আকৃতি = লাকৃতি।

৩০। (৫) স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, এ = অয়্ (দেড়-স্বর)।
'এচোঽয়বায়াবঃ' পা. ৬ ১ ৭৮

যথা, নে + অন = নয়ন।

স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ও = অব্ (দেড়-স্বর)। যথা, পো + অন = পবন।

" " " ঐ = আয়্ (দেড়-স্বর)। যথা, নৈ + অক = নায়ক।

স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ঔ = আব্ (দেড়-স্বর) যথা, পৌ + অক = পাবক

দ্রষ্টব্য। উক্ত স্থলে, অচ্ পরে থাকিলে, এ = অয়্ কারণ, এ = অ + ই, এবং অ + (ই + অন) = অ + (য়্ + অন) = অয়ন এরূপ, ও = অব্; যথা, ও + অন = অ + (উ + অন) = অ + (ব্ + অন) = অবন।

ঐ = আয়্। কারণ, ঐ = আ + এ = আ + অ + ই; এবং, ঐ + অক = আ + অ + (ই + অক) = আ + ০ + য়ক = আয়ক

ব্যঞ্জন-সন্ধি বা হল্-সন্ধি

৩১ (১) কোন কোন স্থলে পর-ব্যঞ্জনটীর চাপে পড়িয়া, পূর্ব্ব ব্যঞ্জনটী পর-স্বাত্যন্তরিত হয়। (২) কোন কোন স্থলে, পূর্ব্ব ব্যঞ্জনটীর প্রভাবে, পর-ব্যঞ্জনটী পূর্ব্ব-স্বাত্যন্তরিত হয়। (কৃষ্+ত=কৃষ্ট)। (৩) কোন কোন স্থলে, উভয় ব্যঞ্জনই রূপান্তরিত হয় (শরৎ+শশী=শরচ্ছশী)। (৪) কোন কোন স্থলে, উভয়ের মধ্যে, একটী আগন্তুক বর্ণ আসিয়া বসে (বি+ছেদ=বিচ্ছেদ)।

(ক) চবর্গ পরে থাকিলে, স্=শ্, তবর্গ=চবর্গ।

(১) যথা, 'স্তোঃ শ্চুনা শ্চুঃ' পা ৮ ৪ ৪০

স্+চ=শ্চ যথা, নিস্+চয়=নিশ্চয়, নভস্+চর=নভশ্চর, উরস্+ছদ=উরশ্ছদ নিশ্চিন্ত।

স্+ছ=শ্ছ যথা, শিরস্+ছেদ=শিরশ্ছেদ, মেদস্+ছেদ=মেদশ্ছেদ।

ৎ+চ=চ্চ। যথা, সৎ+চরিত্র=সচ্চরিত্র, উৎ+চারণ=উচ্চারণ

ৎ+ছ=চ্ছ। যথা, বৃহৎ+ছিদ্র=বৃহচ্ছিদ্র, সৎ+ছাত্র=সচ্ছাত্র।

ৎ+জ=জ্জ যথা, উৎ+জ্বল=উজ্জ্বল, জগৎ+জীবন=জগজ্জীবন, যাবৎ+জীবন=যাবজ্জীবন সজ্জন।

ৎ+ঝ=জ্ঝ। যথা, বৃহৎ+ঝঞ্ঝা=বৃহজ্ঝঞ্ঝা।

দ্+চ=চ্চ যথা, শরদ্+চন্দ্র=শরচ্চন্দ্র।

দ্+ছ=চ্ছ। যথা, বিপদ্+ছিদ্র=বিপচ্ছিদ্র

দ্+জ=জ্জ। যথ, বিপদ্+জাল=বিপজ্জাল (জাল=সমূহ)।

দ্+ঝ=জ্ঝ যথা, তদ্+ঝকার=তজ্ঝকার।

(খ) টবর্গ পরে থাকিলে, স্=ষ্, তবর্গ=টবর্গ

'ষ্টুনা ষ্টুঃ' পা ৮।৪।৪১

স্+ট=ষ্ট যথা, ধনুস্+টঙ্কার=ধনুষ্টঙ্কার

স্+ঠ=ষ্ঠ যথা, অম্বস্+ঠকুর=অম্বষ্ঠকুর

ৎ+ট=ট্ট। যথা, মহৎ+টীকা=মহট্টীকা

ৎ+ড=ড্ড। যথা, উৎ+ডীন=উড্ডীন, বৃহৎ+ডিম্ব=বৃহড্ডিম্ব।

ৎ+ঢ=ড্ঢ। যথা, বৃহৎ+ঢক্কা=বৃহড্ঢক্কা।

দ্+ট=ট্ট। যথা, তদ্+টীকা=তট্টীকা।

দ্+ড=ড্ড। যথা, তদ্+ডমরু=তড্ডমরু।

দ্+ঢ=ড্ঢ। যথা, বিপদ্+ঢক্কা=বিপড্ঢক্কা

(২) ষ্+ত= উৎকৃষ্+ত=উৎকৃষ্ট, চতুষ্+তয়=চতুষ্টয়,
ষষ্+থ=ষষ্ঠ।

(৩) দ্+শ=চ্ছ। 'শরদ্+শশী=শরচ্ছশী 'শশ্ছোঽটি' পা ৮।৪।৬৩

ৎ+শ=চ্ছ। যথা, চলৎ+শক্তি=চলচ্ছক্তি, উচ্ছৃঙ্খল, উচ্ছ্বাস।

(৪) সম্+কার=সংস্কার, সম্+কৃত=সংস্কৃত, নৃত্যন্+চকোর=নৃত্যংশ্চকোর 'নশ্ছব্যপ্রশান্' পা ৮।৩।৭

৩২ পদান্তে, ঝল্=জশ্। 'ঝলাং জশোঽন্তে' পা ৮।২।৩৯

যথা, বাক্+ঈশ=বাগীশ, জগৎ+ঈশ=জগদীশ,

দিক্+ভ্রম=দিগ্‌ভ্রম, দিক্+অন্ত=দিগন্ত,

সৎ+গন্ধ=সদ্গন্ধ, অসৎ+উপায়=অসদুপায়,

তৎ+ভিন্ন=তদ্ভিন্ন, তৎ+দণ্ড=তদ্দণ্ড,

ষট্+আনন=ষড়ানন, জগৎ+বিখ্যাত=জগদ্বিখ্যাত, জগদ্বন্ধু

৩৩। খর্ পরে থাকিলে, ঝল্=চর্। ভিদ্+তৃচ্=ভেত্তা।

বি+পদ্+ক্তি=বিপত্তি, ভজ্+ক্তি=ভক্তি। 'খরি চ' পা ৮।৪।৫৪

বিপদ্+কাল=বিপৎকাল, সমিধ্+কুশ=সমিৎকুশ। বিপৎ-পাত।

৩৪। ঝশ্ পরে থাকিলে, ঝল্ = জশ্। যথা,

বুধ্ + থি = বুদ্ধি, লভ্ + থ = লব্ধ। 'ঝলাং জশ্ ঝশি' পা ৮।৪।৫৩

৩৫। তবর্গ + ল = ল্ল। 'তোর্লি' পা ৮ ৪.৬০

যথা, তৎ + লয় = তল্লয়, উৎ + লেখ = উল্লেখ, সম্পদ্ + লাভ = সম্পল্লাভ।

৩৬। অনুনাসিক পরে থাকিলে, যর্ = অনুনাসিক।

যথা, দিক্ + মণ্ডল = দিঙ্মণ্ডল, জগৎ + নাথ = জগন্নাথ।
ষট্ + নবতি = ষণ্ণবতি, অপ্ + ময় = অম্ময়। তৎ + ময় = তন্ময়।
মৃৎ + ময়ট্ = মৃন্ময় চলমোকা। পক্ষে, (৩২ সূত্র অনুসারে) জশ্ হয়।
'যরোঽনুনাসিকে ঽনুনাসিকো বা' পা ৮।৪।৪৫

৩৭। স্বরবর্ণের পর, ছ = চ্ছ। যথা,

পরি + ছেদ = পরিচ্ছেদ। বি + ছেদ = বিচ্ছেদ, পরি + ছদ = পরিচ্ছদ,
আ + ছাদন = আচ্ছাদন। বৃক্ষচ্ছায়া।

৩৮। হল্ পরে থাকিলে, পদান্ত ম্ = ং।

'মোঽনুস্বারঃ' পা ৮ ৩।২৩

যথা, সম্ + সৃ + ঘঞ্ = সংসার, প্রিয়ংবদ, বশংবদ, সংযম।

৩৯ যয়্ পরে থাকিলে, ং = পর-সবর্ণ। 'অনুস্বারস্য যয়ি পর-সবর্ণঃ' পা ৮।৪।৫৮

যথা, সং + তাপ = সন্তাপ, সং + গত = সঙ্গত।
দ্রষ্টব্য উৎ + স্থিত = উত্থিত। উৎ + স্থান = উত্থান।

বিসর্গ-সন্ধি।

৪০। পদান্তে, স্ = র্। 'স-সজুষো রুঃ' পা ৮।২।৬৬

যথা, ধনুস্ + বাণ = ধনুর্বাণ, নিস্ + গুণ = নির্গুণ।

দ্রষ্টব্য। ধাতুস্থিত এই র্, পদান্তে থাকিলে, অথবা ব্যঞ্জন বর্ণের পূর্ব্বে থাকিলে, এই র্ এর পুর্ব্ববর্ত্তী ইক্ দীর্ঘ হয়। যথা, আশীর্ব্বাদ, বিস্তীর্ণ, উত্তীর্ণ, মুর্ত্তি, ধূর্ত্ত, কীর্ত্তি, পুর্ণ, মুর্চ্ছা।

গৄ + ক্বিপ্ = গীঃ। 'র্ব্বোরুপধায়া দীর্ঘ ইকঃ' পা ৮।২।৭৬

স্তৄ বিস্তীর্ণ। 'হলি চ' পা ৮ ২।৭৭

মুর্চ্ছা 'উপধায়াঞ্চ' পা ৮।২।৭৮

খর্ পরে থাকিলে, এই র্ = ঃ। যথা, তপস্ + প্রভাব = তপঃপ্রভাব, অতঃপর, ইতঃপুর্ব্বে। শিরস্ + কম্প = শিরঃকম্প।

বাক্যের শেষে, র্ = ঃ। যথা, নিস্তেজঃ। 'খর্-অবসানয়ো র্বিসর্জ্জনীয়ঃ পা ৮।৩।১৫

৪১। ঃ + চ = শ্চ। যথা, পুনঃ + চ = পুনশ্চ, দুঃ + চরিত্র = দুশ্চরিত্র, নভঃ + চর = নভশ্চর। 'স্তোঃ শ্চুনা শ্চুঃ' পা ৮ ৪ ৪০

ঃ + ছ = শ্ছ। যথা, শিরঃ + ছেদ = শিরশ্ছেদ, উরঃ + ছদ = উরশ্ছদ।

ঃ + ট = ষ্ট যথা, ধনুঃ + টঙ্কার = ধনুষ্টঙ্কার। 'ষ্টুনা ষ্টুঃ' পা ৮ ৪ ৪১

ঃ + ঠ = ষ্ঠ। যথ, অয়ঃ + ঠক্কুর = অয়ষ্ঠক্কুর।

ঃ + ত = স্ত। যথা, ইতঃ + ততঃ = ইতস্ততঃ, নিঃ + তেজঃ = নিস্তেজঃ, মনঃ + তাপ = মনস্তাপ।

৪২। অঃ + অ = ও। 'অতো রোর্, অ-প্লুতাদ্ অপ্লুতে। "ঃ = উ" পা ৬ ১।১১৩।

যথা, বয়ঃ + অধিক = বয়োঽধিক, ততঃ + অধিক = ততোঽধিক, শিরঃ + অস্থি = শিরোঽস্থি। কারণ, অঃ + অ = অ + উ + অ = ও + অ = ও + ০ = ও 'এঙঃ পদান্তাদ্ অতি' পা ৬।১ ১০৯

৪৩। হশ্ পরে থাকিলে, অঃ = ও। যথা,

মনঃ + রম = মনোরম। মনঃ + নীত = মনোনীত,
মনঃ + যোগ = মনোযোগ। মনঃ + হর = মনোহর,
সরঃ + বর = সরোবর, তপঃ + ধন = তপোধন,
যশঃ + লাভ = যশোলাভ, নভঃ + মণ্ডল = নভোমণ্ডল।
'হশি চ' পা ৬ ৬ ১১৪, কারণ, এখানে অঃ = অ + উ = ও।
৪৪। ঢ্ + ঢ = ঢ। যথা, মুঢ্ + ঢ = মূঢ় (মুহ + ক্ত),
'ঢো ঢে লোপঃ' পা ৮ ৩।১৩
র্ + র = র 'রো রি' পা ৮।৩।১৪ যথা,
নির্ + রস = নীরস, নির্ + রব = নীরব, নির্ + রোগ = নীরোগ।
দ্রষ্টব্য। ঢ্ বা র্ লোপ হইলে, তৎপূর্ব্ববর্ত্তী অণ্ দীর্ঘ হয়।
'ঢ্রলোপে পূর্ব্বস্য দীর্ঘোঽণঃ' পা ৬ ৩।১১১

নাম-নিরুক্ত।

ধাতুপাঠ

৪৫। নামের ক্ষুদ্রতম অংশকে ধাতু কহে ধাতুর সহিত কৃৎপ্রত্যয়ের যোগে, ছোট ছোট নামের উৎপত্তি হয়।

ভাষায় অসংখ্য নাম আছে। কিন্তু, ধাতুর সংখ্যা অল্প। কোনও ধাতুর অর্থ জানা থাকিলে, সেই ধাতু হইতে উৎপন্ন বহু শব্দের অর্থ অনায়াসে জানা যায়। এই জন্য, প্রচলিত কয়েকটী ধাতুর অর্থ নিম্নে দেওয়া হইল। যথা,

ধাতু অর্থ	ধাতু অর্থ	ধাতু অর্থ
ভূ—হওয়া	রক্ষ্—রক্ষা	নী—লওয়া
ক্ষি—ক্ষয় করা	শুভ্—শোভা	পা—পান করা
পঠ্—পাঠ ,,	বৃৎ—থাকা	সৃ—সরিয়া যাওয়া
ক্রীড়্—ক্রীড়া ,,	বৃধ্—বৃদ্ধি	সূ—প্রসব
কম্প্—কম্পন ,,	স্মৃ—স্মরণ	শ্রু—শ্রবণ
লপ্—আলাপ ,,	চল্—চলন	লভ্—লাভ
সেব্—সেবা ,,	বুধ্—বুদ্ধি	নম্—প্রণাম
জি—জয় ,,	লষ্—অভিলাষ	গম্—গমন
জীব্—জীবন	শ্রি—আশ্রয়	তপ্—তাপ
শিক্ষ্—শিক্ষা	ভৃ—ভরণ	ত্যজ্—ত্যাগ
ঈক্ষ্—পরীক্ষা	হৃ—হরণ	দৃশ্—দর্শন
গ্রস্—গ্রাস	ধৃ—ধরণ	কৃষ্—আকর্ষণ
দহ্—দাহ	দীপ্—দীপ্তি	দৃ—আদর
রু—রব	যুধ্—যুদ্ধ	বিশ্—প্রবেশ
স্তু—স্তুতি	ক্রুধ্—ক্রোধ	লুপ্—লোপ
স্না—স্নান	শুধ্—শুদ্ধি	যুজ্—যোগ
পা—পালন	নশ্—নাশ	পৃচ্—সম্পর্ক
বিদ্—জানা	হৃষ্—হর্ষ	কৃ—করণ
রুদ্—রোদন	লুভ্—লোভ	ক্রী—ক্রয় করা

ধাতু অর্থ	ধাতু অর্থ	ধাতু অর্থ
হু—হোম করা	চি—চয়ন	জ্ঞা—জানা
ভী—ভয়	বৃ—বরণ	পুষ্—পোষণ
ভৃ—ভরণ	দিশ্—বলা	চিন্তি—চিন্তা
ঘ্রা—ঘ্রাণ	ক্ষিপ্—নিক্ষেপ	ভক্ষি—ভক্ষণ
প্রী—প্রীতি	মৃ—মরণ	দণ্ডি—দণ্ড করা

প্রকৃতি-প্রত্যয়।

৪৬ যাহার পরে প্রত্যয় হয়, তাহাকে প্রকৃতি কহে যথা, দৃশ্ ধাতুর পরে ল্যুট্ প্রত্যয় করিয়া, দর্শন শব্দটা হইল। এস্থলে, দৃশ্ ধাতুটা প্রকৃতি, এবং লুট্টা প্রত্যয়। দর্শন শব্দের পরে ঠক্ এই তদ্ধিত প্রত্যয় করিয়া, দার্শনিক শব্দটা হইল এস্থলে, দর্শন শব্দটা প্রকৃতি, এবং ঠক্ টা প্রত্যয়

আবার, দার্শনিক শব্দের পরে ঙীপ্ প্রত্যয় করিয়া, স্ত্রীলিঙ্গে দার্শনিকী শব্দট হইল এস্থলে, দার্শনিক শব্দটাই প্রকৃতি, ঙীপ্টা প্রত্যয়।

৪৭। প্রকৃতির অন্ত্যবর্ণের পূর্ব্ববর্ণের নাম উপধা। যথা, দৃশ্ ধাতুর ঋকার উপধা। বুধ্ ধাতুর উকার উপধা। 'অলোঽন্ত্যাৎ পূর্ব্ব উপধা' পা ১ ১।৬৫

প্রকৃতির অন্ত্যস্বর ও তৎপরবর্ত্তী বর্ণের নাম টি। যথা, জন্ ধাতুর অন্‌কে [illegible] কহে। পা ধাতুব আকারকে টি কহে। 'অচোঽন্ত্যাদি টি' পা ১ ১ ৬৪

উপসর্গ ও তাহার অর্থ।

৪৮। ধাতুর পূর্ব্বে প্রায়ই একটী বা অনেকটী উপসর্গ বসে, এবং তজ্জন্য ধাতুর অর্থের পরিবর্ত্তন হয়। যথা, হৃধাতুর অর্থ হরণ করা; কিন্তু,

প্র-হার	অর্থ	ম বণ	বিহার	অর্থ	ভ্রমণ
আ-হার	,,	ভোজন	পরিহার	,,	বর্জন
প্রত্যাহার	,,	উপাদান	অপহরণ	,,	চুরি
সংহার	,,	বিনাশ	প্রহরণ	,,	অস্ত্র

'প্রাদয়ঃ' পা ১।৪।৫৮ 'উপসর্গাঃ ক্রিয়াযোগে' পা ১।৪।৫৯ 'তে প্রাগ্ধাতোঃ' পা ১।৪।৮০। কখন কখন ধাতুর স্বার্থেই উপসর্গ বসে

উপসর্গ ২০টী যথা,

প্র, পরা, অপ, সম, অনু, অব, নির্, দুর্, অভি, বি, অধি, সু, উৎ, অতি, নি, প্রতি, পরি, অপি, উপ, আ

অথব, প্র-পরাঽ-প-সমন্বব-নির্ দুরভি, ব্যধি-সূদতি নিপ্রতি পর্য্যপয়ঃ। উপ আঙিতি বিংশতি রেষ সথে উপসর্গ-বিধিঃ কথিতঃ কবিনা॥	উপসর্গেণ ধাত্বর্থো বলাদ্ অন্যত্র নীয়তে। প্রহারাহার-সংহার-বিহার-পরিহার-বৎ॥

৪৯ উপসর্গগুলির কয়েকটী অর্থ এই—

উপসর্গ	অর্থ	উদাহরণ	উপসর্গ	অর্থ	উদাহরণ
প্র	উত্তম	প্রকৃষ্ট	অপ	নিকৃষ্ট	অপমান
পরা	বিপরীত	পরাজয়	সম্	ভাল	সঙ্গীত

উপসর্গ	অর্থ	উদাহরণ	উপসর্গ	অর্থ	উদাহরণ
অনু	পাছে পাছে	অনুকরণ	অতি	অত্যন্ত	অতিক্রম
অব	অত্যন্ত, নিম্ন	অবগত, অব-জ্ঞা	নি	নাই	নিবৃত্তি
নির্	নাই	নিরপরাধ	„	অত্যন্ত	নিবেদন
„	বাহিরে	নির্গত	প্রতি	বিপরীত-দিকে	প্রতিকূল
„	অত্যন্ত	নির্দিষ্ট			
দুর্	দুঃখের	দুর্গতি	পরি	অত্যন্ত	পরিপূর্ণ
অভি	দিকে	অভিমুখে	অপি	„	অপিহিত
বি	বিশেষ	বিভিন্ন	উপ	„	উপচয়
„	নানা	বিবিধ	„	নিকটে	উপকূল
অধি	উপরে	অধিকার	আ	ঈষৎ	আরক্ত
সু	সুখের	সুখ্যাতি	„	বিপরীত	আগমন
উৎ	ঊর্দ্ধ	উন্নতি	„	পর্য্যন্ত	আমরণ

প্রকৃতির গুণ বৃদ্ধি—ইৎ ফল।

৫০। ‘অ’ ‘এ’ ‘ও’ ইহাদের নাম গুণ। ঋ বর্ণের গুণ ‘অ’, ইবর্ণের গুণ ‘এ’, উবর্ণের গুণ ‘ও’।

‘অদ্ এঙ্ গুণঃ’ পা ১ ১ ২

৫১। ‘আ’ ‘ঐ’ ‘ঔ’ ইহাদের নাম বৃদ্ধি। অ এবং ঋ বর্ণের বৃদ্ধি আ, ইবর্ণ এবং একারের বৃদ্ধি ঐ, উবর্ণ এবং ওকারের বৃদ্ধি ঔ। ‘বৃদ্ধির্ আদ্ ঐচ্’ পা ১।১ ১

দ্রষ্টব্য যখন যখন ঋ বর্ণের স্থানে অণ্ হয়, তখনই অণ্ এর পরে একট র্ হয়। সুতরাং, প্রকৃত পক্ষে, ঋবর্ণের গুণ অর্, এবং ঋবর্ণের বৃদ্ধি আর্। 'উর্ অণ্ রপরঃ' পা ১ ১ ৫১

৫২। ক্ ইৎ বা ঙ্ ইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে, ধাতুর গুণ হয় না যথা, কৃ+ক্ত+কৃত ভূ+ক্ত=ভূত। 'ক্ ঙিতি চ' পা ১।১।৫। তদ্ভিন্ন, ধাতুর পরে কোনও প্রত্যয় থাকিলেই, ধাতুর অন্ত্য ইক্ এর, এবং উপধা লঘুস্বরের, গুণ হয় যথা, জি+অচ্=জয় লূ+অপ্ =লব। ছিদ্+ঘঞ্=ছেদ। 'ইকো গুণ-বৃদ্ধী' পা ১।১।৩ 'পুগন্ত-লঘূপধস্য চ' পা ৭।৩।৮৬

(১) ঞ্ ইৎ এবং ণ্ ইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে, ধাতুর অন্ত্য ইক্ এর এবং উপধা অকারের বৃদ্ধি হয়। যথা, ভূ+ঘঞ্=ভাব। কুম্ভ+কৃ+অণ্= কুম্ভকার বস্+ঘঞ্=বাস। 'অচো ঞ ণিতি' পা ৭ ২।১১৫ 'অত উপধায়াঃ' পা ৭ ২।১১৬

(২) তদ্ধিত ঞ্ ইৎ এবং ণ্ ইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে, প্রকৃতির অন্ত্য উকারের গুণ হয় যথা মনু+অণ্=মানব। 'ও র্গুণঃ' পা ৬ ৪।১৪৬

(৩) ক্ ইৎ, ঞ্ ইৎ এবং ণ্ ইৎ তদ্ধিত প্রত্যয় পরে থাকিলে, প্রকৃতির প্রথম স্বরবর্ণের বৃদ্ধি হয়। যথা নর+ফক্=নারায়ণ, জড়+ষ্যঞ্=জাড্য, বিষ্ণু+অণ্=বৈষ্ণব। 'তদ্ধিতেষ্ অচাম্ আদেঃ' পা ৭।২।১১৭ 'কিতি চ' পা ৭ ২।১১৮

প্রত্যয়ের রূপান্তর ও ইৎ-অংশ।*

৫৩* (১) প্রত্যয়ের যু = অন হয়। সুতরাং, (পাণিনির) ল্যুট্ = (অন্য ব্যাকরণের) অনট্)

(২) প্রত্যয়ের বু = অক হয়। ণ্বুল্ = ণক। 'যুবোর্ অনাকৌ' পা ৭।১।১ দৃশ্ + ণ্বুল্ = দর্শক।

(৩) ■ আদ্য ফ্ = আয়ন্ হয়। যথা, অশ্বল + ফক্ (আয়ন) = আশ্বলায়ন।

(৪) „ ■ ঢ্ = এয়্ হয়। যথা, বিনতা + ঢক্ (এয়) = বৈনতেয়।

(৫) „ „ খ্ = ঈন্ হয়। যথা, কুল + খ (ঈন) = কুলীন।

(৬) „ „ ছ্ = ঈয়্ হয়। যথা, ভবৎ + ছ (ঈয়) = ভবদীয়।

(৭) „ „ ঘ্ = ইয়্ হয় যথা, ক্ষত্র + ঘ (ইয়) = ক্ষত্রিয়। 'আয়নেয়ীনীয়িয়ঃ ফঢখছঘাং প্রত্যয়াদীনাম্' পা ৭।১।২

(৮) „ „ ঠ্ = ইক হয়। যথা, তর্ক + ঠক্ (ইক) = তার্কিক। 'ঠস্যেকঃ' পা ৭।৩।৫০

কিন্তু, ইস্‌ভাগান্ত, উস্‌ভাগান্ত, উবর্ণান্ত ও তবর্ণান্ত নামের পরে, প্রত্যয়ের ঠ স্থানে ক হয়। যথা,—ধনুস্ + ঠক্ = ধানুষ্ক।

'ইস্-উস্-উক্-তান্তাৎ কঃ' পা ৭।৩।৫১

■ পাণিনি ও অন্যান্য ব্যাকরণে ধৃত প্রত্যয়ের মধ্যের প্রভেদ ৫৩শ ■ ৫৪শ সূত্র দ্বারা সাধ্য।

৫৪ *। (১) কোনও সংজ্ঞার অস্থায়ী অংশের নাম ইৎ যথা, ঘঞ্ প্রত্যযের 'ঘ' ও 'ঞ্' (২) প্রত্যয়ের যে স্বরবর্ণ টা প্রত্যয়টাব কেবল উচ্চারণের স্থবিধার জন্যে বসিয়াছে, সেই স্বরবর্ণ টাকেও ইৎ কহে যথা, ইমনিচ্ প্রত্যয়ের, শেষের ইকার ক্বিপ্ প্রত্যয়ের ইকার 'উপদেশে অজ্ অনুনাসিক ইৎ' পা ১৩২ 'ধাতু-প্রাতিপদিক-নিপাতাগমাদেশা উপদেশাঃ' পূর্ব্বাচার্য্যাণাম্।

(১) কোনও সংজ্ঞার অন্ত্য হল্‌কে ইৎ কহে যথা, ঘঞ্‌র ঞ্, ইমনিচ্ এর চ্, মতুপ্ এর প্ 'হল্ অন্ত্যম্' পা ১৩৩

(২) ধাতুর আদ্য 'ঞি' 'টু' ও 'ডু' কে ইৎ কহে। যথা 'ডুকৃঞ্ করণে' 'আদি ঞি-টু-ডবঃ' পা ১৩৫

(৩) প্রত্যয়ের আদ্য ষ্‌কে ইৎ কহে। যথা, ষ্যঞ্ (ষ্য) প্রত্যয়ের ষ্।
'ষঃ প্রত্যয়স্য' পা ১।৩৬

(৪) প্রত্যয়ের আদ্য চ-বর্গ ও ট-বর্গকে ইৎ কহে। যথ, টাপ্ প্রত্যয়ের ট্, [illegible] প্রত্যয়ের ড্ জস্ প্রত্যয়ের জ্। 'চু-টূ' পা ১।৩৭

(৫) তদ্ধিত নহে এমন প্রত্যয়ের আদ্য ল, শ ও ক-বর্গকে ইৎ কহে। যথা, [illegible] প্রত্যয়ের ক্, ক প্রত্যয়ের ক্ ঙীপ্ প্রত্যয়ের ঙ্ 'ল-শ-ক্ অতদ্ধিতে' পা ১।৩।৯

ইৎ এর লোপ হয়। 'তস্য লোপঃ' পা ১৩৯

(ই + ক্বিপ্ = ইৎ = অস্থায়ী অংশ)

কৃৎ-প্রত্যয়।

৫৫। প্রায় সকল নামেরই ধাতু-প্রত্যয় আছে। তন্মধ্যে, ধাতুর অর্থ ক্রিয়া; এবং প্রত্যয়ের অর্থ ঐ ক্রিয়ার একটী কারক,—কর্ত্তা, কর্ম্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান বা অধিকরণ। যথা, কৃ ধাতুর অর্থ 'করা', তৃচ্ প্রত্যয়ের অর্থ 'কর্ত্তা'। সুতরাং কর্তৃ (বা কর্ত্তা) শব্দের অর্থ 'করার কর্ত্তা'।

কথনও কথনও ধাতু-প্রত্যয়ের অর্থ, কারক না হইয়া, সেই ক্রিয়াটাই হইয়া থাকে। যথা, গম্ ধাতুর অর্থ 'যাওয়া', গম্+ল্যুট্ করিয়া, গমন শব্দের অর্থও 'যাওয়া' ইহাকে ভাব-বাচ্য কহে (ভাব=ক্রিয়া)

৫৬। কৃৎপ্রত্যয়ের সাধারণ অর্থ কর্ত্তা। যথা, কৃ+ণ্বুল্=কারক (যে করে, সে)। 'কর্ত্তরি কৃৎ' পা ৩।৪।৬৭

কিন্তু, (১) কৃত্য এবং ক্ত প্রত্যয়ের অর্থ,—কর্ম্ম। যথা, 'গন্তব্য পথ'; এস্থলে গন্তব্য শব্দ দ্বারা, গমন ক্রিয়ার কর্ম্ম পথকে বুঝাইল। 'চোর ধৃত হইয়াছে,' এস্থলে, ধৃত শব্দ দ্বারা ধরণ ক্রিয়ার কর্ম্ম চোরকে বুঝাইল

'তয়োরেব কৃত্য-ক্ত-খলর্থাঃ' পা [illegible] ৪ ৭০

(২) ক্তিন্, ঘঞ্ ও ল্যুট্ প্রত্যয়ের অর্থ ভাব বা ক্রিয়া। যথা, কৃ+ক্তিন্=কৃতি, অর্থাৎ করা। ভূ+ঘঞ্=ভাব, অর্থাৎ থাকা হৃ+ল্যুট্=হরণ (করা)

কর্ম্মবাচক প্রত্যয়

৫৭। যোগ্য-অর্থে কৃত্য-প্রত্যয হয। 'অর্হে কৃত্য-তৃচশ্চ' পা। ৩ ৪।১৬৯ কৃত্যপ্রত্যয পাঁচটী। যথা, তব্য, অনীয়, ক্যপ্, ণ্যৎ, য। 'তব্যাহনীয়-ক্যব্-ণ্যদ্ যাঃ পঞ্চৈতে কৃত্য-সংজ্ঞকাঃ'।

তব্য ও অনীয় প্রত্যয়, সকল ধাতুর পরেই হয় যথা,—কৃ + তব্য = কর্ত্তব্য, কৃ + অনীয় = করণীয়।

'তব্যৎ-তব্যা-হনীয়রঃ' পা ৩ ১ ৯৬

৫৮ স্বরবর্ণান্ত ধাতুর পরে, যৎ হয় যথা, পূ + যৎ = পব্য, জি + যৎ = জেয়। 'অচো যৎ' পা। ৩।১।৯৭

৫৯। ঋবর্ণান্ত ধাতু ও হলন্ত ধাতুর পরে, ণ্যৎ হয়। যথা, ধৃ + ণ্যৎ = ধার্য্য, হৃ + ণ্যৎ = হার্য্য, ভুজ্ + ণ্যৎ = ভোজ্য, ত্যজ্ + ণ্যৎ = ত্যাজ্য।

'ঋ-হলোর্ ণ্যৎ' পা। ৩ ১ ১২৪

৬০ সকল ধাতুর পরেই, অতীতকালে, ক্ত প্রত্যয় হয়। যথা, কৃ + ক্ত = কৃত, (যাহা করা হইয়াছে) বচ্ + ক্ত = উক্ত (যাহা বলা হইয়াছে)

'নিষ্ঠা' পা। ৩ ২ ১০২ 'ক্ত-ক্তবতু নিষ্ঠা' পা। ১ ১ ২৬

কর্ত্তৃ-বাচক প্রত্যয়।

৬১। সকল ধাতুর পরেই, ণ্বুল্ (ণক) ও তৃচ্ প্রত্যয় হয় কৃ+ণ্বুল্=কারক, কৃ+তৃচ্=কর্ত্তৃ (কর্ত্তা), দা+তৃচ্=দাতৃ (দাতা)। 'ণ্বুল্-তৃচৌ' পা ৩।১।১৩৩

অতীতকালে, ক্তবতু প্রত্যয় হয়। জি+ক্তবতু=জিতবান্। গম্ গতবান্। 'কর্ত্তরি কৃৎ' পা ৩ ৪ ৬৭

৬২। ইক্ উপধাতে আছে এমন ধাতুর পরে, ক প্রত্যয় হয়। যথা, বুধ্+ক=বুধ, যে বুঝে সে।

'ইগ্-উপধ-জ্ঞা-প্রী-কিরঃ কঃ' পা ৩ ১ ১৩৫

৬৩। নম্ ও হিন্স্ ধাতুর পরে, শীলার্থে, র-প্রত্যয় হয় যথা, নম্+র=নম্র, হিন্স্+র=হিংস্র।

'নমি-কম্পি-স্ম্য্-অজস্-কম-হিংস-দীপো রঃ' পা ৩ ২ ১৬৭

উপপদ সমাস।

৬৪। কর্ম্মকারক-পূর্ব্বক-ধাতুর পরে, অণ্ প্রত্যয় হয়। যথা, কুম্ভ+কৃ+অণ্=কুম্ভকার। 'কর্ম্মণ্য্ অণ্' পা ৩ ২ ১

৬৫। অধিকরণ-কারক-পূর্ব্বক চর ধাতুর পরে, ট প্রত্যয় হয যথা, নিশা+চর্+ট=নিশাচর। এরূপ, স্থলচর, জলচর। 'চরেষ্টঃ' পা ২।৬।১৬।

৬৬। অধিকরণ-কারক-পূর্ব্বক জন্ ধাতুর পরে, ড প্রত্যয় হয়। যথা, পঙ্ক+জন্+ড=পঙ্কজ জলজ (অর্থাৎ জলজাত) 'সপ্তম্যাং জনে র্ডঃ' পা ৩ ২ ৯৭।

ভাব বা ক্রিয়াবাচক প্রত্যয়।

৬৭। ইবর্ণান্ত ধাতুর পরে, অচ্ প্রত্যয় হয়। যথা, জি+অচ্=জয়, লী+অচ্=লয়, ভী+অচ্=ভয়। (চিৎ অন্তোদাত্ত)। 'এর্ অচ' পা ৩।৩ ৫৬

৬৮ উবর্ণান্ত ধাতুর ও ঋবর্ণান্ত ধাতুর পরে, অপ্ প্রত্যয় হয়। যথা, রু+অপ্=রব, স্তু+অপ্=স্তব, কৃ+অপ্=কর (পিৎ অনুদাত্ত) 'ঋদ্ ওর্ অপ' পা ৩ ৩।৫৭

৬৯। প্রায় সকল ধাতুর পরেই, ক্তিন্, ল্যুট্ ও ঘঞ্ প্রত্যয় হয় যথা, নী+ক্তি=নীতি, চি+ক্তি=চিতি, সিধ্+ক্তি=সিদ্ধি। শী+ল্যুট্=শয়ন, মৃ+ল্যুট্=মরণ ভূ+ঘঞ্=ভাব, লিখ+ঘঞ্=লেখ, বিদ+ঘঞ্=বেদ

'স্ত্রিয়াং ক্তিন্' পা ৩ ৩ ৯৪। 'ল্যুট্চ' পা ৩ ৩।১১। 'ভাবে' পা ৩।৩ ১৮।

দ্রষ্টব্য। কৃৎ—(১) করণ বাচ্যে যথা, যাহা দ্বারা পান করা যায় তাহা পাত্র (পা+ত্রন্)।

(২) সম্প্রদান বাচ্যে যথা, যাহাকে দান করা যায়, তিনি দানীয় বিপ্র (দা+অনীয়)।

(৩) অপাদান বাচ্যে যথা, যাহা হইতে ভয় হয়, সে ভীম (ভী+মক্)।

(৪) অধিকরণ বাচ্যে যথা, যাহাতে শয়ন করা যায়, তাহা শয্যা (শী+ক্যপ্)।

তদ্ধিত-প্রত্যয়।

৭০। নামের পরে, অপত্যার্থে, অণ প্রত্যয় হয়। যথা, (মনুর অপত্য) মনু+অণ্=মানব। (ভৃগুর অপত্য) ভৃগু+অণ্=ভার্গব। দনু+অণ্=দানব, পুত্র+অণ্=পৌত্র। দুহিতৃ+অণ্=দৌহিত্র
'তস্যাপত্যম্' পা ৪।১।৯২

৭১। নামের পরে, 'ইহা তাহার' এই অর্থে, অণ প্রত্যয় হয়। যথা, যাহা বিষ্ণুর, তাহাকে বৈষ্ণব কহে (বিষ্ণু+অণ্)। যাহা পৃথিবীর, তাহাকে পার্থিব কহে (পৃথিবী+অণ্)। 'তস্যেদম্' পা ৪।৩।১২৩

৭২। নামের পরে, বিকারার্থে, ময়ট্ প্রত্যয় হয়। যথা, লৌহ+ময়ট্=লৌহময় (খড়্গ)। স্বর্ণময়ী মুর্ত্তি 'তৎ-প্রকৃত-বচনে ময়ট্' পা ৫।২১

৭৩। নামের পরে, রক্ষকার্থে, ঠক্ প্রত্যয় হয়। যথা, সমাজ রক্ষা করে যে, সে সামাজিক (সমাজ+ঠক্)। 'রক্ষতি' পা ।৪।৩৩

৭৪। নামের পরে, অনুশীলনকারী অর্থে, ঠক্ প্রত্যয় হয়। যথা, ধর্ম্ম যে অনুশীলন করে, তাহাকে ধার্ম্মিক কহে (ধর্ম্ম+ঠক্)। 'শীলম্' পা ৪ ৪ ৬১

৭৫। নামের পরে, ক্রিয়ার তুল্যার্থে, বতিচ্ প্রত্যয় হয় যথা, ভৃত্যের প্রতি 'মিত্রবৎ' আচরণ করা উচিত। 'তেন তুল্যং ক্রিয়া চেদ্ বতিঃ' পা ৫ ১ ১১৪

৭৬ বিশেষণ নামের পরে, ভাবার্থে ও কর্ম্মার্থে, ত্ব, তল্, অণ্ ও য্যঞ্ প্রত্যয় হয় পৃথু প্রভৃতি শব্দের পরে ইমনিচ্ প্রত্যয়ও হয় তল্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ। যথা, গুরুর ভাব (বা কর্ম্ম) গুরুত্ব, গুরুতা বা গৌরব নিপুণের ভাব নৈপুণ্য (নিপুণ+য্যঞ্), অলসের ভাব আলস্য (অলস+য্যঞ্), মধুর+য্যঞ্= মাধুর্য্য। এরূপ, সামর্থ্য, পাণ্ডিত্য পৃথুর ভাব প্রথিমা (পৃথু+ইমনিচ্) 'তস্য ভাবস্ ত্ব-তলৌ' পা ৫ ১ ১১৯

'হায়নান্ত-যুবাদিভ্যোঽণ্' প ৫ ১ ১৩০

'বর্ণ-দৃঢ়াদিভ্যঃ য্যঞ্ চ' পা ৫।১ ১২৩

'পৃথ্বাদিভ্য ইমনিজ্ বা' পা ৫ ১ ১২২

৭৭ নামের পরে, অস্ত্যর্থে, ইতচ্ প্রত্যয় হয়। যথা, যাহার দুঃখ আছে, তাহাকে দুঃখিত কহে। (দুঃখ + ইতচ্) ফল + ইতচ্ = ফলিত, মুকুল + ইতচ্ = মুকুলিত, পুষ্প + ইতচ্ = পুষ্পিত।

'তদ্ অস্য সঞ্জাতং, তারকাদিভ্য ইতচ্' পা ৫ ২ ৩৬

৭৮। নামের পরে, পরিমাণার্থে, মাত্রচ্ প্রত্যয় হয়। যথা, কিঞ্চিন্মাত্রে, কিয়ন্মাত্রে। মুল্য ৫৲ টাকা মাত্রে।

'প্রমাণে দ্বয়সজ্-দঘ্নঞ্-মাত্রচঃ' পা ৫ ২।৩৭

৭৯। নামের পরে, অস্ত্যর্থে, মতুপ্ প্রত্যয় হয়। যথা, যাহার বুদ্ধি আছে, তাহাকে বুদ্ধিমান্ কহে (বুদ্ধি + মতুপ্)। 'তদ্ অস্যাস্ত্য্ অস্মিন্ ইতি মতুপ্' পা ৫ ২ ৯৪

মকারান্ত ও মকারোপধ, অবর্ণান্ত ও অবর্ণোপধ নামের পরে, ঐ মতুপের ম স্থানে ব হয়। যথা, ধনবান্, মুল্যবান্, বিদ্যাবান্। 'মাদ্-উপধায়াশ্চ মতো র্বোঽযবাদিভ্য' পা ৮।২ ৯

৮০। অকারান্ত নামের পরে, অস্ত্যর্থে, ইনি প্রত্যয়ও হয়। যথা, (দণ্ডিন্) দণ্ডী দণ্ডবান্, গুণী গুণবান্।

'অত ইনি-ঠনৌ পা ৫ ২ ১১৫

৮১   দুই বস্তুর মধ্যে একের উৎকর্ষার্থে, নামের পরে, তরপ্ ও ঈয়সুন্ প্রত্যয় হয়। যথা, দুই জনের মধ্যে, এই বালকটী সুন্দরতর। গুরু+ঈয়সুন্=গরীয়ান্
'দ্বিবচন বিভজ্যোপপদে তরব্-ঈয়সুনৌ' পা ৫।৩ ৫

৮২। বহু বস্তুর মধ্যে, একের উৎকর্ষার্থে, নামের পরে, তমপ্ ও ইষ্ঠন্ প্রত্যয় হয় যথা, সুন্দরতম। গুরু+ইষ্ঠ=গরিষ্ঠ

'অতিশায়নে তমব্-ইষ্ঠনৌ' পা ৫ ৩ ৫৫

দ্রষ্টব্য 'ঈয়সুন্' ও 'ইষ্ঠন্' প্রত্যয় গুণ-বাচক নামের পরেই হয় (পৃথু) প্রথীয়ান্, প্রথিষ্ঠ

'অজাদী গুণ-বচনাদেব' পা ৫ ৩ ৫৮

স্ত্রী-প্রত্যয়।

৮৩। অকারান্ত নামের, স্ত্রীলিঙ্গে, টাপ্ প্রত্যয় হয়। যথা, রাম রামা, গত গতা, কৃশ কৃশা, মলিন মলিনা, সরল সরলা 'অজাদ্যতষ্টাপ্' পা ■ ১।৪

৮৪। জাতি নামের, স্ত্রীলিঙ্গে, ঙীপ্ প্রত্যয় হয় যথা, ময়ূর ময়ূরী, সর্প সর্পী, মনুষ্য মনুষী, মৎস্য মৎসী।

'জাতের্ অ-স্ত্রী-বিষয়াদ্ অয়োপধাৎ' পা ৪ ১।৬৩

৮৫। ইন্দ্র বরুণ প্রভৃতি নামের, স্ত্রীলিঙ্গে, ঙীপ্ প্রত্যয় হয়। আনুক্ও আসে। যথা, ইন্দ্র ইন্দ্রাণী, ভব ভবানী, রুদ্র রুদ্রাণী, মাতুল মাতুলানী।

'ইন্দ্র-বরুণ-ভব-শর্ব্ব-রুদ্র-মৃড়-হিমা-রণ্য-যব যবন-মাতুলাচার্য্যাণাম্ আনুক্' পা। ৪ ১।৪৯

৮৬। ঋকারান্ত ও নকারান্ত নামের, স্ত্রীলিঙ্গে, ঙীপ্ প্রত্যয় হয় কর্ত্তা+ঙীপ্—কর্ত্রী, ধাতৃ ধাত্রী, গুণিন্ গুণিনী। 'ঋন্ নেভ্যো ঙীপ্' পা। ৪।১।৫

৮৭ উক্-ইৎ নামের, স্ত্রীলিঙ্গে, ঙীপ্ প্রত্যয় হয়। যথা, ক্বসু—বিদ্বস্ বিদুষী ঈয়সুন্—শ্রেয়স্ শ্রেয়সী। শতৃ—ভবৎ ভবতী মতুপ্, শ্রীমৎ শ্রীমতী। 'উগ্-ইতশ্চ' পা। ৪।১।৬

৮৮ ট ইৎ প্রত্যয়ান্ত ও অণ্ প্রত্যয়ান্ত নামের, স্ত্রীলিঙ্গে, ঙীপ্ প্রত্যয় হয় যথা, নিশাচর নিশাচরী, চতুর্থ চতুর্থী, পৌত্র পৌত্রী (পিৎ অনুদাত্ত)

টিড্-ঢা-হণ্-অঞ্-দ্বয়সচ্-দঘ্নচ্-মাত্রচ্-তয়প্-ঠক্-ঠঞ্-কঞ্-ক্বরপ্-খ্যুনাম্' পা ৪ ১ ১৫

শুভম্ অস্তু।

Feminine—Forming Suffixes Contd.

[ঙীপ্, ঙীষ্, ঙীন্ প্রত্যয়ের সাধারণ নাম ঙী (=ঈ), Accent বা টোনে মাত্র পার্থক্য]

৮৯ ষ্-ইৎ প্রত্যয়ান্ত অকারান্ত শব্দের ও গৌর প্রভৃতি শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে ঙীষ্ (ঈ) হয় 'ষিদ্ গৌরাদিভ্যশ্চ' ষ্বুন্ রজক রজকী, খনক খনকী, নর্ত্তক নর্ত্তকী, ষচ্ বিশালাক্ষ বিশালাক্ষী। গৌর গৌরী, দ্রোণী, আমলকী, বদরী পৃথিবী সুন্দরী।

৯০ ভার্য্যার্থে ঙীষ্ হয় 'পুংযোগাদ্ আখ্যায়াম্'। ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয়ী, বৈশ্যী, শূদ্রী। জাতি বুঝাইলে, ক্ষত্রিয়া বা ক্ষত্রিয়াণী, বৈশ্যা, শূদ্রা

সূর্য্য—সূর্য্যা (দেবী) সূরী (কুন্তী), ঈশ্বর ঈশ্বরা ঈশ্বরী

উপাধ্যায়স্য পত্নী—উপাধ্যায়ী, উপাধ্যায়ানী বা

স্বয়ং ব্যাখ্যাত্রী—উপাধ্যায়া বা উপাধ্যায়ী

আচার্য্যস্য পত্নী—আচার্য্যানী, স্বয়ং ব্যাখ্যাত্রী আচার্য্যা

মাতুল—মাতুলানী, মাতুলী বা মাতুলা

ইন্দ্র ইন্দ্রাণী, বরুণ বরুণানী, ভব ভবানী, রুদ্র রুদ্রাণী, শর্ব্ব শর্ব্বাণী, মহৎ হিম=হিমানী, মহৎ অরণ্য=অরণ্যানী

যবনস্য ভার্য্যা যবনী, দুষ্ট যব=যবানী, যবনলিপি=যবনানী

অগ্নি অগ্নায়ী, মনু মনায়ী বা মনাবী,

হরিত হরিতা বা হরিণী, লোহিত লোহিতা বা লোহিনী,

রোহিত রোহিতা বা রোহিণী কিন্তু, শ্বেত শ্বেতা।

কুণ্ডোধস কুণ্ডোধ্নী পীনোধ্নী ঘটোধ্নী 'উধসোহনঙ্'

সুরাজ্ঞী সুরাজ্ঞৌ সুরাজন্ সুরাজানৌ 'অন উপধালোপিনোহন্যতরস্যাম্' ঙীপ্ ডাপ্ প্রত্যয়াভাব।

পতি—ভার্য্যা পত্নী সভাপতিঃ সভাপত্নী বা 'বিভাষা সপূর্ব্বস্য'

অন্তর্বৎ অন্তর্বত্নী, পতিবৎ পতিবত্নী

যুবন্ যুবতি, যুবতী যূনী বা

মানুষ মানুষী, মৃগ মৃগী, নট নটী, গজ গজী, হয় হয়ী, বিহগ বিহগী, হংসী, গরুড়ী, মৃগী, (ভূত) ভূতী, (দূত) দূতী, অগব অগরী, অসুর অসুরী। নৃ নারী, নর নারী 'জ তের্ অস্ত্রী বিষয়াদ্ অ-যোপধাৎ'।

৯১। আপ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে, প্রকৃতির অঙ্গীভূত প্রত্যয়ের ককারের পূর্ব্ববর্ত্তী অকার ইকার হয় 'প্রত্যয়স্থাৎ কাৎ পূর্ব্বস্যাৎত ইদ্, আপ্য্ অসুপঃ' বালক বালিকা, কারক কারিক, নায়ক নায়িকা, পাচক পাচিকা মমক মামিকা

৯২ উকারান্ত বিশেষণের স্ত্রীলিঙ্গে বিকল্পে ঙীষ্ হয় 'বোতো গুণ-বচনাৎ', পটুঃ পট্বী বা, সাধুঃ সাধ্বী বা, মৃদুঃ মৃদ্বী বা

৯৩ সাধারণতঃ, বহুব্রীহি ও প্রাদিসমাসে, অসংযুক্তোপধ, স্বাঙ্গবাচক অকারান্ত শব্দের বিকল্পে ঙীষ্ হয় 'স্বাঙ্গাচ্চোপসর্জনাদ্ অসংযোগোপধাৎ' 'নাসিকোদরৌষ্ঠ জঙ্ঘা দন্ত কর্ণ শৃঙ্গাচ্চ' 'অঙ্গ গাত্র কণ্ঠেভ্যো বা' চন্দ্রমুখা চন্দ্রমুখী, মৃগনয়না মৃগনয়নী, ত্রিনয়না ত্রিনয়নী, কৃশোদরা কৃশোদরী, বিম্বোষ্ঠ বিম্বোষ্ঠী, সুদন্তা সুদন্তী, স্বঙ্গা স্বঙ্গী।

৯৪ ক্তিন্-প্রত্যয়ান্ত ভিন্ন কতকগুলি ইকারান্ত শব্দ, স্ত্রীলিঙ্গে বিকল্পে ঈকারান্ত হয় 'কৃদ্-ইকারাদ্ অ-ক্তিনঃ' শুচি শুচী, মুনি মুনী, কপি কপী, ধূলি ধূলী, বাক্তি বাক্তী, শ্রেণি শ্রেণী, তরণি তরণী, ধরণি ধরণী, সরণি সরণী, ধমনি ধমনী, অবনি অবনী, আলি আলী, রজনি রজনী, যুবতি যুবতী।

Significance of Genders in Grammar.

ব্যাকরণোক্ত লিঙ্গের অর্থ।

৯৫ স্ত্রীবোধক (১) 'কলত্রং' wife ক্লীবলিঙ্গ, (২) 'দারাঃ' 'পরিগ্রহঃ' wife পুংলিঙ্গ অপত্যং child ক্লীবলিঙ্গ আবার, স্ত্রী-পুরুষ উভয় স্থলেই 'মিত্রং' friend শব্দ ব্যবহৃত হয় 'অমিত্রঃ' পুংলিঙ্গ 'অপ্' water স্ত্রীলিঙ্গ। 'তট' bank শব্দ তিন লিঙ্গেই হয়। যথা তটঃ তটী তটম্ পুংত্ব স্ত্রীত্ব ক্লীবত্ব এই তিনটী ধর্ম্ম, জগতের যাবতীয় বস্তুর নামগত বটে নামের পরিচয় সাধনার্থ উহারা পরিকল্পিত উপায় মাত্র। প্রাণিজাতীয় পুংত্ব স্ত্রীত্বাদির সহিত উহাদের সম্বন্ধ নাই বলিলেই চলে। বরং পদগুলির দৃঢ় মিশ্র ও কোমল শ্রুতি উহাদের পুংত্বাদি বিভাগের কারণ (১২৪—১২৮ সূ)। স্ত্রী প্রত্যয়ান্ত শব্দ ভিন্ন, অন্যান্য নামের লিঙ্গ, প্রয়োগ দেখিয়া ঠিক্ করিতে হয়।

শব্দ-সংস্কার সিদ্ধ্যর্থম্, উপায়াঃ পরিকল্পিতাঃ
সর্ব্ববস্তুগতা ধর্ম্মাঃ, শাস্ত্রে পুংত্বাদয়স্ত্রয়ঃ॥
যে তু যোন্যাদি-সম্বন্ধাঃ প্রাণিজাতীয়-গোচরাঃ
ন তেঽত্রোপায়াঃ সিধ্যন্তি, কলত্রাদি-তটাদিষু॥

Feminine Words and Suffixes.

নিত্য-স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ।

৯৬। একস্বর নিষ্পন্ন ঈকারান্ত উকারান্তও সযোনি প্রাণীর নাম

(ক) বিদ্যুৎ নিশা লতা বীণা দিক্ পৃথিবী নদী লজ্জাবাচক শব্দ।

(খ) অনি ক্তিন্ ণ্বুল্ ণচ্ ণ্বুচ্ ক্যপ্ যুচ্ ইঞ্ অঙ্ নি শ, ভাবে ক্বিপ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ, তল্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ, উণাদি-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন নি, উ এবং ঈকারান্ত শব্দ

(গ) অপ্, সুমনস্ (পুষ্প) বর্ষা (ঋতু) শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ। অপ্সরস্, সিকতা (বালুকা) সমা ইহারা স্ত্রীলিঙ্গ এবং সাধারণতঃ বহুবচনান্ত।

(ঘ) বিংশতি, ত্রিংশৎ চত্বারিংশৎ পঞ্চাশৎ ষষ্টি ৬০, সপ্ততি ৭০, অশীতি ৮০, নবতি ৯০, ইহারা নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ।

স্ত্রিয়াম্ ঈদ্ উদ্-বিরামৈকাচ্, সযোনি প্রাণি নাম তু।

(ক) নাম বিদ্যুন্নিশাবল্লী, বীণা দিগ্, ভূ নদী হ্রিয়াম্।

(খ) —অনি-ক্তিন্, ণ্বুল্, ণচ্, ণ্বুচ্-ক্যব্-যুজ্-ই এঃ-অঙ্-নিশাঃ।

উণাদিযু নিব্ উব্ ঈশ্চ, ড্যাব্ উঙন্তং চলং স্থিরম্

(গ) Always Plural :—

আপঃ সুমনসো বর্ষা, অপ্সরঃ-সিকতাঃ সমাঃ।

এতে স্ত্রিয়াং বহুত্বে স্যুর্, একত্বেঽপ্যুত্তরে ত্রয়ঃ।

(ঘ) বিংশত্যাদির্ আ নবতেঃ।

শ্রীঃ ধীঃ হ্রীঃ ভীঃ ভ্রূঃ ভূঃ ললনা অঙ্গনা মাতা, দুহিতা স্বসা তথা।

(ক) 'তড়িৎ সৌদামিনী বিদ্যুচ্, চঞ্চলা চপলা অপি। নিশা নিশীথিনী রাত্রি, স্ত্রিযামা ক্ষণদা ক্ষপা'। বল্লী তু ব্রততির্ লতা। ব্রাহ্মী তু ভারতী ভাষা, গী র্বাগ্, বাণী সরস্বতী বীণা তু বল্লকী দিশস্তু ককুভঃ কাষ্ঠা আশাশ্চ হরিতশ্চ তাঃ ভূ র্ভূমির্ অচলাঽনন্তা, ধরা ধরিত্রী ধরণী। সর্ব্বংসহা বসুমতী, বসুধোর্ব্বী বসুন্ধরা। নদী সরিৎ হ্রী ত্রপা ব্রীড়া লজ্জা।

শ্রেণিঃ শ্রোণিঃ দ্রোণিঃ। চমূঃ অলাবূঃ। অবীঃ তরীঃ। দেবী মাধবী। রমা গঙ্গা। বামোরূঃ করভোরূঃ। সরলতা মৃদুতা

(খ) নঞ্—জন+অনি=অজননি, ণ্বুল্ বিসূচিকা, শী+ণ্বুচ্= শায়িকা, প্র+ব্রজ+ক্যপ্=প্রব্রজ্যা, যজ্+ক্যপ্ ইজ্যা 'ণ্যাস-শ্রন্থো যুচ্' ণ্যন্তাৎ যথা, ভাবি+যুচ্=ভাবনা, ধারি ধারণা, গণি গণনা, ঘটি ঘটনা যন্ত্রি যন্ত্রণা পারি পারণা বাসি বাসনা। কাং কারিম্ অকার্ষীঃ ? অঙ্, ত্রপুষ

ত্রপা, ব্যথা, ত্বর, ঘটা, স্পৃহা, ধাবা, চিন্তা পূজা কথা, উপমা। সংজ্ঞা। নি বেণি। শ ক্রিয়া, ইচ্ছা।

(ঙ) চিকীর্ষা, জিজ্ঞাসা, পিপাসা, জিগীষা 'অ প্রত্যয়াৎ'। দীক্ষা ভিক্ষা 'গুরোশ্চ হলঃ'।

Verbal nouns ending in ক্তিন্, declined as মতি, and always feminine

যম যতিঃ নম নতিঃ রম রতিঃ গম গতিঃ তন ততিঃ, হন হতিঃ 'অনুদাত্তোপদেশ-বনোতি-তনোত্যাদীনাম্ অনুনাসিক-লোপো ঝলি ক্ ঙিতি' জন জাতিঃ 'জ জনো র্জ' 'জন সন খনাং সঞ্ ঝলোঃ' আৎ দো দিতিঃ, মা মিতিঃ, স্থা স্থিতিঃ 'দ্যতি স্যতি মা স্থাম্ ইৎ, তি কিতি' বশ উষ্টিঃ ভ্রস্জ ভৃষ্টিঃ প্রচ্ছ পৃষ্টিঃ বচ উক্তিঃ স্বপ সুপ্তিঃ যজ ইষ্টিঃ শাস শিষ্টিঃ (সম্প্রাসারণ কথ স্থ) ভ্রম ভ্রান্তিঃ, ক্লম ক্লান্তিঃ ক্রম ক্রান্তিঃ শম শান্তিঃ 'অনুনাসিকস্য কিব্ ঝলোঃ ক্ঙিতি' উপধা দীর্ঘ রূহ রূঢ়িঃ সৃজ সৃষ্টিঃ, মূর্চ্ছ মূর্তিঃ সঞ্জ আসক্তিঃ রঞ্জ বিরক্তিঃ 'অনিদিতাং হল উপধায়া ক্ঙিতি'। কৃ কীর্ণিঃ গৃ গীর্ণিঃ লূ লূনিঃ

পুংলিঙ্গ বিশেষ্য

৯১ সুর, অসুর, স্বর্গ, যাগ, পর্ব্বত, মেঘ, সমুদ্র, বৃক্ষ, সময়, খড়্গ, বাণ, শত্রু বাচক শব্দ পুংলিঙ্গ হস্ত, গণ্ড, ওষ্ঠ, বাহু, দন্ত, কণ্ঠ, কেশ, নখ, স্তন বাচক শব্দ পুংলিঙ্গ।

ঘঞ্ অচ্ অপ্ নঙ্ ণ ঘ অথুচ্ ল্যু ইমনিচ্ ক কি প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ।

দার অক্ষত লাজ অসু ইহারা পুংলিঙ্গ বহুবচনান্ত।

রাত্র অহ্ন অহ ভাগান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ

উক্ত আছে, স্বর্গ-যাগা-হদ্রি-মেঘা-হব্ধি,-দ্রু-কালা হসি-শরা-হরয়ঃ।
কর-গণ্ডৌষ্ঠ-দো-র্দন্ত,-কণ্ঠ কেশ-নখ-স্তনাঃ

—ঘঞ্-অজ্-অপ্-নঙ্-ন-ঘা-হ্থুচঃ।

ল্যুঃ কর্ত্তরীমনিজ্ ভাবে, কো ঘোঃ কি—

Always Plural :—দারাক্ষত লাজাসূনাং বহুত্বঞ্চ।

বাত্রা-হ্হা-হ্হাঃ পুংসি।

স্বর্গো নাকস্ত্রিদিবশ্চ যাগো যজ্ঞো মখঃ ক্রতুঃ। অদ্রির্ গোত্রো গিরি গ্রাবা,হচলঃ শৈলঃ শিলোচ্চয়ঃ মেঘো বারিবাহঃ, স্তনয়িত্নু র্বলাহকঃ। উদন্বান্ উদধিঃ সিন্ধুঃ, সরস্বান্ সাগরোহর্ণবঃ। বৃক্ষো মহীরুহঃ শাখী, বিটপী পাদপ স্তরুঃ। কালো দিষ্টোহপ্যনেহাহপি। অসিঃ খড়্গঃ করবালঃ শরো বাণো মার্গণশ্চ। রিপু বৈরী সপত্নোহরিঃ। কর উস্রো ময়ূখোহংশুঃ। করঃ পাণিশ্চ হস্তশ্চ গণ্ডঃ কটঃ কপোলশ্চ। ওষ্ঠোহধরো দন্তচ্ছদঃ ভুজো বাহুঃ প্রবেষ্টো দোঃ। রদনো দশনো দন্তঃ। কণ্ঠো গলঃ। চিকুরঃ কুন্তলো বালঃ, কচঃ কেশঃ শিরোরুহঃ। নখোহস্ত্রী নখরোহস্ত্রিয়াম্। স্তনঃ কুচঃ পয়োধরঃ দারাঃ অক্ষতাঃ লাজাঃ অসবঃ প্রাণাঃ। অহোরাত্রঃ পূর্ব্বরাত্রঃ। পূর্ব্বাহ্নঃ মধ্যাহ্নঃ অপরাহ্নঃ সায়াহ্নঃ দ্ব্যহঃ ত্র্যহঃ দশাহঃ। ।

Neuter words and suffixes

নিত্য-ক্লীবলিঙ্গ বিশেষ্য।

৯৮ (ক) আকাশ, বন পাতা ছিদ্র হিম জল শীত উষ্ণ মাংস রক্ত মুখ চক্ষুঃ ধন বল (খ) ফল স্বর্ণ তাম্র লৌহ সুখ দুঃখ [redacted] অশুভ. [redacted] পুষ্প অন্ন বাচক শব্দ এবং শত সহস্র অযুত লক্ষ শব্দ ক্লীবলিঙ্গ। (গ) কর্ত্তৃ-বাচক নহে এমন দুইটী স্বরবর্ণ যুক্ত অস্ ইস্ উস্ ও অন্ ভাগান্ত শব্দ এবং ল্যুট্ (অনট্) প্রত্যয়ান্ত ও ত্ব প্রত্যয়ান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ

ক খাহরণ্য, পর্ণ শস্ত্র হিমোদকম্

শীতোষ্ণ মাংস রুধির মুখাহক্ষি দ্রবিণং বলম্ (১)

খ। ফল-হেম-শুল্ব-লোহং, সুখ-দুঃখ শুভাঽশুভম্।
জল-পুষ্পাণি লবণং, ব্যঞ্জনাঽন্য্ অনুলেপনম্
কোট্যাঃ শতাদিঃ সংখ্যা-হন্তা, বা লক্ষং নিযুতঞ্চতৎ।

উদাহরণ সংখ্যা-প্রকরণে দেখ।

গ। দ্বাচ্কম্ অস্-ইস্-উস্-অন্ অন্তং, যদ্ অনান্তম্ অকর্ত্তরি।

ক নভোঽন্তরিক্ষং গগনম্, অনন্তং সুর-বর্ত্মখম্। অটব্যরণ্যং বিপিনং গহনং কাননং বনম্। (অটবী তু নদীবৎ) পত্রং পলাশং ছদনম্, দলং পর্ণং (ছদঃ পুমান্) শ্বভ্রং ছিদ্রং কুহরঞ্চ, শুষিরং বিবরং বিলম্। তুষার তুহিনং হিমম্ বারি সলিলং কমলং জলম্ শীতং হিমগুণে ক্লীবম্। পিশিতং তরসং মাংসং পললং ক্রব্যম্ আমিষম্। রুধিরেঽসৃগ্ লোহিতাঽস্র, রক্ত ক্ষতজ শোণিতম্। বক্ত্রাস্যে বদনং তুণ্ডম্, আননং লপনং মুখম্। লোচনং নয়নং নেত্রম্, ঈক্ষণং চক্ষুরক্ষিণী। দ্রব্যং বিত্তং স্বাপতেয়ং, রিক্থম্ ঋক্থং ধনং বসু। দ্রবিণং তরঃ সহোবল শৌর্য্যাণি।

খ শস্যে হেতুকৃতে ফলম্। স্বর্ণং সুবর্ণং কনকং হিরণ্যং হেম হাটকম্। শুল্বং তাম্রকম্। লোহোঽস্ত্রী শস্ত্রং তীক্ষ্ণং, পিণ্ডং কালায়সায়সী। পুষ্পং প্রসূনং কুসুমং (সমম্), শর্ম্ম সাত সুখানি চ দুঃখং ত্রাণং কষ্টং কৃচ্ছ্রম্। শ্বঃশ্রেয়সং শিবং ভদ্রং, কল্যাণং মঙ্গলং শুভম্।

গ। যশস্ পয়স্ তেজস্ রজস্ সরস্ বয়স্ মনস্ তপস্। সর্পিস্, হবিস্ অর্চ্চিস্। বপুস্ যজুস্ ধনুস্। নামন্ চর্ম্মন্ বর্ম্মন্ শর্ম্মন্ কর্ম্মন্ লোমন্। গমনং সরণং ধারণম্। মনুষ্যত্বম্ দেবত্বম্ নূতনত্বম্

ঘ। অব্যক্ত-লিঙ্গভেদে একতা-ক্লীবলিঙ্গতে। যথা, তস্যা গর্ভে কিং জাতম্?

যো ধ্রুবাণি পরিত্যজ্য, অধ্রুবাণি নিষেবতে।
ধ্রুবাণি তস্য নশ্যন্তি, অধ্রুবং নষ্টমেবহি॥

ঙ। অলিঙ্গানাম্ অব্যয়ানাং বিশেষণং নপুংসকম্।
ক্রিয়াবিশেষণং কর্ম্ম, তদ্ নপুংসকম্ অব্যয়ম্

চ। ভাব-বাচ্যে বিহিত ক্রিয়ার ক্লীবলিঙ্গ ও এক বচন হয়
(ক্রিয়ায়া অমূর্ত্তত্বাৎ লিঙ্গ-বচনাভ্যাম্ অ-যোগে
ঔৎসর্গিকম্ এক-বচনম্ এব, অসংখ্যত্বাৎ)
প্রতীয়তে যেনার্থঃ (দ্রব্যং) স প্রত্যয়ঃ

Primary and Secondary Abstract nouns—
Always neuter

ছ। Primary verbal nouns বা ভাব ও কর্ম্ম বাচক বিশেষ্য ৫৬।২, ৬৭-৬৯, ৭৬ সূ দেখ।

তদ্ধিত অণ্ ও ষ্যঞ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ—যথা,

শুচি শৌচং মুনি মৌনং পটু পাটবং লঘু লাঘবং গুরু গৌরবং 'ইগন্তাচ্চ লঘু পূর্ব্বাৎ' সখি সখ্যং প্রজাপতি প্রাজাপত্যং সৈনাপত্যং পৌরোহিত্যং। রাজন্ রাজ্যং সারথি সারথ্যং আস্তিক আস্তিক্যং নাস্তিক নাস্তিক্যং যুবন্ যৌবনং কুতুক কৌতুকং কুশল কৌশলং কুতূহল কৌতূহলং, মাধ্যস্থ্যং, সুহৃদয় সৌহৃদং (অণ্), সৌহৃদ্যং সৌহৃদয্যং (ষ্যঞ্), সুহৃদ্ সৌহার্দ্দং সৌহার্দ্দ্যং (ষ্যঞ্) জড় জাড্যং মূঢ় মৌঢ্যং দৃঢ় দার্ঢ্যং মুগ্ধ মৌগ্ধ্যং কৃশ কার্শ্যং। চাপল্যং সারস্যং নৈপুণ্যং আলস্যং বৈষম্যং ব্রাহ্মণ্যং দৌত্যং চৌর্য্যং কাব্যং সৌরভ্যং সৌরভং ধৈর্য্যং শৌর্য্যং বাণিজ্যং চাপল্যং চাপলং পাণ্ডিত্যম্ এইরূপ, তল্ (তা) ও ত্ব প্রত্যয় করিয়া বিশেষণ পদের বিশেষ্য হয়, তল্ প্রত্যয়ান্ত স্ত্রী, ত্ব প্রত্যয়ান্ত ক্লীবলিঙ্গ।

স্বার্থে ষ্যঞ্, যথা, যুগপদ্ বা যৌগপদ্যং সন্নিধি বা সান্নিধ্যং, তদর্থঃ বা তাৎপর্য্যং, ত্রিলোকী বা ত্রৈলোক্যং, সমীপ বা সামীপ্যম্।

Adjective—forming Primary Suffixes—

Participles (ক) Present Active Participal Adjectives

৯৯। In শতৃ and শানচ্ (সার্ব্বধাতুক)

শতৃ-শানচৌ বর্ত্তমান-কালত্বম্, এককর্ত্তৃকত্বম্ এক-কালীনত্বঞ্চ।

ভ্বাদি—শ্রি শ্রয়ৎ or শ্রয়মাণ

দিবাদি—রঞ্জ রজ্যৎ or রজ্যমান

ব্যধ বিধ্যৎ।

তনাদি—কুর্ব্বৎ or কুর্ব্বাণ

ক্র্যাদি—ক্রী ক্রীণৎ or ক্রীণান

স্বাদি—চি চিন্বৎ ও চিন্বান

শ্রু শৃণ্বৎ or শৃণ্বান

তুদাদি—প্রচ্ছ পৃচ্ছৎ, মৃ ম্রিয়মাণ

রুধাদি—রুধ রুন্ধৎ or রুন্ধান

হ্বাদি—ভী বিভ্যৎ declined as ভুভৃৎ। ভৃ বিভ্রৎ or বিভ্রাণ, ধা দধৎ দধান দা দদৎ or দদান

চুরাদি—চোরয়ৎ or চোরয়মাণ

অদাদি—দুহ দুহৎ or দুহান, হন ঘ্নৎ, ইন্ যৎ, অস্ সৎ।

খ। **Future Active Participial Adjectives in**

স্যতৃ & স্যমান

ভূ ভবিষ্যৎ সেব সেবিষ্যমাণ, গ্রহ্ গ্রহীষ্যৎ বা গ্রহীষ্যমাণ

গ। **Past Active Participial adjective—forms in**

ক্তবতু

ক্ত প্রত্যয়ান্ত শব্দের পরে বৎ যোগ করিলেই ক্তবতু প্রত্যয়ান্ত হয় ক্ত প্রত্যয়ান্ত শব্দ কর্ম্ম ও ভাববাচক এবং ক্তবতু প্রত্যয়ান্ত কর্ত্তৃবাচক এই মাত্র প্রভেদ যথা, গৈ গীতবৎ sang, পা পীতবৎ drank, গ্রহ গৃহীত taken গৃহীতবান্ took.

গমনার্থক ধাতু, অকর্ম্মক ধাতু, শ্লিষ শী স্থা আস বস জন রুহ ও জৄ ধাতুর পরে ক্ত প্রত্যয় কর্ত্তৃবাচকও হইয়া থাকে। গম্ গত went বা gone

পৎ পতিত fell বা fallen, [redacted] জাত grew বা grown 'শ্লিষাদয়ঃ সোপসর্গাঃ সকর্ম্মকা ভবন্তি। উপসর্গ—বশাৎ সকর্ম্মকত্বম্।'

ক্ত-ক্তবতু প্রত্যয়য়োর্ অতীতত্বম্। [redacted] প্রত্যয়ঃ কর্ত্তৃবাচ্যে, কর্ম্মবাচ্যে, ভাববাচ্যে চ ভবতি, ক্তবতু প্রত্যয়স্তু সর্ব্বদৈব কর্ত্তৃবাচ্যে ভবতি ইত্যনয়োর্ভেদঃ।

ঘ। Passive: Past Participial Adjectives in ক্ত Cf English *ed, en*

কচিৎ ক্তান্তাদিপদেনাঽপি বাক্য সমাপ্তিঃ। যথা,নাম্না দৃষ্টঃ শিবো জনৈঃ।

গৈ, গীত sung, পা পীত drunk। যম যত, রম রত, নম নত, গম গত, হন হত, মন মত, তন তত, ক্ষণু ক্ষত 'অনুদাত্তোপদেশ-বনোতি তনোত্যাদীনাম্ অনুনাসিকলোপো ঝলি ক্ঙিতি'। খন খাত, জন জাত, 'জন সন খনাং সঞ্ঝলোঃ' সন্‌জ আসক্ত, গ্রন্থ গ্রথিত, স্রন্‌স স্রস্ত, মন্থ মথিত, বন্ধ বদ্ধ, দন্‌শ দষ্ট 'অনিদিতাং হল উপধায়াঃ ক্ঙিতি'। ডী উড্ডীন, ধাব ধাবিত, পত পতিত, বিদ বিদিত, স্তৃ বিস্তীর্ণ, কৄ সঙ্কীর্ণ, জৄ জীর্ণ, গ উদ্‌গীর্ণ, দৄ বিদীর্ণ, শৄ বিশীর্ণ, ভিদ ভিন্ন, ছিদ ছিন্ন, বিদ্ নির্ব্বিন্ন 'রদাভ্যাং নিষ্ঠাতো নঃ, পূর্ব্বস্য [redacted] দঃ' রুজ রুগ্ন, ভন্‌জ ভগ্ন, ভুজ ভুগ্ন, দীঙ্ দীন

বচ উক্ত স্বপ সুপ্ত, যজ ইষ্ট, বপ উপ্ত, বহ উঢ়, হ্বে হূত, বদ উদিত, বস উষিত, গ্রহ গৃহীত, ব্যধ বিদ্ধ, প্রচ্ছ পৃষ্ট, ভ্রস্‌জ ভৃষ্ট, (সম্প্রসারণ কথ স্থ.) স্ফায় স্ফীত ঘ্রা নিঘ্রাণ, গ্লৈ গ্লান, ম্লৈ ম্লান 'সংযোগাদেরাতো ধাতোর্যণ্বতঃ'। লূ লূন, ধূ ধূন 'ল্বাদিভ্যঃ'। ওলস্‌জী লগ্ন, (লজ্জা+ইতচ্=লজ্জিত), ওবিজী উদ্‌বিগ্ন, ওহাক্ হীন, ওপ্যায়ী পীনঃ 'ওদিতশ্চ' বা।

নির্ব্বাণ নির্বাত শুষ্‌ শুষ্ক, পচ্‌ পক্ক, ক্ষৈ ক্ষাম 'শুষঃ কঃ' 'পচো বঃ' 'ক্ষায়ো মঃ'।

জাগৃ জাগরিত, দহ দগ্ধ, দুহ দুগ্ধ, কৃশ+ক্ত=কৃশ, বৃৎ বৃত্ত, ধ্যৈ ধ্যাত, খ্যৈ খ্যাত, মূর্চ্ছ্‌ মূর্ত্ত, অদ জগ্ধ অন্ন, শাস্‌ শিষ্ট, শী শয়িত, রুহ রূঢ়, প্যায় পীন, নহ নদ্ধ, লিহ লীঢ়, স্নিহ স্নিগ্ধ স্নীঢ়, মুহ মূঢ় মুগ্ধ, দা দত্ত আত্ত, সো সিত, মা মিত, স্থা স্থিত, শো নিশিত নিশাত, দৈ অবদাত, শম শান্ত শমিত, দম দান্ত দমিত, পূ পূর্ণ পূরিত, বিদ বিত্ত বিন্ন, শক শক্ত শকিত, ক্ষুভ ক্ষুব্ধ ক্ষুভিত, স্বন স্বান্ত স্বনিত, ধ্বন ধ্বান্ত ধ্বনিত, লগ লগ্ন লগিত, ধৃষ ধৃষ্ট ধর্ষিত, ছাদি প্রচ্ছন্ন আচ্ছাদিত, জ্ঞপি আজ্ঞপ্ত অজ্ঞপিত, রুষ রুষ্ট রুষিত, ত্বর তূর্ণ ত্বরিত, হৃষ্‌ হৃষ্ট হৃষিত, ক্ষুধ ক্ষুধিত, মৃষ মর্ষিত, দ্যুত দ্যোতিত দ্যুতিত, লুভ লুব্ধ লুভিত, পূ পূত পবিত, ধাব ধৌত, ক্ষি ক্ষীণ ক্ষিত। শ্যৈ শীন শীত, দিব দ্যূত আদ্যূন, ভিদ ভিন্ন ভিত্ত, খ্যা খ্যাং খ্যাত, হ্রদ হ্রন্ন হ্রত্ত, স্রা স্রাণ স্রাত, ত্রৈ ত্রাণ ত্রাত, হ্রী হ্রীণ হ্রীত

(ঙ) Passive Present Participial adjs in শানচ্‌—দা দীয়মান, দৃশ দৃশ্যমান, কৃ ক্রিয়মাণ, বচ উচ্যমান 'সর্ব্বধাতুকে যক্‌'।

(চ) Passive Future Participial Adjs. in স্যমান—জ্ঞা জ্ঞাস্যমান বা জ্ঞায়িষ্যমাণ, শ্রু শ্রোষ্যমাণ বা শ্রাবিষ্যমাণ, কৃ করিষ্যমাণ বা কারিষ্যমাণ, বচ্‌ বক্ষ্যমাণ।

দ্রষ্টব্য। শতৃ শানচ্‌ প্রত্যয়ান্ত শব্দ, বর্ত্তমানের অসমাপিকা ক্রিয়া। ক্ত-ক্তবতু প্রত্যয়ান্ত শব্দ অতীতকালের সমাপিকা ক্রিয়া। তব্য অনীয় প্রত্যয়ান্ত শব্দ ভবিষ্যৎ কালের সমাপিকা ক্রিয়া 'তব্যাহর্নীয়য়োর্‌ ভবিষ্যৎং বিধিশ্চ'। যথা, আজ্ঞা গুরূণাং হ্যবিচারণীয়া।

Adjective—Forming তদ্ধিত or Secondary Suffixes.

১০০। বিশেষণ অর্থে, দিতি অদিতি ও পতি শব্দান্ত নামের পরে ণ্য প্রত্যয় এবং স্ত্রী শব্দের পরে নঞ্‌ এবং পুংস্‌ শব্দের পরে স্নঞ্‌ প্রত্যয়

হয় 'দিত্য্‌-অদিত্য্‌-আদিত্য-পত্যুত্তরপদাণ্ণ্যঃ' 'স্ত্রীপুংভ্যাং নঞ্‌-স্নঞৌ ভবনাৎ'। দৈত্য, আদিত্য, সৈনাপত্য প্রাজাপত্য যাম্য। স্ত্রৈণ, পৌংস্ন।

পুত্র ও দুহিতা অর্থে অকারান্ত শব্দের পরে ইঞ্‌ প্রত্যয় হয় 'অত ইঞ্‌' দশরথস্য পুত্রঃ দাশরথিঃ, মৈথিলস্য কন্যা মৈথিলী, রাবণ রাবণি, দ্রোণ দ্রৌণি, পর্ব্বত পার্ব্বতি।

অপত্যার্থে (ক) অণ্‌ প্রত্যয় হয়, 'তস্যাঽপত্যম্' ভৃগু ভার্গব, পুরু পৌরব, দনু দানব, যদু যাদব, মরীচি মারীচ, পুত্র পৌত্র, দুহিতৃ দৌহিত্র, ককুৎস্থ কাকুৎস্থ, পৃথা পার্থ, সপত্নী সাপত্ন, বসুদেব বাসুদেব, ধৃতরাষ্ট্র ধার্ত্তরাষ্ট্র, কুরু কৌরব, ত্রিমাতৃ ত্রৈমাতুর, ষণ্মাতৃ ষাণ্মাতুর

(খ) স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের পরে ঢক্ (এয়) হয়। 'স্ত্রীভ্যো ঢক্' ভগিনী ভাগিনেয়, কুন্তী কৌন্তেয়, রোহিণী রৌহিণেয়, তাড়কা তাড়কেয়, বিনতা বৈনতেয়। 'শুভ্রাদিভ্যশ্চ'—বৃষ্ণি বার্ষ্ণেয়, বিমাতৃ বৈমাত্রেয়

(গ) রাজন্ ও শ্বশুর শব্দের পরে যৎ হয়, 'রাজ-শ্বশুরাদ্ যৎ'। রাজন্ রাজন্য, শ্বশুর শ্বশুর্য্য।

(ঘ) ক্ষত্র শব্দের পরে ঘ (ইয়) হয় 'ক্ষত্রাদ্ ঘঃ', কুল শব্দের পরে খ (ঈন) হয় ক্ষত্রিয়, কুলীন

(ঙ) স্বসৃ + ছ (ঈয়) হয় 'স্বসুশ্‌ ছঃ' স্বস্রীয়। ভ্রাতৃ শব্দের পর ব্যৎ ও হয়, ভ্রাতৃ ভ্রাতৃব্য ভ্রাত্রীয়

(চ) মনু শব্দের পরে অঞ্‌ এবং যৎ হয়, এবং ষকার আগম হয়। অঞ্‌ মানুষ, মনুষ্য। মানব ও হয়। অনধীতবেদ বুঝাইলে, মাণবক হয়।

দ্রষ্টব্য পিতার ভ্রাতা পিতৃব্য, মাতার ভ্রাতা মাতুল, পিতার পিতা পিতামহ, মাতার পিতা মাতামহ।

১০১ (ক) বিশেষণ অর্থে অণ্‌ হয় 'তস্যেদম্'। ইন্দ্র ঐন্দ্র, শিব শৈব, শক্তি শাক্ত, বিষ্ণু বৈষ্ণব পিতৃ পিত্র্য পৈতৃক অগ্নি আগ্নেয়

('অগে চর্ক্')। কুমুদ কুমুদ্বান্, শাদ (ঘাস) শাদ্বল, 'কুমুদ-নড়বেতসেভ্যো ড্মতুপ', 'নড়-শাদাড্ ড্বলচ্'

(খ) 'তদধীতে তদ্বেদ' এই অর্থে—অণ্ হয় ব্যাকরণং বেত্তি (অধীতে বা) বৈয়াকরণঃ, জ্যোতিস্ জ্যোতিষ, স্মৃতি স্মার্ত্ত। কিন্তু, যজ্ঞ যাজ্ঞিক, তর্ক তার্কিক, শব্দ শাব্দিক, অলঙ্কার আলঙ্কারিক, ন্যায় নৈয়ায়িক, ন্যাস নৈয়াসিক। 'ন য্বাভ্যাং পদান্তাভ্যাং, পূর্ব্বং তু তাভ্যাম্ ঐচ্'

একই শব্দে দেশ ও তদ্দেশ-নিবাসীকে বুঝাইলে অস্ত্রীলিঙ্গে বহুবচনে অণ্ প্রত্যয়ের লোপ হয় 'তদ্রাজস্যলুক্ বহুষু তেনৈবাস্ত্রিয়াম্' অঙ্গাঃ বঙ্গাঃ কলিঙ্গাঃ কুরবঃ

(গ) নাম প্রকৃতির পরে 'তস্য অপত্যার্থে, 'তেন রক্তার্থে, 'তেন সংস্কৃত ভক্ষ্যার্থে 'তদ্দেবতাধিষ্ঠিতার্থে, 'তস্য সমূহার্থে, 'তদ্ অধ্যয়নকর্ত্তৃর্থে, 'তেন প্রোক্ত গ্রন্থার্থে, 'তৎ সেবকার্থে 'তস্যেদম্ অর্থে এবং বিকারার্থে প্রকৃতির পরে অণ্ প্রত্যয় হয় চক্ষুস্ চাক্ষুষং রূপম্, শ্রাবণঃ শব্দঃ, শরৎ শারদ, মনস্ মানস। কিন্তু

(i) রাষ্ট্রে বা ভবঃ রাষ্ট্রিয়ঃ, গ্রামে গ্রাম্যঃ গ্রামীণঃ, গ্রীবা গ্রৈবেয়ক,

(ii) দক্ষিণা দাক্ষিণাত্য, পশ্চাৎ পাশ্চাত্য, পুরস্ পৌরস্ত্যঃ (পবনঃ) 'দক্ষিণা পশ্চাৎ পুরসস্ত্যক্'।

(iii) দিব্ দিব্য, প্রাচ্ প্রাচ্য, উদচ্ উদীচ্য, প্রত্যচ্ প্রতীচ্য 'দ্যু প্রাগ্-অপাগ্-উদক্-প্রতীচো যৎ'

(iv) অমা (সমীপ) অমাত্য, ইহ ইহত্য, ক্ব ক্বত্য, কুতঃ কুতস্ত্যঃ 'অব্যয়াৎ ত্যপ্' হ্যস্ হ্যস্ত্য, হ্যস্তন, শ্বস্ শ্বস্ত্য শ্বস্তন কুতোয়ং তব দুর্গতিঃ? ততস্ত্যো বৃত্তান্তঃ, তত্রত্যা জনাঃ

(v) শালায়াং ভবঃ শালীয়ঃ, স্থান স্থানীয়ঃ বৌদ্ধ বৌদ্ধীয়, পাণিনি পাণিনীয়, ভার্গবীয়ঃ কুঠারঃ, স্থাণবীয়ং ধনুঃ। ভবৎ ভাবৎক ভবদীয়, ত্বদীয়

(তোমার) মদীয় (আমার)। বহুবচনে, যুষ্মদীয় (তোমাদের) অস্মদীয় (আমাদের), অরণ্য আরণ্যকো মনুষ্যঃ এক-গ্রাম এক-গ্রামীয়, মধ্যম মধ্যমীয়, জন জনকীয়, পর পরকীয় 'কুক্ জনস্য পরস্য চ' যুষ্মদ্ (১) যুষ্মদীয়, (২) যৌষ্মাকীণং ধনম্, (৩) যৌষ্মাকম্, ধনম্ অস্মদীয়ম্, আস্মাকীনা কবিতা, আস্মাকী বিদ্যা 'যুষ্মদ্-অস্মদোর্ অন্যতরস্যাং খঞ্ চ' 'তস্মিন্ অণিচ, যুষ্মাকাস্মাকৌ' তব ইদং তাবকং তাবকীনম্ মম ইদং মামকীনং মামকম্' মধ্য মধ্যম 'মধ্যাদ্ মঃ' সায়ং, পৌর্ণমাসম্ আমাবাস্যম্।

(vi) কালবাচক শব্দের পরে 'তত্র জাতাদ্যর্থে' ঠঞ্ হয় 'কালাট্ ঠঞ্' দ্বিবার্ষিক মাসিক সাম্বৎসরিক মৌহূর্তিক আহ্নিক বার্ষিক পৌর্ব্ববার্ষিক আর্দ্ধসাংবৎসরিক, ত্রৈবার্ষিক কচিৎ কাচিৎক, কাদাচিৎক। শ্বস্+ঠঞ্ =শৌবস্তিক 'শ্বসস্তুট্ চ' প্রাবৃষ্ প্রাবৃষেণ্য 'প্রাবৃষ এণ্যঃ'। হেমন্ত হৈমন্তিক, বাসন্তিক।

(vii) সায়েভবঃ সায়ন্তনো দীপঃ, চিরন্তনী প্রথা, চিরন্তনো মুনিঃ, প্রাহ্নেতনী রুচিঃ, প্রগেতনী যাত্রা 'সায়ং চিরং প্রাহ্নে প্রগেঽব্যয়েভ্যঃ ট্যু ট্যুলৌ তুট্ চ' মকার একার নিপাতনে সিদ্ধ অব্যয়াৎ—দিবাতনম্, অদ্যতনী ক্রিয়া, দোষাতনম্ প্রাতস্তনম্, উপরিতনো গ্রন্থঃ, অধস্তনঃ পুরুষঃ, প্রাগ্ ভবং প্রাক্তনং ভাগ্যম্ পুরাতন। অগ্রিম, অন্তিম, পশ্চিম 'অগ্রপশ্চাদ্ ডিম চ'। পূর্ব্বাহ্নেতনী বিষ্ণু-পূজা, অপরাহ্নেতনং শ্রাদ্ধম্ পৌর্ব্বাহ্নিক, আপরাহ্নিক 'ঘকালতনেষু কালনাম্নঃ' অলুক্ 'বিভাষা পূর্ব্বাহ্ণা-ঽপরাহ্ণাভ্যাম্।' পথিন্+বুন্=পন্থকঃ 'পথঃ পন্থ চ'।

(viii) দিক্ প্রভৃতি শব্দের পর 'তত্র ভবার্থে যৎ হয় 'দিগাদিভ্যো যৎ' বনে ভবং বন্যম্, রহঃ রহস্যম্, আদি আদ্যম্ গণ গণ্য অন্ত অন্ত্য বংশ বংশ্যম্ বর্গ বর্গ্য, মুখং (প্রধানং) তত্র ভবং মুখ্যম্, জঘনম্ (অধর্মঃ) তত্র ভবম্ জঘন্যম্। মূর্দ্ধ্নি ভবং মূর্দ্ধন্যম্, হৃদ্ হৃদ্য, কণ্ঠ কণ্ঠ্য, তালু তালব্য, ওষ্ঠ ওষ্ঠ্য,

দন্ত দন্ত্য, নাসিকা নাসিক্য (নস্য বা), উরস্ উরস্যম্, কর্ণ কর্ণ্যম্ প্রাচ্যম্ উদীচ্যম্ প্রতীচ্যম্ কিন্তু, কুক্ষি কৌক্ষেয়ঃ অসিঃ, গ্রীবা গ্রৈবেয়ং (গ্রৈবং বা) শৃঙ্খলম্।

(iv) অধ্যাত্ম আধ্যাত্মিক, অধিভূত আধিভৌতিক, অধিদেব আধিদৈবিক চাতুরর্থিক ত্রৈবর্ণিক, ঔর্দ্ধদেহিক, ঔৎসর্গিক, সার্ব্বকালিক, সাম্প্রতিক, ইহ ঐহিক, গিরি গৈরিক, পরত্র পারত্রিক ইহলোক ঐহলৌকিক, পারলৌকিক 'অব্যয়ী-ভাবাচ্চ' 'অধ্যাত্মাদিভ্যশ্চ'।

(v) জিহ্বামূলীয় অঙ্গুলীয় 'জিহ্বামূলাঙ্গুলেশ্ছঃ' কবর্গীয় চবর্গীয় 'বর্গান্তাচ্চ'

১০২। অণ্ ও ময়ট্ 'তস্য বিকারার্থে' এবং প্রাণী, ওষধি ও বৃক্ষের বিকার বা অংশ অর্থে অণ্ ও ময়ট্ হয়। ভক্ষ্য ও আচ্ছাদন বাচক শব্দের ময়ট্ হয় না। 'তস্য বিকারঃ' 'অবয়বে চ, প্রাণ্যোষধি বৃক্ষেভ্যঃ'। প্রকৃতি বাচক শব্দের পরেও ময়ট্ হয় মৃন্ময়ো ঘটঃ 'তৎ প্রকৃত বচনে ময়ট্' 'ময়ড্ বৈতয়ো র্ভাষায়াম্ অ-ভক্ষ্যাচ্ছাদনয়োঃ'। অবস্থিত-পদার্থস্য প্রকারান্তর-প্রাপ্তির্বিকারঃ। ফলিতস্য বৃক্ষস্য ফলম্, অবয়বে বিকারশ্চ ভবতি তিলস্য বিকারঃ তৈলম্, শতকুম্ভ (স্বর্ণ) শাতকুম্ভ, চর্ম্মন্ চার্ম্মঃ (কোশঃ) ময়ূর মায়ূর, মূর্ব্বা মৌর্ব্ব দূর্ব্বা দৌর্ব্ব বা দূর্ব্বাময় পালাশ বা পলাশময় কিন্তু, অগ্নি আগ্নেয়, স্ত্রী স্ত্রৈণ, পুংস্ পৌংস্ন কপোত কাপোতং (বা) কপোতময়ং মাংসম্। লৌহ লৌহময়, রাজত রজতময়, সৌবর্ণ সুবর্ণময়, বৈল্ব বিল্বময়। ভক্ষ্যার্থে—মুদ্গ মৌদ্গঃ সূপঃ, কার্পাসং বস্ত্রম্

(ক) যে সকল শব্দের প্রথমস্বর বৃদ্ধি-সংজ্ঞক বা যে সকল শব্দ তৎ প্রভৃতি সর্ব্বনাম সেই সকল শব্দের, শর প্রভৃতি শব্দের ও একস্বর শব্দের পরে কেবল ময়ট্ প্রত্যয়ই হয়। 'নিত্যং বৃদ্ধ-শরাদিভ্যঃ' শাকময়, শরময়, দর্ভময়, মৃন্ময়, বাঙ্ময়ং শাস্ত্রম্, তন্ময়, চিন্ময়, অঙ্ময় গোময় 'গোশ্চ পুরীষে'। কিন্তু, গো+যৎ=গব্য, পয়স্+যৎ=পয়স্য রাষ্ট্র রাষ্ট্রিয়।

১০৩ ঠক্—'তেন দীব্যতি' 'তেন খনতি 'তেন জয়তি 'তেন জিতম্' 'তেন সংসৃষ্টম্ 'তেন তরতি, 'তেন নির্বৃত্তম্, 'তেন বর্ত্ততে, 'তদ্ রক্ষতি, 'তদ্ হন্তি, 'তদ্ গৃহ্ণাতি 'তস্য ধর্ম্ম্যম্' 'তদ্ অস্য পণ্যম্' 'তদ্ অস্য শিল্পম্,'তদ্ অস্য প্রহরণম্' 'তদ্ অস্য শীলম্' 'তদ্ অস্য হিতং ভক্ষ্যম্' 'তত্র নিযুক্ত' ইত্যাদি অর্থে ঠক্ (ষ্ণিক) প্রত্যয় হয়। অক্ষ আক্ষিক, হল হালিক, শকট শাকটিক, মুদ্গর মৌদ্গরিক, দধি দাধিক, গোপুচ্ছ গৌপুচ্ছিক, নৌ নাবিক দুগ্ধ দৌগ্ধিক, বেতনেন জীবতি বৈতনিকঃ, মুখ মৌখিক, বৃত্তি বার্ত্তিক, উষ্ট্র ঔষ্ট্রিক, পাকেন নির্বৃত্তম্ পক্ত্রিমম্, দান দত্রিম, কর্ম্ম কৃত্রিম (ক্ত্রের্মব্ নিত্যম্), সহসা (বলেন) যঃ বর্ত্ততে স সাহসিক, দ্বিগুণ দ্বৈগুণিক, পুনঃ পুনঃ পৌনঃপুনিক, প্রতিপদং গৃহ্ণাতি যৎ তৎ প্রাতিপদিকম্, আপণ আপণিক, মৃদঙ্গ মার্দঙ্গিক, খড়্গ খাড়্গিক, ধনুঃ ধানুষ্ক (৫৩ সূ), (পরলোকে কর্ম্মফলম্) 'অস্তি এই মত যাঁর তিনি আস্তিক, নাস্তিক, করুণা শীলং যস্য স কারুণিকঃ কিন্তু, ছত্রং (গুরো দোষাচ্ছাদনং) শীলং যস্য স ছাত্রঃ, তপঃ তাপসঃ উপন্যাস ঔপন্যাসিক দ্বার দৌবারিক, দ্বার্ দ্বারিক, ব্যাস বৈয়াসিক 'দ্বারাদীনাঞ্চ।

১০৪ যৎ—'তদ্ বহতি' 'তত্র সাধুঃ' এই অর্থে যৎ প্রত্যয় হয়। রথং বহতি রথ্যঃ, যুগ যুগ্য, ধুর্ ধুর্য্য (ধৌরেয়, ধুরীণ) 'ন ভ-কুর্চ্ছুরাম্' সূত্রে দীর্ঘ নিষিদ্ধ। বশং গতঃ বশ্যঃ, শঙ্কু শঙ্কব্য, গো গব্যম্, হবিস্ হবিষ্যম্, রথ রথ্যা (রাস্তা), সতীর্থ সতীর্থ্য

(ক) পথিন্ অতিথি বসতি স্বপতি শব্দের পর 'তত্র সাধুঃ' অর্থে ঢঞ্ (এয়) হয়। 'পথ্যতিথি বসতি স্বপতে ঢঞ্' আতিথেয়ো গৃহস্থঃ, পাথেয়ং বস্ত্রং, বাসতেয়ং গৃহম্

১০৫ যৎ—'তস্মৈ হিতম্' এই অর্থে (ক) শরীরের অবয়ব বাচক শব্দের পরে যৎ প্রত্যয় হয় 'শরীরাবয়বাদ্ যৎ' দন্ত দন্ত্য, কণ্ঠ কণ্ঠ্য, তালু তালব্য, ব্রহ্মন্ ব্রহ্মণ্য।

(খ) আত্মন্ বিশ্বজন ও ভোগোত্তরপদ সমাসের পর খ হয় 'আত্মন্-বিশ্বজন-ভোগোত্তর-পদাৎ খঃ' আত্মন্ আত্মনীন, বিশ্বজন বিশ্বজনীন, সর্ব্বজন সর্ব্বজনীন, সার্ব্বজনিক সুভোগীন

(গ) 'সর্ব্ব পুরুষাভ্যাং ণ-ঢঞৌ'। সর্ব্বেভ্যো হিতঃ সার্ব্বঃ, (সর্ব্বীয়ঃ) পৌরষেয়ো গ্রন্থঃ

(ঘ) 'তস্যেশ্বরঃ' 'তত্র বিদিতঃ' এই অর্থে অণ্ সর্ব্বভূমি সার্ব্বভৌমঃ রাজা পণ্ডিতো বা পৃথিবী পার্থিব

১০৬। 'তদ্ অর্হতি' অর্থে,

(ক) 'শীর্ষ-চ্ছেদাদ্ যচ্চ' শীর্ষচ্ছেদম্ অর্হতি যঃ স শীর্ষচ্ছেদ্যঃ শীর্ষচ্ছৈদিকো বা

(খ) 'দণ্ডাদিভ্যো যঃ' দণ্ডম্ অর্হতি যঃ সঃ দণ্ড্যঃ, বধ বধ্য, মুখ মুখ্য, অর্ঘ অর্ঘ্য, যুগ যুগ্য, ভাগ ভাগ্য, স্বর্গ স্বর্গ্য, বন বন্য, মেধ মেধ্য

(গ) 'কড়ঙ্কর দক্ষিণাচ্, [redacted] চ' (কড়ঙ্কর=বুস), কড়ঙ্করীয়, কড়ঙ্কর্য্য, দক্ষিণা দক্ষিণীয় দক্ষিণ্য

(ঘ) 'যজ্ঞর্ত্বিগ্‌ভ্যাং ঘ-খঞৌ' যজ্ঞিয়ো ব্রাহ্মণঃ আর্ত্বিজীনো যজমানঃ

(ঙ) বৎস বৎসল, ফেন ফেনিল, লোমন্ লোমশ, তপস্ তাপস তপস্বী, দন্ত দন্তুর, মধু মধুর, কেশ কেশব কেশবান্ কেশী কেশিক, রজস্ রজস্বল, উর্জস্ উর্জস্বল, মল মলিন মলীমস, পয়স্ পয়স্বিনী, যশস্ যশস্বী, মনস্ মনস্বী, মায়া মায়াবী, মেধা মেধাবী, স্রজ্ স্রগ্বী, 'অস্ মায়া মেধা স্রজো বিনি' বাচ্ বাগ্মী। স্ব স্বামী, পাপস্ পাপঃ 'অর্শআদিভ্যোঽচ্' পাপী।

(চ) বিদ্যা বিদ্যাচুঞ্চু বিদ্যাচন, 'তেন বিত্তশ্চুঞ্চুপ্-চণপৌ', মায়া মায়াচণ, অক্ষরচুঞ্চু উরু উরুদ্বয়স, উরুদঘ্ন, 'প্রমাণে দ্বয়সজ্ দঘ্নঞ্ মাত্রচঃ' তাবন্মাত্র, যাবন্মাত্র

(ছ) যৎ পরিমাণং যস্য স যাবান্, তাবান্, এতাবান্ 'যৎতদ্ এতেভ্যঃ পরিমাণে বতুপ্'। যাবন্তো দ্বিজা স্তাবন্তি বাসাংসি। কিং কিয়ান্,

ইদম্ ইয়ান্ 'কিম্ ইদংভ্যাং বো ঘঃ' কিম্ কতি, 'কিমঃ সংখ্যাপরিমাণে ডতিঃ' যথা, কতি সন্তি গুণিনঃ ? কিয়ন্তঃ সন্তি গুণিনঃ ?

সংখ্যাবাচক শব্দের পর অবয়বার্থে তয়প্ হয় এবং দ্বি ও ত্রি শব্দের পর ঐ তয় স্থানে বিকল্পে অয় হং 'সংখ্যায়া অবয়বে তয়প্' 'দ্বিত্রিভ্যাং তয়স্যাইয়জ্ বা' দ্বিতয়ং দ্বয়ম্ (দুই অবয়ব বিশিষ্ট) ত্রিতয় ত্রয়, চতুষ্টয়ং কুলম্

তারতম্য Degrees of Comparison.

১০৭। দুই এর মধ্যে একের উৎকর্ষার্থে তরপ্ এবং বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষার্থে তমপ্, সকল বিশেষণ শব্দের পরেই হয়, এবং তিঙন্তের ও অব্যয়ের পরে যখন তর ও তম প্রত্যয় হয় তখনই তর স্থানে তরাম্ এবং তম স্থানে তমাম্ হয় (২৩৮ছত্র ৩০১ পৃ দেখ)। কিন্তু, তর অর্থে ঈয়সুন্ এবং তম অর্থে ইষ্ঠ প্রত্যয় কেবল বিশেষণের পরেই হয় 'দ্বিবচন-বিভজ্যোপপদে তরব্ ঈয়সুনৌ' 'অতিশায়নে তমব্ ইষ্ঠনৌ' 'অজাদী গুণ বচনাদ্ এব' (তুন্) ইষ্ঠেমেয়ঃসু' 'টেঃ' 'প্রশস্যস্য শ্রঃ' 'জ্য চ' 'বৃদ্ধস্য চ' 'অন্তিক বাঢ়য়ো র্নেদ সাধৌ' 'যুবাল্পয়োঃ কন্ অন্যতরস্যাম্' 'বিন্মতোর্লুক্'।
ইষ্ঠ+ইম(ন্)--ঈয়স্+সুপ্ =ইষ্ঠেমেয়ঃসু

Positive	Comparative	Superlative	Abstract nouns
	ঈয়সুন্ & ইমনিচ্ Declined like লঘীয়স্ & লঘিমন্		
পটু (=পট্) able	পটুতর, পটীয়স্	পটুতম, পটিষ্ঠ	
লঘু (=লঘ্) 'টেঃ' light	লঘুতর, লঘীয়স্	লঘুতম, লঘিষ্ঠ	লঘিমন্ m.
পচতি cooks	পচতিতরাম্	পচতিতমাম্	
প্রশস্য (=শ্র,জ্য) praise worthy	শ্রেয়স্, জ্যায়স্	শ্রেষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ	

অন্তিক (=নেদ্) near	নেদীয়স্	নেদিষ্ঠ	
বাঢ় (=সাধ্) certain	সাধীয়স্	সাধিষ্ঠ	
অল্প (=কন্, অল্) (little)	কনীয়স্ অল্পীয়স্	কনিষ্ঠ অল্পিষ্ঠ	
মায়াবিন্ (=মায়্) (deceitful)	মায়ীয়স্	মায়িষ্ঠ	
তেজস্বিন্ (=তেজ্) (noble)	তেজীয়স্	তেজিষ্ঠ	
পাপিন্ (=পাপ্) (sinner)	পাপীয়স্	পাপিষ্ঠ	
মেধাবিন্ (=মেধ্) (intelligent)	মেধীয়স্	মেধিষ্ঠ	
বলিন্ বা বলবান্ (=বল্) strong	বলীয়স্	বলিষ্ঠ	
যুবন্ (=কন্, যব্) (young)	কনীয়স্ যবীয়স্	কনিষ্ঠ যবিষ্ঠ	
স্থূল (=স্থো) (bulky)	স্থবীয়স্	স্থবিষ্ঠ	
দূর (=দো) far	দবীয়স্	দবিষ্ঠ	
হ্রস্ব (=হ্রস্) short	হ্রসীয়স্	হ্রসিষ্ঠ	হ্রসিমন্ n.
ক্ষিপ্র (=ক্ষেপ্) (soon)	ক্ষেপীয়স্	ক্ষেপিষ্ঠ	ক্ষেপিমন্ n.
ক্ষুদ্র (=ক্ষোদ্) (little)	ক্ষোদীয়স্	ক্ষোদিষ্ঠ	ক্ষোদিমন্ n.
প্রিয় (=প্র) dear	প্রেয়স্	প্রেষ্ঠ	প্রেমন্ n.
স্থির (=স্থ) firm	স্থেয়স্	স্থেষ্ঠ	স্থেমন্ n.
স্ফির (=স্ফ) vast	স্ফেয়স্	স্ফেষ্ঠ	
উরু (=বর্) big	বরীয়স্	বরিষ্ঠ	বরিমন্ n.
বহুল (=বংহ্) (much)	বংহীয়স্	বংহিষ্ঠ	বংহিমন্ n.
গুরু (=গর্) great	গরীয়স্	গরিষ্ঠ	গরিমন্ n.
বৃদ্ধ (=বর্ষ, জ্য) (old)	বর্ষীয়স্ জ্যায়স্	বর্ষিষ্ঠ জ্যেষ্ঠ	
তৃপ্র (=ত্রপ্) (pleasant)	ত্রপীয়স্	ত্রপিষ্ঠ	
দীর্ঘ (=দ্রাঘ্) (long)	দ্রাঘীয়স্	দ্রাঘিষ্ঠ	দ্রাঘিমন্ n.
বৃন্দারক (=বৃন্দ্) (venerable)	বৃন্দীয়স্	বৃন্দিষ্ঠ	
বহু (=ভূ) much	ভূয়স্ (irr.)	ভূয়িষ্ঠ	ভূম n.

■ পৃথু (=প্রথ্) (large)	প্রথীয়স্	প্রথিষ্ঠ	প্রথিমন্ n.
■ মৃদু (=ম্রদ্) soft	ম্রদীয়স্	ম্রদিষ্ঠ	ম্রদিমন্ n.
* ভৃশ (=ভ্রশ্) (very much)	ভ্রশীয়স্	ভ্রশিষ্ঠ	ভ্রশিমন্ n.
* কৃশ (=ক্রশ্) (thin)	ক্রশীয়স্	ক্রশিষ্ঠ	ক্রশিমন্ n.
■ দৃঢ় (=দ্রঢ়) firm	দ্রঢ়ীয়স্	দ্রঢ়িষ্ঠ	দ্রঢ়িমন্ n.
স্বাদু (=স্বাদ্) (sweet)	স্বাদীয়স্	স্বাদিষ্ঠ	স্বাদিমন্ n.
মহৎ (=মহ্) (great)	মহীয়স্	মহিষ্ঠ	মহিমন্ n.

বহু+ঈয়স্=ভূ+য়স্, বহু+ইমনিচ্=ভূ+মন্ 'বহোর্লোপো ভূ চ বহোঃ', 'ইষ্ঠস্য যিট্ চ'

জ্য+ঈয়স্=জ্য+আ+যস্=জ্যায়স্। 'জ্যাদ্, আদ্ ঈয়সঃ'

■ পৃথু মৃদু ভৃশ কৃশ দৃঢ় শব্দের ঋ স্থানে র হয় 'র ঋতো হলাদের্লঘোঃ'। 'স্থূল দূর যুব হ্রস্ব ক্ষিপ্র ক্ষুদ্রাণাম্ যণাদিপরং (লুক্) পূর্ব্বস্য ■ গুণঃ' 'প্রিয়-স্থির-স্ফিরোরু বহুল গুরু বৃদ্ধ তৃপ্র দীর্ঘ বৃন্দারকাণাং প্র স্থ স্ফ বর্ বংহি গর্ বর্ষি ত্রপ দ্রাঘি-বৃন্দাঃ'।

দর্শনীয়া	দর্শনীয়তরা	দর্শনীয়তমা

'তসিলাদিষ্বাকৃত্বসুচঃ'

সুন্দরী	সুন্দরিতরা	সুন্দরিতমা
ব্রাহ্মণী	ব্রাহ্মণিতরা	ব্রাহ্মণিতমা
বিদুষী	বিদুষিতরা	বিদুষিতমা
,,	বিদ্বত্তরা	বিদ্বত্তমা 'উগিতশ্চ'
স্ত্রী	স্ত্রিতরা	স্ত্রিতমা ,
■	স্ত্রীতরা	স্ত্রীতমা 'নদ্যাঃ শেষস্যান্যতরস্যাম্'

'ঘরূপ কল্প চেলড্ ব্রুব গোত্র মত হতেষু ঙ্যোঽনেকাচো হ্রস্বঃ'

উচ্চৈঃ (loudly)	উচ্চৈস্তরাম্	উচ্চৈস্তমাম্
সু (well)	সুতরাম্	সুতমাম্
কৃতিন্ (expert)	কৃতীয়স্	কৃতিষ্ঠ
ওজস্বিন্ (eloquent)	ওজীয়স্	ওজিষ্ঠ
গোমিন্ (rich in cows)	গোমীয়স্	গোমিষ্ঠ
ধর্ম্মবৎ (pious)	ধর্মীয়স্	ধর্ম্মিষ্ঠ
গোমৎ (having cows)	গবীয়স্	গবিষ্ঠ
ত্বগ্‌বৎ (thick skinned)	ত্বচীয়স্	ত্বচিষ্ঠ
স্রগ্‌বিন্ (garlanded)	স্রজীয়স্	স্রজিষ্ঠ

আগম ও আদেশ Augments and Substitutes.

১০৮। দুরুচ্চার্য্য শব্দের সুখোচ্চারণের নিমিত্ত বর্ণাগম বর্ণ বিপর্য্যয় সন্ধি ষত্ব ণত্ব প্রভৃতি উপায়, বাগিন্দ্রিয় কর্ত্তৃক আপনা হইতেই অবলম্বিত হইয়া থাকে, তাহাতে কৃত্রিমতার কোনও স্থান নাই। ১২০ সূ দেখ।

আগম বা আগন্তুকবর্ণ, কাহারো কোনও ক্ষতি না করিয়া শব্দের মধ্যে চুপ করিয়া আসিয়া বসে। উহা, যে প্রকৃতি বা প্রত্যয়ের মধ্যে আসিয়া বসে, তাহার

ক আদিতে বসিলে, সেই আগমকে একটা ট্-ইৎ করিয়া নির্দ্দেশ করা হয়। যথা, লঙ্ বিভক্তিতে ধাতুর পূর্ব্বে একটা অকার আসিয়া বসে, ভূ+লঙ্ দ্=অভবৎ। এস্থলে সূত্র হইল, 'লুঙ্ লঙ্ লৃঙ্ক্ষু অট্ উদাত্তঃ' 'আদ্যন্তৌ ট-কিতৌ'।

খ অন্তে বসিলে, সেই আগমকে একটা ক্-ইৎ করিয়া নির্দ্দেশ করা হয়। ভূ+ভৃ+ক্বিপ্=ভূভৃৎ। এস্থলে সূত্র হইল, 'হ্রস্বস্য পিতি কৃতি তুক্' 'আদ্যন্তৌ ট-কিতৌ'।

গ। অন্ত্যস্বরের পরে বসিলে, সেই আগমকে একটা ম্-ইৎ করিয়া নির্দ্দেশ করা হয়। যথা, গম্+শতৃ+সু=গচ্ছ্+অৎ+সু= গচ্ছ্+অন্ত্+স্ 'উগিদ্ অচাং সর্ব্বনাম-স্থানেঽধাতোঃ' নুম্। গচ্ছন্ স্= গচ্ছন্ 'সংযোগান্তস্য লোপঃ'।

১০৯। একটাকে সরাইয়া তাহার স্থানে অন্য একটা বসিলে সেই অন্যটাকে আদেশ (বিকার বা প্রতিনিধি) কহে। এই আদেশ সাধারণতঃ অন্ত্য বর্ণ স্থানেই বসে। যথা আদি+অন্ত+আদ্যন্ত, এস্থলে ই স্থানে য্ একটী আদেশ। 'অলোঽন্ত্যস্য'। ঙ্-ইৎ আদেশও অন্ত্য বর্ণ স্থানে বসে 'ঙিচ্চ'। যথা 'অনঙ্ সৌ' করিয়া সখি+সু=সখি+ অনঙ্+সু=সখন্+সু=সখান্+সু 'সর্ব্বনামস্থানে চাঽসম্বুদ্ধৌ'। সখান্+ ■ 'হল্ঙ্যাপ্'=সখা 'নলোপঃ প্রতিপাদিকান্তস্য'।

ক। কিন্তু অনেক বর্ণাত্মক আদেশ ও শ্-ইৎ আদেশ সমগ্র মূলের (বা স্থানীর) স্থানেই বসে। 'অনেকাল্শিৎ সর্ব্বস্য'। 'অস্তের্ভূঃ' করিয়া অস্+লিট্ অ=বভূব, 'ব্রুবো বচিঃ' করিয়া উবাচ হইল 'লিট স্ত—বয়োর্ এশ্ ইরেচ্' করিয়া পচ্+লিট্ ত=পচ্+ লিট্ এ=পেচে হইল।

খ লোপকেও আদেশ কহে 'লোপোঽপ্যাদেশ উচ্যতে'। আদেশ স্থানীর মতই কার্য্য করে 'স্থানিবদ্ আদেশোঽনল্ বিধৌ'। যথা, দেবী+সু=দেবী+০=দেবী, পদসংজ্ঞা পাইল। কিন্তু, (১) দিব্+সু= দ্যৌ+সু=দ্যৌঃ, পথিন্+সু=পন্থাঃ, তদ্+সু=স+ঃ=সঃ। এ সকল স্থলে 'হল্ঙ্যাপ্' সূত্রে সু লোপ হইল না। 'বুদ্ধিমান্' পদে সু-লোপ হইল কিন্তু নুম্ থাকিয়াই গেল। 'প্রত্যয়-লোপে প্রত্যয়-লক্ষণম্'। এবং (২) লুক্, শ্লু কিংবা লুপ্ শব্দ দ্বারা প্রত্যয়ের লোপ হইলে, লুপ্ত প্রত্যয়ের লক্ষণ থাকে না 'ন লুমতাঙ্গস্য'। যথা, 'ষড্ভ্যো লুক্' কতি+জস্= কতি+০=কতি পদটী হইল, কিন্তু 'জসি চ' করিয়া ইকারের গুণ

হইল না আবার, হু+শপ্+লট্ তস্=হু+শ্লু+লট্ তস্=জুহুতঃ হইল, শপ্ প্রত্যয় জনিত 'হু'র উকারের গুণ হইল না

গ। কোন একটী বিশেষ স্বরবর্ণকে বুঝাইতে, তাহার পরে একটা ৎ লাগান হয় যথা, অকারান্ত শব্দের ভিস্ বিভক্তি স্থানে 'ঐঃ' হয়, এই অর্থে, সূত্র হইল 'অতো ভিস ঐস্'। ২১ সূত্র পাদটীকা দেখ।

Change of ■ Semi-vowel into ■ Full-vowel.

১১০ অর্দ্ধস্বর, য স্থানে পূর্ণস্বর ই, ব স্থানে পূর্ণস্বর উ, র স্থানে পূর্ণস্বর ঋ হওয়ার নাম সংপ্রসারণ 'ইগ্ যণঃ সম্প্রসারণম্' ইহা ২৯ (৪) সূত্রের বিপরীত। যে যে তিঙ্ ও শ্-ইৎ প্রত্যয় প্-ইৎ নহে, তাহারা ঙ্-ইৎ বলিয়া গণ্য হয় 'সার্ব্বধাতুকম্ অ-পিৎ' ঙিৎ। সংপ্রসারণ, ভ-সংজ্ঞক শব্দরূপে এবং ক্-ইৎ ঙ্-ইৎ, ধাতু প্রত্যয়ে অত্যন্ত প্রয়োজনীয়। শ্বন্ যুবন্ মঘবন্, জগ্মিবস্ বিদ্বস্ শব্দের রূপে সম্প্রসারণ দেখ

ক। ক্-ইৎ বা ঙ্-ইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে, গ্রহ, জ্যা, ব্যয়্, ব্যধ্, বশ্, বিচ্, ব্রশ্চ্, প্রচ্ছ্, ভ্রস্জ্ এই ৯টী ধাতুর সম্প্রসারণ হয়। গ্রহ+শ্না+লট্ তি=গৃহ্ণাতি, প্রচ্ছ্+শ+লট্ তি=পৃচ্ছতি, ব্যধ্+শ্যন্+লট্ তি=বিধ্যতি, গ্রহ্+ক্ত=গৃহীত, প্রচ্ছ্+অঙ্=পৃচ্ছা, ব্যধ্+ক্ত=বিদ্ধ 'গ্রহি-জ্যা-বয়ি ব্যধি বষ্টি বিচতি বৃশ্চতি পৃচ্ছতি ভৃজ্জতীনাং ঙিতি চ' ভ-সংজ্ঞক শ্বন্, যুবন্, মঘবন্, জগ্মিবস্, বিদ্বস্ শব্দের ১২৬ থ-ঘ সূত্র দেখ

খ। ক্-ইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে, বচ্, স্বপ্, যজ, বপ্, বহ্, বস্, বে, ব্যে, হ্বে, বদ, শ্বি, এই ১১টী ধাতুর সংপ্রসারণ হয়। বচ+ক্ত=উক্ত, স্বপ্+ক্ত=সুপ্ত বচ্ কর্ম্মণি বাচ্যে যক্+লট্ তে=উচ্যতে 'সার্ব্বধাতুকে যক্' 'বচি-স্বপি-যজাদীনাং কিতি'।

দ্রষ্টব্য। ২১টী সুপ্ বিভক্তি সম্বুদ্ধি, সু, প্রথমাদ্বিতীয়া, সর্ব্বনাম স্থান, ভ, পদ ও ঙ-ইৎ ভেদে ৭ ভাগে বিভক্ত :—

১১১। (i) ভ্যাম্, ভিস্, ভ্যস্, সুপ্, এই ৪টী প্রত্যয় পরে থাকিলে, তাহাদের প্রকৃতিও পদ বলিয়া গণ্য হয় (১৩৪ সূত্র দেখ) 'স্বাদিষ্ব্-অ-সর্ব্বনামস্থানে'। রাজভ্যাম্, গুণিভিঃ প্রভৃতি পদের মধ্যবর্ত্তি নকার পদান্ত বলিয়া লোপ হইল 'ন-লোপঃ প্রাতিপদিকান্তস্য' 'গুণিগং' ৮ পৃঃ দেখ ভূ-ভৃদ্ভ্যাম্ ভূ-ভৃদ্ভিঃ প্রভৃতি পদের ৎ স্থানে দ্ হইল (৩২ সূ. দেখ)।

(ii) অনপুংসক শব্দের সু ঔ জস্, অম্, ঔট্, এবং নপুংসক শব্দের জস্ ও শস্ এই ৭টী বিভক্তিকে সর্ব্বনাম স্থান কহে এই সকল বিভক্তিতে শব্দের প্রায় সমগ্র অংশই পরিস্ফুট থাকে 'সুড্-অ-নপুংসকস্য' 'জশ্-শসোঃ শি' 'শি সর্ব্বনামস্থানম্' রাজা রাজানৌ রাজানঃ, ধাতা ধাতারৌ 'সর্ব্বনামস্থানে চাঽসম্বুদ্ধৌ' ও 'অপ্ তৃন্তৃচ্' দীর্ঘ। 'ঋতো ঙি-সর্ব্বনামস্থানয়োঃ' গুণঃ। শি—ফলানি, বারীণি, মধূনি, ধাতৄণি। বিস্তারিত শব্দরূপে দেখ।

(iii) শস্, টা ঙে ঙসি ঙস্, ওস্, আম্, ঙি এই ৮টী বিভক্তির প্রকৃতিকে ভ কহে 'যচি ভম্'। এই সকল বিভক্তিতে অন্ ভাগান্ত প্রকৃতির অন্ এর অকারের লোপ হয়। রাজ্ঞঃ রাজ্ঞা 'অল্লোপোঽনঃ

(iv) ঙে ঙসি ঙস্ ঙি এই ৪টী ঙ-ইৎ বিভক্তি। এই সকল বিভক্তিতে স্ত্রীলিঙ্গ ইকারান্ত উকারান্ত শব্দের রূপ বিকল্পে পুংলিঙ্গ মুনি ও সাধু শব্দের মত হয় এবং ইয়ঙ্, উবঙ্-ভাবী ঈকারান্ত ঊকারান্ত শব্দের রূপ বিকল্পে দেবী ও বধূ শব্দের মত হয় মত্যৈ মতয়ে, ধেন্বৈ ধেনবে। শ্রিয়ৈ শ্রিয়ে, ভুবৈ ভুবে। বিস্তারিত শব্দরূপে দেখ

Rules of Inflexion

দ্রষ্টব্য   সুবন্ত পদের প্রকৃতিকে প্রাতিপদিক বা নাম কহে 'সৎ প্রাতিপদিকং প্রোক্তং তস্যায়ে নাস্তি বিদ্যতে'।

(v) সম্বোধনে প্রথমা বিভক্তি হয় 'সম্বোধনে চ' কিন্তু, সম্বোধনে প্রথমার একবচনের নাম সংবুদ্ধি 'একবচনং সম্বুদ্ধিঃ'। তাহাতে,

(ক) অম্বার্থক ও ঈকারান্ত উকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের অন্ত্য স্বর, হ্রস্ব হয়। হা অম্ব, হে দেবি, হে শ্বশ্রু, হে বধু 'অম্বার্থ-নদ্যোর্হ্রস্বঃ'

(খ) ইকারান্ত উকারান্ত ঋকারান্ত শব্দের অন্ত্য ই স্থানে এ, উ স্থানে ও, এবং ঋ স্থানে অর্ হয়   হে মুনে, হে সাধো, হে পিতঃ, হে পতে, হে সখে হে মতে, হে ধেনো, হে মাতঃ 'হ্রস্বস্য গুণঃ'

হে ফল, 'ন লুমতা' সূত্রের অনিত্যতাহেতু—হে বারি বারে, হে মধু মধো ইত্যাদি উভয়রূপ হইবে।

(গ) আপ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ একারান্ত হয়। হে রমে, হে বিদ্যে 'সম্বুদ্ধৌ চ'

(ঘ) অন্ত্য হ্রস্ব স্বরের পর এবং অন্ত্য একার ও ওকারের পর সু-বিভক্তির লোপ হয়। হা রাম, হা রমে, হে মুনে, হে সাধো, হে ক্রোষ্টো, হে দেবি, হে বধু, হে ফল, হে বারে বা হে বারি, হে মধো হে মধু 'এঙ্হ্রস্বাৎ

(vi) প্রথমা ও দ্বিতীয়ার স্বরাদি বিভক্তিতে, ই উ কারান্ত শব্দের অন্ত্য স্বর, বিভক্তির স্বরের সহিত সন্ধিতে মিলিয়া দীর্ঘ হয় এবং পুংলিঙ্গে দ্বিতীয়ার শস্ বিভক্তির স্ স্থানে ন্ হয়।

মুনী মুনীন্, সাধু সাধূন্, পতী পতীন্ সখীন্ দাতৄন্   মতী মতীঃ, দেবীঃ, ধেনূ ধেনূঃ, পিতৄন্ মাতৄঃ, 'প্রথময়োঃ পূর্ব্ব সবর্ণঃ'। 'তস্মাচ্ছসো নঃ পুংসি'

বাধা। পুংলিঙ্গ অবর্ণান্ত শব্দের ঔ বিভক্তিতে এবং দীর্ঘ স্বরান্ত শব্দের ঔ এবং জস্ বিভক্তিতে [redacted] না। রামৌ বিশ্বপৌ দেব্যৌ দেব্যঃ, বধ্বৌ বধ্বঃ 'নাদিচি' 'দীর্ঘাদ্ জসি চ'

(ক) অ ই উ বর্ণান্ত শব্দের অম্ বিভক্তির অকারের লোপ হয় রামম্ রমাম্, মুনিম্ সাধুম্ পতিম্ মতিম্ দেবীম্ ধেনুম্ বধূম্ ফলম্ 'অমি পূর্ব্বঃ'

(খ) অ-নপুংসক ঋকারান্ত শব্দের সু-আদি ৫টী বিভক্তিতে ও ঙি-বিভক্তিতে অন্ত্য ঋকারের গুণ হয় (৫১)। পিতরৌ পিতরঃ, পিতরম্ পিতরি মাতরি 'ঋতো ঙি-সর্ব্বনাম-স্থানয়োঃ এবং অপ্, তৃন্ ও তৃচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের, ঔণাদিক প্রত্যয়ান্ত স্বসৃ নপ্তৃ, নেষ্টৃ, ত্বষ্টৃ, হোতৃ পোতৃ প্রশাস্তৃ শব্দের উক্ত গুণের উপধা দীর্ঘ হয় অপ্ আপঃ সন্তি, স্ব'প': স্বপৌ, দ'ত' দ'ত'বৈ, শ্রে'ত' শ্রে'ত'রৌ স্বসা স্বসারৌ, নপ্তা নপ্তারৌ। 'অপ্-তৃন্-তৃচ্-স্বসৃ নপ্তৃ, নেষ্টৃ, ত্বষ্টৃ ক্ষত্তৃ হোতৃ প্রশাস্তৄণাম্'।

বাধা। সম্বুদ্ধিতে দীর্ঘ হয় না। হে দাতঃ হে পিতঃ হে মাতঃ

(গ) ইকারান্ত উকারান্ত শব্দের জস্ ও ঙ্-ইৎ বিভক্তিতে গুণ হয়। মুনয়ঃ পতয়ঃ সাধবঃ, মতয়ঃ ধেনবঃ। মুনয়ে মুনেঃ, সাধবে সাধোঃ, মতয়ে মতেঃ, ধেনবে ধেনোঃ। ঙসি ঙস্ বিভক্তির অকার লোপ হইল 'ঙসি-ঙসোশ্চ'। কিন্তু, ঙি-বিভক্তি স্থানে ঔ হয় এবং তখন ঘি-সংজ্ঞক প্রকৃতির অন্ত্য ইকার উকার অকার হইয়া সন্ধি হয় মুনৌ পতৌ সাধৌ মতৌ ধেনৌ 'ঔৎ' 'অচ্চ ঘেঃ' 'যূ স্ত্র্যাখ্যৌ নদী' সূত্র দ্রষ্টব্য

(vii) অসম্বুদ্ধি সুবিভক্তিতে

(ক) সখি শব্দ স্থানে সখন্ হয় 'অনঙ্ সৌ' সখা

(খ) ঋকারান্ত শব্দের, উশনস্, পুরুদংশস্ ও অনেহস্ শব্দের অন্ত্য বর্ণ স্থানে অন্ হয় 'ঋদ উশনস্ পুরুদংশোঽনেহসাঞ্চ' কর্ত্তা দাতা, পিতা মাতা উশনা পুরুদংশ অনেহ। সম্বুদ্ধিতে, হে কর্ত্তঃ; দাতঃ পিতঃ মাতঃ উশনঃ উশনন্ উশন 'সান্তং নান্তং তথাপ্যদন্তম্'। হে অনেহঃ

১১২ সমাসে পতি শব্দের রূপ, মুনি শব্দের মত অন্যথা, পতি শব্দের ও সখি শব্দের রূপ স্বতন্ত্র উহাদের ঙসি ঙস্ বিভক্তির অকার উকার হয় 'খ্যত্যাৎ পরস্ত' পত্যুঃ সখ্যুঃ ঔ জস্ ও অম্ বিভক্তি স্থানে সখি স্থানে সখৈ হয় 'সখ্যুর্ অসম্বুদ্ধৌ' সখায়ৌ সখায়ঃ সখায়ম্

১১৩। অসম্বুদ্ধি সর্ব্বনামস্থান বিভক্তিতে ও স্ত্রীপ্রত্যয়ে ক্রোষ্টু শব্দ স্থানে ক্রোষ্টৃ হয় কিন্তু তৃতীয়া প্রভৃতির স্বরাদি বিভক্তিতে উহা বিকল্পে হয়। ক্রোষ্টা ক্রোষ্টারৌ ক্রোষ্টারঃ, হে ক্রোষ্টো ক্রোষ্ট্রী। ক্রোষ্ট্রা ক্রোষ্টুনা, ক্রোষ্ট্রে ক্রোষ্টবে। 'তৃজ্বৎ ক্রোষ্টুঃ, 'স্ত্রিয়াঞ্চ' 'বিভাষা তৃতীয়াদিষ্ অচি'

১১৪। হ্রস্ব স্বরান্ত শব্দের, স্ত্রীলিঙ্গ ঈকারান্ত ঊকারান্ত শব্দের এবং আপ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের আম্ বিভক্তির পূর্ব্বে একটা নকার আসে এবং সেই 'নাম্' বিভক্তিতে শব্দের অন্ত্যস্বর দীর্ঘ হয় রামাণাম্ মুনীনাম্ পতীনাং সখীনাম্ সাধুনাম্ পিতৄণাম্। রমাণাম্ মতীনাম্ ধেনূনাম্ মাতৄণাম্ ক্রোষ্টূনাং ক্রোষ্টৄণাম্। ফলানাম্ বারীণাম্ মধুনাম্ 'হ্রস্বনদ্যাপো নুট্' 'নামি' দীর্ঘ কিন্তু তিসৃ ও চতসৃ শব্দের দীর্ঘ হয় না, নৃ শব্দের দীর্ঘ বিকল্পে হয় তিসৃণাম্ চতসৃণাম্ নৃণাম্ নৄণাম্ নকার না আসিলে দীর্ঘ হয় না। কর্ম্মণাম্ গুণিনাম্ 'ন তিসৃ চতসৃ' 'নৃ চ'

১১৫ ঙসি ঙস্ বিভক্তিতে ঋকারান্ত শব্দের ঋকার স্থানে উর্

হয় (৫১) এবং ঙসি-ঙস্ বিভক্তির অকার লোপ হয়। পিতুর্ = পিতুঃ মাতুর্ = মাতুঃ। 'ঋত উৎ' 'রাৎ সস্য' ৫১ সূত্র দেখ।

১১৬ ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে রৈ শব্দ স্থানে 'রা' হয়। রাঃ রায়ৌ, রাভ্যাম্ 'রায়ো হলি'

১১৭। স-সম্বুদ্ধি সর্ব্বনামস্থানে গো-শব্দের [illegible] অন্যান্য ওকারান্ত শব্দের অন্ত্যস্বরের বৃদ্ধি হয় গৌঃ গাবৌ গাবঃ হে গৌঃ, (দ্যো) দ্যৌঃ দ্যাবৌ 'গোতো ণিৎ'

ওকারান্ত শব্দের অম্ ও শস্ বিভক্তিতে, ওকার ও অকার মিলিয়া সন্ধিতে আকার হয় গাম্ গাবৌ গাঃ।

১১৮ স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, শ্নু-প্রত্যয়ের উকার স্থানে উব্ হয় এবং ধাতুর ইবর্ণ উবর্ণ স্থানে যথাক্রমে ইয়্ উব্ হয়, ভ্রূ শব্দের ঊকার স্থানেও উব্ হয়। আপ্+শ্নু+লট্ অন্তি = আপ্নুবন্তি, শক্নুবন্তি। ক্ষি+লিট্ উস্ = চিক্ষিয়ুঃ ভীঃ ভিয়ৌ ভিয়ঃ, স্বয়ম্ভূঃ স্বয়ম্ভুবৌ, সুশ্রীঃ সুশ্রিয়ৌ, সুধীঃ সুধিয়ৌ, ভ্রূঃ ভ্রুবৌ। 'অচি শ্নু-ধাতু-ভ্রুবাং য্বোর্ ইয়ঙ্-উবঙৌ'।

কিন্তু, (ক) অনেক-স্বর নিষ্পন্ন অসংযুক্তোপধ সোপপদ ইবর্ণান্ত উবর্ণান্ত ধাতুর ইবর্ণ উবর্ণ স্থানে যথাক্রমে য্ ও ব্ হয় 'অনেকাচোঽসংযোগপূর্ব্বস্য'। সেনানীঃ সেনান্যৌ, খলপূঃ খলপ্বৌ। (খ) সার্ব্বধাতুক প্রত্যয় পরে থাকিলে, হু ধাতুর ও অসংযুক্তোপধ শ্নু প্রত্যয়ের উকার স্থানে ব্ হয় জুহ্বতি, শৃণ্বন্তি। 'হু-শ্নুবোঃ সার্ব্বধাতুকে'

গ। বর্ষাভূ প্রভৃতি শব্দেরও এইরূপ—বর্ষাভ্বৌ 'বর্ষাভ্বশ্চ'।

ঘ। তদ্ভিন্ন, ভূ [illegible] সুধী শব্দের ইবর্ণ উবর্ণ স্থানে ইয়্ উব্ই হইবে। 'ন ভূ-সুধিয়োঃ' ভূঃ ভুবৌ সুধীঃ সুধিয়ৌ

১১৯। শস্ হইতে আরম্ভ করিয়া সমুদয় বিভক্তিতে বিকল্পে—

পুং	পাদ	স্থানে	পদ	হয়	অস্ত্রীং	যূষ	স্থানে	যূষন্	হয়
পুং	দন্ত	„	দৎ	„	„	দোস্	„	দোষন্	„
স্ত্রীং	নাসিকা	„	নস্	„	নপুং	যকৃৎ	„	যকন্	„
অস্ত্রীং	মাস	„	মাস্	„	„	শকৃৎ	„	শকন্	„
নপুং	হৃদয়	„	হৃদ্	„	„	উদক	„	উদন্	„
স্ত্রীং	নিশা	„	নিশ্	„	„	আস্য	„	আসন্	„
নপুং	অসৃজ্	„	অসন্	„					

পাদঃ পাদৌ পাদাঃ পাদম্ পাদৌ পাদান্ পদঃ, পাদেন পদা, পাদাভ্যাম্ পদ্ভ্যাম্ ইত্যাদি। যূষ যূষান্ যূষ্ণঃ, দোষঃ দোষ্ণঃ ইত্যাদি। 'পদ্ দদ্ নো মাস্ হৃদ্ নিশ্, অসন্ যূষন্ দোষন্, যকঞ্, ছকম্, উদম্, আসঞ্, শস্ প্রভৃতিষু'।

ক শস্ প্রভৃতি স্বরাদি বিভক্তিতে ধাত্বাকারান্ত শব্দের আকারের লোপ হয়। [বিশ্বপা=বিশ্ব+পা+ক্বিপ্] ১ বিশ্বপাঃ বিশ্বপৌ বিশ্বপাঃ, ২ বিশ্বপাম্ বিশ্বপৌ বিশ্বপঃ, ৩ বিশ্বপা বিশ্বপাভ্যাম্ বিশ্বপাভিঃ, ৪ বিশ্বপে, ৫ বিশ্বপঃ, ৬ বিশ্বপঃ বিশ্বপোঃ বিশ্বপাম্, ৭ বিশ্বপি বিশ্বপাসু।

খ। সু ভ্যাম্ ভিস্ ভ্যস্ সুপ্ এই ৫টী ব্যঞ্জনাদি বিভক্তি তদ্ভিন্ন সকল সুপ্ বিভক্তিই স্বরাদি। স্বরাদি বিভক্তিতে, জরা শব্দের রূপ বিকল্পে একবার 'রমা' ও একবার 'বেধস্' শব্দের মত হয় জরা, জরে জরসৌ, জরাঃ [illegible] ইত্যাদি। 'জরায়া ও রস্ অন্যতরস্যাং স্'

বিশেষ দ্রষ্টব্য।

ণত্ব

সংকীর্ণ, কৃষ্ণ, বিষ্ণু, তৃষ্ণা, তিসৃণাম্ চতুর্ণাম্ পিতৄণাম্ বৃষেণ বৃক্ষেণ নরেণ গৃহেণ গৃহাণ সূর্য্যেণ ঋষিণা আর্য্যেণ

কু—অর্কেণ মূর্খে ভর্গে অর্ঘেণ শৃঙ্গেণ উরঃকেণ।

পু—দর্পেণ রেফে সর্বে দর্ভেণ কর্ম্মণা আরম্ভেণ ধর্মেণ পর্য্যাং য়তি উরঃপেণ ধর্ম্মে বৃংহণ ঋষিণা গৃহ্লাতি—

যবহ—গৃহা কুর্বাণঃ করবাণি গ্রিয়মাং অর্হে

চু—অর্চ্চনা মূর্চ্ছনা অর্জন।

টু—কিরীটেন কাষ্ঠেন দৃঢ়েন বর্ণেন ভীষণেন করণেন কারণেন কৃষেণ বিষ্ণুনা

তু—আর্ত্তেন, অর্থেন মর্দ্দন কপর্দ্দকেন

শস—দর্শন রসেন।

ষত্ব

মুনিষু সাধুষু দাতৃষু গোষু গ্নৌষু। মতিষু দেবীষু, ধেনুষু, মাতৃষু নৌষু গীর্ষু হলষু বাক্ষু লিড্‌ক্ষু করোষি হবীংষি হবিঃষু সর্পিঃষু কিন্তু, রমাসু, বিদ্বৎসু

শব্দরূপ Declension.

[শব্দ দ্বিবিধঃ—(১) মৃদঙ্গাদি ভবঃ (২) কণ্ঠতাল্বাদ্যভিঘাতজঃ শব্দো বর্ণাত্মকশ্চ তন্মধ্যে শেষোক্ত বর্ণাত্মক শব্দই ব্যাকরণের আলোচ্য]

১২০ বঙ্গভাষার ন্যায় সংস্কৃতেও শব্দরূপের ৭টী বিভক্তি, ৬টী কারক ও একটী সম্বন্ধ পদ আছে। যথা, কর্ত্তা কর্ম্ম করণ সম্প্রদান অপাদান অধিকরং কিন্তু, একবচন দ্বিবচন ও বহুবচন ভেদে বচন ৩টী ঐ ২১টী বিভক্তির সাঙ্কেতিক ও স্থায়ী নাম এবং কোন্ কারকে কোন্ বিভক্তি হয়, তাহা নিম্নে প্রদর্শিত হইল। ৭, ৮ সূ. দেখ।

		একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
কর্ত্তরি ও সম্বোধনে	প্রথমা	সু (ঃ)	ঔ	জস্ (অঃ)
কর্ম্মণি	দ্বিতীয়া	অম্	ঔট্ (ঔ)	শস্ (অঃ)
করণে	তৃতীয়া	টা (আ)	ভ্যাম্	ভিস্
সম্প্রদানে	চতুর্থী	ঙে (এ)	„	ভ্যস্

		একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
অপাদানে	পঞ্চমী	ঙসি (অঃ)	ভ্যাম্	ভ্যস্
সম্বন্ধে	ষষ্ঠী	ঙস্ (অঃ)	ওস্	আম্
অধিকরণে	সপ্তমী	ঙি (ই)	„	সুপ্ (সু)

ক। প্রথমার 'সু' ও সপ্তমীর 'সুপ্'-এর অন্ত্য 'প্' মিলিয়া 'সুপ্' এই প্রত্যাহারটী ঐ ২১টী বিভক্তির প্রত্যেকের নাম বটে।

খ বিভক্তিগুলির অন্ত্য 'ৎ' 'স্' ও 'ম্' লোপ হয় না (৫৪ সূত্রের বাধা) 'ন বিভক্তৌ তু-স্-মাঃ'। ঔ অম্ ভ্যাম্ ভিস্ ভ্যস্ ওস্ আম্ এই ৭টী বিভক্তির কোনও সাঙ্কেতিক নাম নাই।

বিভক্তিযোগে 'গ্লৌ' (চন্দ্র) শব্দ হইতে উৎপন্ন পদগুলি যথা, (৩০ সূ.)

কর্তরি ও সম্বোধনে	প্রথমা	গ্লৌঃ	গ্লাবৌ	গ্লাবঃ
কর্মণি	দ্বিতীয়া	গ্লাবম্	„	„
করণে	তৃতীয়া	গ্লাবা	গ্লৌভ্যাম্	গ্লৌভিঃ
সম্প্রদানে	চতুর্থী	গ্লাবে	„	গ্লৌভ্যঃ
অপাদানে	পঞ্চমী	গ্লাবঃ	„	„
সম্বন্ধে	ষষ্ঠী	„	গ্লাবোঃ	গ্লাবাম্
অধিকরণে	সপ্তমী	গ্লাবি	„	গ্লৌষু

কিন্তু, 'গ্লৌঃ' প্রভৃতির ন্যায় সরল পদ অতি বিরল কারণ, দেখা যায় যে (১) কোন কোন পদে আগন্তুকবর্ণের সমাগম হয়, যথা, কৃ+ক্বিপ্ =কৃৎ (২) কোথাও বা বর্ণের ওলট্‌পালট্ হয়, যথা, হিন্‌স্+অচ্ =সিংহ (৩) কুত্রাপি বা বর্ণের বিকার হয়, যথ, ভূ+শপ্+লট্ তি =ভবতি (৪) কোথাও বা বর্ণের বিলোপ হয়, যথা, দেবী+সু=দেবী আবার (৫) কোথাও বা প্রহার আহার সংহারের ন্যায় অর্থের বৈচিত্র্য ঘটে, (হৃ+ঘঞ্=হার) সুতরাং সাধারণতঃ নিরুক্তির (derivation)

ব্যাপার ৫ প্রকার তজ্জন্যই, পদপরিচয়ে ভাষাবিদ্‌গণের সূত্রের আলোকপাত আবশ্যক।

বর্ণাগমো বর্ণবিপর্য্যয়শ্চ দ্বৌ চাপরৌ বর্ণবিকারনাশৌ
ধাতোস্তদর্থাতিশয়েন যোগ, তদ্ উচ্যতে পঞ্চবিধং নিরুক্তম্ ॥

বাক্য রচনা

১৬নং সূত্রের উদাহরণ বাক্যটী সংস্কৃতে এইরূপ দাঁড়ায়—

'বালকো হস্তেন ভাণ্ডাদ্ ভদ্রায়াং ভিক্ষুকায় ভিক্ষাং দদাতি' বিশেষণ দ্বারা প্রসারিত করিলে বাক্যটী এইরূপ দাঁড়ায়—

'সুশীলো' বালকঃ 'সুকোমলেন' হস্তেন 'নিজাৎ' ভাণ্ডারাৎ 'জীর্ণায়াং' ভদ্রায়াং 'দরিদ্রায়' ভিক্ষুকায় 'প্রচুরাং' ভিক্ষাম্ 'অকাতরং' দদাতি

বিশেষণং দ্বিবিধং—সমানাধিকরণং ব্যধিকরণং চ ব্যধিকরণে দ্বিতীয়াদি বিভক্তয়ো ভবন্তি—

বিশ্লেষণ বা Analysis':—

উদ্দেশ্য Subject বালকঃ বিধেয় Predicate দদাতি। ২নং সূ. দেখ

কিং দদাতি ? কর্ম্ম objective ধনং (দদাতি)

কেন দদাতি ? করণ instrumental হস্তেন (দদাতি)

কস্মৈ „ ? সম্প্রদান *dative* দরিদ্রায় (দদাতি)

কস্মাৎ উদ্ধৃত্য দদাতি ? অপাদান ablative ভাণ্ডাৎ (দদাতি)

কস্য ভাণ্ডাৎ ? সম্বন্ধ possessive জনকস্য (ভাণ্ডাৎ)

কুত্র দদাতি ? অধিকরণ *locative* ভদ্রায়াং (দদাতি)

Uses of Adjectives and Enlargement of the Sentence

কীদৃশো বালকঃ ?	Adj	of the Subj	সুশীলো বালকঃ
কথং দদাতি ?	„	„	Predicate অকাতরং
কিয়ৎ ধনম্ ?	„	„	Obj প্রচুরং
কীদৃশেন হস্তেন ?	„	„	Instru. কোমলেন
কীদৃশায় দরিদ্রায় ?	„		Dative নির্ধনায়

কস্মাৎ পাত্রাৎ ?	Adj of the	Ablative	পূর্ণাৎ (পাত্রাৎ)
কস্য „ ?	„	„ Possessive	জনকস্য
কীদৃশস্য তস্য ?	„	„ „	উদারস্য
কীদৃশে গৃহে ?	„	„ Locative	ইষ্টকনির্ম্মিতে

Analyse :—

স্বর্ণ-পাত্রাৎ সুবর্ণানাং, শতং শুল্কং স্বপাণিনা

পুণ্যকালে ব্রাহ্মণেভ্যঃ, সম্প্রদত্তে মহীপতিঃ

১৫২ সূ. দ্রষ্টব্য।

Declension of Nouns and Adjectives ending in Vowels.

অকারান্ত 'রাম' n.—সম্বুদ্ধিতে—হে রাম, (রামৌ, রামাঃ)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	রামঃ Rama	রামৌ	রামাঃ
দ্বিতীয়া	রামম্ to Rama	„	রামান্
তৃতীয়া	রামেণ by or with Rama	রামাভ্যাম্	রামৈঃ
চতুর্থী	রামায় to Rama	„	রামেভ্যঃ
পঞ্চমী	রামাৎ from Rama	„	„
ষষ্ঠী	রামস্য of Rama	রাময়োঃ	রামাণাম্
সপ্তমী	রামে in Rama	„	রামেষু

এরূপ, সমুদয় পুংলিঙ্গ অকারান্ত বিশেষ্য ও বিশেষণ শব্দ।

রামেণ রামাৎ রামস্য 'টা-ঙসি-ঙসাম্ ইনা-ৎ-স্যাঃ' রামায় 'ঙে র্যঃ' 'সুপি চ' দীর্ঘঃ,
রামৈঃ 'অতো ভিস ঐস্' রামেভ্যঃ 'বহুবচনে ঝল্যেৎ' রাময়োঃ 'ওসি চ' অ=এ

এইরূপ, মহারাজ, অঙ্গরাজ, মগধরাজ, মধ্যাহ্ন, সায়াহ্ন, স্ব Kinsman, wealth

১২১। নদী-সংজ্ঞক নহে, সখি শব্দ ব্যতীত, এমন ইকারান্ত উকারান্ত শব্দকে 'ঘি' কহে 'শেষো ঘ্য্‌ অসখি' 'পতিঃ সমাস এব ঘি-সংজ্ঞকঃ ১২২সূ

ঘি-সংজ্ঞক (১) মুনি n.—সম্বুদ্ধৌ, হে মুনে (মুনী, মুনয়ঃ)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মুনিঃ	মুনী	মুনয়ঃ
দ্বিতীয়া	মুনিম্‌	„	মুনীন্‌
তৃতীয়া	মুনিনা	মুনিভ্যাম্‌	মুনিভিঃ
চতুর্থী	মুনয়ে	„	মুনিভ্যঃ
পঞ্চমী	মুনেঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	মুন্যোঃ	মুনীনাম্‌
সপ্তমী	মুনৌ	„	মুনিষু

এইরূপ, সমুদয় পুংলিঙ্গ ইকারান্ত বিশেষ্য ও বিশেষণ শব্দ

টা—না, 'আঙো নাঽস্ত্রিয়াম্‌'

সমাসে, শ্রীপতি শব্দ n.—সম্বুদ্ধিতে, হে শ্রীপতে।

প্রথমা	শ্রীপতিঃ	শ্রীপতী	শ্রীপতয়ঃ
দ্বিতীয়া	শ্রীপতিম্‌	„	শ্রীপতীন্‌
তৃতীয়া	শ্রীপতিনা	শ্রীপতিভ্যাম্‌	শ্রীপতিভিঃ
চতুর্থী	শ্রীপতয়ে	„	শ্রীপতিভ্যঃ
পঞ্চমী	শ্রীপতেঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	শ্রীপত্যোঃ	শ্রীপতীনাম্‌
সপ্তমী	শ্রীপতৌ	„	শ্রীপতিষু

ঘি-সংজ্ঞক (২) সাধু Adj—সম্বুদ্ধিতে, হে সাধো

প্রথমা	সাধুঃ	সাধূ	সাধবঃ
দ্বিতীয়া	সাধুম্‌	„	সাধূন্‌

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	সাধুনা	সাধুভ্যাম্	সাধুভিঃ
চতুর্থী	সাধবে	„	সাধুভ্যঃ
পঞ্চমী	সাধোঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	সাধ্বোঃ	সাধূনাম্
সপ্তমী	সাধৌ	„	সাধুষু

এইরূপ, পুংলিঙ্গ সমুদয় উকারান্ত বিশেষ্য যথা, বেণু রেণু বাহু ইষু বায়ু ভিক্ষু তরু মরু ভানু বিধু বিভু প্রভু প্রভৃতি এবং বিশেষণ যথা, গুরু লঘু মৃদু চারু ভীরু, চিকীর্ষু প্রভৃতি

অতিরিক্ত (১) পতি Lord. সম্বুদ্ধিতে—হে পতে

প্রথমা	পতিঃ	পতী	পতয়ঃ
দ্বিতীয়া	পতিম্	পতী	পতীন্
তৃতীয়া	পত্যা	পতিভ্যাম্	পতিভিঃ
চতুর্থী	পত্যে	„	পতিভ্যঃ
পঞ্চমী	পত্যুঃ	„	„
ষষ্ঠী	পত্যুঃ	পত্যোঃ	পতীনাম্
সপ্তমী	পত্যৌ	„	পতিষু

(২) সখি Friend, সম্বুদ্ধিতে—হে সখে

প্রথমা	সখা	সখায়ৌ	সখায়ঃ
দ্বিতীয়া	সখায়ম্	„	সখীন্ (১১১,vi সূত্র)
তৃতীয়া	সখ্যা	সখিভ্যাম্	সখিভিঃ
চতুর্থী	সখ্যে	„	সখিভ্যঃ
পঞ্চমী	সখ্যুঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	সখ্যোঃ	সখীনাম্
সপ্তমী	সখ্যৌ	„	সখিষু

(পুংস্ত্রীং) (১) সুশ্রী (Beautiful) শ্রি+ক্বিপ্=শ্রী। ১১৮ সূত্র

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা ও সম্বোধন	সুশ্রীঃ	সুশ্রিয়ৌ	সুশ্রিয়ঃ
দ্বিতীয়া	সুশ্রিয়ম	,,	,,
তৃতীয়া	সুশ্রিয়া	সুশ্রীভ্যাম্	সুশ্রীভিঃ
চতুর্থী	সুশ্রিয়ে	,,	সুশ্রীভ্যঃ
পঞ্চমী	সুশ্রিয়ঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	সুশ্রিয়োঃ	সুশ্রিয়াম্
সপ্তমী	সুশ্রিয়ি	,,	সুশ্রীষু

এইরূপ, সুধী

(২) স্বয়ম্ভু Self-existent. সম্বুদ্ধিতে—হে স্বয়ম্ভুঃ, ১১৮ সূ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্বয়ম্ভুঃ	স্বয়ম্ভুবৌ	স্বয়ম্ভুবঃ
দ্বিতীয়া	স্বয়ম্ভুবম্	,,	,,
তৃতীয়া	স্বয়ম্ভুবা	স্বয়ম্ভুভ্যাম্	স্বয়ম্ভুভিঃ
চতুর্থী	স্বয়ম্ভুবে	,,	স্বয়ম্ভুভ্যঃ
পঞ্চমী	স্বয়ম্ভুবঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	স্বয়ম্ভুবোঃ	স্বয়ম্ভুবাম্
সপ্তমী	স্বয়ম্ভুবি	,,	স্বয়ম্ভুষু

অতিরিক্ত (ঔণাদিক) পিতৃ Father, সম্বুদ্ধিতে—হে পিতঃ

প্রথমা	পিতা	পিতরৌ	পিতরঃ
দ্বিতীয়া	পিতরম্	,,	পিতৃন্
তৃতীয়া	পিত্রা	পিতৃভ্যাম্	পিতৃভিঃ
চতুর্থী	পিত্রে	,,	পিতৃভ্যঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
পঞ্চমী	পিতুঃ	পিতৃভ্যাম্	পিতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	"	পিত্রোঃ	পিতৄণাম্
সপ্তমী	পিতরি	"	পিতৃষু

এইরূপ জামাতৃ, ভ্রাতৃ, দেবৃ, নৃ, সব্যেষ্ঠৃ

দাতৃ Giver দা+তৃচ্, সম্বুদ্ধিতে—হে দাতঃ

প্রথমা	দাতা	দাতারৌ	দাতারঃ
দ্বিতীয়া	দাতারম্	"	দাতৄন্
তৃতীয়া	দাত্রা	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভিঃ
চতুর্থী	দাত্রে	"	দাতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	দাতুঃ	"	"
ষষ্ঠী	"	দাত্রোঃ	দাতৄণাম্
সপ্তমী	দাতরি	"	দাতৃষু

এইরূপ, তৃচ্ ও তৃন্ প্রত্যয়ান্ত সমুদয় ঋকারান্ত বিশেষ্য ও বিশেষণ শব্দ ও (ঔণাদিক) নপ্তৃ, নেষ্টৃ, ত্বষ্টৃ, ক্ষত্তৃ হোতৃ পোতৃ প্রশাস্তৃ শব্দ।

(পুং স্ত্রী) গো Bull or Cow (১১৭ সূত্র।

প্রথমা ও সম্বোধনে	গৌঃ	গাবৌ	গাবঃ
দ্বিতীয়া	গাম্	"	গাঃ ('ঔতো-ঽম্-শসোঃ')
তৃতীয়া	গবা	গোভ্যাম্	গোভিঃ
চতুর্থী	গবে	"	গোভ্যঃ
পঞ্চমী	গোঃ	"	"
ষষ্ঠী	"	গবোঃ	গবাম্
সপ্তমী	গবি	"	গোষু

Rules of declension of feminines.

১২২ স্ত্রীলিঙ্গ ঈকারান্ত ঊকারান্ত শব্দকে 'নদী' কহে 'যূ স্ত্র্যাখ্যৌ নদী' ঙ্‌-ইৎ বিভক্তিতে স্ত্রীলিঙ্গ ইকারান্ত উকারান্ত এবং ইয়ঙ্‌ উবঙ্‌ ভাবী স্ত্রীলিঙ্গ ঈকারান্ত ঊকারান্ত শব্দও বিকল্পে নদী-সংজ্ঞক হয় 'নেয়ঙুবঙ্‌স্থানাব্‌ অস্ত্রী' 'ঙিতি হ্রস্বশ্চ'। ইয়ঙ্‌ উবঙ্‌ ভাবী উক্ত ঈকারান্ত ঊকারান্ত শব্দ আম্‌ বিভক্তিতেও বিকল্পে নদী-সংজ্ঞক হয় 'বাऽऽমি' 'স্ত্রী' শব্দ কেবল অম্‌ ও শস্‌ বিভক্তিতেই বিকল্পে নদী-সংজ্ঞক হয় 'বাऽम्-শসোঃ'। তদ্ভিন্ন, সখি শব্দ ব্যতীত ইকারান্ত উকারান্ত শব্দকে 'ঘি' কহে 'শেষো ঘ্যসখি' ১২১ সূত্র দেখ সাধারণতঃ, ইয়ঙ্‌-উবঙ্‌-ভাবী শব্দ নদী-সংজ্ঞক নহে। 'স্ত্রী' নদী-সংজ্ঞক বটে।

১২৩। সমস্ত ব্যঞ্জনান্ত এবং স্ত্রীলিঙ্গে ঙীপ্‌ ও আপ্‌ প্রত্যয়ান্ত শব্দের পরে সু-বিভক্তির লোপ হয়। সম্পৎ, ভূভৃৎ, গুণী, দাতা, রমা, দেবী, স্ত্রী কিন্তু, বধূঃ (বহ্‌+ঊ), শ্রীঃ (শ্রি+ক্বিপ্‌), ভূঃ (ভূ+ক্বিপ্‌), ভীঃ (ভী+ক্বিপ্‌,) ধীঃ (ধ্যৈ+ক্বিপ্‌), লক্ষ্মীঃ (লক্ষ+ঈ)।

ক। স্ত্রীলিঙ্গ আপ্‌-প্রত্যয়ান্ত শব্দের এবং ক্লীবলিঙ্গ স্বরান্ত ও ব্যঞ্জনান্ত শব্দের ঔ বিভক্তি স্থানে 'শী' (ঈ) হয়। রমে ফলে, 'ঔঙ আপঃ' 'নপুংসকাচ্চ' বারিণী, মধুনী, ধাতৃণী, পয়সী, মনসী, ধনুষী, শ্রেয়সী, মহতী, শ্রীমতী, প্রাচী হবিষী, আয়ুষী।

খ নদী-সংজ্ঞক শব্দের পরে ঙে ঙসি ঙস্‌ ঙি বিভক্তির পূর্ব্বে একটি আ আসে 'আণ্‌ নদ্যাঃ' দেব্যৈ দেব্যাঃ, বধ্বৈ বধ্বাঃ, নীত্যৈ নীতয়ে, ধেন্বৈ ধেনবে, ধেন্বাঃ ধেনোঃ আট্‌+এ=ঐ, 'আটশ্চ' বৃদ্ধি। ১১১, iv সূ

গ। স্ত্রীলিঙ্গ আপ্‌-প্রত্যয়ান্ত শব্দের পরে ঙ্‌ ইৎ বিভক্তিগুলির পূর্ব্বে 'যা' আসে 'যাড়াপঃ' রমায়ৈ রমায়াঃ রমায়াম্‌।

ঘ। নদী-সংজ্ঞক শব্দের, আপ্-প্রত্যয়ান্ত শব্দের এবং নী-শব্দের ঙি-বিভক্তি স্থানে আম্ হয় 'ঙের্ আম্, নদ্যাম্নীভ্যঃ' দেব্যাম্, মত্যাম্ মতৌ, ধেন্বাম্ ধেনৌ বিকল্পে নদী-সংজ্ঞক মতি ও ধেনু শব্দের ইকার উকার ঙি-বিভক্তির সহিত সন্ধিতে মিলিয়া 'ঔ' হইল 'ঔৎ'। পক্ষে, আম্ 'ইদ্-উদ্ভ্যাম্' 'ঔৎ'। ১১১, ।৮ সূ নী—সেনান্যাম্

ঙ। ঙ-ইৎ বিভক্তিতে ও আম্ বিভক্তিতে ইয়ঙ্ উবঙ্-ভাবী স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ বিকল্পে দেবী শব্দের মত। 'ঙিতি হ্রস্বশ্চ' 'বাঽমি'। শ্রিয়ৈ শ্রিয়ে, শ্রীণাম্ শ্রিয়াম্, ভুবৈ ভুবে, ভূনাম্ ভুবাম্, ভ্রুবৈ ভ্রুবে, ভ্রূণাম্ ভ্রুবাম্

চ। ঙ-ইৎ বিভক্তিতে স্ত্রীলিঙ্গ ইকারান্ত উকারান্ত শব্দের রূপ বিকল্পে মুনি ও সাধু শব্দের মত। মত্যৈ মতয়ে, ধেন্বৈ ধেনবে 'ঙিতি হ্রস্বশ্চ'

ছ। আপ্-প্রত্যয়ান্ত শব্দের (১) সম্বুদ্ধিতে, (২) টা বিভক্তিতে এবং (৩) ওস্ বিভক্তিতে আকার স্থানে একার হয় (১) 'সম্বুদ্ধৌ চ' (২) 'আঙি চাঽপঃ' (৩) 'ওসি চ' হে রমে, রময়া, রময়োঃ।

স্ত্রীলিঙ্গ শব্দরূপ।

রমা wife, সম্বুদ্ধিতে—হে রমে, (রমে, রমাঃ)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	রমা	রমে	রমাঃ
দ্বিতীয়া	রমাম্	"	"
তৃতীয়া	রময়া	রমাভ্যাম্	রমাভিঃ
চতুর্থী	রমায়ৈ	"	রমাভ্যঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
পঞ্চমী	রমায়াঃ	রমাভ্যাম্	রমাভ্যঃ
ষষ্ঠী	„	রমযোঃ	রমাণাম্
সপ্তমী	রমায়াম্	„	রমাসু

এইরূপ, সমুদয় আপ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ, ৮৩ সূত্র জরা শব্দের রূপ ১১৯ খ সূত্রে দেখ

মতি mentality, সম্বুদ্ধিতে—হে মতে।

প্রথমা	মতিঃ	মতী	মতয়ঃ
দ্বিতীয়া	মতিম্	„	মতীঃ (১১১, vi সূ)
তৃতীয়া	মত্যা	মতিভ্যাম্	মতিভিঃ
চতুর্থী	মত্যৈ, মতয়ে	„	মতিভ্যঃ
পঞ্চমী	মত্যাঃ, মতেঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	মত্যোঃ	মতীনাম্
সপ্তমী	মত্যাম্, মতৌ	„	মতিষু

এইরূপ, সমুদয় ক্তিন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ ২৬৩ সূ

নদীসংজ্ঞক (১) দেবী goddess, সংবুদ্ধিতে—হে দেবি।

প্রথমা	দেবী	দেব্যৌ	দেব্যঃ
দ্বিতীয়া	দেবীম্	„	দেবীঃ (১১১ vi সূ.)
তৃতীয়া	দেব্যা	দেবীভ্যাম্	দেবীভিঃ
চতুর্থী	দেব্যৈ	„	দেবীভ্যঃ
পঞ্চমী	দেব্যাঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	দেব্যোঃ	দেবীনাম্
সপ্তমী	দেব্যাম্	„	দেবীষু

সমুদয় ঙী-প্রত্যয়ান্ত শব্দ এইরূপ—যথা, শ্রীমতী নদী বাণী কল্যাণী সখী মহতী বিদুষী ৮৪-৮৮ সূ.

লক্ষ্মীঃ প্রভৃতি শব্দও এইরূপ কেবল, ঙী-প্রত্যয়ান্ত নহে বলিয়া উহাদের সু-বিভক্তির লোপ হইবে না ১২৩ সূ.

অবী লক্ষ্মী তরী তন্ত্রী, শ্রী-হ্রী ধিয়াম্ উণাদিতঃ।
স্ত্রীলিঙ্গানাম্ অমীষাং তু, ন সু-লোপঃ কদাচন

নদী-সংজ্ঞক স্ত্রী wife (স্ত্যৈ+ড্রট্+ঈ, ৮৮ সূ.) সম্বুদ্ধিতে—হে স্ত্রি

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্ত্রী (১২২ সূ)	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ
দ্বিতীয়	স্ত্রিয়ম্, স্ত্রীম্	,,	স্ত্রিয়ঃ, স্ত্রীঃ (১২২ সূ.
তৃতীয়া	স্ত্রিয়া	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভিঃ
চতুর্থী	স্ত্রিয়ৈ	,,	স্ত্রীভ্যঃ
পঞ্চমী	স্ত্রিয়াঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীণাম্ (১২২ সূ.
সপ্তমী	স্ত্রিয়াম্	,,	স্ত্রীষু

শ্রী beauty, সম্বুদ্ধিতে—হে শ্রীঃ, ১২২ সূ.

প্রথমা	শ্রীঃ	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ
দ্বিতীয়	শ্রিয়ম্	,,	,,
তৃতীয়া	শ্রিয়া	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভিঃ
চতুর্থী	শ্রিয়ৈ, শ্রিয়ে	,,	শ্রীভ্যঃ
পঞ্চমী	শ্রিয়াঃ, শ্রিয়ঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,, ,,	শ্রিয়োঃ	শ্রিয়াম্, শ্রীণাম্ (১২২ সূ.
সপ্তমী	শ্রিয়াম্, শ্রিয়ি		শ্রীষু

ধেনু Milch Cow, সম্বুদ্ধিতে—হে ধেনো (১১১, ৮ সূ.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধেনুঃ	ধেনূ	ধেনবঃ
দ্বিতীয়া	ধেনুম্	„	ধেনূঃ
তৃতীয়া	ধেন্বা	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভিঃ
চতুর্থী	ধেন্বৈ, ধেনবে	„	ধেনুভ্যঃ
পঞ্চমী	ধেন্বাঃ, ধেনোঃ	„	„
ষষ্ঠী	„ „	ধেন্বোঃ	ধেনূনাম্
সপ্তমী	ধেন্বাম্, ধেনৌ	„	ধেনুষু

এইরূপ, সমুদয় স্ত্রীলিঙ্গ উকারান্ত বিশেষ্যও বিশেষণ শব্দ

নদী সংজ্ঞক (২) বধূ wife, daughter-in-law সম্বুদ্ধিতে হে বধু

প্রথমা	বধূঃ (১২৩ সূ.)	বধ্বৌ	বধ্বঃ
দ্বিতীয়া	বধূম্	„	বধূঃ
তৃতীয়া	বধ্বা	বধূভ্যাম্	বধূভিঃ
চতুর্থী	বধ্বৈ	„	বধূভ্যঃ
পঞ্চমী	বধ্বাঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	বধ্বোঃ	বধূনাম্
সপ্তমী	বধ্বাম্	„	বধূষু

এইরূপ, সমুদয় স্ত্রীলিঙ্গ ঊকারান্ত শব্দ যথা, তনূ চমূ শ্বশ্রূ চঞ্চূ কর্কন্ধূ, শম্বু পুনর্ভূ

ভ্রূ eye-brow সম্বুদ্ধিতে—হে ভ্রূঃ

ভ্রূঃ (১২২, ১২৩ সূ)	ভ্রুবৌ	ভ্রুবঃ
ভ্রুবম্	„	„
ভ্রুবা	ভ্রূভ্যাম্	ভ্রূভিঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	ভ্রুবৈ, ভ্রুবে	ভ্রূভ্যাম্	ভ্রূভ্যঃ
পঞ্চমী	ভ্রুবাঃ, ভ্রুবঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,, ,,	ভ্রুবোঃ	ভ্রুবাম্, ভ্রূণাম্
সপ্তমী	ভ্রুবাম্, ভ্রুবি	,,	ভ্রূষু

এইরূপ, ভূ।

মাতৃ mother. সম্বুদ্ধিতে—হে মাতঃ

প্রথমা	মাতা	মাতরৌ	মাতরঃ
দ্বিতীয়া	মাতরম্	,,	মাতৄঃ (১১১, vi সূ
তৃতীয়া	মাত্রা	মাতৃভ্যাম্	মাতৃভিঃ
চতুর্থী	মাত্রে	,,	মাতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	মাতুঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	মাত্রোঃ	মাতৄণাম্
সপ্তমী	মাতরি	,,	মাতৃষু

এইরূপ, দুহিতৃ, যাতৃ, ননান্দৃ

অতিরিক্ত স্বসৃ sister. সম্বুদ্ধিতে—হে স্বসঃ

প্রথমা	স্বসা	স্বসারৌ	স্বসারঃ
দ্বিতীয়া	স্বসারম্	,,	স্বসৄঃ (১১১, vi সূ
তৃতীয়া	স্বস্রা	স্বসৃভ্যাম্	স্বসৃভিঃ
চতুর্থী	স্বস্রে	,,	স্বসৃভ্যঃ
পঞ্চমী	স্বসুঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	স্বস্রোঃ	স্বসৄণাম্
সপ্তমী	স্বসরি	,,	স্বসৃষু

৭৪ পৃঃ থ সূত্র দেখ।

ওকারান্ত, গো শব্দ দেখ। ঔকারান্ত নৌ শব্দ গ্লৌ শব্দের মত

ক্লীবলিঙ্গ Rules of Declension—Neuter Gender.

১২৪। ক্লীবলিঙ্গ অকারান্ত শব্দের 'সু' ও 'অম্' বিভক্তি স্থানে অম্ হয় 'অতোঽম্' এবং ইকারান্ত উকারান্ত ঋকারান্ত শব্দের 'সু' ও 'অম্' বিভক্তির লোপ হয়। ফলম্ বনম্ (৯৮ সূ.) বারি মধু ধাতৃ 'স্বমো র্নপুংসকাৎ' সমুদয় ক্লীবলিঙ্গ শব্দের ঔ বিভক্তি স্থানে শী (ঈ) হয় ফলে, মধুনী, বারিণী, ধাতৃণী।

১২৫। জস্ ও শস্ বিভক্তিতে ক্লীবলিঙ্গ অকারান্ত ও ঝল্-অন্ত শব্দের একটা (নুম্) নকার আসে 'নপুংসকস্য ঝলচঃ' এবং জস্ ও শস্ বিভক্তি স্থানে শি (ই) হয় ঔ—ফলে বারিণী মধুনী ধাতৃণী (১২৪ সূ. দেখ)। জস্ শস্—ফলানি ধারীণি মধূনি ধাতৄণি ঝলন্ত—পয়াংসি ধনূংষি শ্রেয়াংসি মহান্তি নামানি শ্রীমন্তি, প্রাঞ্চি, হবীংষি, মনাংসি আয়ুংষি 'জশ্-শসোঃ শি' 'সর্ব্বনামস্থানে চাঽসম্বুদ্ধৌ' দীর্ঘ।

১২৬। ক্লীবলিঙ্গ ইকারান্ত উকারান্ত ঋকারান্ত শব্দের সমুদয় স্বরাদি বিভক্তিতে একটা নকার আসে, 'ইকোঽচি বিভক্তৌ' বারিণী বারীণি মধূনি, দধীনি 'সর্ব্বনামস্থানে চাঽসম্বুদ্ধৌ' উপধাদীর্ঘ, বারিণা মধুনা ধাতৃণা। কিন্তু, ভাষিতপুংস্ক বা অজহল্লিঙ্গ বিশেষণ শব্দের তৃতীয়াদির স্বরাদি বিভক্তিতে বিকল্পে পুংলিঙ্গের মত রূপ হইবে। শুচয়ে শুচিনে, পটবে পটুনে, মৃদবে মৃদুনে, স্বাদবে স্বাদুনে 'তৃতীয়াদিষু ভাষিত-পুংস্কং পুংবদ্ গালবস্য'।

১২৭ তৃতীয়াদির স্বরাদি বিভক্তিতে, অস্থি স্থানে অস্থন্, দধি স্থানে দধন্, সক্থি স্থানে সক্থন্ ও অক্ষি স্থানে অক্ষন্ হয় 'অস্থি-দধি-সক্থ্য-ক্ষ্‌ণাম্ অনঙ্ উদাত্তঃ' অস্থ্না অস্থ্নে, দধ্না দধ্নে, সক্থ্না সক্থ্নে, অক্ষ্ণা অক্ষ্ণে 'অল্লোপোঽনঃ' 'বিভাষা ঙি-শ্যোঃ' অন্ ভাগান্ত শব্দরূপ ও ১১১, iii সূ দেখ।

১২৮ ক্লীবলিঙ্গ শব্দের অন্ত্যস্বর হ্রস্ব হয় 'হ্রস্বো নপুংসকে প্রাতিপদিকস্য' এবং অন্ত্য এ ঐ স্থলে ই, [illegible] ঔ স্থলে উ হয় 'এচ ইগ্ হ্রস্বাদেশে' (রায়ম্ অতি-ক্রান্তম্) অতি-রি কুলম্ (রৈ), ('চিত্রা গৌর্যস্য তৎ') চিত্র-গু গৃহম্।

Declension of Neuter words—nouns adjs & advs

"অম্-নপুংসকং বিজ্ঞেয়ম্-অব্যয়স্য বিশেষণং"

[illegible] ফল fruit সম্বুদ্ধিতে—হে ফল

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা, দ্বিতীয়া	ফলম্	ফলে	ফলানি
তৃতীয়া	ফলেন	ফলাভ্যাম্	ফলৈঃ
চতুর্থী	ফলায়	„	ফলেভ্যঃ
পঞ্চমী	ফলাৎ	„	„
ষষ্ঠী	ফলস্য	ফলয়োঃ	ফলানাম্
সপ্তমী	ফলে	[illegible]	ফলেষু

স্ব wealth, kinsman

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা, দ্বিতীয়া	স্বম্	স্বে	স্বানি
তৃতীয়া	স্বেন	স্বাভ্যাম্	স্বৈঃ
চতুর্থী	স্বায়	„	স্বেভ্যঃ
পঞ্চমী	স্বাৎ	[illegible]	„
ষষ্ঠী	স্বস্য	স্বয়োঃ	স্বানাম্
সপ্তমী	স্বে	[illegible]	স্বেষু

৯৮ সূত্র দেখ। এইরূপ, দ্রব্য।

---

* অকারান্ত অব্যয়ীভাব 'প্রতিদিন'

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা [illegible] দ্বিতীয়া	প্রতিদিনম্	প্রতিদিনম্	প্রতিদিনম্
তৃতীয়া	[illegible]তিদিনম্	„	„
	প্রতিদিনেন	প্রতিদিনাভ্যাম্	প্রতিদিনৈঃ
চতুর্থী	প্রতিদিনম্	প্রতিদিনম্	প্রতিদিনম্
পঞ্চমী	প্রতিদিনাৎ	প্রতিদিনাভ্যাম্	প্রতিদিনেভ্যঃ
ষষ্ঠী	প্রতিদিনম্	প্রতিদিনম্	প্রতিদিনম্
সপ্তমী	„	„	„
	প্রতিদিনে	প্রতিদিনয়োঃ	প্রতিদিনেষু

*অকারান্ত অব্যয়ীভাবের পঞ্চমীর রূপ ফল শব্দের মত অন্যান্য সকল বিভক্তির স্থানে 'অম্' হয় তৃতীয়া [illegible] সপ্তমীতে বিকল্পে ফল শব্দের [illegible] হয়

'নাব্যয়ীভাবাদ্ অতোঽম্ ত্ব্‌ অপঞ্চম্যাঃ 'তৃতীয়া সপ্তম্যোর্বহুলম্' এইরূপ 'উপকূলম্'

বারি water. সম্বুদ্ধিতে—হে বারি, বারে

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা ও দ্বিতীয়া	বারি	বারিণী	বারীণি
তৃতীয়া	বারিণা	বারিভ্যাম্	বারিভিঃ
চতুর্থী	বারিণে	”	বারিভ্যঃ
পঞ্চমী	বারিণঃ	”	”
ষষ্ঠী	”	বারিণোঃ	বারীণাম্
সপ্তমী	বারিণি	”	বারিষু

শুচি (adj) pure সম্বুদ্ধিতে—হে শুচি, শুচে

প্রথমা ও দ্বিতীয়া	শুচি	শুচিনী	শুচীনি
তৃতীয়া	শুচিনা	শুচিভ্যাম্	শুচিভিঃ
চতুর্থী	শুচিনে, শুচয়ে	”	শুচিভ্যঃ
পঞ্চমী	শুচিনঃ, শুচেঃ	”	”
ষষ্ঠী	” ”	শুচিনোঃ, শুচ্যোঃ	শুচীনাম্
সপ্তমী	শুচিনি, শুচৌ	” ”	শুচিষু

অতিরিক্ত—দধি Sour milk, সম্বুদ্ধিতে—হে দধি, দধে

প্রথমা ও দ্বিতীয়া	দধি	দধিনী	দধীনি
তৃতীয়া	দধ্না	দধিভ্যাম্	দধিভিঃ
চতুর্থী	দধ্নে	”	দধিভ্যঃ
পঞ্চমী	দধ্নঃ	”	”
ষষ্ঠী	”	দধ্নোঃ	দধ্নাম্
সপ্তমী	দধ্নি, দধনি	”	দধিষু

এইরূপ, অক্ষি, অস্থি, সক্থি (১২৭ সূ.

মধু honey-সম্বুদ্ধিতে—হে মধু, মধো

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা ও দ্বিতীয়া	মধু	মধুনী	মধূনি
তৃতীয়া	মধুনা	মধুভ্যাম্	মধুভিঃ
চতুর্থী	মধুনে	,,	মধুভ্যঃ
পঞ্চমী	মধুনঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	মধুনোঃ	মধূনাম্
সপ্তমী	মধুনি	,,	মধুষু

এইরূপ, বস্তু অশ্রু অম্বু তালু জানু দারু, শ্মশ্রু

মৃদু (adj) Soft, সম্বুদ্ধিতে—হে মৃদু, মৃদো

প্রথমা ও দ্বিতীয়া	মৃদু	মৃদুনী	মৃদূনি
তৃতীয়া	মৃদুনা	মৃদুভ্যাম্	মৃদুভিঃ
চতুর্থী	মৃদুনে, মৃদবে	,,	মৃদুভ্যঃ
পঞ্চমী	মৃদুনঃ, মৃদোঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,, ,,	মৃদুনোঃ, মৃদ্বোঃ	মৃদূনাম্
সপ্তমী	মৃদুনি, মৃদৌ	,, ,,	মৃদুষু

ধাতৃ (adj) Supporter, সম্বুদ্ধিতে—হে ধাতৃ, ধাতঃ

প্রথমা ও দ্বিতীয়া	ধাতৃ	ধাতৃণী	ধাতৄণি
তৃতীয়া	ধাতৃণা, ধাত্রা	ধাতৃভ্যাম্	ধাতৃভিঃ
চতুর্থী	ধাতৃণে, ধাত্রে	,,	ধাতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	ধাতৃণঃ, ধাতুঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,, ,,	ধাতৃণোঃ, ধাত্রোঃ	ধাতৄণাম্
সপ্তমী	ধাতৃণি, ধাতরি	,, ,,	ধাতৃষু

Pronouns and their declension.

'সর্ব্বাদীনি সর্ব্বনামানি'

১২৯। 'সর্ব্ব বিশ্ব উভ উভয়, ডতর ডতম, অন্য অন্যতর ইতর, ত্বৎ ত্ব, নেম সম সিম (১৪), পূর্ব্ব-পরাঽবর-দক্ষিণোত্তরা-ঽপরা-ঽধরাণি (৭) (ব্যবস্থায়াম্ অসংজ্ঞায়াম্), স্বম্ (১) (অ-জ্ঞাতি-ধনাখ্যায়াম্), অন্তরম্ (১) (বহির্যোগোপসংব্যানয়োঃ), ত্যদ্, তদ্, যদ্, এতদ্, ইদম্, অদস্, এক দ্বি (৮), যুষ্মদ্, অস্মদ্, ভবতু (৩), কিম্ (১)। ■ স্থ দেখ।

এই ৩৫টীকে সর্ব্বনাম কহে ডতর ডতম এই দুটী তদ্ধিত-প্রত্যয়দ্বারা সেই সেই প্রত্যয়ান্ত শব্দকে বুঝায় অন্য অন্যতর ইতর ত্বৎ ত্ব ইহাদের অর্থ 'অন্য' 'নেম' অর্দ্ধবাচক। সম সিম সর্ব্ববাচক। উভ শব্দ নিত্য দ্বিবচনান্ত, কেবল অকচ্ প্রত্যয়ে ইহার সর্ব্বনামতা স্বীকার্য্য। উভয়শব্দের দ্বিবচন নাই ভবতু শব্দের 'দৃগ্ দৃশ বতুষু' ইত্যাদি স্থলে সর্ব্বনামতা হয়

সর্ব্ব প্রভৃতি শব্দের রূপ সাধারণতঃ (১) পুংলিঙ্গে 'রাম' (২) স্ত্রীলিঙ্গে রমা ও (৩) ক্লীবলিঙ্গে ফল শব্দের মত কেবল,

পুংলিঙ্গে, ক জস্ স্থানে শী হয়। সর্ব্ব+ঈ=সর্ব্বে 'জসঃ শী'

খ ঙে স্থানে স্মৈ হয়, সর্ব্বস্মৈ 'সর্ব্বনাম্নঃ স্মৈ'

গ। ঙসি ঙি স্থানে ক্রমে স্মাৎ স্মিন্ হয়, সর্ব্বস্মাৎ সর্ব্বস্মিন্ 'ঙসি-ঙ্যোঃ স্মাৎ-স্মিনৌ

ঘ। ঙ-ইৎ বিভক্তিতে, স্ত্রীলিঙ্গে সর্ব্বনাম শব্দের একটা 'স্যাট্' আসে এবং অন্ত্য আক র অকার হয়। 'সর্ব্বনাম্নঃ স্যাড্ ড্রস্বশ্চ'।

ঙ। তিন লিঙ্গেই 'আম্' স্থানে সাম্ হয় সর্ব্বেষাম্ সর্ব্বাসাম্ 'আমি সর্ব্বনাম্নঃ সুট্।

■ পূর্ব্ব প্রভৃতি ৯টী সর্ব্বনাম শব্দ, জস্ ঙসি ও ঙি এই তিনটী

বিভক্তিতে বিকল্পে নাম শব্দের মত 'পূর্ব্বাদিভ্যো নবভ্যো বা'। পূর্ব্ব শব্দের রূপ দেখ

ছ। 'প্রথম চরম-তয়াল্পার্দ্ধ কতিপয়-নেমাশ্চ' এই ৭টী শব্দের রূপ 'রাম' শব্দের মত কেবল জস্ বিভক্তিতেই উহাদের বিকল্পে সর্ব্বনামত্ব হয় 'তয়' একটী তদ্ধিত প্রত্যয় প্রথমে প্রথমাঃ, দ্বিতয়ে দ্বিতয়াঃ, অল্পে অল্পাঃ, কতিপয়ে কতিপয়াঃ ১০৬ সূ দেখ

জ উতর উতম অন্য অন্যতর ইতর এই ৫টী শব্দের ক্লীবলিঙ্গ সু বিভক্তি স্থানে 'অৎ' হয় 'অড্ডতরাদিভ্যঃ পঞ্চভ্যঃ'। নতুবা, রূপ সর্ব্ববৎ অন্যৎ, কতরৎ, কতমৎ, অন্যতরৎ, ইতরৎ।

ঝ। পূর্ব্ব প্রভৃতি শব্দ দিগ্ বাচক। স্ব শব্দ আত্মা ও আত্মীয় বাচক, জ্ঞাতি ও ধন বুঝাইলে ইহার রূপ ক্রমে 'নাম' ও 'ফল' শব্দের মত।

ঞ। ক্লীবলিঙ্গ প্রথম ও দ্বিতীয়াতে সর্ব্বনাম শব্দের রূপ অবিকল ফল শব্দের মত, অন্যান্য বিভক্তিতে সর্ব্ব শব্দের মত।

ট বহুব্রীহি সমাসে, তৃতীয়া সমাসে ও দ্বন্দ্ব সমাসে, সর্ব্ব প্রভৃতি শব্দের রূপ রাম, রমা ও ফল শব্দের মত কোণ-দিগ্ বাচক বহুব্রীহিতে বিকল্পে সর্ব্ব শব্দের মত হয় 'ন বহুব্রীহৌ' 'তৃতীয়া সমাসে' 'দ্বন্দ্বে চ' 'বিভাষা দিক্-সমাসে বহুব্রীহৌ'।

ঠ। দ্বিতীয় তৃতীয় শব্দের রূপ রাম ও রমা শব্দের মত কেবল ঙ-ইৎ বিভক্তিতেই উহাদের বিকল্পে সর্ব্বনামতা হয়। 'তীয়স্য ঙিৎসু বা'। দ্বিতীয়স্মৈ, দ্বিতীয়ায়, দ্বিতীয়স্মাৎ, দ্বিতীয়াৎ, দ্বিতীয়স্মিন্ দ্বিতীয়ে। স্ত্রীং—দ্বিতীয়স্যাঃ দ্বিতীয়ায়াঃ ইত্যাদি ১১১ iv সূ।

ড। স্বরান্ত সর্ব্বনামের 'টি'র পূর্ব্বে, বিকল্পে অকচ্ আসিয়া বসে 'অব্যয়—সর্ব্বনাম্নাম্ অকচ্, প্রাক্ চ টেঃ' সর্ব্বে সর্ব্বকে, ময়া ময়কা, ত্বয়ি ত্বয়কি, যা যকা, সা সকা ৫৭ সূ

ঢ বিভক্তি পরে থাকিলে, ত্যদ্ স্থানে ত্য, তদ্ স্থানে ত, যদ্ স্থানে য, এতদ্ স্থানে এত, ইদম্ স্থানে ইদ, অদস্ স্থানে অদ, এক স্থানে এক এবং দ্বি স্থানে দ্ব হয় 'ত্যদাদীনাম্ অঃ' সু বিভক্তিতে এই ৮টী সর্ব্বনামের অনন্ত্য 'ত' ও 'দ' স্থানে স হয়। ইদম্ ও দ্বি শব্দের হয় না কিম্ স্থানে ক হয় 'কিমঃ কঃ' তার পরে উহাদের রূপ সর্ব্ব শব্দের মত হয় ইদম্ শব্দের দ স্থানে ম হয় 'দশ্চ'

ণ। একই পদের মধ্যে, অকারের পর 'অ' 'এ' বা 'ও' থাকিলে, সন্ধিতে পূর্ব্ব অকারের লোপ হয়। 'অতো গুণে' তদ্+সু=ত+অ+সু=ৎ+অ+সু=তঃ=সঃ 'তদোঃ সঃ সাবনন্ত্যয়োঃ'

ত অদস্ শব্দের পুংলিঙ্গে 'অদ' ও স্ত্রীলিঙ্গে 'অদা' শব্দের রূপ ক্রমে সর্ব্ব ও সর্ব্বা শব্দের মত করিয়া এবং সু বিভক্তিতে 'অসৌ' করিয়া, অন্যান্য বিভক্তিতে দ্ স্থানে ম্, অ স্থানে উ, আ স্থানে ঊ এবং বহুবচনে এ স্থানে ঈ করিলেই সুবন্ত পদগুলি উৎপন্ন হয় 'অদসোঽসের্দাদ্ উ, দো মঃ' 'এত ঈদ্ বহুবচনে' 'অদস ঔ সু-লোপশ্চ'।

Declension of Pronouns. *Vide* Rule 130

পুংলিঙ্গ 'সর্ব্ব' (All) সম্বোধন-হে সর্ব্ব

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্ব্বঃ	সর্ব্বৌ	সর্ব্বে
দ্বিতীয়া	সর্ব্বম্	,,	সর্ব্বান্
তৃতীয়া	সর্ব্বেণ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বৈঃ
চতুর্থী	সর্ব্বস্মৈ	,,	সর্ব্বেভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্ব্বস্মাৎ, সর্ব্বতঃ	,, , সর্ব্বতঃ	, সর্ব্বতঃ
ষষ্ঠী	সর্ব্বস্য	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বেষাম্
সপ্তমী	সর্ব্বস্মিন্, সর্ব্বত্র, সর্ব্বতঃ	, সর্ব্বত্র, সর্ব্বতঃ	সর্ব্বেষু, সর্ব্বত্র, সর্ব্বতঃ

ক্লীবলিঙ্গে ১মা ২য়াতে—সর্ব্বং, সর্ব্বে, সর্ব্বাণি, শেষং পুংবৎ।

স্ত্রীলিঙ্গ 'সর্ব্বা' সম্বুদ্ধৌ—হে সর্ব্বে

প্রথমা	সর্ব্বা	সর্ব্বে	সর্ব্বাঃ
দ্বিতীয়া	সর্ব্বাম্	,,	,,
তৃতীয়া	সর্ব্বয়া	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বাভিঃ
চতুর্থী	সর্ব্বস্যৈ	,,	সর্ব্বাভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্ব্বস্যাঃ	,,	,,
ষষ্ঠী		সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বাসাম্
সপ্তমী	সর্ব্বস্যাম্, সর্ব্বত্র, সর্ব্বতঃ	,সর্ব্বত্র, সর্ব্বতঃ	সর্ব্বাসু, সর্ব্বত্র,সর্ব্বত

পুংলিঙ্গ পূর্ব্ব (Last)—সম্বুদ্ধৌ, হে পূর্ব্ব

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পূর্ব্বঃ, পুরস্তাৎ	পূর্ব্বৌ	পূর্ব্বে, পূর্ব্বাঃ
দ্বিতীয়া	পূর্ব্বম্	,,	পূর্ব্বান্
তৃতীয়া	পূর্ব্বেণ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বৈঃ
চতুর্থী	পূর্ব্বস্মৈ	,,	পূর্ব্বেভ্যঃ
পঞ্চমী	পূর্ব্বস্মাৎ, পূর্ব্বাৎ, পুরস্তাৎ	,,	,,
ষষ্ঠী	পূর্ব্বস্য	পূর্ব্বয়োঃ	পূর্ব্বেষাম্
সপ্তমী	পূর্ব্বস্মিন্, পূর্ব্বে, পুরস্তাৎ	,,	পূর্ব্বেষু

ক্লীবলিঙ্গে ১মা ও ২য়াতে পূর্ব্বম্, পূর্ব্বে, পূর্ব্বাণি। অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ পূর্ব্ব শব্দের মত স্ত্রীলিঙ্গে 'সর্ব্ব' শব্দের মত।

অন্যোন্য mutual

প্রথমা	অন্যোন্যঃ	অন্যোন্যৌ	অন্যোন্যে
দ্বিতীয়া	অন্যোন্যম্	,,	অন্যোন্যান্
তৃতীয়া	অন্যোন্যেন	অন্যোন্যাভ্যাম্	অন্যোন্যৈঃ
চতুর্থী	অন্যোন্যস্মৈ	,,	অন্যোন্যেভ্যঃ
পঞ্চমী	অন্যোন্যস্মাৎ	,,	,,
ষষ্ঠী	অন্যোন্যস্য	অন্যোন্যয়োঃ	অন্যোন্যেষাম্
সপ্তমী	অন্যোন্যস্মিন্	,,	অন্যোন্যেষু

এইরূপ, পরস্পর ও ইতরেতর

	পুলিঙ্গ তদ্ (ত) he			স্ত্রীলিঙ্গ তদ্ (তা) she		
১মা	সঃ	তৌ	তে	সা	তে	তাঃ
২য়া	তম্	"	তান্	তাম্	"	"
৩য়া	তেন	তাভ্যাম্	তৈঃ	তয়া	তাভ্যাম্	তাভিঃ
৪র্থী	তস্মৈ	"	তেভ্যঃ	তস্যৈ	"	তাভ্যঃ
৫মী	তস্মাৎ, ততঃ	"	"	তস্যাঃ, ততঃ	"	"
৬ষ্ঠী	তস্য	তয়োঃ	তেষাম্	তস্যাঃ	তয়োঃ	তাসাম্
৭মী	তস্মিন্, তত্র	"	তেষু	তস্যাম্, তত্র	"	তাসু

ক্লীবলিঙ্গে ১মা, ২য়া—তৎ, তে, তানি শেষং পুংবৎ।

	পুংলিঙ্গ কিম্ (=ক) who			স্ত্রীলিঙ্গ কিম্ (=কা) who		
১মা	কঃ	কৌ	কে	কা	কে	কাঃ
২য়া	কম্	"	কান্	কাম্	"	"
৩য়া	কেন, কথম্	কাভ্যাম্	কৈঃ	কয়া, কথম্	কাভ্যাম্	কাভিঃ
৪র্থী	কস্মৈ	"	কেভ্যঃ	কস্যৈ	"	কাভ্যঃ
৫মী	কস্মাৎ, কুতঃ	"	"	কস্যাঃ, কুতঃ	"	"
৬ষ্ঠী	কস্য	কয়োঃ	কেষাম্	কস্যাঃ	কয়োঃ	কাসাম্
৭মী	কস্মিন্, কুত্র, ক্ব	"	কেষু	কস্যাম্, কুত্র, ক্ব	"	কাসু

ক্লীবলিঙ্গে ১মা, ২য়া—কিম্, কে, কানি শেষং পুংবৎ।

	পুংলিঙ্গ যদ্ (=য) who, that			স্ত্রীলিঙ্গ যদ্ (=যা) who, that		
১মা	যঃ	যৌ	যে	যা	যে	যাঃ
২য়া	যম্	"	যান্	যাম্	"	"

পুংলিঙ্গ যদ্ (=য) who, that				স্ত্রীলিঙ্গ যদ্ (=যা) who that		
৩য়া	যেন, যথ	যাভ্যাম্	যৈঃ	যয়া, যথা	যাভ্যাম্	যাভিঃ
৪র্থী	যস্মৈ	,,	যেভ্যঃ	যস্যৈ	,,	যাভ্যঃ
৫মী	যস্মাৎ, যতঃ	,,	,,	যস্যাঃ, যতঃ	,,	,,
৬ষ্ঠী	যস্য	যয়োঃ	যেষাম্	যস্যাঃ	যয়োঃ	যাসাম্
৭মী	যস্মিন্, যত্র	,,	যেষু	যস্যাম্, যত্র	,,	যাসু

ক্লীবলিঙ্গে ১মা, ২য়া—যৎ, যে, যানি। শেষং পুংবৎ।

পুংলিঙ্গ এতদ্ (=এত) this				স্ত্রীলিঙ্গ এতদ্ (=এতা) this		
১মা	এষঃ	এতৌ	এতে	এষা	এতে	এতাঃ
২য়া	এতম্	,,	এতান্	এতাম্	,,	,,
৩য়া	এতেন	এতাভ্যাম্	এতৈঃ	এতয়া	এতাভ্যাম্	এতাভিঃ
৪র্থী	এতস্মৈ	,,	এতেভ্যঃ	এতস্যৈ	,,	এতাভ্যঃ
৫মী	এতস্মাৎ, অতঃ	,,	,,	এতস্যাঃ, অতঃ	,,	,,
৬ষ্ঠী	এতস্য	এতয়োঃ	এতেষাম্	এতস্যাঃ	এতয়োঃ	এতাসাম্
৭মী	এতস্মিন্, অত্র	,,	এতেষু	এতস্যাম্, অত্র	,,	এতাসু

ক্লীবলিঙ্গে ১মা, ২য়া—এতৎ, এতে, এতানি। শেষং পুংবৎ।

পুংলিঙ্গ ইদম্ (=ইদ) this				স্ত্রীলিঙ্গ ইদম্ (=ইদা) this		
১মা	অয়ম্	ইমৌ	ইমে	ইয়ম্	ইমে	ইমাঃ
২য়া	ইমম্	,,	ইমান্	ইমাম্	,,	,,
৩য়া	অনেন	আভ্যাম্	এভিঃ	অনয়া	আভ্যাম্	আভিঃ
৪র্থী	অস্মৈ	,,	এভ্যঃ	অস্যৈ	,,	আভ্যঃ
৫মী	অস্মাৎ	,,	,,	অস্যাঃ	,,	,,
৬ষ্ঠী	অস্য	অনয়োঃ	এষাম্	,,	অনয়োঃ	আসাম্
৭মী	অস্মিন্, ইহ	,,	এষু	অস্যাম্, ইহ	,,	আসু

ক্লীবলিঙ্গে ১মা, ২য়া—ইদম্, ইমে, ইমানি শেষং পুংবৎ।

Some Adverb-forming suffixes alternating with সুপ্. after Pronouns.

১৩০ কিং সর্ব্বনাম ও বহু শব্দের পরে বিভক্তি স্থানে, তসিল্ (তস্) প্রভৃতি প্রত্যয় হয়; দ্বি-প্রভৃতির হয় না। 'কিং-সর্ব্বনাম-বহুভ্যোঽদ্ব্যাদিভ্যঃ'। বিভক্তি সংজ্ঞক ১১টী তদ্ধিত প্রত্যয় এই—তসিল্ ত্রল্ হ দা র্হিল্ ধুনা দানীম্ দ্যস্ থ্যস্ থাল্ থমু নামের পরে তসিল্ প্রত্যয় সকল বিভক্তি স্থানেই দৃষ্ট হয় 'পঞ্চম্যাস্ তসিল্'। নিম্নে উদ্ধৃত ১৩টী প্রত্যয় পরে থাকিলে, স্ত্রীলিঙ্গ প্রকৃতির পুংবদ্ ভাব হয়—ত্র তসৌ, তরপ্-তমপৌ, চরড্-জাতীয়রৌ, কল্পব্-দেশীয়রৌ, রূপপ্-পাশপৌ, থাল্, তিল্-থ্যনৌ 'তসিলাদিষ্বাকৃত্বসুচঃ'। যথা,

সর্ব্ব+তিনলিঙ্গে ও তিনবচনেই ■=সর্ব্বদা বা সদা (সর্ব্বস্মিন্ কালে) 'সর্ব্বৈকান্য কিং যৎ তদঃ, কালে, দা'। 'সর্ব্বস্য সোঽন্যতরস্যাম্'

এইরূপ, সপ্তমী বিভক্তিতে কালার্থে, বিকল্পে, একদা, অন্যদা, কদা, যদা, তদা পক্ষে 'একস্মিন্ কালে' ইত্যাদি।

সর্ব্ব+থাল্=সর্ব্বথা (সর্ব্বৈঃ প্রকারৈঃ), 'প্রকার-বচনে থ ল্

সর্ব্ব+তিনলিঙ্গে ও তিনবচনেই ত্রল্=সর্ব্বত্র বা সর্ব্বস্মিন্ স্থানে 'সপ্তম্যাস্ ত্রল্'।

এইরূপ, উভয়ত্র যত্র তত্র একত্র অন্যত্র ইতরত্র পূর্ব্বত্র পরত্র অপরত্র বহুত্র পক্ষান্তরে, উভয়স্মিন্ যস্মিন্ ইত্যাদি ইদম্+তস্=ইতঃ ইদম ইশ্'।

ইদম্+র্হিল্=এতর্হি (বা অস্মাৎ কারণাৎ) 'এতেতৌ র-থোঃ 'ইদমোর্হিল্'

■ +থমু=ইত্থম্ (বা অনেন প্রকারেণ) 'ইদমস্ থমুঃ'

„ +ধুনা=অধুনা (বা অস্মিন্ সময়ে)

■ +দানীম্=ইদানীম্ (বা অস্মিন্ সময়ে) 'দানীংচ'। ইদম্+হ=ইহ বা অস্মিন্ স্থানে, 'ইদমো হঃ'

যদ্ + দা = যদা, যদা - - র্হিল্ = যর্হি, 'অনদ্যতনে র্হিল্ অন্যতরস্যাম্'

" + থাল্ = যথা (বা যেন প্রকারেণ) 'প্রকার বচনে থাল্'

তদ্ + দা = তদা। তদ্ + ত্রল্ = তত্র তদ্ + র্হিল্ = তর্হি (তদা)।

তদ্ + থাল্ = তথা (বা তেন প্রকারেণ)

কিম্ + দা = কদা। কিম্ + র্হিল্ = কর্হি (কস্মিন্ কালে)

" + থমু = কথম্ (বা কেন প্রকারেণ) 'কিমশ্চ'

" + অৎ = ক্ব 'কিমোঽৎ' 'কাহতি'

এতদ্ + তসিল্ = অতঃ, অস্মাৎ (কারণাৎ) 'এতদোঽন্'

" + ত্রল্ = অত্র, অস্মিন্ স্থানে

অন্য + দা = অন্যদা বা অন্যস্মিন্ কালে। অন্য + র্হিল্ = অন্যর্হি।

" + থাল্ = অন্যথা এইরূপ, ইতরথা, উভয়থা।

Declension of Pronouns.

	পুংলিঙ্গ অদস্ (= অদ) that			স্ত্রীলিঙ্গ অদস্ (= অদা) that		
১মা	অসৌ	অমূ	অমী	অসৌ	অমূ	অমূঃ
২য়া	অমুম্	"	অমূন্	অমূম্	"	"
৩য়া	অমুনা	অমূভ্যাম্	অমীভিঃ	অমুয়া	অমূভ্যাম্	অমূভিঃ
৪র্থী	অমুষ্মৈ	"	অমীভ্যঃ	অমুষ্যৈ	"	অমূভ্যঃ
৫মী	অমুষ্মাৎ	"	"	অমুষ্যাঃ	"	"
৬ষ্ঠী	অমুষ্য	অমুয়োঃ	অমীষাম্	"	অমুয়োঃ	অমূষাম্
৭মী	অমুষ্মিন্, অমুত্র	"	অমীষু	অমুষ্যাম্, অমুত্র	"	অমূষু

ক্লীবলিঙ্গে ১মা ২য়া—অদঃ অমূ অমূনি, শেষং পুংবৎ।

তিন লিঙ্গেই তুল্যরূপ যুষ্মৎ ও অস্মৎ

ত্বমাব্ একবচনে' যুবাংহ্বৌ দ্বিবচনে' 'যূয়' 'বয়' বহুবচনে

'তে-মযাব্ একবচনে বাংনাবৌ দ্বিবচনে বহুবচনস্য বস্-নসৌ'

'ত্বা-মৌ দ্বিতীয়ায়াঃ' একবচনে, 'ঙে-প্রথময়োর্ অম্'

যুষ্মদ্ You

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ত্বম্ you	যুবাম্	যূয়ম্
দ্বিতীয়া	ত্বাম্, ত্বা to you	যুবাম্, বাম্	যুষ্মান্, বঃ
তৃতীয়া	ত্বয়া by or with you	যুবাভ্যাম্	যুষ্মাভিঃ
চতুর্থী	তুভ্যম্, তে to you	যুবাভ্যাম্, বাম্	যুষ্মভ্যম্, বঃ
পঞ্চমী	ত্বৎ, ত্বত্তঃ from you	যুবাভ্যাম্	যুষ্মৎ, যুষ্মত্তঃ
ষষ্ঠী	তব, তে your	যুবয়োঃ, বাম্	যুষ্মাকম্, বঃ
সপ্তমী	ত্বয়ি in you	যুবয়োঃ	যুষ্মাসু

অস্মদ্ I

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অহম্, (অস্মি) I	আবাম্	বয়ম্
দ্বিতীয়া	মাম্, মা me or to me	আবাম্, নৌ	অস্মান্, নঃ
তৃতীয়া	ময়া with or by me	আবাভ্যাম্	অস্মাভিঃ
চতুর্থী	মহ্যম্, মে to me	আবাভ্যাম্, নৌ	অস্মভ্যম্, নঃ
পঞ্চমী	মৎ, মত্তঃ from me	আবাভ্যাম্	অস্মৎ, অস্মত্তঃ
ষষ্ঠী	মম, মে my	আবয়োঃ, নৌ	অস্মাকম্, নঃ
সপ্তমী	ময়ি in me	আবয়োঃ	অস্মাসু

একৈকস্যাং বিভক্তৌ প্রথম-মধ্যম পুরুষাণাং যুগপদ্ অনেক—বিভক্তি—প্রাপ্তৌ,—মিলিত সংখ্যাবান্ যো যস্মাৎ পরঃ, পুরুষঃ স স্যাৎ। যথা, ছাত্রোঽধীতে, ত্বম্ অধীষে, অহম্ অধীয়ে, ইতি বয়ম্ অধীমহে আদ্যয়োঃ উক্তৌ, যুবাম্ অধীয়াথে স ত্বম্ অহঞ্চ যাম। ক্বচিদ্ একবচনম্ অপি যথা, অস্তি তে মাতা পিতা চ? ক্বচিন্ন পরঃ পুরুষঃ—যথা,

অহং বা কুম্ভকর্ণো বা, [redacted] বা সেনাপতির্মম
ইন্দ্রজিদ্ বা নিকুম্ভো বা বহেয়ুর্ ভারম্ ঈদৃশম্॥

সংখ্যা-বাচক শব্দ Numeral Pronouns.

পুং এক (Some)—হে এক				স্ত্রীং একা (Some) হে একে		
১মা	একঃ	একৌ	একে	একা	একে	একাঃ
২য়া	একম্	"	একান্	একাম্	"	"
৩য়া	একেন	একাভ্যাম্	একৈঃ	একয়া	একাভ্যাম্	একাভিঃ
৪র্থী	একস্মৈ	"	একেভ্যঃ	একস্যৈ	"	একাভ্যঃ
৫মী	একস্মাৎ	"	"	একস্যাঃ	"	"
৬ষ্ঠী	একস্য	একয়োঃ	একেষাম্	"	একয়োঃ	একাসাম্
৭মী	একস্মিন্, একত্র	"	একেষু	একস্যাম্, একত্র	একয়োঃ	একাসু

ক্লীবলিঙ্গে ১মা ২য়া—একম্, একে, একানি—শেষং পুংবৎ

দ্বি { পুং— দ্বৌ দ্বৌ দ্বাভ্যাম্ দ্বাভ্যাম্ দ্বাভ্যাম্ দ্বয়োঃ দ্বয়োঃ।
স্ত্রীং ক্লীং—দ্বে দ্বে " " " " " }

Numerals : Always plural, Nouns & Adjs

১৩১ 'ত্রিচতুরোঃ স্ত্রিয়াং তিসৃ চতসৃ' 'নামি' দীর্ঘো ন, 'ন তিসৃ-চতসৃ'

ত্রি { পুং—ত্রয়ঃ ত্রীন্ ত্রিভিঃ ত্রিভ্যঃ ত্রিভ্যঃ ত্রয়াণাম্ ত্রিষু
ক্লীং—ত্রীণি ত্রীণি " " " " "
স্ত্রীং—তিস্রঃ তিস্রঃ তিসৃভিঃ তিসৃভ্যঃ তিসৃভ্যঃ তিসৃণাম্ তিসৃষু }

চতুর্ { পুং—চত্বারঃ চতুরঃ চতুর্ভিঃ চতুর্ভ্যঃ চতুর্ভ্যঃ চতুর্ণাম্ চতুর্ষু
ক্লীং—চত্বারি চত্বারি " " " " "
স্ত্রীং—চতস্রঃ চতস্রঃ চতসৃভিঃ চতসৃভ্যঃ চতসৃভ্যঃ চতসৃণাম্ চতসৃষু }

১৩২ ষকারান্ত, নকারান্ত ও ডতি ও ত্যয়ান্ত সংখ্যা শব্দকে ষট্ কহে "ষ্ণান্তা ষট্" উহাদের জস্ ও শস্ বিভক্তির লোপ হয়। 'ষড্‌ভ্যো লুক্'

উহারা নিত্য বহুবচনান্ত। উহাদের তিন লিঙ্গেই একরূপ উহাদের ও চতুর্ শব্দের আম্ বিভক্তি স্থানে 'নাম্' হয় 'ষট্ চতুর্ভ্যশ্চ' 'ন ষট্ স্বস্রাদিভ্যঃ 'ন তিসৃ-চতসৃ' নাম্ বিভক্তিতে দীর্ঘ হয় না।

ষষ্—ষট্ ষট্ ষড্‌ভিঃ ষড্‌ভ্যঃ ষড্‌ভ্যঃ ষণ্ণাম্ ষট্‌সু।
কতি (How many ?) কতি কতি কতিভিঃ কতিভ্যঃ কতিভ্যঃ কতীনাম্ কতিষু এইরূপ, যতি (As many), ততি (So many)

পঞ্চন্—পঞ্চ পঞ্চ পঞ্চভিঃ পঞ্চভ্যঃ পঞ্চভ্যঃ পঞ্চানাং পঞ্চসু এইরূপ, সপ্তন্ নবন্ দশন্ একাদশন্ দ্বাদশন্ ত্রয়োদশন্ চতুর্দ্দশন্ পঞ্চদশন্ ষোড়শন্ সপ্তদশন্ অষ্টাদশন্ পঞ্চন্ হইতে অষ্টাদশন্ পর্য্যন্ত শব্দগুলির রূপ তিন লিঙ্গেই সমান কিন্তু,

অষ্টন্—অষ্টৌ অষ্টৌ অষ্টাভিঃ অষ্টাভ্যঃ অষ্টাভ্যঃ অষ্টানাম্ অষ্টাসু অথবা, অষ্ট অষ্ট অষ্টভিঃ অষ্টভ্যঃ অষ্টভ্যঃ অষ্টানাম্ অষ্টসু 'অষ্টাভ্য ঔশ্'

ঊনবিংশতি বিংশতি ষষ্টি (৬০) সপ্ততি (৭০) অশীতি (৮০) নবতি (৯০) শব্দ নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ, উহাদের রূপ মতি শব্দের মত। ৯৬ষ সূ দেখ

ত্রিংশৎ (৩০) চত্বারিংশৎ (৪০) পঞ্চাশৎ (৫০) ইহারাও নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ, রূপ ভূভৃৎ শব্দের মত

সংখ্যার পূর্ব্বপদে স্থিত (৯ সূ.) দ্বি স্থানে দ্বা, ত্রি স্থানে ত্রয়স্, এবং অষ্টন্ স্থানে অষ্টা হয়, অশীতি শব্দের পূর্ব্বে ও বহুব্রীহিতে হয় না; এবং চত্বারিংশৎ প্রভৃতি শব্দ পরে থাকিলে ঐরূপ বিকল্পে হয়। 'দ্ব্যষ্টনঃ সংখ্যায়াম্ অ-বহুব্রীহ্যশীত্যোঃ' 'ত্রেস্ত্রয়ঃ' 'বিভাষা চত্বারিংশৎ প্রভৃতৌ' উদাহরণ ১০৭ ও ১০৮ পৃঃ দেখ।

পূরণার্থে, উপর্যুক্ত নকারান্ত সংখ্যাগুলির পরে মট্ প্রত্যয় হয়, সংখ্যা পূর্ব্বক হইলে হয় না 'নান্তাদ্ অ-সংখ্যাদের্মট্' একাদশন্ হইতে অষ্টপঞ্চাশৎ' পর্য্যন্ত সংখ্যাগুলির পূরণার্থে 'ডট্' প্রত্যয় হয় 'তস্য পূরণে ডট্' কিন্তু, বিংশতি প্রভৃতি শব্দের পরে বিকল্পে ডট্ ও তমট্ হয়। এবং ষষ্টি প্রভৃতি শব্দের পরে, উহা সংখ্যাপূর্ব্বক না হইলে, নিত্যই তমট্ প্রত্যয় হয় 'বিংশত্যাদিভ্য স্তমড্ অন্যতরস্যাম্'। বিংশত্যাদিবিকল্পে বাধা— 'ষষ্ট্যাদেশ্চাসংখ্যাদেঃ' নিত্যই তমট্ যথা, বিংশতিতম বা বিংশ, একবিংশতিতম বা একবিংশ। ত্রিংশত্তম বা ত্রিংশ, একষষ্টিতম বা একষষ্ট। কিন্তু, ষষ্টিতম, সপ্ততিতম, অশীতিতম, নবতিতম, শততম, সহস্রতম। ১৩৮ জ, সূ দেখ। ইহাদের স্ত্রীলিঙ্গে, ৮৮ সূ দেখ।

সংখ্যা-বাচক শব্দ Numerals : Nouns & Adjs.

'পংক্তি বিংশতি ত্রিংশৎ চত্বারিংশৎ পঞ্চাশৎ ষষ্টি সপ্ততি অশীতি নবতি শতম্ 'তদ্ অস্য পরিমাণং' ইত্যর্থে নিপাতিতম্

সংখ্যা Cardinal	পূরক Ordinal	সংখ্যা Cardinal	পূরক Ordinal
1 এক	প্রথম	9 নবন্	নবম
2 দ্বি	দ্বিতীয়	10 দশন্	দশম
3 ত্রি	তৃতীয়	11 একাদশন্	একাদশ
4 চতুর্	চতুর্থ	12 দ্বাদশন্	দ্বাদশ
[illegible] পঞ্চন্	পঞ্চম	13 ত্রয়োদশন্	ত্রয়োদশ
6 ষষ্	ষষ্ঠ	14 চতুর্দ্দশন্	চতুর্দ্দশ
7 সপ্তন্	সপ্তম	15 পঞ্চদশন্	পঞ্চদশ
8 অষ্টন্	অষ্টম	16 ষোড়শন্	ষোড়শ

সংখ্যা	পূরক	সংখ্যা	পূরক
17 সপ্তদশন্	সপ্তদশ	33 ত্রয়স্ত্রিংশৎ	ত্রয়স্ত্রিংশ
18 অষ্টাদশন্	অষ্টাদশ	38 অষ্টাত্রিংশৎ	অষ্টাত্রিংশ
19 ঊনবিংশতি	ঊনবিংশ	39 ঊনচত্বারিংশৎ	ঊনচত্বারিংশ
20 বিংশতি	বিংশ	40 চত্বারিংশৎ	চত্বারিংশ
21 একবিংশতি	একবিংশ	42 দ্ব চত্বারিংশৎ	দ্বাচত্বারিংশ
22 দ্বাবিংশতি	দ্বাবিংশ	43 ত্রয়শ্চত্বারিংশৎ	ত্রয়শ্চত্বারিংশ
23 ত্রয়োবিংশতি	ত্রয়োবিংশ	48 অষ্টাচত্বারিংশৎ	অষ্টাচত্বারিংশ
28 অষ্টাবিংশতি	অষ্টাবিংশ	49 ঊনপঞ্চাশৎ	ঊনপঞ্চাশ
29 ঊনত্রিংশৎ	ঊনত্রিংশ	50 পঞ্চাশৎ	পঞ্চাশ
30 ত্রিংশৎ	ত্রিংশ	59 ঊনষষ্টি	ঊনষষ্টিতম
32 দ্বাত্রিংশৎ	দ্বাত্রিংশ	61 একষষ্টি	একষষ্টিতম, একষষ্ট

বিকল্পে, দ্বি, ত্রি ও অষ্টন্ শব্দের যথা,

42 দ্বিচত্বারিংশৎ, 52 দ্বিপঞ্চাশৎ, 62 দ্বিষষ্টি, 72 দ্বিসপ্ততি, 92 দ্বিনবতি।
এইরূপ ত্রি ও অষ্ট- ও হইবে

1 or 2 একদ্ব	5 or 6 পঞ্চষ
2 or 3 দ্বিত্র	7 or 8 সপ্তাষ্ট
3 or 4 ত্রিচতুর	about 10 উপদশ
4 or 5 চতুঃপঞ্চ	,, 20 উপবিংশ
	Lakh or crore লক্ষকোটি

'বহুব্রীহৌ সংখ্যেয়ে ডজ্, অ বহুগণাৎ

একং দশ শতঞ্চৈব সহস্রম্ অযুতং তথা।
লক্ষঞ্চ নিযুতঞ্চৈব কোটির্ অর্ব্বুদমেব চ
বৃন্দঃ খর্ব্বো নিখর্ব্বশ্চ শঙ্খপদ্মৌ চ সাগরঃ
অন্ত্যং মধ্যং পরার্দ্ধ্যঞ্চ দশবৃদ্ধ্যা যথোত্তরম্

Rules for Declension of nouns [illegible] adjs ending in Consonants.

১৩৩। পুংলিঙ্গ অসম্বুদ্ধি সু-বিভক্তিতে, 'অতু' ও 'অস্' ভাগান্ত শব্দের উপধা দীর্ঘ হয়। 'অত্বসন্তস্য চাধাতোঃ'। শ্রীমান্, বেধাঃ, পুরোধস্ পুরোধাঃ। সম্বুদ্ধিতে, হে বেধঃ, পুরোধঃ। ১৩৬ প সূ দেখ।

১৩৪। অসম্বুদ্ধি সর্ব্বনাম স্থান বিভক্তিতে, অন্ ভাগান্ত শব্দের উপধা দীর্ঘ হয় 'সর্ব্বনাম স্থানে চাসম্বুদ্ধৌ'। যথা পুং—রাজা রাজানৌ, লঘিমা লঘিমানৌ। ক্লীং—নামানি (১১১ii সূ) সম্বুদ্ধৌ—হে রাজন্, লঘিমন্, নামন্ নাম। ১৩৮ও সূ দেখ।

(১) পুংলিঙ্গ অসম্বুদ্ধি সু-বিভক্তিতে এবং ক্লীবলিঙ্গ জস্ শস্ বিভক্তিতে, ইন্ ভাগান্ত শব্দের, হন্ ভাগান্ত শব্দের পূষণ্ ও অর্য্যমন্ শব্দের উপধা দীর্ঘ হয়, গুণী বৃত্রহা পূষা অর্য্যমা। কিন্তু, হে গুণিন্ 'ইন্ হন্ পূষার্য্যম্ণাং শৌ' 'সৌ চ'

সম্বুদ্ধিতে, (ক) পদের অন্ত্য নকারের লোপ হয় না 'ন ঙিসম্বুদ্ধ্যোঃ' হে বৃত্রহন্, হে রাজন্, হে গুণিন্ ক্লীবলিঙ্গে বিকল্পে লোপ হয়। হে নামন্ নাম, চর্ম্মন্ চর্ম্ম, দণ্ডিন্ দণ্ডি 'বা নপুংসকানাম্ ইতি বক্তব্যম্।

(খ) চতুর্ ও অনডুহ্ শব্দের একটা অম্ আগে এবং সুবিভক্তিতে অনডুহ্ শব্দের একটা নুম্ আগম [illegible] 'অম্ সম্বুদ্ধৌ' 'সাব্ অনডুহঃ' হে প্রিয়চত্বঃ, হে অনড্বন্। ১৩৭ গ, সূ দেখ ১১১v সূ দেখ।

নুম্ আগম ১০৮ গ ও সর্ব্বনাম স্থান ১১১ সূ

১৩৫ ক্লীবলিঙ্গ শী বিভক্তিতে এবং স্ত্রীলিঙ্গ ঈ প্রত্যয়ে, (ক) অবর্ণান্ত ধাত্বঙ্গের পরবর্ত্তী শতৃ প্রত্যয়ের বিকল্পে নুম্ আগম হয় 'আচ্ছী নদ্যো র্নুম্' তুদতী তুদন্তী, করিষ্যতী করিষ্যন্তী, যাতী যান্তী।

(খ) ভ্বাদি ও দিবাদি ও চুরাদিগণীয় ধাতুর পরবর্ত্তী শতৃ প্রত্যয়ের নিত্যই নুম্ আগম হয়, 'শপ্ শ্যনো র্নিত্যম্' গচ্ছৎ.

গচ্ছন্তী, পিবৎ পিবন্তী, ভবন্তী, দীব্যন্তী, কথয়ন্তী। অবর্ণান্ত না হইলে হয় না শৃণু+*তৃ+ঈ=শৃণ্বতী *তৃর সার্ব্বধাতুক কার্য্য হয় ১০৮ গ সূ দেখ।

(গ) অভ্যস্ত ধাতূৎপন্ন শতৃপ্রত্যয়ান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের সু আদি প্রথম ৫ বিভক্তিতে ও স্ত্রীলিঙ্গ ঈ প্রত্যয়ে নুম্‌ আগম হয় না ১৩৬ সূত্রের বাধ 'নাভ্যস্তাচ্ছতুঃ' দদৎ দদতৌ দদতঃ, দদতী। কিন্তু ক্লীবলিঙ্গ জস্‌ শস্‌ বিভক্তিতে বিকল্পে নুম্‌ আগম হয় 'বা নপুংসকস্য' দদন্তি দদতি

১৩৬ স সম্বুদ্ধি সর্ব্বনামস্থান বিভক্তিতে, উ ঋ ৯ লোপী শব্দের এবং অঞ্চ্‌ ধাতুৎপন্ন লুপ্তনকার অচ্‌ শব্দের নুম্‌ আগম হয় 'উগিদ্‌ অচাং সর্ব্বনাম স্থানে চাঽধাতোঃ' *তৃ গচ্ছন্‌ গচ্ছন্তৌ অচ্‌ প্রাঙ্‌ প্রাঞ্চৌ, তির্য্যঙ্‌ তির্য্যঞ্চৌ। ক্লীবে গচ্ছন্তি, প্রাঞ্চি, তির্য্যঞ্চি। হে গচ্ছন্‌ প্রাঙ্‌ তির্য্যঙ্‌ কিন্তু, ঐ নুম্‌-আগমের পর, অসম্বুদ্ধি সর্ব্বনাম স্থানে (ক) 'ন্‌স্‌' ভাগের পূর্ব্ব স্বর এবং মহৎ শব্দের উপধা দীর্ঘ হয় 'সান্তমহতঃ সংযোগস্য' বসু বিদ্বান্‌ বিদ্বাংসৌ, ক্বসু জগিবান্‌ জগিবাংসৌ, ডুমসুন্‌ পুমান্‌ পুমাংসৌ (পা+ডুম্‌সুন্‌), ঈয়সুন্‌ শ্রেয়ান্‌ শ্রেয়াংসৌ, শতৃ ভাবাপন্ন মহৎ, মহান্‌ মহান্তৌ 'পৃষদ্‌-বৃহজ্‌-জগন্‌-মহচ্‌ শতৃবচ্চ'। সম্বুদ্ধিতে, হে বিদ্বন্‌ জগিবন্‌ পুমন্‌ শ্রেয়ন্‌ মহন্‌ ক্লীবে—বিদ্বাংসি জগিবাংসি শ্রেয়াংসি মহান্তি। অসুন্‌——তপাংসি, সবাংসি পয়াংসি ১১১ ii সূ দেখ

(খ) উক্ত অতু ও অস্‌ ভাগান্ত শব্দের কেবল অসম্বুদ্ধি সুবিভক্তিতেই উপধা দীর্ঘ হয় 'অত্বসন্তস্য চাঽধাতোঃ' মতুপ্‌ শ্রীমান্‌ শ্রীমন্তৌ, বতুপ্‌ বিদ্যাবান্‌ বিদ্যাবন্তৌ, ক্তবতু গতবান্‌ গতবন্তৌ, ভবান্‌ ভবন্তৌ (ভা+ডবতু), ক্লীবলিঙ্গে—শ্রীমন্তি, বিদ্যাবন্তি, ভবন্তি। সম্বুদ্ধিতে, হে শ্রীমন্‌, বিদ্যাবন্‌, গতবন্‌, ভবন্‌ ১৩৩ সূ দেখ। বেধাঃ, বেধসৌ

১৩৭ সর্ব্বনামস্থান বিভক্তিতে (ক) পুংস্‌ শব্দ স্থানে পুমস্‌ হয়, পুমান্‌ পুমাংসৌ 'পুংসোঽসুঙ্‌' 'উগিদ অচাং'। ১৩৬ ও ১১১ ii সূ দেখ।

(খ) পথিন্ মথিন্ ঋভুক্ষিন্ শব্দ স্থানে যথাক্রমে পন্থন্ মন্থন্ ঋভুক্ষন্ হয়। 'ইতোঽৎ সর্ব্বনামস্থানে' পন্থাঃ পন্থানৌ 'পথি-মথি ঋভুক্ষ ম্ আৎ' সৌ। 'থোন্থঃ' মন্থাঃ মন্থানৌ ১৩৪ সূ দেখ।

(গ) চতুর্‌শব্দস্থানে চত্বার্‌ এবং অনডুহ্‌ শব্দস্থানে অনড্বাহ্‌ হয় 'চতুর্‌ অনডুহোর্ আম্ উদাত্তঃ' চত্বারঃ, চত্বারি অনড্বান্ (১৩৪প সূ দেখ) অনড্বাহৌ

(ঘ) অ-সমাসে, যুজ্‌ শব্দের নুম আগম হয় 'যুজে র্ অসমাসে' যুঙ্, যুঞ্জৌ, যুঞ্জঃ যুঞ্জি

(ঙ) জস্‌ ও শস্‌ বিভক্তিতে, ঝল্-অন্ত ও স্বরান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের নুম্‌ আগম হয়। 'নপুংসকস্য ঝল্ অচঃ' ক্ষুৎ ক্ষুন্দি, অসৃজ্‌ অসৃঞ্জি হবীংষি ধনূংষি, ধনানি, ফলানি। ২২ সূ।

Classification of Bases into ভ & পদ

১৩৮। ভ-সংজ্ঞক প্রকৃতির (১১১ iii সূ)

ক। পাদ্ স্থানে পদ্ হয় 'পাদঃ পৎ' দ্বিপাদ্, দ্বিপাদঃ, দ্বিপাদম্, দ্বিপাদৌ, দ্বিপদঃ। দ্বিপদা। সুপাৎ সুপদঃ সুপদা 'সংখ্যা-সু-পূর্ব্বস্য' পাদস্য অন্ত্যলোপঃ

খ অন্ত্য বস্‌ স্থানে উস্‌ হয় 'বসোঃ সম্প্রসারণম্'। জগিবস্ জগ্মুষঃ জগ্মুষা, (বিদ্বস্) বিদুষা (১১০ সূ)

গ। বাহ্‌ স্থানে 'ঊঠ্' হয় 'বাহ ঊঠ্' প্রষ্ঠবাহ্‌, প্রষ্ঠৌহঃ প্রষ্ঠৌহা

ঘ শ্বন্ যুবন্ মঘবন্ শব্দের ব্‌ স্থানে উ হয়, তদ্ধিত প্রত্যয়ে হয় না, 'শ্ব-যুব-মঘোনাম্ অ-তদ্ধিতে' শুনঃ শুনা, যূনঃ যূনা, মঘোনঃ মঘোনা।

ঙ। অন্‌ভাগান্ত প্রকৃতির অন্ত্য 'অন্' এর অকারের লোপ হয়। 'অল্লোপোঽনঃ' রাজ্ঞঃ রাজ্ঞা, মহিম্নঃ মহিম্না। ঙি ও শী বিভক্তিতে বিকল্পে হয়। 'বিভাষা ঙি-শ্যোঃ' নামন্ নামনি নাম্নি,

নামনী নাম্নী বাজ্ঞি রাজনি বকাবান্ত মকারান্ত সংযুক্ত বর্ণের পর অন্ এর অকাব লোপ হয় না 'ন সংযোগাদ্ বমন্তাৎ' যজ্বনঃ যজ্বনা, বর্ম্মণঃ বর্ম্মণা, সুপর্ব্বণঃ সুপর্ব্বণা শব্দ রূপ দেখ

চ অঞ্চ্ ধাতুৎপন্ন লুপ্ত-নকাব অচ্ শব্দের অকাবের লোপ হয় 'অচঃ'। পুর্ব্বস্বরেব দীর্ঘ হয় 'চৌ', 'অনিদিতাং হলউপধায়াঃ ক্ঙিতি' সূত্রে অঞ্চ্ ধাতুর নকারের লোপ হইয়াছিল এবং 'উদ ঈৎ' সূত্রে উৎপুর্ব্বক অচ্ ধাতুর অকার স্থানে ঈকাব হইল প্রত্যঙ্, প্রতীচঃ প্রতীচা, দধ্যঙ্ দধীচঃ, দধীচা, মধ্বঙ্ মধূচঃ মধূচা, উদঙ্ উদীচা অকার লোপ না হইলে, তিরস্ শব্দ স্থানে তিরি হয় 'তিরসস্ তির্য্যলোপে' তির্য্যঞ্চম্ তির্য্যঞ্চৌ তিরশ্চঃ

■ আকারান্ত ধাতুর আকারেব লোপ হয় 'আতো ধাতোঃ' বিশ্বপঃ বিশ্বপা, স্থা ধাতু—('সুপি স্থঃ')

জ। পথিন্ মথিন্ ঋভুক্ষিন্ শব্দের টি-লোপ হয় 'ভস্য টে র্লোপঃ' পথঃ পথা। 'ডিতি অ-ভস্যাপি টের্লোপঃ' একাদশন্+ডট্ =একাদশঃ ১৩২ সূ

Changes of final letters of nouns and adjs.

১৩৯ পদান্তে (১১১i সূ)—

ক। সংযুক্ত বর্ণের অন্ত্য বর্ণ লোপ হয় 'সংযোগান্তস্য লোপঃ' গচ্ছন্ত্=গচ্ছন্, মহন্ত্=মহান্, শ্রেয়ন্স্=শ্রেয়ান্, কৃতবন্ত্=কৃতবান্ কিন্তু, রকাবপূর্ব্বক সংযুক্ত বর্ণের কেবল অন্ত্য সকারেবই লোপ হয়, 'রাৎ সস্য' পিতুর্স্=পিতুঃ, মাতুর্স্=মাতুঃ। অন্যথা ঊর্জ্+ক্বিপ্=ঊর্ক্, মৃজ্+লঙ্ দ্=অমার্ট্ (ক্ ও ট্ লোপ হইল না)।

খ। সংযুক্ত বর্ণেব আদ্য স্ ও ক্ লোপ হয় 'স্কোঃ সংযোগাদ্যোর্ অন্তে চ' সাধু+মস্জ্+ক্বিপ্+সু=সাধুমক্, ভ্রস্জ্+ক্বিপ্+সু=ভৃট্, ভৃড্‌ভ্যাম্, কাষ্ঠ+তক্ষ্+ক্বিপ্+সু=কাষ্ঠতট্

(১) ঝল্‌ সংজ্ঞক ব্যঞ্জনবর্ণের পূর্ববর্ত্তী, সংযুক্ত বর্ণের আদ্য সকার ও ককারের লোপ হয়, মস্‌জ্‌+ক্ত=মগ্ন, লস্‌জ্‌+ক্ত=লগ্ন, লজ্জা। তক্ষ্‌+ক্ত=তষ্ট ২১, ২২ সূ দেখ।

গ চবর্গ স্থানে কবর্গ হয় 'চোঃ কুঃ' এবং হ্‌ স্থানে ঢ্‌ হয় 'হো ঢঃ'। নহ্‌ ধাতুর হ্‌ স্থানে ধ্‌ হয় 'নহো ধঃ' বচ্‌+ক্বিপ্‌+সু=বাক্‌ বাগ্‌ভ্যাম্‌, ধুক্ত্‌+ক্বিপ্‌=চক্রধৃক্‌। বিশ্বসৃক্‌ মধু+লিহ্‌+ক্বিপ্‌+সু=মধুলিট্‌, মধুলিড্‌ভ্যাম্‌ উপ+নহ্‌+ক্বিপ্‌=উপানৎ, উপানদ্ভ্যাম্‌।

(১) ঝল্‌-আদি প্রত্যয়ের পূর্ব্ববর্ত্তী চবর্গ এবং হকার, যথাক্রমে কবর্গ এবং ঢকার হয়। রন্‌জ্‌+ক্ত=রক্ত, রুজ্‌+ক্ত=রুগ্‌ণ। লিহ্‌+ক্ত=লীঢ়, সহ+তব্য=সোঢ়ব্য, সহ্‌+তুমুন্‌=সোঢ়ুম্‌। সম্‌+নহ্‌+ক্ত সন্নদ্ধ 'সহি-বহোর্‌ ওদ্‌ অবর্ণস্য' ট সূ দেখ

(২) কিন্তু, দকারাদি ধাতুর অন্ত্য হকার স্থানে ঘকার হইবে 'দাদের্‌ ধাতো র্ঘঃ'। দুহ্‌+ক্ত=দুগ্ধ, দুহ্‌+ক্বিপ্‌+সু=ধুক্‌, ধুগ্‌ভ্যাম্‌, দহ্‌+ক্ত দগ্ধ, দহ্‌+ক্বিপ্‌+সু=ধক্‌, ধগ্‌ভ্যাম্‌ পদান্তে বা সকার ও ধ্বকার পরে থাকিলে, ঝষ্‌-অন্ত একস্বর ধাতুর বশ্‌ স্থানে ভষ্‌ হয় 'একাচো বশো ভষ্‌ ঝষ্‌-অন্তস্য স্‌-ধ্বোঃ' ২১, ২২ সূ দেখ।

ঘ। পদান্তে ও ঝল্‌-আদি প্রত্যয় পরে থাকিলে, দ্রুহ্‌ মুহ্‌ স্নুহ্‌ স্নিহ্‌ ধাতুর হকার স্থানে বিকল্পে ঘ ও ঢ্‌ হয়। 'বা দ্রুহ-মুহ-স্নুহ-স্নিহাম্‌' দ্রুহ্‌—মিত্র+দ্রুহ্‌+ক্বিপ্‌+সু=মিত্রধ্রুক্‌, মিত্রধ্রুট্‌ বা। তৃচ্‌ দ্রোগ্ধা দ্রোঢ়া। মুক্‌ মুট্‌ মুক্—মুগ্ধ মূঢ় স্নুক্‌ স্নুট্‌। স্নিহ্‌— স্নিক্‌ স্নিট্‌, ক্ত স্নিগ্ধ স্নীঢ়

ঙ পদান্তে ও ঝল্‌-আদি প্রত্যয় পরে থাকিলে, ব্রশ্চ্‌ ভ্রস্‌জ্‌ সৃজ্‌ মৃজ্‌ যজ্‌ রাজ্‌ ভ্রাজ্‌ ধাতুর অন্ত্যবর্ণ ও ছকার ও শকার স্থানে ষকার হয় 'ব্রশ্চ ভ্রস্‌জ সৃজ মৃজ যজ রাজ ভ্রাজ ছ শাং ষঃ' মূল+ব্রশ্চ্‌+ক্বিপ্‌+সু=মূলবৃট্‌ (মূলছেদন কারী)। ধান্য+ভ্রস্‌জ্‌+ক্বিপ+সু=ধান্যভৃট্‌।

বিশ্ব+সৃজ্+ক্বিপ্+সু=বিশ্বসৃট্, স্বরাট্, বিরাট্, দেবরাট্। স্থান+সৃজ্ +ক্বিপ্+সু=স্থানসৃট্। সম্+রাজ্+ক্বিপ্+সু=সম্রাট্, বি+ভ্রাজ্ +ক্বিপ্+সু=বিভ্রাট্, শব্দ+প্রচ্ছ্+ক্বিপ্+সু=শব্দপ্রাট্, (বিশ্) বিট্, (নশ্) নট্ (চ সূ)। ষ্=ট্, ৩২ সূ দেখ ক্ত—বৃষ্ট ভৃষ্ট সৃষ্ট মৃষ্ট ইষ্ট পৃষ্ট প্রবিষ্ট (রাজ্) রাষ্ট্র, ভ্রাজ্ ভ্রাষ্ট্র, পরি+ব্রজ্+ক্বিপ্+সু= পরিব্রাট্।

চ। ক্বিন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের অন্ত্য বর্ণ, [redacted] বর্গীয় [redacted] 'ক্বিন্ প্রত্যয়স্য কুঃ', মর্মস্পৃক্ কিন্তু নশ্ ধাতুর শকার বিকল্পে ককার ও ষকার হয় 'নশের্বা' এবং ধাতুর মকার নকার হয় 'মো নো ধাতোঃ' ঘৃত+স্পৃশ্+ক্বিন্+সু ঘৃতস্পৃক্। ঋত্বিজ্ ঋত্বিক্, দধৃষ্ দধৃক্, স্রজ্ স্রক্, দিশ্ দিক্, উষ্ণিহ্ উষ্ণিক্ প্রোঙ্, উদঙ্, অঙ্। (বিভ্রাজ্) বিভ্রাক্ যুঙ্, ক্রুঙ্ (নশ্) নক্ নট্ (প্র+শাম্) যঃ প্রকৃষ্টং শাম্যতি স প্রশান্ 'স্পৃশোঽনুদকে ক্বিন্' 'ঋত্বিগ্ দধৃক্ স্রগ্ দিগ্ উষ্ণিগ্ অঞ্চু যুজি ক্রুঞ্চাঞ্চ'। তাদৃক্ যাদৃক্ ঈদৃক্ সদৃক্ 'ত্যদাদিষু দৃশোঽনালোচনে কঞ্ চ'

ছ দিব্ শব্দের ব্ স্থানে উ হয় 'দিব উৎ' দ্যুভ্যাম্, দ্যুলোকঃ। সু-বিভক্তিতে, ঔ হয়, 'দিব ঔৎ' দ্যৌঃ

জ রকারের উপধা ই উ ঋ ৯, দীর্ঘ হয় 'র্বোরুপধায়া দীর্ঘ ইকঃ' গীর্ভ্যাম্ আশীর্ভ্যাম্ ধূর্ভ্যাম্ পূর্ভ্যাম্ গীঃ আশীঃ ধূঃ পুঃ।

ঝ অহন্ শব্দ স্থানে অহর্ হয় 'অহন্' অহঃ, অহোভ্যাম্ (৪৩ সূ.)

ঞ। বসু প্রত্যয়ান্ত শব্দের এবং স্রংস্ ধ্বংস্ [redacted] অনডুহ্ শব্দের অন্ত্যবর্ণ স্থানে দ্ হয় 'বসু-স্রংসু ধ্বংস্ব্ অনডুহাং দঃ' বসু বিদ্বদ্ভ্যাম্, কসু জগ্মিবদ্ভ্যাম্, তস্থিবদ্ভ্যাম্, অনডুদ্ভ্যাম্ ভিস্ ও ভ্যাম্ বিভক্তিতে অপ্ শব্দ স্থানে অৎ হয় 'অপো ভি' অদ্ভিঃ অদ্ভ্যঃ

ট ক্-ইৎ বা ঙ্-ইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে, ইকার-ইৎ নহে এমন ধাতুর উপধা নকারের লোপ হয় প্র+অঞ্চ+ক্বিন্=প্রাচ্ 'অনিদিতাং

হল উপধায়াঃ ক্ঙিতি'। কিন্তু, প্রশংসার্থক অঞ্চ্ ধাতুর ন-লোপ হয় না 'নাঞ্চেঃ পূজায়াম্' প্রাঙ্, প্রাঞ্চঃ প্রাঞ্চা। শব্দরূপ দেখ।

ঠ বাক্য শেষে, ঝল্ স্থানে স্ববর্গীয় তৃতীয় ও প্রথম বর্ণ হয়, বিকল্পে 'বাঽবসানে' সম্পৎ সম্পদ্ ৩২ সূ দেখ।

[illegible] পদান্তে, স্ ও সজুষ্ শব্দের ষ্ স্থলে রু (র্) হয়। 'স-সজুষো রুঃ' ব্=ঃ (৪০ সূ দেখ), দেবঃ মুনিঃ সাধুঃ সজূঃ

[illegible] স্বরবর্ণ পরে থাকিলে প্রথমযোগধ [illegible] ণ ম দ্বিত্ব হয় কুর্ব্বন্ আস্তে কুর্ব্বন্নাস্তে।

১৪০। 'সঃ' ও 'এষঃ' শব্দের পরে—

(ক) ব্যঞ্জন বর্ণ থাকিলে, উহাদের বিসর্গের লোপ হয়। 'সকঃ' 'এষকঃ' 'অ-সঃ' 'অনেষঃ' শব্দের হয় না 'এতৎ-তদোঃ সু-লোপো, ঽকোঽনঞ্-সমাসে হলি' স ক্রীড়তি, স খেলতি। এষ কঃ? এষ খলু।

(খ) অকার পরে থাকিলে, উহাদের বিসর্গ স্থানে 'উ' হয় সঃ+অপি =সোঽপি। ৪২ ও ১৪২ সূত্র দেখ।

(গ) আকার প্রভৃতি স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, উহাদের বিসর্গের লোপ হয়। স আহ, স ইহ স এষঃ, এষ আগচ্ছতি

১৪১। অশ্ পরে থাকিলে, ভোঃ শব্দের এবং আকার প্রভৃতি স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, অকার ও আকারের, পরবর্ত্তী বিসর্গের স্থানে য্ হয়, এবং ঐ যকারের লোপ হয়, বিকল্পে। হশ্ পরে থাকিলে ঐ যকারের লোপ হয়, নিত্য। 'ভো ভগো অঘো অপূর্ব্বস্য যোঽশি' 'লোপঃ শাকল্যস্য'। ভোয় অচ্যুত বা ভো অচ্যুত, ভোয় ইহ বা ভো ইহ, নরায় আগচ্ছন্তি বা নরা আগচ্ছন্তি, নরয় ইহ বা নর ইহ, নরায় অত্র বা নরা অত্র, নরায় ইহ বা নরা ইহ, নরায় এতে বা নরা এতে। ভো হসন্তি, বিপ্রাঃ হসন্তি, বিপ্রা হসন্তি। ২১, ২২ সূ দেখ। 'হলি সর্ব্বেষাম্'।

১৪২ পদান্তে, একার বা ওকারের পরে অকার থাকিলে, ঐ অকারের লোপ [illegible] 'এঙঃ পদান্তাদ অতি' অগ্নে অত্র=অগ্নেঽত্র, সঃ অপি=সোঽপি, বায়োঽত্র।

কিন্তু, গো শব্দের পরে (ক) অকার থাকিলে, গো স্থানে 'গব' হয়, বিকল্পে 'সর্ব্বত্র বিভাষা গোঃ' 'অবঙ্ স্ফোটায়নস্য' সমাসে—গো-অগ্রম্ গোঽগ্রং গবাগ্রম্ (খ) আকারাদি স্বর পরে থাকিলে, অবঙ্ হয় বিকল্পে এবং (গ) ইন্দ্র শব্দ পরে থাকিলে, গব হয় নিত্য 'ইন্দ্রে চ, নিত্যম্' গবেশ গবীশ। কিন্তু, গবেন্দ্র

১৪৩ অবর্ণান্ত উপসর্গের পর ধাতুর

(ক) ঋকার থাকিলে, ঐ ঋকারের বৃদ্ধি হয় 'উপসর্গাদ্ ঋতি ধাতৌ' অপ+ঋচ্ছতি=অপার্চ্ছতি, অ+ঋত=আর্ত্ত

(খ) একার বা ওকার পরে থাকিলে, ঐ অবর্ণের লোপ হয় 'এঙি পররূপম্' প্র+এজতে প্রেজতে, প্র+এষয়—প্রেষয় উপ+এতি—উপেতি কিন্তু, প্র+ঊঢ়=প্রৌঢ়, প্র+ঊঢ়ি=প্রৌঢ়ি, প্র+এষ্য=প্রৈষ্য, প্রৈষ সুখ+ঋত=সুখার্ত্ত, দুঃখার্ত্ত।

১৪৪। পদান্ত্য অনুস্বারের পর যয় থাকিলে, অনুস্বার স্থানে পর সবর্ণ হয় (৩৯ সূ) বিকল্পে। সংতাপ সন্তাপ

উদ্+√স্থা=উত্থা, উদ্+√স্তন্ভ্=উত্তম্ভ 'উদঃ স্থা স্তম্ভোঃ' পূর্ব্বস্য উত্থান, উত্তম্ভ

১৪৫ চ কিংবা ছ পরে থাকিলে পদান্তে ন্—ংশ্, ভবান্+চ=ভবাংশ্চ, ধাবন্+ছাগঃ=ধাবংশ্ছাগঃ,

ট কিংবা ঠ „ „ ন্=ংষ্, ভবান্+টীকতে=ভবাংষ্টীকতে,

ত কিংবা থ „ „ ন্=ংস্, ভবান্+তথা=ভবাংস্তথ,

'নশ্ছব্য অ-প্রশান্' বিকল্পে অনুস্বার স্থানে ঁ হয়, ভবাঁশ্চ ইত্যাদি

১৪৬ ঝয় এর পরবর্ত্তী হ স্থানে ঘ হয়, বিকল্পে 'ঝয়ো হোঽন্যতরস্যাম্' বাগ্‌হরিঃ বা বাগ্ঘরিঃ ২২ ও ৩২ সূ দেখ।

সম্+√কৃ=সংস্কৃ বা সঁস্কৃ, সংস্কৃত, সঁস্কৃত। সংস্কার 'সমঃ সুটি'। ৩১ (৪) সূ।

কান্+কান্=কাংস্কান্, কাঁস্কান্ কঃ কঃ=কস্ক

পুম্স্+কোকিল=পুংস্কোকিল, পুঁস্কোকিল, পুংস্কামা, পুঁস্কামা 'সম্পুংকানাং সো বক্তব্যঃ'। ৪০ সূত্রে বিসর্গ হইল না।

দ্রষ্টব্য পদান্তে দন্ত্য ন মূর্দ্ধন্য হয় না মরান্, মৃগান্ 'পদান্তস্য'।

১৪৭ প্লুতস্বর ও প্রগৃহ্য স্বরের সঙ্গে কখনও সন্ধি হয় না 'প্লুত-প্রগৃহ্য অচি নিত্যম্'। প্রগৃহ্য যথা,—

(১) ঈকারান্ত ঊকারান্ত একারান্ত—

(ক) দ্বিবচনান্ত শব্দকে প্রগৃহ্য কহে, 'ঈদূদেদ্ দ্বিবচনং প্রগৃহ্যম্', হরী এতৌ, বিষ্ণূ ইমৌ, বন্ধূ আগতৌ, গঙ্গে অমূ, পচেতে ইমৌ

(খ) মকারোপধ অদস্ শব্দকে প্রগৃহ্য কহে, 'অদসো মাৎ' অমী অশ্বাঃ, অমূ আসাতে

(২) একস্বর অব্যয় ও ওকারান্ত অব্যয়কে প্রগৃহ্য কহে 'নিপাত একাজনাঙ্' 'ওৎ' ঐ আগচ্ছ, অহো অপেহি, নো ইহ

(৩) অসবর্ণ স্বর পরে থাকিলে, ই উ ঋ ৯ বর্ণের এবং ঋকার পরে থাকিলে অ ই উ ঋ ৯ বর্ণের সন্ধি হয় না, বিকল্পে 'ইকোঽসবর্ণে শাকল্যস্য হ্রস্বশ্চ' 'ঋত্যকঃ'। উক্ত ই উ ঋ ৯ বর্ণের সন্ধি হ্রস্বভাব শাকল্যের মতে চক্রী অত্র বা চক্রি অত্র বা চক্র্যত্র। ব্রহ্মা চাসৌ ঋষিশ্চেতি ব্রহ্ম-ঋষিঃ বা ব্রহ্মর্ষিঃ, মহা-ঋষিঃ মহ-ঋষিঃ বা মহর্ষিঃ অসমাসে ব্রহ্মা ঋষিঃ।

১৪৮। স্বরবর্ণের পরবর্ত্তী (ক) রকারের ও হকারের পর যর্ দ্বিরুক্ত হয়, বিকল্পে, 'অচো রহাভ্যাং দ্বে'। অর্ক অর্ক্ক, সর্ব সর্ব্ব, গর্ব গর্ব্ব, অর্চনা পুত্রঃ, অর্চ্চনা, অর্জন অর্জ্জন, ব্রহ্মা ব্রহ্ম্মা। পরবর্ত্তী ণ সূ দেখ।

(খ) ব্যঞ্জন বর্ণের পূর্ব্ববর্ত্তী যর্ দ্বিরুক্ত হয়, বিকল্পে 'অনচি চ' পুত্রঃ সুধ্যতে সুদ্ধ্যতে।

Declension of nouns and adjs ending in Consonants.

স্ত্রীং বাচ্ (বচ্+ক্বিপ্) speech হে বাক্

১মা	বাক্	বাচৌ	বাচঃ	৫মী	বাচঃ	বাগ্ভ্যাম্	বাগ্ভ্যঃ
২য়া	বাচম্	"	"	৬ষ্ঠী	"	বাচোঃ	বাচাম্
৩য়া	বাচা	বাগ্ভ্যাম্	বাগ্ভিঃ	৭মী	বাচি	বাচোঃ	বাক্ষু
৪র্থী	বাচে	"	বাগ্ভ্যঃ	উদাঃ—'বাক্ চতুর্থা চ সূনৃতা'।			

এইরূপ, ঋচ্, ত্বচ্, রুচ্, শুচ্। পুং পয়োমুচ্, বারিমুচ্, সত্যবাচ্। প্রাচ্, তির্য্যচ্, উদচ্, প্রত্যচ্ শব্দের রূপ, শব্দরূপের শেষে দেখ।

পুং স্ত্রীং বণিজ্ merchant হে বণিক্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বণিক্	বণিজৌ	বণিজঃ
দ্বিতীয়া	বণিজম্	"	"
তৃতীয়া	বণিজা	বণিগ্ভ্যাম্	বণিগ্ভিঃ
চতুর্থী	বণিজে	"	বণিগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	বণিজঃ	"	"
ষষ্ঠী	"	বণিজোঃ	বণিজাম্
সপ্তমী	বণিজি	"	বণিক্ষু

এইরূপ ঋত্বিজ্, ভিষজ্, রুজ্, স্রজ্।

পুং স্ত্রীং সম্রাজ্ Emperor & Empress হে সম্রাট্

প্রথমা	সম্রাট্	সম্রাজৌ	সম্রাজঃ
দ্বিতীয়া	সম্রাজম্	"	"
তৃতীয়া	সম্রাজা	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাড্ভিঃ
চতুর্থী	সম্রাজে	"	সম্রাড্ভ্যঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
পঞ্চমী	সম্রাজঃ	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাড্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	„	সম্রাজোঃ	সম্রাজাম্
সপ্তমী	সম্রাজি	„	সম্রাট্সু

পুং স্ত্রীং ভূভৃৎ Prolector of the Earth (ভূ+ভৃ+ক্বিপ্)

প্রথমা ও সম্বোধন	ভূভৃৎ	ভূভৃতৌ	ভূভৃতঃ
দ্বিতীয়া	ভূভৃতম্	„	„
তৃতীয়া	ভূভৃতা	ভূভৃদ্ভ্যাম্	ভূভৃদ্ভিঃ
চতুর্থী	ভূভৃতে	„	ভূভৃদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	ভূভৃতঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	ভূভৃতোঃ	ভূভৃতাম্
সপ্তমী	ভূভৃতি	„	ভূভৃৎসু
ক্লীং ১মা ও ২য়াতে—ভূভৃৎ		ভূভৃতী	ভূভৃন্তি

এইরূপ, পুং-কর্ম্মকৃৎ সুকৃৎ দুষ্কৃৎ দিনকৃৎ। *ভৃ—জাগ্রৎ শাসৎ দদৎ দধৎ বিভ্রৎ। স্ত্রীং—বিদ্যুৎ তড়িৎ যোষিৎ।

বিশেষণ, পুং গচ্ছৎ going হে গচ্ছন্।

প্রথমা	গচ্ছন্	গচ্ছন্তৌ	গচ্ছন্তঃ
দ্বিতীয়	গচ্ছন্তম্	„	গচ্ছতঃ
তৃতীয়া	গচ্ছতা	গচ্ছদ্ভ্যাম্	গচ্ছদ্ভিঃ
চতুর্থী	গচ্ছতে	„	গচ্ছদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	গচ্ছতঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	গচ্ছতোঃ	গচ্ছতাম্
সপ্তমী	গচ্ছতি	„	গচ্ছৎসু

স্ত্রিয়াম্—গচ্ছন্তী, রূপ দেবীবৎ ক্লীং ১মা ২য়াতে গচ্ছৎ গচ্ছতী গচ্ছন্তি শেষং পুংবৎ। এইরূপ, ধাবৎ গায়ৎ ভবৎ (ভু+শতৃ), গৃহ্নৎ—ক্লীং ১মা ২য়াতে গৃহ্নৎ গৃহ্নতী গৃহ্নন্তি। কিন্তু, গমিষ্যৎ, গমিষ্যতী গমিষ্যন্তী, গমিষ্যন্তি

বিশেষণ পুং মহৎ great (মহ+শতৃ স্থানীয় অতি) হে মহন্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মহান্	মহান্তৌ	মহান্তঃ
দ্বিতীয়া	মহান্তম্	,,	মহতঃ

শেষং ভূভৃৎ বৎ স্ত্রিয়াং মহতী, রূপ দেবীবৎ

ক্লীং ১মা ২য়াতে	মহৎ	মহতী	মহান্তি

শেষং ভূভৃৎ বৎ

বিশেষণ পুং শ্রীমৎ beautiful হে শ্রীমন্।

প্রথমা	শ্রীমান্	শ্রীমন্তৌ	শ্রীমন্তঃ
দ্বিতীয়া	শ্রীমন্তম্	,,	শ্রীমতঃ
তৃতীয়া	শ্রীমতা	শ্রীমদ্ভ্যাম্	শ্রীমদ্ভিঃ
চতুর্থী	শ্রীমতে	,,	শ্রীমদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	শ্রীমতঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	শ্রীমতোঃ	শ্রীমতাম্
সপ্তমী	শ্রীমতি	শ্রীমতোঃ	শ্রীমৎসু

স্ত্রিয়াং 'শ্রীমতী' রূপ দেবীবৎ।

ক্লীং ১মা ২য়াতে—শ্রীমৎ শ্রীমতী শ্রীমন্তি শেষং পুংবৎ।

এইরূপ, ধীমৎ ভবৎ (ভা+ডবতু) জ্ঞানবৎ ইয়ৎ কিয়ৎ যাবৎ তাবৎ এতাবৎ, কৃতবৎ গতবৎ।

স্ত্রীং সম্পদ্ prosperity সম্—√পদ্+ক্বিপ্ হে সম্পৎ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সম্পৎ (বা সম্পদ্)	সম্পদৌ	সম্পদঃ
দ্বিতীয়া	সম্পদম্	,,	,,
তৃতীয়া	সম্পদা	সম্পদ্ভ্যাম্	সম্পদ্ভিঃ
চতুর্থী	সম্পদে	,,	সম্পদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	সম্পদঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	সম্পদোঃ	সম্পদাম্
সপ্তমী	সম্পদি	,,	সম্পৎসু

এইরূপ পুং—সুহৃদ্ উদ্ভিদ্ সভাসদ্ ব্রহ্মবিদ্ স্ত্রীং বিপদ্ আপদ্ উপনিষদ্ ।

স্ত্রীং ক্ষুধ্ hunger ক্ষুধ্+ক্বিপ্ হে ক্ষুৎ

প্রথমা	ক্ষুৎ	ক্ষুধৌ	ক্ষুধঃ
দ্বিতীয়া	ক্ষুধম্	,,	,,
তৃতীয়া	ক্ষুধা	ক্ষুদ্ভ্যাম্	ক্ষুদ্ভিঃ
চতুর্থী	ক্ষুধে	,,	ক্ষুদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	ক্ষুধঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	ক্ষুধোঃ	ক্ষুধাম্
সপ্তমী	ক্ষুধি	ক্ষুধোঃ	ক্ষুৎসু

এইরূপ যুযুধ্ । স্ত্রীং—বীরুধ্

বিশেষণ পুং-গুণিন্ virtuous (গুণ+অস্ত্যর্থে ইনি) হে গুণিন্

প্রথমা	গুণী	গুণিনৌ	গুণিনঃ
দ্বিতীয়া	গুণিনম্	,,	,,
তৃতীয়া	গুণিনা	গুণিভ্যাম্	গুণিভিঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	গুণিনে	গুণিভ্যাম্	গুণিভ্যঃ
পঞ্চমী	গুণিনঃ	■	■
ষষ্ঠী	„	গুণিনোঃ	গুণিনাম্
সপ্তমী	গুণিনি	„	গুণিষু

স্ত্রিয়াং গুণিনী, রূপ দেবীবৎ। ক্লীং ১মা ২য়াতে গুণি গুণিনী গুণীনি· শেষং পুংবৎ এইরূপ, তদ্ধিতান্ত—করিন্ হস্তিন্ মেধাবিন্ তপস্বিন্ জ্ঞানিন্ দেহিন্ বাগিন্। কৃদন্ত—যোগিন্ ত্যাগিন্ জয়িন্ ক্ষমিন্ মৃদুভাবিন্ সত্যবাদিন্

অতিরিক্ত পথিন্ path হে পন্থাঃ

প্রথমা	পন্থাঃ	পন্থানৌ	পন্থানঃ
দ্বিতীয়া	পন্থানম্	„	পথঃ
তৃতীয়া	পথা	পথিভ্যাম্	পথিভিঃ
চতুর্থী	পথে	„	পথিভ্যঃ
পঞ্চমী	পথঃ	„	■
ষষ্ঠী	„	পথোঃ	পথাম্
সপ্তমী	পথি	„	পথিষু

এইরূপ, মথিন্ churning rod, মন্থাঃ মন্থানৌ, ঋভুক্ষিন্ Indra, ঋভুক্ষাঃ ঋভুক্ষাণৌ। ১৩৭ খ সূ দেখ

বিশেষ্য পুং লঘিমন্ Lightness (লঘু+ইমনিচ্) হে লঘিমন্

প্রথমা	লঘিমা	লঘিমানৌ	লঘিমানঃ
দ্বিতীয়া	লঘিমানম্	„	লঘিম্নঃ
তৃতীয়া	লঘিম্না	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভিঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	লঘিম্নে	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভ্যঃ
পঞ্চমী	লঘিম্নঃ	"	"
ষষ্ঠী	"	লঘিম্নোঃ	লঘিম্নাম্
সপ্তমী	লঘিম্নি, লঘিমনি	"	লঘিমসু

এইরূপ, পুং গরিমন্ মহিমন্ প্রেমন্ প্রথিমন্ মূর্দ্ধন্ ক্লীং সীমন্।

বিশেষ্য পুং রাজন্ King (রাজ্ + কনিন্) হে রাজন্

প্রথমা	রাজা	রাজানৌ	রাজানঃ
দ্বিতীয়া	রাজানম্	"	রাজ্ঞঃ
তৃতীয়া	রাজ্ঞা	রাজভ্যাম্	রাজভিঃ
চতুর্থী	রাজ্ঞে	"	রাজভ্যঃ
পঞ্চমী	রাজ্ঞঃ	"	"
ষষ্ঠী	"	রাজ্ঞোঃ	রাজ্ঞাম্
সপ্তমী	রাজ্ঞি, রাজনি	"	রাজসু

স্ত্রিয়াং রাজ্ঞী, রূপ দেবীবৎ

পুং বিশেষ্য আত্মন্ Self (অত্ + মনিণ্) হে আত্মন্

প্রথমা	আত্মা	আত্মানৌ	আত্মানঃ
দ্বিতীয়া	আত্মানম্	"	আত্মনঃ
তৃতীয়া	আত্মনা	আত্মভ্যাম্	আত্মভিঃ
চতুর্থী	আত্মনে	"	আত্মভ্যঃ
পঞ্চমী	আত্মনঃ	"	"
ষষ্ঠী	"	আত্মনোঃ	আত্মনাম্
সপ্তমী	আত্মনি	"	আত্মসু

এইরূপ, যজ্বন্ সুশর্ম্মন্ সুপর্ব্বন্ মহাত্মন্ ১৩৮ ঙ সূত্র দেখ।

পুং বিশেষ্য শ্বন্ dog হে শ্বন্ (শ্বি+কনিন্)। পুং বিশেষ্য যুবন্ young হে যুবন্ (যু+কনিন্) ১৩৮ঘ ও ২৬ সূ দেখ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	শ্বা	শ্বানৌ	শ্বানঃ	যুবা	যুবানৌ	যুবানঃ
২য়া	শ্বানম্	„	শুনঃ	যুবানম্	„	যুনঃ
৩য়া	শুনা	শ্বভ্যাম্	শ্বভিঃ	যুনা	যুবভ্যাম্	যুবভিঃ
৪র্থী	শুনে	„	শ্বভ্যঃ	যুনে	„	যুবভ্যঃ
৫মী	শুনঃ	„	„	যুনঃ	„	„
৬ষ্ঠী	„	শুনোঃ	শুনাম্	„	যুনোঃ	যুনাম্
৭মী	শুনি	„	শ্বসু	যুনি	„	যুবসু

স্ত্রিয়াং 'শুনী' রূপ দেবীবৎ। স্ত্রিয়াং 'যুনী' 'যুবতি' রূপ দেবী ও মতিবৎ।

পুং বিশেষ্য মঘবন্ India হে মঘবন্ (মহ+ঔণাদিক কনিন্)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মঘবা, মঘবান্	মঘবানৌ, মঘবন্তৌ	মঘবানঃ, মঘবন্তঃ
দ্বিতীয়া	মঘবানম্, মঘবন্তম্	„ „	মঘোনঃ, মঘবতঃ
তৃতীয়া	মঘোনা, মঘবতা	মঘবভ্যাম্, মঘবদ্ভ্যাম্	মঘবভিঃ, মঘবদ্ভিঃ
চতুর্থী	মঘোনে, মঘবতে	„ „	মঘবভ্যঃ, মঘবদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	মঘোনঃ, মঘবতঃ	„ „	„ „
ষষ্ঠী	„ „	মঘোনোঃ, মঘবতোঃ	মঘোনাম্, মঘবতাম্
সপ্তমী	মঘোনি, মঘবতি	„ „	মঘবসু, মঘবৎসু

স্ত্রিয়াং 'মঘোনী', মঘবতী ; রূপ দেবীবৎ

পুং বিশেষ্য বৃত্রহন্ Indra—হে বৃত্রহন্
(বৃত্র+হন্+ক্বিপ্)

				অপ্ water নিত্য বহুবচন।
১মা	বৃত্রহা	বৃত্রহণৌ	বৃত্রহণঃ	আপঃ
২য়া	বৃত্রহণম্	„	বৃত্রঘ্নঃ	অপঃ
৩য়া	বৃত্রঘ্না	বৃত্রহভ্যাম্	বৃত্রহভিঃ	অদ্ভিঃ
৪র্থী	বৃত্রঘ্নে	„	বৃত্রহভ্যঃ	অদ্ভ্যঃ
৫মী	বৃত্রঘ্নঃ	„	„	„
৬ষ্ঠী	„	বৃত্রঘ্নোঃ	বৃত্রঘ্নাম্	অপাম্
৭মী	বৃত্রহণি, বৃত্রঘ্নি	„	বৃত্রহসু	অপ্সু

ঞ্-ইৎ, ণ্-ইৎ প্রত্যয় কিংবা নকার পরে থাকিলে, হন্ ধাতুর হ্ স্থানে ঘ্ হয় হইলে ণত্ব হয় না 'হো হন্তের্ ঞ্ণিন্নেষু' হন্তের্ অৎ-পূর্বস্য'এর ণত্ব

স্ত্রীং বিশেষ্য ককুভ্ quarter, space. হে ককুপ্, ককুব্

প্রথমা	ককুপ্, ককুব্	ককুভৌ	ককুভঃ
দ্বিতীয়া	ককুভম্	„	„
তৃতীয়া	ককুভা	ককুব্ভ্যাম্	ককুব্ভিঃ
চতুর্থী	ককুভে	„	ককুব্ভ্যঃ
পঞ্চমী	ককুভঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	ককুভোঃ	ককুভাম্
সপ্তমী	ককুভি	„	ককুপ্সু

স্ত্রীং বিশেষ্য গির্ speech হে গীঃ

১মা	গীঃ	গিরৌ	গিরঃ	৫মী	গিরঃ	গীর্ভ্যাম্	গীর্ভ্যঃ
২য়া	গিরম্	„	„	৬ষ্ঠী	„	গিরোঃ	গিরাম্
৩য়	গিরা	গীর্ভ্যাম্	গীর্ভিঃ	৭মী	গিরি	„	গীর্ষু
৪র্থী	গিরে	„	গীর্ভ্যঃ				

স্ত্রীং বিশেষ্য পুর্ city হে পুঃ

১মা	পুঃ	পুরৌ	পুরঃ	৫মী	পুরঃ	পূর্ভ্যাম্	পূর্ভ্যঃ
২য়া	পুরম্	„	„	৬ষ্ঠী	„	পুরোঃ	পুরাম্
৩য়া	পুরা	পূর্ভ্যাম্	পূর্ভিঃ	৭মী	পুরি	„	পূর্ষু
৪র্থী	পুরে	„	পূর্ভ্যঃ		এইরূপ, ধুর্		

স্ত্রীং বিশেষ্য দিব্ heaven হে দ্যোঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	দ্যোঃ	দিবৌ	দিবঃ
২য়া	দ্যাম্, দিবম্	„	„
৩য়া	দিবা	দ্যুভ্যাম্	দ্যুভিঃ
৪র্থী	দিবে	„	দ্যুভ্যঃ
৫মী	দিবঃ	„	„
৬ষ্ঠী	„	দিবোঃ	দিবাম্
৭মী	দিবি	„	দ্যুষু

সূ 'দিব ঔৎ', পদান্তে 'দিব উৎ'

পুং বিশেষ্য বিশ্ Vaishya, man হে বিট্

একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
বিট্	বিশৌ	বিশঃ
বিশম্	„	„
বিশা	বিড্ভ্যাম্	বিড্ভিঃ
বিশে	„	বিড্ভ্যঃ
বিশঃ	„	„
„	বিশোঃ	বিশাম্
বিশি	„	বিট্সু

১৩৯ সূ দেখ, ষ্ স্থানে ড্

স্ত্রীং বিশেষ্য দিশ্ direction হে দিক্

১মা	দিক্	দিশৌ	দিশঃ
২য়া	দিশম্	„	„
৩য়া	দিশা	দিগ্ভ্যাম্	দিগ্ভিঃ
৪র্থী	দিশে	„	দিগ্ভ্যঃ
৫মী	দিশঃ	„	„
৬ষ্ঠী	„	দিশোঃ	দিশাম্
৭মী	দিশি	„	দিক্ষু

পুং স্ত্রীং বিশেষ্য দ্বিষ্ enemy হে দ্বিট্

দ্বিট্	দ্বিষৌ	দ্বিষঃ
দ্বিষম্	„	„
দ্বিষা	দ্বিড্ভ্যাম্	দ্বিড্ভিঃ
দ্বিষে	„	দ্বিড্ভ্যঃ
দ্বিষঃ	„	„
„	দ্বিষোঃ	দ্বিষাম্
দ্বিষি	„	দ্বিট্সু

এইরূপ পুং বিদ্বিষ্, ধর্মদ্বিষ্, অতিরুষ্, স্ত্রীং রুষ্, তৃষ্

পুং বিশেষ্য দোস্ aim দম্+ডোসি, হে দোঃ। ১১৯ সূ দেখ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দোঃ	দোষৌ	দোষঃ
দ্বিতীয়া	দোষম্	„	দোষঃ, দোষ্ণঃ
তৃতীয়া	দোষা, দোষ্ণা	দোর্ভ্যাম্, দোষভ্যাম্	দোর্ভিঃ, দোষভিঃ
চতুর্থী	দোষে, দোষ্ণে	„ „	দোর্ভ্যঃ, দোষভ্যঃ
পঞ্চমী	দোষঃ, দোষ্ণঃ	„ „	„ „
ষষ্ঠী	„ „	দোষোঃ, দোষ্ণোঃ	দোষাম্, দোষ্ণাম্
সপ্তমী	দোষি, দোষ্ণি	„ „	দোঃষু, দোষসু

পুং বিশেষ্য বেধস্ creator (বি+ধা+অসি), হে বেধঃ

প্রথমা	বেধাঃ	বেধসৌ	বেধসঃ
দ্বিতীয়া	বেধসম্	„	„
তৃতীয়া	বেধসা	বেধোভ্যাম্	বেধোভিঃ
চতুর্থী	বেধসে	„	বেধোভ্যঃ
পঞ্চমী	বেধসঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	বেধসোঃ	বেধসাম্
সপ্তমী	বেধসি	„	বেধঃসু

পুং বিশেষণ বিদ্বস্ learned বিদ্+বসু। হে বিদ্বন্

প্রথমা	বিদ্বান্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
দ্বিতীয়া	বিদ্বাংসম্	„	বিদুষঃ
তৃতীয়া	বিদুষা	বিদ্বদ্ভ্যাম্	বিদ্বদ্ভিঃ
চতুর্থী	বিদুষে	„	বিদ্বদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	বিদুষঃ	„	„

	প্রথমা	দ্বিবচন	বহুবচন
ষষ্ঠী	বিদুষঃ	বিদুষোঃ	বিদুষাম্
সপ্তমী	বিদুষি	„	বিদ্বৎসু

স্ত্রিয়াং 'বিদুষী' রূপ দেবীবৎ ক্লীং ১মা ২য়াতে বিদ্বৎ বিদুষী বিদ্বাংসি, শেষং পুংবৎ

পুং বিশেষ জগিবস্ gone গম্+ক্বসু হে জগিবন্

প্রথমা	জগিবান্	জগিবাংসৌ	জগিবাংসঃ
দ্বিতীয়া	জগিবাংসম্	„	জগ্মুষঃ
তৃতীয়া	জগ্মুষা	জগিবদ্ভ্যাম্	জগিবদ্ভিঃ
চতুর্থী	জগ্মুষে	„	জগিবদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	জগ্মুষঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	জগ্মুষোঃ	জগ্মুষাম্
সপ্তমী	জগ্মুষি	„	জগিবৎসু

স্ত্রিয়াং 'জগ্মুষী', রূপ দেবীবৎ ক্লীং জগিবৎ জগ্মুষী জগিবাংসি।

এইরূপ, তস্থিবস্ (স্থা+ক্বসু), নিষেদিবস্ (নি+সদ্+ক্বসু)। শুশ্রুবস্ শব্দও এইরূপ, কেবল ভ স্থলে, শুশ্রুবুষঃ শুশ্রুবুষা, শুশ্রুবুষে, শুশ্রুবুষঃ শুশ্রুবুষোঃ, শুশ্রুবুষাম্, শুশ্রুবুষি এইরূপ হইবে। স্ত্রীলিঙ্গে 'শুশ্রুবুষী', রূপ দেবীবৎ

পুং বিশেষণ লঘীয়স্ lighter লঘু+ঈয়সুন্ হে লঘীয়ন্

লঘীয়ান্	লঘীয়াংসৌ	লঘীয়াংসঃ
লঘীয়াংসম্	„	লঘীয়সঃ
লঘীয়সা	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীয়োভিঃ
লঘীয়সে	„	লঘীয়োভ্যঃ
লঘীয়সঃ	„	„

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
ষষ্ঠী	লঘীয়সঃ	লঘীয়সোঃ	লঘীয়সাম্
সপ্তমী	লঘীয়সি	,,	লঘীয়ঃসু

স্ত্রিয়াং 'লঘীয়সী', রূপ দেবীবৎ ক্লীং ১মা ২য়াতে লঘীয়ঃ লঘীয়সী লঘীয়াংসি, শেষং পুংবৎ। এইরূপ, সমুদয় ঈয়সুন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ। ১০৭ সূ দেখ

স্ত্রীং বিশেষ্য আশিস্ blessing আ+শাস্+ক্বিপ্

প্রথমা	আশীঃ	আশিষৌ	আশিষঃ
দ্বিতীয়া	আশিষম্	,,	,,
তৃতীয়া	আশিষা	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভিঃ
চতুর্থী	আশিষে	,,	আশীর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	আশিষঃ	,,	,,
ষষ্ঠী	,,	আশিষোঃ	আশিষাম্
সপ্তমী	আশিষি	,,	আশীঃষু

পুং বিশেষ্য পুংস্ male হে পুমন্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	পুমান্	পুমাংসৌ	পুমাংসঃ
২য়া	পুমাংসম্	,,	পুংসঃ
৩য়	পুংসা	পুম্ভ্যাম্	পুম্ভিঃ
৪র্থী	পুংসে	,,	পুম্ভ্যঃ
৫মী	পুংসঃ	,,	,,
৬ষ্ঠী	,,	পুংসোঃ	পুংসাম্
৭মী	পুংসি	,,	পুংসু

স্ত্রীং ভাস্ বিশেষ্য brightness ভাস্+ক্বিপ্ হে ভাঃ (১৪১ সূ)

ভাঃ	ভাসৌ	ভাসঃ
ভাসম্	,,	
ভাসা	ভাভ্যাম্	ভাভিঃ
ভাসে	,	ভাভ্যঃ
ভাসঃ	,,	
,,	ভাসোঃ	ভাসাম্
ভাসি	,,	ভাঃসু

পুং স্ত্রীং বিশেষ্য মধুলিহ্ bee হে মধুলিট্				স্ত্রীং বিশেষ্য উপানহ্ shoe উপ+নহ্+ক্বিপ্ হে উপানৎ		
১মা	মধুলিট্	মধুলিহৌ	মধুলিহঃ	উপানৎ	উপানহৌ	উপানহঃ
২য়া	„লিহম্	„	„	উপানহম্	„	„
৩য়া	„লিহা	„লিড্ভ্যাম্	„লিড্ভিঃ	উপানহা	উপানদ্ভ্যাম্	উপানদ্ভিঃ
৪র্থী	„লিহে	„	„লিড্ভ্যঃ	উপানহে	„	উপানদ্ভ্যঃ
৫মী	„লিহঃ	„	„	উপানহঃ	„	„
৬ষ্ঠী	„	„লিহোঃ	„লিহাম্	„	উপানহোঃ	উপানহাম্
৭মী	„লিহি	„	„লিট্সু	উপানহি	„	উপানৎসু

এইরূপ তুরাসাহ্—কেবল, ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে তুরাষাট্ হইবে

'সহেঃ সাড়ঃ ষঃ'

পুং বিশেষ্য অনডুহ্ bull অনস্+বহ্+ক্বিপ্, হে অনড্বন্				পুং স্ত্রীং বিশেষ্য দুহ্ milker দুহ+ক্বিপ্, হে ধুক্		
১মা	অনড্বান্	অনড্বাহৌ	অনড্বাহঃ	ধুক্	দুহৌ	দুহঃ
২য়া	অনড্বাহম্	„	অনডুহঃ	দুহম্	„	„
৩য়া	অনডুহা	অনডুদ্ভ্যাম্	অনডুদ্ভিঃ	দুহা	ধুগ্ভ্যাম্	ধুগ্ভিঃ
৪র্থী	অনডুহে	„	অনডুদ্ভ্যঃ	দুহে	„	ধুগ্ভ্যঃ
৫মী	অনডুহঃ	„	„	দুহঃ	„	„
৬ষ্ঠী	„	অনডুহোঃ	অনডুহাম্	„	দুহোঃ	দুহাম্
৭মী	অনডুহি	„	অনডুৎসু	দুহি	„	ধুক্ষু

প্রাচ্—East (প্র+অন্চু+ক্বিন্) হে প্রাঙ্

প্রাঙ্	প্রাঞ্চৌ	প্রাঞ্চঃ	প্রাচঃ	প্রাগ্ভ্যাম্	প্রাগ্ভ্যঃ
প্রাঞ্চম্	„	প্রাচঃ	„	প্রাচোঃ	প্রাচাম্
প্রাচা	প্রাগ্ভ্যাম্	প্রাগ্ভিঃ	প্রাচি	„	প্রাক্ষু
প্রাচে	„	প্রাগ্ভ্যঃ			

	অতিরিক্ত—সম্মানার্থে		প্রাঞ্চে	প্রাঙ্‌ভ্যাম্	প্রাঙ্‌ভ্যঃ
প্রাঙ্	প্রাঞ্চৌ	প্রাঞ্চঃ	প্রাঞ্চঃ	„	„
প্রাঞ্চম্	„	„	„	প্রাঞ্চোঃ	প্রাঞ্চাম্
প্রাঞ্চা	প্রাঙ্‌ভ্যাম্	প্রাঙ্‌ভিঃ	প্রাঞ্চি	„	প্রাঙ্‌ক্ষু

স্ত্রিয়াম্—প্রাচী রূপ দেবীবৎ ক্লীং ১মা ২য়া প্রাক্ প্রাচী প্রাঞ্চি, শেষং পুংবৎ। এইরূপ, প্রত্যচ্ west, অবাচ্ সম্যচ্, সধ্র্যচ্ স্ত্রিয়াং 'প্রতীচী' দেবীবৎ। ক্লীং প্রত্যক্ প্রতীচী প্রত্যঞ্চি, শেষং পুংবৎ,

তির্য্যচ্ crooked (তিরস্ + অঞ্চ্ + কিন্) হে তির্য্যঙ্

প্রথমা	তির্য্যঙ্	তির্য্যঞ্চৌ	তির্য্যঞ্চঃ
দ্বিতীয়া	তির্য্যঞ্চম্	„	তিরশ্চঃ
তৃতীয়া	তিরশ্চা	তির্য্যগ্‌ভ্যাম্	তির্য্যগ্‌ভিঃ
চতুর্থী	তিরশ্চে	„	তির্য্যগ্‌ভ্যঃ
পঞ্চমী	তিরশ্চঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	তিরশ্চোঃ	তিরশ্চাম্
সপ্তমী	তিরশ্চি	„	তির্য্যক্ষু

উদা :—লজ্জা তিরশ্চাং ন হি চেতসি স্যাৎ স্ত্রিয়াং তিরশ্চী তির্য্যচী, রূপ দেবীবৎ। ১৩৮চ সূ দেখ

ক্লীং ১মা ২য়া—তির্য্যক্ তিরশ্চী তির্য্যঞ্চি শেষং পুংবৎ

উদচ্ north (উদ্ + অঞ্চ্ + কিন্) হে উদঙ্

প্রথমা	উদঙ্	উদঞ্চৌ	উদঞ্চঃ
দ্বিতীয়া	উদঞ্চম্	„	উদীচঃ
তৃতীয়া	উদীচা	উদগ্‌ভ্যাম্	উদগ্‌ভিঃ
চতুর্থী	উদীচে	„	উদগ্‌ভ্যঃ

পঞ্চমী	উদীচঃ	উদগ্‌ভ্যাম্	উদগ্‌ভ্যঃ
ষষ্ঠী	„	উদীচোঃ	উদীচাম্
সপ্তমী	উদীচি	„	উদক্ষু

স্ত্রিয়াম্—উদীচী, রূপ দেবীবৎ। ক্লীং ১মা ২য়া উদক্ উদীচী উদঞ্চি, শেষং পুংবৎ।

১৪৯। কতিপয় বিশেষ্য ক্লীবলিঙ্গ ব্যঞ্জনান্ত শব্দের রূপ

অহন্ day হে অহঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা ও দ্বিতীয়া	অহঃ	অহ্নী, অহনী	অহানি
তৃতীয়া	অহ্না	অহোভ্যাম্	অহোভিঃ
চতুর্থী	অহ্নে	„	অহোভ্যঃ
পঞ্চমী	অহ্নঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	অহ্নোঃ	অহ্নাম্
সপ্তমী	অহ্নি, অহনি	„	অহঃসু

হবিস্ Clarified butter হু+ইস্, হে হবিঃ

প্রথমা ও দ্বিতীয়া	হবিঃ	হবিষী	হবীংষি
তৃতীয়া	হবিষা	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভিঃ
চতুর্থী	হবিষে	„	হবির্ভ্যঃ
পঞ্চমী	হবিষঃ	„	„
ষষ্ঠী	„	হবিষোঃ	হবিষাম্
সপ্তমী	হবিষি	„	হবিঃষু

এইরূপ, জ্যোতিস্ সর্পিস্ বর্হিস্ অর্চিস্ বহুব্রীহি সমাসে—বিমল জ্যোতিঃ বিমলজ্যোতিষৌ বিমলজ্যোতিষঃ, বিমলজ্যোতিষম্ বিমলজ্যোতিষৌ বিমলজ্যোতিষঃ। শেষং হবিস্ শব্দবৎ

ধনুস্ bow হে [illegible]

প্রথমা ও দ্বিতীয়া	ধনুঃ	ধনুষী	ধনূংষি
তৃতীয়া	ধনুষা	ধনুর্ভ্যাম্	ধনুর্ভিঃ
চতুর্থী	ধনুষে	”	ধনুর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	ধনুষঃ	[illegible]	[illegible]
ষষ্ঠী	”	ধনুষোঃ	ধনুষাম্
সপ্তমী	ধনুষি	”	ধনুঃষু

এইরূপ, আয়ুস্ চক্ষুস্ যজুস্ বপুস্

বহুব্রীহি সমাসে, পুং ও স্ত্রীলিঙ্গে—চারুচক্ষুঃ চারুচক্ষুষৌ চারুচক্ষুষঃ, চারুচক্ষুষম্ চারুচক্ষুষৌ চারুচক্ষুষঃ, শেষং ধনুস্ শব্দবৎ

পয়স্ water, milk পা—অসুন্ হে পয়ঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা ও দ্বিতীয়া	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি

শেষং বেধস্ বৎ। এইরূপ, মনস্ সরস্ তেজস্ তপস্ বয়স্ শ্রেয়স্ তরস্ চেতস্ তমস্ বহুব্রীহি সমাসে, পুং ও স্ত্রীলিঙ্গে সমুদয় বিভক্তিতেই বেধস্ বৎ। যথা, মহৎ মনঃ যস্য স মহামনাঃ।

নামন্ name হে নামন্ নাম

প্রথমা ও দ্বিতীয়া	নাম	নাম্নী, নামনী	নামানি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে লঘিমন্ শব্দের মত। পুং বহুব্রীহিতে—খ্যাতনামা খ্যাতনামানৌ ইত্যাদি লঘিমন্ বৎ স্ত্রিয়াং খ্যাতনাম্নী, রূপ দেবীবৎ।

কর্ম্মন্ work হে কর্ম্মন্ কর্ম্ম

প্রথমা [illegible] দ্বিতীয়া	কর্ম্ম	কর্ম্মণী	কর্ম্মাণি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে আত্মন্ শব্দের [illegible] এইরূপ, চর্ম্মন্ বর্ম্মন্ শর্ম্মন্ নর্ম্মন্ জন্মন্ ভস্মন্ বর্ত্মন্ পর্ব্বন্ পুং বহুব্রীহিতে, যথা সুকর্ম্মা সুকর্ম্মাণৌ সুকর্ম্মাণঃ, শেষম্ আত্মন্ বৎ

হৃদ্ heart হে হৃৎ (১১৯ সূ)

প্রথমা ও দ্বিতীয়া	হৃৎ	হৃদী	হৃন্দি

শেষং সম্পদ্ বৎ। বহুব্রীহিতে, যথা সুহৃৎ সুহৃদৌ সুহৃদঃ

যকৃৎ liver ১১৯ দেখ, হে যকৃৎ

প্রথমা	যকৃৎ	যকৃতী	যকৃন্তি
দ্বিতীয়া	„	„	যকৃন্তি, যকানি

এইরূপ শকৃৎ dung

Present Participial feminine forms and declension of neuter present participles.

১৫০ ভ্বাদিগণীয় গম্+শতৃ going গচ্ছৎ হে গচ্ছৎ, ভক্ষয়ৎ ১৩৫ সূত্র দেখ

	একবচন	দ্বিবচন ও স্ত্রীলিঙ্গ	বহুবচন
প্রথমা ও দ্বিতীয়া	গচ্ছৎ	গচ্ছন্তী	গচ্ছন্তি

এইরূপ, দিবাদি নশ্+শতৃ perishing নশ্যৎ, হে নশ্যৎ

তুদাদি ইষ্+শতৃ wishing ইচ্ছৎ, হে ইচ্ছৎ

প্রথমা ও দ্বিতীয়া	ইচ্ছৎ	ইচ্ছতী, ইচ্ছন্তী	ইচ্ছন্তি
অদাদি—ভাৎ		ভাতী, ভান্তী	ভান্তি

কিন্তু, সৎ সতী সন্তি, রুদৎ রুদতী রুদন্তি, শ্বসৎ শ্বসতী শ্বসন্তি (তনাদি) কুর্ব্বৎ কুর্ব্বতী কুর্ব্বন্তি, ব্রুবৎ ব্রুবতী ব্রুবন্তি (ক্র্যাদি) জানৎ জানতী জানন্তি (হ্বাদি) বিভ্রৎ বিভ্রতী বিভ্রন্তি, শাসৎ শাসতী শাসন্তি (স্বাদি) চিন্বৎ চিন্বতী চিন্বন্তি।

হ্বাদি দা+শতৃ দদৎ giving হে দদৎ

প্রথমা ও দ্বিতীয়া	দদৎ	দদতী	দদন্তি, দদতি

১৩৫গ সূ দেখ।

Concords of Adjectives and Nouns.

১৫১। বিশেষণ দ্বিবিধ—জহল্লিঙ্গ (বিশেষ্য-নিঘ্ন) ও অজহল্লিঙ্গ

(ক) যে বিশেষণ শব্দ একই অর্থে তিনলিঙ্গের বিশেষ্যেরই তিন রকম রূপ ধারণ করে তাহাকে জহল্লিঙ্গ (জহৎ পরিত্যজৎ লিঙ্গং যস্য) বা ভাবিতপুংস্ক (ভাবিতঃ পুমান্ স্ত্রী চ যেন) বিশেষণ কহে (১৫২ সূঃ) যথা,

শুক্লো মেঘঃ,	শুভ্রা জ্যোৎস্না,	শুক্লং বসনম্
কৃষ্ণো বর্ণঃ,	কৃষ্ণা ধেনুঃ,	কৃষ্ণং বস্ত্রম্
সুন্দরো বালকঃ,	সুন্দরী বালিকা,	সুন্দরং দৃশ্যম্
শোভনঃ পুরুষঃ,	শোভনা আকৃতিঃ,	শোভনং চরিত্রম্।

এইরূপ ক্ত ক্তবতু শতৃ শানচ্ কৃত্য ক্বসু কানচ্ প্রভৃতি প্রত্যয়ান্ত বিশেষণ শব্দ জহল্লিঙ্গ। যথা,

কর্ত্তব্যঃ সঞ্চয়ো নিত্যম্ আজ্ঞা অবশ্যং প্রতিপালনীয়া নীলম্ উৎপলং ছিন্নম্। দীর্ঘেণ দণ্ডেন, মহদ্ভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যো, দত্তে মৃদ্বী বস্ত্রে। অঙ্গং গলিতং, পলিতং মুণ্ডং, দন্তবিহীনং জাতং তুণ্ডম্।

(খ) যে বিশেষণ শব্দ একই অর্থে, নিজ লিঙ্গ ত্যাগ পূর্ব্বক বিশেষ্যের লিঙ্গ ধারণ করে না, তাহাকে অজহল্লিঙ্গ (ন জহৎ ত্যজৎ লিঙ্গং যস্য) বিশেষণ কহে। যথা, বিংশতি প্রভৃতি সংখ্যা ও সংখ্যেয় বাচক বিশেষণ শব্দ সাধারণতঃ স্ত্রীলিঙ্গ ও একবচনান্ত

বিংশতিঃ পুরুষাঃ, বিংশতি নার্য্যঃ, বিংশতিঃ কাষ্ঠানি, ত্রিংশৎ অশ্বাঃ, ত্রিংশৎ স্ত্রিয়ঃ, ত্রিংশৎ কাননানি, ষষ্টি বর্ষাঃ, অশীতিঃ ফলানি। এইরূপ, চত্বারিংশৎ পুরুষাঃ, পঞ্চাশৎ বৎসরাঃ, ষষ্টিঃ সহস্রাণি, সপ্ততিঃ নার্য্যঃ, অশীতি শছাত্রাঃ, নবতিঃ শিশবঃ, শতং পশবঃ, সহস্রং গুণাঃ, পঞ্চাধিকং শতম্। ক্রিয়া যথা, পুমাংসো বিংশতি র্ভান্তি, পুংসাং ভাত্যান বিংশতিঃ কিন্তু, ২৩ কুড়ি বুঝাইলে,

দ্বে বিংশতী ব্রাহ্মণানাং, তিস্রো বিংশতয়ো দ্বিজাঃ।

সুতরাং, বিশেষণে সমানার্থে, বিশেষ্যস্য বিভক্তয়ঃ
জহল্লিঙ্গে ■ তল্লিঙ্গং, সংখ্যাঽপ্যুৎসর্গত স্তথা।

সংখ্যা অর্থাৎ বচন, উৎসর্গতঃ অর্থাৎ সাধারণতঃ

'অর্থ' শব্দের অর্থ 'বস্তু'

শব্দেনোচ্চার্য্যমাণেন, যদ্ বস্তু প্রতিপদ্যতে।
তস্য শব্দস্য তদ্ বস্তু, জ্ঞায়তাম্ অর্থসংজ্ঞয়া

'প্রকৃতি-বিকৃত্যোর্ উক্তৌ, প্রকৃতের্ অনুসারতঃ কৃদ্ আখ্যাতে।
বিকৃতি বিবক্ষাধীনা বিকৃতৌ সংখ্যাঽবগন্তব্যা'॥

আখ্যাত অর্থাৎ তিঙ্

গুবাক শকলানি খণ্ডানি ভবন্তি, কাশাঃ কটো (mat) ভবন্তি।
কাশাঃ কটঃ কর্ত্তব্যাঃ, সুবর্ণং কুণ্ডলে ক্রিয়তাম্।
একো বৃক্ষো ভবেল্ লোকে পঞ্চ নৌকা হি সর্ব্বদা

'ক্বচিদ্ উদ্দেশ্য-বিধেয়ভাবে, বিধেয়-প্রাধান্যাৎ বিশেষণস্যাপি লিঙ্গ বচনে'—অটব্যো মে গৃহং শ্রেয়ং। শৈত্যং হি যৎ, সা প্রকৃতি র্জলস্য।

(জহল্লিঙ্গ ও অজহল্লিঙ্গ) বিধেয় বিশেষণের উদাহরণ যথা—

মহতাং ভূষণং ক্ষমা   অহিংসা পরমো ধর্ম্মঃ
জ্ঞানং ভারঃ ক্রিয়াং বিনা   সজ্জনৈকবসতিঃ কৃতজ্ঞতা।
আয়াসঃ খলু রাজ্যম্।   বন্দ্যাঃ খলু দেবতাঃ
শরীরম্ আদ্যং খলু ধর্ম্ম-সাধনম্।   হিতং মনোহারি চ দুর্লভং বচঃ।
পিতা ধর্ম্মঃ পিতা স্বর্গঃ, পিতা হি পরমং তপঃ।
ত্বং জীবিতং, ত্বম্ অসি হৃদয়ং দ্বিতীয়ম্,
ত্বং কৌমুদী নয়নয়োর্, অমৃতং ত্বম্ অঙ্গে
নন্বেষ দর্পনিকষ স্তব চন্দ্রকেতুঃ   গুণাঃ পূজা-স্থানং গুণিনঃ।
তদধীনং খলু দেহিনাং সুখম্।   আত্মৈব হ্যাত্মনো বন্ধুঃ,

গতির্ আত্মা তথাঽজ্ঞানঃ স এব পূজ্যঃ, স পুমান্, স শ্রীতি-
মান্, স্ব-জীবনং তস্য, স ভাজনং শ্রিয়ঃ।
প্রসন্নবদনঃ কৃষ্ণে দৃষ্টশ্চিত্তময়তা ময়া দাবিত্র্যা দে হে গুণরাশি-নাশী
যন্ন ভাবি তন্ন ভাবি, ভাবি চেন্ন তদন্যথা
যদ্ অশক্যং ন তচ্ শক্যং, যচ্ শক্যং শক্যম্ এব তৎ

১৫২। বাক্য—Simple Sentence

একার্থ-সমাপক সাকাঙ্ক্ষ পদ-সমূহকে বাক্য কহে।

সাকাঙ্ক্ষাঽবয়বং ভেদে, পরানাকাঙ্ক্ষ শব্দকম্।
ক্রিয়া-প্রধানম্, একার্থং সগুণং বাক্যম্ উচ্যতে

ক অলিঙ্গানাম্ অব্যয়ানাং বিশেষণং নপুংসকম্

প্রাতঃ কমনীয়ম্, স্বঃ সুন্দরং, স্বঃ (heaven) কাম্যম্, স্বঃ স্পৃহয়তি
স্বঃ (৫মী) পততি চারুণি স্বঃ (৭মী) পুণ্যবন্তঃ সন্তি ঈষদ্ মত্তম্।
কথম্ (৩য়া) অবগতং (১মা) গৌরিতি (১মা)।

খ। ক্রিয়াবিশেষণং কর্ম্ম তদ্ নপুংসকম্ অব্যয়ম্।

পুরঃ পুরশ্চারু (২য়া) চলন্ বভাসে। স্তোকং ভীতঃ স্তোকং স্থিতঃ,
শীঘ্রং গতঃ

পুং বিশেষণ যথা,—চঞ্চলো বালকঃ। উপস্থিতো বন্ধুঃ। পুষ্পিতো
বৃক্ষঃ দয়াবান্ রাজা বিশালঃ সমুদ্রঃ। প্রচণ্ডঃ সূর্য্যঃ। (১৫১ সূ)

স্ত্রিয়াং বিশেষণ যথা—চঞ্চলা বিদ্যুৎ উপস্থিতা রজনী। পুষ্পিতা লতা
মধুরা বাক্। উত্তরা দিক্। সসাগরা পৃথিবী দয়াবতী রাজ্ঞী। মহতী লজ্জা।

ক্লীবে—সুনীলম্ আকাশম্ সুন্দরং কুসুমম্। সুমিষ্টং ফলম্
অসহ্যং কষ্টম্। নিবিড়ং কাননম্। নির্ম্মলং জলম্

এক ঈশ্বরঃ দ্বৌ মাসৌ দ্বে নেত্রে। ত্রয়ো লোকাঃ চত্বারো
বর্ণাঃ। চত্বার আশ্রমাঃ। পঞ্চ বাণাঃ ষট্ ঋতবঃ। সপ্ত বারাঃ অষ্টৌ

দিক্‌পালাঃ অষ্টৌ বসবঃ নব রসাঃ দশ অবতারাঃ। একাদশ রুদ্রাঃ দ্বাদশ রাশয়ঃ। চতুর্দ্দশ কুলানি (গন্ধর্ব্বাণাম্)। পঞ্চদশ তিথয়ঃ বিংশতির্ উপসর্গাঃ সপ্তবিংশতির্ নক্ষত্রাণি শতং ক্রতবঃ সহস্রং লোচনানি কোটি তীর্থানি ১২০ সূ. (বাক্য-রচনা) দ্রষ্টব্য

গ আ ঈ ঊ ৠ এ ঐ ■ ঔ, ইহারা স্বভাবতঃ দীর্ঘস্বর। অনুস্বার ও বিসর্গের এবং সংযুক্ত বর্ণের পূর্ব্ববর্ত্তী হ্রস্ব অ ই উ ঋ ইহারাও দীর্ঘস্বর বলিয়া গণ্য ও উচ্চারিত হয়, পাদান্তে বিকল্পে হয়। যথা,

সানুস্বারশ্চ দীর্ঘশ্চ, বিসর্গী চ গুরুর্ভবেৎ

বর্ণঃ সংযোগ-পূর্ব্বশ্চ, তথা পাদান্তগোঽপি বা

ঘ আদি কবি বাল্মীকির শোক অনুষ্টুপ্‌ছন্দের শ্লোকে প্রকাশ পাইয়াছিল সেই অষ্টাক্ষর ছন্দের ৪টী চরণের প্রত্যেকটীর, পঞ্চম স্বরবর্ণ (অক্ষর) এবং ২য় ও ৪র্থ চরণের ৭ম স্বরবর্ণ টী হ্রস্ব এবং প্রত্যেক চরণের ষষ্ঠ স্বরবর্ণ টী দীর্ঘ হইয়া থাকে, অবশিষ্ট স্বরগুলিকে কবি ইচ্ছামত (হ্রস্ব বা দীর্ঘ) ব্যবহার করিতে পারেন। রামায়ণ মহাভারতাদি গ্রন্থে এই ছন্দেরই ভূয়িষ্ঠ প্রয়োগ দৃষ্ট হয়

অনুষ্টুপ্‌ ছন্দের চরণে হ্রস্ব দীর্ঘ অক্ষর (syllable) সমাবেশের নিয়ম এই—

পঞ্চমং লঘু সর্ব্বত্র, সপ্তমং দ্বি-চতুর্থয়োঃ

গুরু ষষ্ঠং তু বিজ্ঞেয়ং, শেষেষ্ব্ অনিয়মো মতঃ

হ্রস্ব, দীর্ঘ ও যতি(pause)র প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া সংস্কৃত পড়িলে পাঠকগণ আনন্দ পাইবেন। ৯৫—৯৮ সূত্রের ও বর্ত্তমান সূত্রের শ্লোকগুলি পঠনীয় যে বকার সম্প্রসারণের ক্ষেত্র, এবং যে বকার সন্ধিজ ব' প্রত্যয়জ, তাহারাই সাধারণতঃ অন্তঃস্থ ব।—

উদ্ উঠৌ যত্র বিদ্যেতে, যো বঃ প্রত্যয় সন্ধিজঃ

অন্তঃস্থং তং বিজানীয়াৎ, তথোপসর্গয়ো র্দ্বয়োঃ

১৫৩। দেবনাগর বর্ণমালা

Nagri Script & Transliteration

স্বরবর্ণ—Vowels

অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ৠ	ঌ	এ	ঐ	ও	ঔ
अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ	ऌ	ए	ऐ	ओ	औ
a	ā	i	ī	u	ū	ṛi	ṛī	ḷi	e	ai	o	au
	া	ি	ী	ু	ূ	ৃ	ৄ	৯	ে	ৈ	ো	ৌ
	ा	ि	ी	ु	ू	ृ	ॄ	ऌ	े	ै	ो	ौ
a	ā	i	ī	u	ū	ṛ	ṛī	ḷi	e	ai	o	au

স্থানে স্থানে 'ऽ' দ্বারা লুপ্ত অকার বুঝান হয়, এবং 'ऽऽ' দ্বারা লুপ্ত আকার চিহ্নিত হয়।

ব্যঞ্জনবর্ণ—Consonants

ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
ka	kh	g	gh	ṅ	ch	chh	j	jh	ñ
ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন
ट	ठ	[redacted]	ढ	ण	त	थ	द	ध	न
ṭ	ṭh	ḍ	ḍh	ṇ	t	th	d	dh	n
প	ফ	ব	[redacted]	ম	য	র	ল	ব	শ
प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	व	श
p	ph	b	bh	m	y	r	l	v	ś or s

ষ	স	হ	[redacted]	ং
ष	स	ह	:	ं
ṣ or sh	[redacted]	h	ḥ	ṃ or ṁ

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

বানান

ক	কা	কি	কী	কু	কূ	কৃ	কৄ
क	का	कि	की	कु	कू	कृ	कॄ
কৢ	কে	কৈ	কো	কৌ	কং	কঃ	
कॢ	के	कै	को	कौ	कं	कः	

ফলা

ক্ক	ক্ত	ক্ন	ক্ম	ক্য	ক্র	ক্ল	ক্ষ	খ্ম	খ্য
क्क	क्त	क्न	क्म	क्य	क्र	क्ल	क्ष	ख्म	ख्य
গ্গ	গ্জ	গ্ণ	গ্দ	গ্ন	গ্ম	গ্য	গ্র	গ্ল	
ग्ग	ग्ज	ग्ण	ग्द	ग्न	ग्म	ग्य	ग्र	ग्ल	
ঘ্ন	ঘ্য	ঘ্র	ঘ্ব	ঙ্ক	ঙ্ক্ষ	ঙ্গ	ঙ্ঘ	ঙ্	ঙ্ম
घ्न	घ्य	घ्र	घ्व	ङ्क	ङ्क्ष	ङ्ग	ङ्घ	ङ्	ङ्म
চ্চ	চ্ছ	চ্ঞ	চ্য	জ্জ	জ্ঝ	জ্ঞ	জ্য	জ্র	জ্ব
च्च	च्छ	च्ञ	च्य	ज्ज	ज्झ	ज्ञ	ज्य	ज्र	ज्व
ঞ্চ	ঞ্ছ	ঞ্জ	ঞ্ঝ	ট্ট	ট্ণ	ট্য	ট্র	ঠ্য	
ञ्च	ञ्छ	ञ्ज	ञ्झ	ट्ट	ट्ण	ट्य	ट्र	ठ्य	
ড্গ	ড্ড	ড্য	ড্র	ঢ্য	ঢ্র				
ड्ग	ड्ड	ड्य	ड्र	ढ्य	ढ्र				

ণ্ট ণ্ঠ ণ্ড ণ্ঢ ণ্ণ ণ্ম ণ্য ণ্ব

ण्ट ण्ठ ण्ड ण्ढ ण्ण ण्म ण्य ण्व

ত্ক ত্খ ত্ত ত্থ ত্ন ত্প ত্ম ত্য ত্র ত্ব ত্স

त्क त्ख त्त त्थ त्न त्प त्म त्य त्र त्व त्स

থ্য থ্ব দ্গ দ্ঘ দ্দ দ্ধ দ্ব দ্ভ দ্ম দ্য দ্র দ্ব

थ्य थ्व द्ग द्घ द्द द्ध द्ब द्भ द्म द्य द्र द्व

ধ্ন ধ্ম ধ্য ধ্র ধ্ব ন্ত ন্থ ন্দ ন্ধ ন্ন ন্ম ন্য ন্ব

ध्न ध्म ध्य ध्र ध्व न्त न्थ न्द न्ध न्न न्म न्य न्व

প্ত প্ন প্প প্য প্র প্ল প্স ব্জ ব্দ ব্ধ, ভ্য ভ্র,

प्त प्न प्प प्य प्र प्ल प्स ब्ज ब्द ब्ध, भ्य भ्र

ম্ন ম্প ম্ফ ম্ব ম্ভ ম্ম ম্য ম্র ম্ল য্য

म्न म्प म्फ म्ब म्भ म्म म्य म्र म्ल य्य

র্ক র্খ র্গ র্ঘ র্চ র্ছ র্জ র্ঝ র্ণ র্ত র্থ র্দ র্ধ র্ন

र्क र्ख र्ग र्घ र्च र्छ र्ज र्झ र्ण र्त र्थ र्द र्ध र्न

র্প র্ফ র্ব্ব র্ভ র্ম্ম র্য্য র্ল র্ব্ব র্শ র্ষ র্স র্হ

र्प र्फ र्ब्ब र्भ र्म्म र्य्य र्ल र्व्व र्श र्ष र्स र्ह

ল্ক ল্গ ল্প ল্ভ ল্ম ল্য ল্ল ল্ব ব্য ব্র

ल्क ल्ग ल्प ल्भ ल्म ल्य ल्ल ल्व व्य व्र

শ্চ শ্ছ শ্ন শ্ম শ্য শ্র শ্ল শ্ব

श्च श्छ श्न श्म श्य श्र श्ल श्व

ষ্ক ষ্ট ষ্ঠ ষ্ণ ষ্প ষ্ফ ষ্ম ষ্য ষ্ব

ष्क ष्ट ष्ठ ष्ण ष्प ष्फ ष्म ष्य ष्व

স্ক স্খ স্ত স্থ স্ন স্প স্ফ স্ম স্য স্র স্ব

स्क स्ख स्त स्थ स्न स्प स्फ स्म स्य स्र स्व

হ্ন হ্ণ হ্ম হ্য হ্র হ্ল হ্ব

ह्न ह्ण ह्म ह्य ह्र ह्ल ह्व

ত্ম্য ক্ষ্ম ঙ্ক্ষ চ্ছ্য জ্জ্ব ত্ব ন্ত ন্ত্ব ন্দ্র স্ত্র

त्म्य क्ष्म ङ्क्ष च्छ्य ज्ज्व त्व न्त न्त्व न्द्र स्त्र

আখ্যাত বা তিঙন্ত প্রকরণ Conjugation.

১৫৪ বঙ্গভাষার ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান কালে ব্যবস্থিত, সমাপিকা ক্রিয়ার ৯টী অবস্থার স্থায়, সংস্কৃতে ১০টী ল-কার Tenses and Moods আছে (১৫ সূ) কিন্তু, তাহাদের সকলের মূলে 'পুরুষ' [illegible] 'বচন' ভেদে মাত্র ১৮টী বিভক্তি রহিয়াছে সেই ১৮টী সমাপিকা-ক্রিয়া বিভক্তির সাঙ্কেতিক রূপ এই—(সর্ব্বশুদ্ধ ১৮ × ১০ বা ১৮০টী বিভক্তি)

	পরস্মৈপদ			আত্মনেপদ		
	প্রথম বা নামপুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ	প্রথম বা নামপুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তিপ্	সিপ্	মিপ্	ত	থাস্	ইট্
দ্বিবচন	তস্	থস্	বস্	আতাম্	আথাম্	বহিঙ্
বহুবচন	ঝি	থ	মস্	ঝ	ধ্বম্	মহিঙ্

'তিপ্' এর 'তি' এবং 'মহিঙ্' এর ঙ্ মিলিয়া, তিঙ্ প্রত্যাহারটী ঐ ১৮টী বিভক্তির প্রত্যেকের নাম বটে 'ত' বিভক্তির 'ত' এবং 'মহিঙ্' এর ঙ্ মিলিয়া 'তঙ্', আত্মনেপদ ৯টী বিভক্তির নাম বটে। সুপ্ ২১ এবং তিঙ্ ১৮ এই ৩৯টী প্রত্যয়ের নাম বিভক্তি। কারণ, উহারা প্রথমা দ্বিতীয়াদি, একবচন দ্বিবচনাদি, মধ্যমোত্তমপুরুষাদি ভেদে যাবতীয় পদগুলিকে নানা শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছে

১৫৫ উক্ত ১০টী লকারের মধ্যে ৫টী ট্-ইৎ—লট্ লিট্ লুট্ লৃট্ লোট্,; এবং ৫টী ঙ্-ইৎ—লঙ্ বিধিলিঙ্ আশীর্লিঙ্ লুঙ্ লৃঙ্ (থগ সূত্র)

ক। সাধারণতঃ, 'থ্' স্থানে 'থস্ত্' 'থোহস্তঃ', 'ঝি' স্থানে 'অন্তি এবং 'ঝ স্থানে

অন্ত হয়। কিন্তু, অভ্যস্তধাতুর ■ অকারান্ত নহে এমন আত্মনেপদী ধাত্বঙ্গের পর ঝ্ স্থানে 'অং এবং 'ঝি স্থানে অতি হয় 'অদ্ অভ্যস্তাৎ 'আত্মনেপদেষ্ অন্-অতঃ'

খ আত্মনেপদ বিভক্তিগুলির টি' (৪৭ সূ) স্থানে 'এ' এবং 'থাস্' স্থানে 'সে হয় 'টিত আত্মনেপদানাং টের্ এ' থাসঃ সে'

গ অকারান্ত ধাত্বঙ্গের পরবর্তী যাস্এর 'যা' স্থানে এবং আত্মনেপদ বিভক্তি ন আ'স্থানে 'ইয়্' বল্ পরে থাকিলে, ঐ যকার এবং বকারের লোপ হয় 'অতঃ যেয়ঃ' 'আতো ঙিতঃ 'লোপো ব্যোর্ বলি সুতরাং, লট্ (ও লৃট্) এ উক্ত ১৮টী বিভক্তির কল্পিত রূপ এই—

	পরস্মৈপদ			আত্মনেপদ		
একবচন	তি	সি	মি	তে	সে	এ
দ্বিবচন	তস্	থস্	বস্	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	অন্তি	থ	মস্	অন্তে	ধ্বে	মহে

ধাতু-রূপ

	ভা to shine.			আস to sit.		
একবচন	ভাতি	ভাসি	ভামি	আস্তে	আস্সে	আসে
দ্বিবচন	ভাতঃ	ভাথঃ	ভাবঃ	আসাতে	আসাথে	আস্বহে
বহুবচন	ভান্তি	ভাথ	ভামঃ	আসতে	আধ্বে*	আস্মহে

১২০থ সূত্রের 'দ্যৌঃ' পদের সহিত 'ভাতি' মিলিয়া বাক্য হইল 'দ্যৌ র্ভাতি' অর্থাৎ 'ভাতিমান্ দ্যৌঃ'। 'দ্যৌঃ গ্লাবৌ গ্লাবঃ' ইহারা সুবন্ত এবং 'ভাতি ভাতঃ ভান্তি' ইহারা তিঙন্ত (তিঙ্-অন্ত) সুতরাং, পদ দুই প্রকার, সুবন্ত ও তিঙন্ত 'সুপ্‌তিঙন্তং পদম্' সুবন্তও নহে তিঙন্তও নহে এমন শব্দের সংস্কৃতে আদৌ স্থান নাই 'নাহপদং শাস্ত্রে প্রযুঞ্জীত' ন কেবলা প্রকৃতিঃ প্রয়োক্তব্যা'।

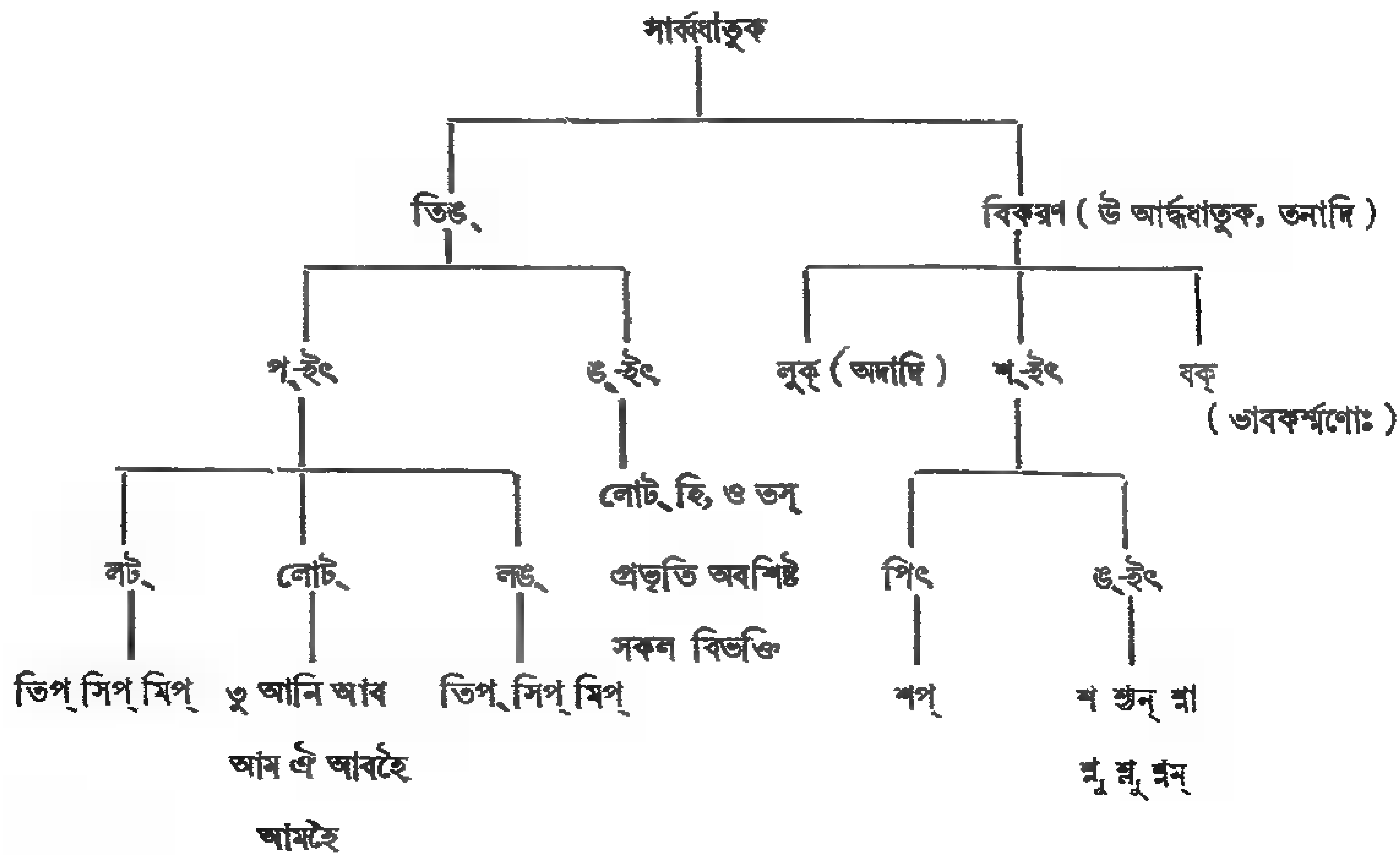
* 'আধ্বে' পদে 'ধ্বে'র চাপে পড়িয়া স্ লোপ হইল 'ধি চ'।

বিভক্ত্যন্ত হওয়াই সংস্কৃত পদের বৈশিষ্ট্য। ইংরাজি ও বাঙ্গালাতে এরূপ অলঙ্ঘনীয় নিয়ম নাই। সংস্কৃতে, অব্যয়গুলিরও জাত-লুপ্ত বিভক্তি স্বীকার করা হয়। পরস্পর আকাঙ্ক্ষাযুক্ত একার্থ-সমাপক পদ সমূহকে বাক্য কহে। ৯ সূ

১৫৬। ধাতু প্রত্যয় দ্বিবিধ (১) সার্ব্বধাতুক (সর্ব্বধাতু+ঠক্ All-rooted) অর্থাৎ যে প্রত্যয় সকল ধাতুর পরেই হয় এবং (২) আর্দ্ধধাতুক (অর্দ্ধধাতু+ঠক্ Few-rooted) অর্থাৎ যে প্রত্যয় কেবল কতিপয় ধাতুর পরেই হয়। (১) ১৮টী তিঙ্‌ প্রত্যয় এবং শ্‌-ইৎ বিকরণ ও কৃৎ প্রত্যয়গুলি সার্ব্বধাতুক 'তিঙ্‌ শিৎ সার্ব্বধাতুকম্‌' এবং (২) অবশিষ্ট যাবতীয় বিকরণ ও কৃৎ প্রত্যয়, আশীর্লিঙ্‌ ও লিট্‌ প্রত্যয়গুলি আর্দ্ধধাতুক 'আর্দ্ধধাতুকং শেষঃ' 'লিট্‌ চ' 'লিঙাশিষি'। সার্ব্বধাতুক প্রত্যয়গুলিও দুই ভাগে বিভক্ত (i) প্‌-ইৎ (ii) ঙ্‌-ইৎ ও ক্‌-ইৎ। প্‌-ইৎ নহে এমন ধাতুপ্রত্যয় ঙ্‌-ইৎ বলিয়া গণ্য হয়। ৫২ সূ, ১১০ সূ, ১০৮গ সূ দেখ। 'সার্ব্বধাতুকম্‌ অ-পিৎ'। প্‌-ইৎ ও ক্‌-ইৎ-প্রত্যয়ের অন্তেই, প্‌ [illegible] ক্‌ থাকে।

ফলতঃ (১) ১০টী লকার (১৫৫ সূ) মধ্যে, লট্‌, লোট্‌, লঙ্‌, বিধিলিঙ্‌ এই ৪টী সার্ব্বধাতুক, এবং(২) লৃট্‌, লিট্‌, লুট্‌, লুঙ্‌, লৃঙ্‌ [illegible] আশীর্লিঙ্‌ এই ৬টী আর্দ্ধধাতুক।

ক। এই উভয়বিধ প্রত্যয় পরে থাকিলেই সাধারণতঃ ধাতুর অন্ত্য ই উ ঋকারের গুণবৃদ্ধি হয় 'সার্ব্বধাতুকার্দ্ধধাতুকয়োঃ' এবং লঘূপধ ধাতুর উপধার গুণ হয় 'পুগন্তলঘূপধস্য চ' যথা, √বিদ্‌ বেত্তি (তিপ্‌), বেৎসি (সিপ্‌) বেদ্মি (মিপ্‌)। ১৬৫ সূ দেখ।


সার্ব্বধাতুক
তিঙ্
বিকরণ (উ আর্দ্ধধাতুক, তনাদি)
প্-ইৎ
ঙ্-ইৎ
লুক্ (অদাদি)
শ্-ইৎ
যক্
(ভাবকর্ম্মণোঃ)
লট্
লোট্
লঙ্
লোট্ হি, ও তস্
প্রভৃতি অবশিষ্ট
সকল বিভক্তি
পিৎ
ঙ্-ইৎ
তিপ্ সিপ্ মিপ্
তু আনি আব
আম ঐ আবহৈ
আমহৈ
তিপ্ সিপ্ মিপ্
শপ্
শ শ্যন্ শ্না
শ্নু শ্নু শ্নম্

ফলতঃ, লট্-আদি ৪টী সার্ব্বধাতুক লকারের মধ্যে (লট্) তিপ্ সিপ্ মিপ্ (লোট্) তু আনি আব আম ঐ আবহৈ আমহৈ (লঙ্) দ্ স্ অম্ ইহারাই প্-ইৎ তদ্ভিন্ন, তস্ অন্তি, থস্ থ, বস্ মস্, [illegible] আতাম্ অন্ত থাস্ আথাম্ ধ্বম্ ই বহি মহি প্রভৃতি সমুদয় তিঙ্ ই ঙ্-ইৎ অদাদিগণীয় ধাতুরূপ ও ১১০ সূ দেখ।

লোটে—ধাতুর কার্য্য লঙ্ এর মত হয়, 'লোটো লঙ্ বৎ' তি স্থানে তু, সি স্থানে (অ-পিৎ) হি মি স্থানে নি, একার স্থানে আম্, সে স্থানে স্ব, ধ্বে স্থানে ধ্বম্ এস্থানে ঐ হয়, এবং উত্তম পুরুষের বিভক্তিতে একটা সগুণ আকার আসে 'এরুঃ' 'সেহ্যপিচ্চ' 'মের্নিঃ' আম্ এতঃ' স-বাভ্যাং বা-ম্বৌ' 'আড় উত্তমস্য পিচ্চ' 'এত ঐ' ফলতঃ।

পরস্মৈপদ			আত্মনেপদ		
(তিপ্) তু	(সিপ্) হি	(মিপ্) আনি	(তে) তাম্	(সে) স্ব	(এ) ঐ
(তস্) তাম্	(থস্) তম্	(বস্) আব	(আতে) আতাম্	(আথে) আথাম্	(বহে) আবহৈ
(ঝি) অন্তু	(থ) ত	(মস্) আম	(অন্তে) অন্তাম্	(ধ্বে) ধ্বম্	(মহে) আমহৈ

লঙ্ লিঙ্ (লুঙ্ লৃঙ্)—তিপ্ সিপ্ মিপ্ ঝি বিভক্তির ইকারের এবং বস্ মস্ [illegible] সকারের লোপ হয় 'ইতশ্চ' 'নিত্যং ঙিতঃ' আ স্থানে ইয়্ হয় 'আতো ঙিতঃ'

তস্ স্থানে তাম্ থস্ স্থানে তম্, থ স্থানে ত, মিপ্ স্থানে অং হয় 'তস্-থস্-থ-মিপাং তাং-তম্-ত-াঽমঃ' [illegible]

পরস্মৈপদ			আত্মনেপদ		
(তিপ্) ৎ	(সিপ্) স্	(মিপ্) অম্	(তে) ত	(সে) থাস্	[illegible]
(তস্) তাম্	(থস্) তম্	(বস্) [illegible]	(আতে) ইতাম্	(আথে) ইথাম্	বহি
(অন্তি) অন্	(থ) ত	(মস্) ম	(অন্তে) অন্ত	(ধ্বে) ধ্বম্	মহি

বিধিলিঙে—পরস্মৈপদ বিভক্তি গুলির পূর্ব্বে একটা ঙ্-ইৎ যাস্ এবং আত্মনেপদ বিভক্তি গুলির পূর্ব্বে একটা সীয়্ আসে বিকরণ অকারের পরে ঐ যা স্থানে ইয়্ হয় 'যাসুট্ পরস্মৈপদেষূদাত্তো ঙিচ্চ' 'লিঙঃ সীয়ুট্' সলোপোঽনন্ত্যস্য 'লোপো ব্যোর্ বলি'। 'অতোঃ যেয়ঃ' ঝি স্থানে জুস্ (উস্) এবং [illegible] স্থানে রম্ এবং ইট্ স্থানে অ হয়, 'ঝে র্জুস্' 'ঝস্য রন্' 'ইটোঽৎ' ফলতঃ

পরস্মৈপদ			আত্মনেপদ		
(তিপ্) যাৎ	(সিপ্) যাস্	(মিপ্) যাম্	(ত) ঈত	(থাস্) ঈথাস্	(ই) ঈয
(তস্) যাতাম্	(থস্) যাতম্	(বস্) যাব	(আতাম্) ঈয়াতাম্	(আথাম্) ঈয়াথাম্	(বহি) ঈবহি
(ঝি) যুস্	(থ) যাত	(মস্) যাম	(ঝ) ঈরন্	(ধ্বম্) ঈধ্বম্	(মহি) ঈমহি

লৃট্ এ,—ধাতু ও তিঙ্ প্রত্যয়ের মধ্যে একটা 'স্য' বিকরণ প্রত্যয় হয়। 'স্য' আর্দ্ধধাতুক ও সগুণ প্রত্যয় 'স্য তাসী লৃ লুটোঃ'। যে সকল আর্দ্ধ ধাতুক প্রত্যয়ের আদিতে 'বল্' সংজ্ঞক বর্ণ আছে তাহাদের পূর্ব্বে একটা ইকার আসে 'আর্দ্ধধাতুকস্যেড্ বলাদেঃ' 'অতো দীর্ঘো যঞি' (২২ সূ) ফলতঃ

ষ্যতি	ষ্যসি	ষ্যামি	ষ্যতে	ষ্যসে	ষ্যে
ষ্যতস্	ষ্যথস্	ষ্যাবস্	ষ্যেতে	ষ্যেথে	ষ্যাবহে
ষ্যন্তি	ষ্যথ	ষ্যামস্	ষ্যন্তে	ষ্যধ্বে	ষ্যামহে

Ten Intermediate or বিকরণ Suffixes in the Ten groups.

১৫৭। সার্ব্বধাতুক প্রত্যয়ে ধাতুগুলির ১০টী গণ বা শ্রেণী আছে। কোন্ ধাতু কোন্ গণীয়, কোন্ ধাতু আত্মনেপদী, কোন্ ধাতু পরস্মৈপদী কোন্ ধাতু উভয়পদী তাহাদিগকে তদ্রূপ চিহ্ন সংযুক্ত করিয়া পাণিনি একটী ধাতুপাঠ Register of Roots রচনা করিয়াছেন। প্রত্যেক গণীয় ধাতু রূপের শেষে বক্ষ্যমাণ সংক্ষিপ্ত ধাতুপাঠগুলি দ্রষ্টব্য। সমস্ত ধাতুর মোট সংখ্যা প্রায় ২০০০, তন্মধ্যে ভ্বাদিগণীয় ধাতুর সংখ্যাই ১০১২। সুতরাং, সংখ্যা গরিষ্ঠ বলিয়া, গণের আদিতে ভ্বাদিই স্থান পাইয়া থাকে। ১০টি গণ এই—

ভ্বাদ্যদাদী জুহোত্যাদি র্দিবাদিঃ স্বাদিরেব চ।
তুদাদিশ্চ রুধাদিশ্চ তন-ক্র্যা দি-চুরাদয়ঃ

ক। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙে, অদাদিগণীয় ধাতুর পরে বিভক্তি যোগ করিলেই সাধারণতঃ তিঙন্ত পদ উৎপন্ন হয়। কিন্তু, অন্যান্যগণীয় তিঙন্ত

ক্রিয়ার, ধাতু ও তিঙ্ প্রত্যয়ের মধ্যে, ভিন্ন ভিন্ন প্রত্যয় আসিয়া বসে, তাহাদিগকে বিকরণ প্রত্যয় কহে যথা, কর্ত্তৃবাচ্যে সার্ব্বধাতুক প্রত্যয়ে—

ভ্বাদি—ভূ + শপ্ + তিপ্ = ভো + অ + তি = ভবতি 'কর্ত্তরি শপ্'
চুরাদি—চোরি + শপ্ + তিপ্ = চোরে + অ + তি = চোরয়তি, । (১৫৬ সূ)
তনাদি—তন্ + উ + তিপ্ = তন্ + ও + তি = তনোতি 'তনাদি কৃঞ্ভ্য উঃ'
অদাদি—অদ্ + লুক্ + তিপ্ = অদ্ + ০ + তি = অত্তি 'অদাদিভ্যঃ শপঃ' লুক্
হ্বাদি—হু + শ্লু + তিপ্ = জুহো + ০ + তি = জুহোতি 'জুহোত্যাদিভ্যঃ শ্লুঃ'
তুদাদি—তুদ্ + শ + তিপ্ = তুদ্ + অ + তি = তুদতি 'তুদাদিভ্যঃ শঃ'
দিবাদি—দিব্ + শ্যন্ + তিপ্ = দিব্ + য + তি = দীব্যতি 'দিবাদিভ্যঃ শ্যন্'
স্বাদি—সু + শ্নু + তিপ্ = সু + নু + তিপ্ = সুনোতি 'স্বাদিভ্যঃ শ্নুঃ'
ক্র্যাদি—ক্রী + শ্না + তিপ্ = ক্রী + না + তিপ্ = ক্রীণাতি 'ক্র্যাদিভ্যঃ শ্না'
রুধাদি—রুধ্ + শ্নম্ + তিপ্ = রুণ + ধ্ + তিপ্ = রুণদ্ধি 'রুধাদিভ্যঃ শ্নম্'

দ্রষ্টব্য। প্রথম শিক্ষার্থীদের প্রয়োজনীয় চিহ্নিত কৃ অস্ দা প্রভৃতি ধাতুরূপের জন্য গণ গুলির ক্রমের ব্যতিক্রম করা হইল

লৃট্—ভবিষ্যতি, চোরয়িষ্যতি, চোরয়িষ্যতে, তোৎস্যতি, তোৎস্যতে, দেবিষ্যতি, ক্রেষ্যতি ক্রেষ্যতে, সোষ্যতি, রোৎস্যতি, রোৎস্যতে, করিষ্যতে, করিষ্যতি, হোষ্যতি, অৎস্যতি।

উপরে যে গণীয় ধাতুর যে বিকরণ প্রত্যয়, লিখিত হইল, সেই গণীয় ধাতুর সেই বিকরণ প্রত্যয়, (শতৃ শানচ্ সহ) লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙের প্রত্যেক লকারেই সমানভাবে হইবে আর্দ্ধধাতুক লকার গুলির স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র যে সকল বিকরণ প্রত্যয়ের বিধান আছে, গণ-নির্ব্বিশেষে সে সকল গণীয় ধাতুর পরেই তাহারা সমানভাবে হইবে

কর্ত্তৃবাচক তিঙ্।

১৫৮। ধাতুরূপ—লট্ আদি ৪ বিভক্তি ও লৃট্।

ক। দা ধাতু ও ধা ধাতুর নাম 'ঘু' 'দাধা ঘ্ব্-অদাপ্' ১৫৯খ সূ

খ বিভক্তির অকার কিংবা একার পরে থাকিলে, পূর্ব্ববর্ত্তী অকারের লোপ হয়, 'অতো গুণে' ভব+অন্তি=ভবন্তি, বর্ত্ত+এ=বর্ত্তে

গ ম বা ব পরে থাকিলে পূর্ব্ববর্ত্তী অকার স্থানে আকার হয়, 'অতো দীর্ঘো যঞি' ভব+বস্=ভবাবঃ, ভব+মস্=ভবামঃ

ঘ প্রত্যয় স্থিত অকার ও উকারের পরবর্ত্তী হি বিভক্তির লোপ হয়, 'অতো হেঃ' সংযুক্ত বর্ণের পরবর্ত্তী 'হি'র লোপ হয় না, 'উতশ্চ প্রত্যয়াদ্ অ-সংযোগপূর্ব্বাৎ' ভব+হি=ভব, পচ+হি=পচ। কুরু+হি=কুরু, শৃণু+হি=শৃণু কিন্তু, আপ্ আপ্নুহি, শক্ শক্নুহি

ঙ 'ঝল্' সংজ্ঞক বর্ণের এবং 'হু'র পরবর্ত্তী হি স্থানে ধি হয়, 'হু-ঝল্‌ভ্যো হে র্ধিঃ' বিদ বিদ্ধি, ভিদ্ ভিন্ধি, শাস্ শাধি, হু জুহুধি ২২ সূ

চ অভ্যস্ত ধাতুর ও আত্মনেপদে অকারান্ত নহে এমন ধাত্বঙ্গের পর অন্তি অন্তু অন্তে অন্তাম্ অন্ত বিভক্তির নকার লোপ হয়। 'অদ্ অভ্যস্তাদ্' 'আত্মনেপদেষ্ অন্-অতঃ' জুহু+লট্ ঝি=জুহ্বতি, জুহ্বতু (১১৮ক)। মা+লট্ ঝ=মিমতে, অন্তাম্ মিমতাম্, অন্ত অমিমত আস্+অন্তে=আসতে, অন্তাম্ আসতাম, অন্ত আসত ভুজ্+লট্ ঝ=ভুঞ্জতে

ছ। অভ্যস্ত ধাতুর ও বিদ্ (বেত্তি) ধাতুর লঙ্ ঝি স্থানে উস্ হয়। ভী অবিভয়ুঃ, অজুহবুঃ বিদ্ অবিদুঃ অবিদন্ উস্ হইলে, ধাতুর অন্ত্য স্বরের গুণ হয় 'সিজ্-অভ্যস্ত বিদিভ্যশ্চ' 'জুসি চ'।

জ। লিঙ্ ঝি স্থানে জুস্ (উস্) হয় 'ঝে র্জুস্' ভবেয়ুঃ পচেয়ুঃ।

ঝ লঙ্ বিভক্তিতে, ব্যঞ্জনাদি ধাতুর পূর্ব্বে একট 'অট্' আসে, স্বরাদি ধাতুর পূর্ব্বে আট্ হয়, আট্ হইলে আট্ এর আকার ধাতুর স্বর

মিলিয়া বৃদ্ধি হয়। অভবৎ, অপচৎ, ইষ্ ঐচ্ছৎ, ঈক্ষ্ ঐক্ষিষ্ট 'লুঙ্-লঙ্-লৃঙ্ক্ষ্, অড্ উদাত্তঃ' 'আড্ অজাদীনাম্' 'আটশ্চ' বৃদ্ধি।

১৫৯। (পদান্তে কিংবা) বিভক্তির স বা ধ্ব পরে থাকিলে, একস্বর নিষ্পন্ন বন্ধ, বুধ, দহ, গুহ, দুহ প্রভৃতি ধাতুর আদি স্থিত তৃতীয় বর্ণ স্থানে সেই বর্গের চতুর্থ বর্ণ হয় 'একাচো বশো ভষ্, ঝষ্-অন্তস্য স্ ধ্বোঃ' অন্ত্য হ স্থানে ঢ হয়, এবং স্ পরে থাকিলে, ষ ও ঢ স্থানে ক হয়, 'হো ঢঃ' 'ষঢোঃ কঃ সি' বন্ধ্+লৃট স্যতি ভন্ৎস্যতি, বুধ্ ভোৎস্যতে, দহ্ ধক্ষ্যতি, গুহ্ ঘোক্ষ্যতি, দুহ্+লট্ সি=ধোক্ষি, দুহ্+লৃট্ স্যতি ধোক্ষ্যতি 'পদান্তে গোধুক্'। ১৩৯গ (২) সূ।

ক একবর্গীয় তিনটী ব্যঞ্জন বর্ণ একত্র থাকিলে, তাহাদের মধ্যবর্ণটীর বিকল্পে লোপ হয় 'ঝরো ঝরি সবর্ণে' ছিন্ত্+তস্=ছিন্তঃ, রুন্ধি, বন্ধ্+তুমুন্ বন্ধুম্ ২২ সূ

খ। হি বিভক্তিতে দা, ধা ▪ অস্ ধাতুর অকারও আকার স্থানে একার হয়, এবং অভ্যাসের লোপ হয় 'ঘ্বসোর্ এদ্ হাব্, অভ্যাস-লোপশ্চ' দা দেহি, ধা ধেহি, অস্ (অস্তি)+লোট্ হি=এধি ১৫৮ক সূ

গ ধাতুপাঠস্থিত ধাতু-নামের, আদিস্থিত ষ স্থানে স এবং ণ স্থানে ন হয় 'ধাত্বাদেঃ ষঃ সঃ' 'ণো নঃ' √ষদ্৯=সদ, √ষেব্ সেব, √ণিঃ=নি

ঘ। ইকার-ইৎযুক্ত (পুরো) ধাতু-নামের একটা নুম্ আসে √ষ্টভি= স্তম্ভ স্তম্ভতে সংক্ষিপ্ত ধাতু পাঠ দেখ।

ঙ। শ যক্ ও আশীর্লিঙ্এ ধাতুর ঋকার রি হয় 'রিঙ্ শ-যক্-লিঙ্ক্ষু'। (শ) ধৃ ধ্রিয়তে, মৃ মিয়তে, আ-দৃ আদ্রিয়তে (যক্)কৃ ক্রিয়তে, ভৃ ভ্রিয়তে, হৃ হ্রিয়তে। আশীর্লিঙ্—'ক্রিয়াদ্' অধানাং মধবা বিধাতম্।

১৬০। শ্যন্ প্রত্যয় পরে থাকিলে, শমু তমু দমু শ্রমু ভ্রমু ক্ষমু ক্লমু মদী এই ৮টী শমাদি ধাতুর দীর্ঘ হয় 'শমাম্ অষ্টানাং দীর্ঘঃ শ্যনি'

১৬১ (শতৃ-শানচ্ সহ) শ-ইৎ প্রত্যয়ে, (ক) ষ্ঠিব ক্লম চম

ধাতুর দীর্ঘ হয়, পরস্মৈপদে ক্রম ধাতুরও দীর্ঘ হয় 'ষ্ঠিবু ক্লমু চমাং শিতি' 'ক্রমঃ পরস্মৈপদেষু' ইষ, গম্ যম্ ধাতুর অন্ত্যবর্ণ স্থানে ছ হয় 'ইষু গমি যমাং ছঃ' যথা, শম শাম্যতি তম তাম্যতি দম দাম্যতি শ্রম শ্রাম্যতি ভ্রম ভ্রাম্যতি ক্ষম ক্ষাম্যতি ক্লম্ ক্লাম্যতি ক্রামতি, মদ মাদ্যতি। ষ্ঠিব ষ্ঠীবতি ষ্ঠীব্যতি চম আচামতি ইষ ইচ্ছতি গম গচ্ছতি যম যচ্ছতি

(খ) জ্ঞা-ধাতু ও জন ধাতু স্থানে জা হয় 'জ্ঞা জনোর্জা', পূ লূ স্তৃ কৄ বৄ ধূ প্রভৃতি ২৪টী ধাতুর হ্রস্ব হয় 'প্বাদীনাং হ্রস্বঃ' এবং পা ঘ্রা ধ্মা স্থা ম্না দাণ্ দৃশ্, অর্ত্তি সর্ত্তি শদ সদাং—পিব জিঘ্র ধম তিষ্ঠ মন যচ্ছ পশ্য র্চ্ছ ধৌ-শীয় সীদাঃ' মিদ্ ধাতুর গুণ হয় 'মিদেগুর্ণঃ' মেদ্যতি জ্ঞা জানাতি জন জায়তে পূ পুনাতি পুনীতে লূ লুনাতি লুনীতে পা পিবতি ঘ্রা জিঘ্রতি ধ্মা ধমতি স্থা তিষ্ঠতি ম্না মনতি দাণ্ যচ্ছতি দৃশ পশ্যতি ঋ ঋচ্ছতি সৃ ধাবতি শদ শীয়তে (বিশীর্ণতাং যাতি) সদ সীদতি।

(গ) শপ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে, দংশ সঞ্জ স্বঞ্জ ও রঞ্জ ধাতুর নকার লোপ হয় 'দংশ সঞ্জ স্বঞ্জাং শপি, 'রঞ্জেশ্চ' দংশ দশতি, সঞ্জ সজতি স্বঞ্জ স্বজতে রজতি, রজ্যতি।

১৬২। মকারাদি ও বকারাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে, অসংযুক্তপূর্ব্বক উ প্রত্যয়ের বিকল্পে লোপ হয়। কিন্তু, কৃ ধাতুর উ প্রত্যয়ের নিত্যই লোপ হয় 'লোপশ্চাহস্যান্যতরস্যাং ম্বোঃ' 'নিত্যং করোতেঃ' শ্নু—শৃণ্বঃ শৃণুবঃ, শৃণ্মঃ শৃণুমঃ উ—তন্বঃ তনুবঃ, তন্মঃ তনুমঃ, তন্বহে তন্মহে তনুবহে তনুমহে। কৃ—কুর্ব্বঃ কুর্ম্মঃ। যকারাদি প্রত্যয়েও, কৃ ধাতুর উ প্রত্যয়ের লোপ হয় 'যে চ' কুর্য্যাৎ কুর্য্যাতাম্। ঙ্-ইৎ সার্ব্বধাতুকে, কৃ ধাতুর কর্ স্থানে কুর্ হয় 'অত উৎ সার্ব্বধাতুকে' কুরুতঃ কুর্ব্বন্তি।

১৬৩। ঙ্-ইৎ প্রত্যয়ে (ক) শ্না প্রত্যয়ের ও অভ্যস্তধাতুর আকারের লোপ হয় 'শ্নাভ্যস্তয়োর্ আতঃ'। ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে ঐ আকার স্থানে ঈকার হয়, দা ধাতুর ও ধা ধাতুর ইকার হয় না। 'ঈ হল্য্-অ-ঘোঃ'।

স্বরাদিতে—ক্রীণন্তি ক্রীণতে, ব্যঞ্জনাদিতে—ক্রীণীতঃ ক্রীণীতে, দা দত্তে, ধা ধত্তে। 'দো দদ্ ঘোঃ'

(খ) শ্নম্ প্রত্যয়ের ও অস্ ধাতুর অকারের লোপ হয় 'শ্নসোর অল্লোপঃ' রুন্ধঃ রুন্ধন্তি, ভিন্তঃ ভিন্দন্তি স্তঃ সন্তি।

(গ) দরিদ্রা ধাতুর আকার ইকার হয় ভী ধাতুর ঈকার ইকার হয়, বিকল্পে হা ধাতুর আকার, ইকার ও ঈকার হয়, বিকল্পে হি বিভক্তিতে হা ধাতুর আকার ঈকার হয়, ইকার হয়, আকারও থাকে 'ইদ্ দরিদ্রস্য' 'ভিয়োহন্যতরস্যাম্' 'জহাতেশ্চ' 'আ চ হৌ' য পরে থাকিলে, হা ধাতুর আকারের লোপ হয় 'লোপো যি'। দরিদ্রিতঃ, বিভীতঃ বিভিতঃ, জহিতঃ জহীতঃ, জহাহি জহিহি জহীহি জহ্যাৎ।

১৬৪। ক্-ইৎ ঙ্-ইৎ ঝলাদি-প্রত্যয়ে (অনুদাত্তোপদেশ) যম রম নম, গম হন মন ধাতুর ও বন্ তন্ ক্ষিণ্ ঋণ্ ঘৃণ্ প্রভৃতি ধাতুর অন্ত্য মকার ও নকারের লোপ হয় 'অনুদাত্তোপদেশ-বনোতি-তনোত্যাদীনাম্ অনুনাসিক-লোপো ঝলি ক্-ঙিতি' হতঃ, হথঃ, হথ, হন ধাতুর রূপ দেখ; ক্-ইৎ প্রত্যয়ে ১১০ সূ দেখ সংক্ষিপ্ত ধাতুপাঠ ও ৯৯দ সূ দেখ।

১৬৫ প্-ইৎ প্রত্যয়ে ধাতুর অন্ত্যস্বরের ও লঘূপধ ধাতুর গুণ হয় 'পুগন্ত-লঘূপধস্য চ' ভূ+শপ্+তি=ভো+অতি =ভবতি জি+শপ্+তি জয়তি, নী নয়তি, হু জুহোতি, কৃ করোতি জাগৃ জাগর্তি ভূ ভবিষ্যতি, জেষ্যতি নেষ্যতি হোষ্যতি করিষ্যতি ১৫৬ক সূ মুদ মোদতে, অর্পি অর্পয়তি

কিন্তু, অভ্যস্ত ধাতুর স্বরাদি বিভক্তিতে হয় না, 'নাভ্যস্তস্যাচি পিতি সার্ব্বধাতুকে' নিজ নেনেক্তি, নেনিজানি। ১৭৬গ সূ

১৬৬। তিপ্ প্রত্যয়ান্ত সকারান্ত পদের অন্ত্য স্ স্থানে দ্ হয় 'তিপ্যনস্তেঃ' চকাস্+লঙ্ তিপ্=অচকাৎ, শাস্+লঙ্ তিপ্=অশাৎ

কিন্তু, সিপ্ প্রত্যয়ান্ত সকারান্ত ও দকারান্ত পদের অন্ত্যবর্ণ বিকল্পে স্ ও দ্ হয় 'সিপি ধাতো রু র্বা' 'দশ্চ'

	চকাস্	শাস্	ভিদ্	ছিদ্
স্	অচকাঃ, অচকাৎ	অশাঃ অশাৎ	অভিনঃ অভিনৎ	অচ্ছিনঃ অচ্ছিনৎ

কর্ত্তৃবাচক তিঙ্—অদাদি (১৫৭ক সূ)

১৬৭। সার্ব্বধাতুক ব্যঞ্জনবর্ণাদি পং-ইৎ প্রত্যয়ে,

(ক) উকারান্ত ধাতুর উকারের বৃদ্ধি হয় 'উতো বৃদ্ধি র্লুকি হলি' স্তৌতি, রু রৌতি

(খ) তু রু স্তু শম্ ও অম্ ধাতুর ঈট্ আসে বিকল্পে, 'তু রু স্তু শম্যমঃ সার্ব্বধাতুকে' স্তৌতি স্তবীতি, রৌতি রবীতি

(গ) ব্রূ ধাতুর ঈট্ হয় নিত্য 'ব্রুব ঈট্' ব্রবীতি ব্রবীতু।

(ঘ) বল্‌আদি সার্ব্বধাতুক প্রত্যয়ে, রুদ স্বপ শ্বস অন ও জক্ষ ধাতুর ইট্ আসে 'রুদাদিভ্যঃ সর্ব্বধাতুকে রোদিতি রুদিতঃ, স্বপিতি স্বপিতঃ ২২ সূ।

(ঙ) স ও ধ্ব—আদি বিভক্তিতে ঈশ ও ঈড্ ধাতুর ইট্ আসে 'ঈশঃ সে' 'ঈড় জনো র্ধ্বে চ' ঈশিষে, ঈশিধ্ব, ঈশিধ্বে ঈশিধ্বম্ ঈড়িষে ঈড়িধ্ব ঈড়িধ্বে ঈড়িধ্বম্

১৬৮। দ্ ও স্ বিভক্তিতে, (ক) অস্ ধাতুর নিত্য ঈট্ আসে এবং (খ) রুদ স্বপ শ্বস অন ও জক্ষ ধাতুর বিকল্পে ঈট্ ও অট্ আসে 'অস্তি-সিচোঽপৃক্তে' 'রুদশ্চ পঞ্চভ্যঃ' 'অড্ গার্গ্য-গালবয়োঃ অস্ আসীৎ আসীঃ

(খ)	রুদ	স্বপ	শ্বস	অন	জক্ষ
দ্—	অরোদীৎ, অরোদৎ	অস্বপীৎ, অস্বপৎ	অশ্বসীৎ অশ্বসৎ	আনীৎ আনৎ	অজক্ষীৎ অজক্ষৎ
স্—	অরোদীঃ অরোদঃ	অস্বপীঃ অস্বপঃ	অশ্বসীঃ অশ্বসঃ	আনীঃ আনঃ	অজক্ষীঃ অজক্ষঃ

(গ) অদ ধাতুর অট্ আসে, নিত্য 'অদঃ সর্ব্বেষাম্' আদৎ আদঃ

১৬৯। আকারান্ত ধাতুর লঙ্ ঝি স্থানে জুস্ হয়, বিকল্পে 'লঙঃ শাকটায়নস্যৈব'। যা অযান্ অযুঃ বা অবান্ অবুঃ

১৭০ স্ বিভক্তিতে ধাতুর পদান্ত দকার স্থানে বিকল্পে স্ হয় 'দশ্চ' বিদ অবেৎ অবেঃ।

ক। বিদ্ ধাতুর লোটে বিকল্পে বিদাংকরোতু ইত্যাদি পদ হয় 'বিদাংকুর্ব্বন্ত্বিত্যন্যতরস্যাম্' বিদ্ ধাতুর লোটের রূপ দেখ 'বিদোলটো বা'।

১৭১ ঙিৎ কিৎ ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে, (ক) শাস্ ধাতুর স্থানে শিষ্ হয়, হি বিভক্তিতে শা হয় 'শাস ইদ্ অঙ্ হলোঃ' শিষ্টঃ শিষ্টঃ 'শা হৌ' শাধি।

(খ) হি বিভক্তিতে হন স্থানে জ হয় 'হন্তে র্জঃ' জহি

১৭২ স্বরাদি বিভক্তিতে ইণ্ ধাতুর ইকার স্থানে, ইয়্ না হইয়া, য্ হয় 'ইণো যণ্' যন্তি যন্ত ১১৮ সূ দেখ

১৭৩। সমুদয় সার্ব্বধাতুক প্রত্যয়ে শীঙ্ ধাতুর গুণ হয়, এবং ঝ স্থানীয় 'অৎ' এর রকার আসে 'শীঙঃ সার্ব্বধাতুকে গুণঃ' 'শীঙো রুট্' শেতে, শেরতে, শেরতাম্, অশেরত

১৭৪ ব্রূধাতুর লট্ প্রথম ৫ বিভক্তির রূপ বিকল্পে আহ আহতুঃ আহুঃ, আথ আহথুঃ হয়, ব্রূ স্থানে আহ এবং লিটের রূপ হয় 'ব্রুবঃ পঞ্চানাম্ আদিতঃ আহো ব্রুবঃ' 'আহ স্থঃ'।

১৭৫ ব্যঞ্জনাদি পিৎ সার্ব্বধাতুক প্রত্যয়ে ঊর্ণু ধাতুর বিকল্পে বৃদ্ধি হয় 'ঊর্ণোতে র্বিভাষা

লট্ তিপ্ ঊর্ণৌতি, ঊর্ণোতি	তে	ঊর্ণুতে
তস্—ঊর্ণুতঃ	আতে	ঊর্ণুবাতে
ঝি—ঊর্ণুবন্তি	অতে	ঊর্ণুবতে

লোট্ তু—ঊর্ণোতু ঊর্ণৌতু, আনি ঊর্ণবানি, ঐ ঊর্ণবৈ

দ্ ও স্ বিভক্তিতে গুণ হয় 'গুণোঽপৃক্তে'।

দ্—ঔর্ণোৎ	বিধিলিঙ্ ঊর্ণুয়াৎ ঊর্ণুয়াঃ
স্—ঔর্ণোঃ	আশিষে ঊর্ণুবীত

লৃট্—ইড্-আদি প্রত্যয় বিকল্পে ঙিৎ 'বিভাষোর্ণোঃ'
ঊর্ণুবিষ্যতি, ঊর্ণবিষ্যতি

১৭৬ হ্বাদি—লটাদি ৪ বিভক্তিতে হ্বাদিগণীয় ধাতুর পরে শ্লু প্রত্যয় হয়, শ্লুর কিছুই থাকে না। কিন্তু এজন্য ধাতুটীর দ্বিরুক্তি হয় এবং ঝ্ স্থানে অৎ হয় 'জুহোত্যাদিভ্যঃ শ্লুঃ' 'শ্লৌ' 'অদ্ অভ্যস্তাৎ' জুহোতি জুহুতঃ জুহ্বতি ১৫৭ক সূ দ্বিরুক্তি লিট্ এ দেখ

ক ওষ্ঠ্যবর্ণ পূর্ব্বক ঋকারান্ত ধাতুদের ঋ স্থানে উর্ হয় এবং ব্যঞ্জন বর্ণ পূর্ব্বে থাকিলে উহার দীর্ঘ হয় 'উদ্ ওষ্ঠ্য পূর্ব্বস্য' 'হলি চ' পৄ পিপর্ত্তি (গুণ হইলই) পিপূর্ত্তঃ পিপ্রতি।

খ। দধ্ শব্দের পর ত থ স ধ্ব থাকিলে, দ স্থানে ধ হয় 'একাচো বশো ভষ্ ঝষন্তস্য স্ধ্বোঃ' 'দধস্তথোশ্চ' দধ্+তস্=ধত্তঃ, ধত্থঃ ধত্থ ৩৩ সূ

গ লটাদিতে, নিজ বিজ ও বিষ ধাতুর দ্বিরুক্ত (অভ্যাস) ভাগের গুণ হয় 'নিজাং ত্রয়াণাং গুণঃ শ্লৌ'। সার্ব্বধাতুক প্ ইৎ স্বরাদি বিভক্তিতে, ধাতুর লঘূপধগুণ হয় না 'নাভ্যস্তস্যাচি পিতি সার্ব্বধাতুকে'

তি—নেনেক্তি	তে—নেনিক্তে	আনি—নেনিজানি	লঙ্ অনেনেক্
তস্ নেনিক্তঃ	তু নেনেক্তু	লোট্ নেনিক্তাম্	অনেনিক্তাম্
ঝি—নেনিজতি	হি—নেনিগ্ধি	যাৎ—নেনিজ্যাৎ	অনেনিজুঃ

লঙ্—অম্—অনেনিজম্ ; ত—অনেনিক্ত ১৬৫ সূ

১৭৭। (ক) তুদাদি—ঋকারান্ত ও ঋকারোপধ ধাতুর ঋকার স্থানে ইর্ হয় 'ঋত ইদ্ ধাতোঃ' 'উপধায়াশ্চ' কৄ কিরতি গৄ গিরতি, কৃৎ

কীর্ত্তয়তি স্বধাদি প্রত্যয়ে, গৃ ধাতুর ইন্ স্থানে ইল্ হয়, বিকল্পে, 'অচি বিভাষা' গিলতি (১৫৭ক সূ)

(খ) মুচ৯ প্রভৃতি ৮টী ধাতুর একটা নকার আসে 'শে মুচাদীনাম্' মুচ্ মুঞ্চতি, লুপ্ লুম্পতি, বিদ্ বিন্দতি, লিপ্ লিম্পতি, সিচ্ সিঞ্চতি, কৃৎ কৃন্ততি তুদাদি ধাতুপাঠ দেখ

১৭৮ স্বাদি—শ্রু ধাতু স্থানে শৃ হয় 'শ্রুবঃ শৃ চ' শৃণোতি। (১৫৭ক সূ)

১৭৯ দিবাদি—শ্যন্ প্রত্যয়ে ওকারান্ত ধাতুর ওকারের লোপ হয় 'ওতঃ শ্যনি' শ্যতি শ্যতঃ, স্যতি স্যতঃ (১৫৭ক সূ)

ক। র ও ব পরে থাকিলে, উহাদের উপধা দীর্ঘ হয় 'র্বোর্ উপধায়া দীর্ঘ ইকঃ' দিব্+শ্যন্+তিপ্=দীব্যতি।

১৮০ তনাদি—ঙ্-ইৎ সার্ব্বধাতুক প্রত্যয়ে, উ প্রত্যয়ান্ত কৃ ধাতুর স্থানে কুর্ হয়, ম য ও ব পরে থাকিলে ঐ উকারের লোপ হয়, ১৭৯ক সূত্রে কুর্ শব্দের উকার দীর্ঘ হয় না। 'অত উৎ সার্ব্বধাতুকে' 'নিত্যং করোতেঃ' 'যে চ' 'ন ভকুর্-ছুরাম্'। কুরুতঃ, কুর্ব্বন্তি, কুরুথঃ, কুর্ব্বঃ কুর্মঃ কুর্য্যাৎ ১৫৭ক সূ।

(ক) উপ্রত্যয়ে লঘুপধের গুণ হয় বিকল্পে। ক্ষিণোতি ক্ষেণোতি।

১৮১। ক্র্যাদি—হি-বিভক্তিতে, ধাতুর ব্যঞ্জনবর্ণের পর শ্না স্থানে আন হয় 'হলঃ শ্নঃ শানজ্ হৌ' গ্রহ গৃহাণ। পুষ্ণাতি পুষাণ, মুষ্ মুষাণ, বন্ধ বধান, মন্থ মথান ১৫৭ক সূ।

১৮২ রুধাদি—শ্নম্ প্রত্যয়ে (ক) ধাতুর উপধা নকারের লোপ [redacted] 'শ্নান্ নলোপঃ'। [redacted] ভনক্তি, হিন্স্ হিনস্তি ১৫৭ক সূ।

(খ) সার্ব্বধাতুক ব্যঞ্জনবর্ণাদি প্-ইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে, তৃহ্ ধাতুর ইম্ আসে 'তৃণহ ইম্' তৃণেঢ়ি তৃণেক্ষি তৃণেঢু

লট্

১৮৩। শ্-ইৎ ভিন্ন প্রত্যয়ে, এ ও ঐ ঔকারান্ত ধাতু আকারান্ত হয় 'আদ্ এচ উপদেশেঽশিতি' গৈ গাস্যতি, গ্লৈ গ্লাস্যতি, ম্লৈ ম্লাস্যতি সো সাস্যতি, ধে ধাস্যতি, ত্রৈ ত্রাস্যতি, ধ্যৈ ধ্যাস্যতি গানম্ গ্লানম্ ঃানম্ অবসানম্ ত্রাণম্ ধ্যানম্

ক। গ্রহধাতুর পর ইট্ সর্ব্বত্রই দীর্ঘ হয়, কেবল লিটে দীর্ঘ হয় না। 'গ্রহোঽ লিটি দীর্ঘঃ' গ্রহীষ্যতি, ক্ত গৃহীত, তৃচ্ গ্রহীতৃ।

বৃ ধাতু ও ৠকারান্ত ধাতুর ইট্ দীর্ঘ হয় বিকল্পে 'বৄতো বা বরিষ্যতি বরীষ্যতি, তৄ তরিষ্যতি তরীষ্যতি, স্তৄ স্তরিষ্যতি স্তরীষ্যতি।

খ লৃট্ প্রত্যয়ে ধাতুর পরে স্য—বিকরণ প্রত্যয় ও ইট্ আগম [illegible] 'স্য-তাসী লৃ-লুটোঃ' 'আর্দ্ধধাতুকস্যেড্ বলাদেঃ, ভবিষ্যতি, বর্ত্তিষ্যতে গম্ ধাতুর পরস্মৈপদে ইট্ হয়। 'গমের্ ইট্ পরস্মৈপদেষু' গমিষ্যতি।

গ। আর্দ্ধধাতুক, স পরে থাকিলে, ধাতুর অন্ত্য স্ স্থানে ৎ হয় 'সঃ স্য্ আর্দ্ধ ধাতুকে' বস্ বৎস্যতি।

ঘ। স্যপ্রত্যয়ে, বৃতু বৃধু ও কৢপ ধাতুর পরস্মৈপদ হয়, বিকল্পে। এবং, পরস্মৈপদে বৃতু বৃধু ধাতুর ইট্ আসে না 'বৃদ্ভ্যঃ স্য-সনোঃ' 'ন বৃদ্ভ্যশ্চতুর্ভ্যঃ' বর্ত্তিষ্যতে বর্ৎস্যতি, বর্দ্ধিষ্যতে বর্ৎস্যতি।

[illegible] সকার পরে থাকিলে, ষ ও ঢ স্থানে [illegible] হয় 'ষ ঢোঃ কঃ সি' যজ্ যক্ষ্যতি, যক্ষ্যতে। বহ বক্ষ্যতি, বক্ষ্যতে। ১৫৯ সূ

চ। আর্দ্ধ ধাতুক প্রত্যয়ে, অস্ (অস্তি) স্থানে ভূ, ব্রূ স্থানে বচ, চক্ষ্ স্থানে খ্যাঞ্ হয় 'অস্তের্ ভূঃ' 'ব্রুবো বচিঃ' 'চক্ষিঙঃ খ্যাঞ্' অস ভবিষ্যতি, ব্রূ বক্ষ্যতি °তে, চক্ষ্ খ্যাস্যতি °তে।

[illegible] সকার ও ধকারাদি প্রত্যয়ে, একস্বর নিষ্পন্ন ধাতুর বর্গ্য তৃতীয় বর্ণ স্থানে চতুর্থ বর্ণ হয় 'একাচো বশো ভষ্ ঝষ্-অন্তস্য স্ ধ্বোঃ' দুহ ধোক্ষ্যতি °তে, বুধ ভোৎস্যতে ১৫৯ সূ দেখ

জ   স পরে থাকিলে, (১) নৃত্ প্রভৃতি ধাতুর ইট্ হয়, বিকল্পে 'সেহসিচি কৃত চৃত' ছৃদ্ তৃদ নৃতঃ, নর্তিষ্যতি নর্ৎস্যতি

(২) রধ নশ তৃপ দৃপ দ্রুহ মুহ স্নুহ ষ্ণিহ বেট্ (বা+ইট্) হয়   ঝল্ পরে থাকিলে মস্জ্ ও নশ্ ধাতুর নুম্ আসে   'রধাদিভ্যশ্চ' 'মস্জি-নশো র্ঝলি' নুম্। নশিষ্যতি নংক্ষ্যতি। দিবাদি ধাতু পাঠ দেখ

ঝ   ঝল্ পরে থাকিলে, (১) সৃজ ও দৃশ্ ধাতুর স্থানে ক্রমে স্রজ ও দ্রশ্ হয় 'সৃজি দৃশো র্ঝল্যম্ অ-কিতি'। স্রক্ষ্যতি দ্রক্ষ্যতি

(২) অনুদাত্ত ঋকারোপধ ধাতুর অম্ হয় বিকল্পে 'অনুদাত্তস্য চ র্দুপধস্যাঽন্যতরস্যাম্', এইরূপ ধাতু ৬টী—সৃপ তৃপ দৃপ, স্পৃশ মৃশ কৃষ। যথা, স্রপ্স্যতি সর্প্স্যতি, ত্রপ্স্যতি তর্প্স্যতি ইত্যাদি

ঞ   আর্দ্ধধাতুক প্রত্যয়ে, ভ্রস্জ ধাতুর 'র্ ও স্' উভয়ের স্থানে রম্ হয় বিকল্পে 'ভ্রস্জো রোপধয়ো রম্ অন্যতরস্যাং' ভ্রক্ষ্যতি ভর্ক্ষ্যতি।

ট   স্য-প্রত্যয়ে, মৃ ধাতুর পরস্মৈপদ [illegible] 'ম্রিয়তে র্লুঙ্-লিঙোশ্চ' মরিষ্যতি।

(i) সেট্ বিজ ধাতু ঙিৎ বলিয়া গণ্য হয় 'বিজ ইট্' উদ্বিজিষ্যতি।

কর্তৃবাচক তিঙ্।

ভ্বাদি (সর্ব্বশুদ্ধ ১৯৯০টী ধাতুর মধ্যে ১০১২টী ধাতু ভ্বাদিগণীয়)

'ভূ—সত্তায়াম্' to be পরস্মৈপদী (১৫৭ক সূ)

প্রারম্ভাদ্ আসমাপ্তের্য্যাবন্ন নশ্যতি ক্রিয়া।
তাবদ্ বর্ত্তত ইত্যস্মাদ্ বর্ত্তমান উদাহৃতঃ।

'বর্ত্তমানে লট্' Present tense

	প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	স ভবতি	ত্বং ভবসি	অহং ভবামি
দ্বিবচন	তৌ ভবতঃ	যুবাং ভবথঃ	আবাম্ ভবাবঃ
বহুবচন	তে ভবন্তি	যূয়ং ভবথ	বয়ং ভবামঃ

লোট্ Command or Request (Imperative mood)

লোটো ভবিষ্যত্ত্বম্—আশীঃ (শুভচিন্তনং) প্রেরণং (প্রবর্ত্তিত করণং) চ।

	প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	ভবতু, ভবতাৎ	ভব ভবতাৎ	ভবানি
দ্বিবচন	ভবতাম্	ভবতম্	ভবাব
বহুবচন	ভবন্তু	ভবত	ভবাম

লঙ্ Past tense লঙোঽতীতত্ত্বম্

একবচন	অভবৎ	অভবঃ	অভবম্
দ্বিবচন	অভবতাম্	অভবতম্	অভবাব
বহুবচন	অভবন্	অভবত	অভবাম

বিধিলিঙ্ Oughtness (Potential mood)

বিধিঃ (কর্ত্তব্যতায়া উপদেশঃ) সম্ভাবনা (কল্পনং) চ

একবচন	ভবেৎ	ভবেঃ	ভবেয়ম্
দ্বিবচন	ভবেতাম্	ভবেতম্	ভবেব
বহুবচন	ভবেয়ুঃ	ভবেত	ভবেম

লৃট্ Future tense লৃটো ভবিষ্যত্ত্বম্

একবচন	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যামি
দ্বিবচন	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যথঃ	ভবিষ্যাবঃ
বহুবচন	ভবিষ্যন্তি	ভবিষ্যথ	ভবিষ্যামঃ

'ষ্ঠা (স্থা)—গতিনিবৃত্তৌ' to stand পরস্মৈপদী

লট্—একবচন	তিষ্ঠতি	তিষ্ঠসি	তিষ্ঠামি
দ্বিবচন	তিষ্ঠতঃ	তিষ্ঠথঃ	তিষ্ঠাবঃ
বহুবচন	তিষ্ঠন্তি	তিষ্ঠথ	তিষ্ঠামঃ

	প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
লোট্—একবচন	তিষ্ঠতু	তিষ্ঠ	তিষ্ঠানি
দ্বিবচন	তিষ্ঠতাম্	তিষ্ঠতম্	তিষ্ঠাব
বহুবচন	তিষ্ঠন্তু	তিষ্ঠত	তিষ্ঠাম
লঙ্—একবচন	অতিষ্ঠৎ	অতিষ্ঠঃ	অতিষ্ঠম্
দ্বিবচন	অতিষ্ঠতাম্	অতিষ্ঠতম্	অতিষ্ঠাব
বহুবচন	অতিষ্ঠন্	অতিষ্ঠত	অতিষ্ঠাম
বিধিলিঙ্—একবচন	তিষ্ঠেৎ	তিষ্ঠেঃ	তিষ্ঠেয়ম্
দ্বিবচন	তিষ্ঠেতাম্	তিষ্ঠেতম্	তিষ্ঠেব
বহুবচন	তিষ্ঠেয়ুঃ	তিষ্ঠেত	তিষ্ঠেম
৯ৃট্—একবচন	স্থাস্যতি	স্থাস্যসি	স্থাস্যামি
দ্বিবচন	স্থাস্যতঃ	স্থাস্যথঃ	স্থাস্যাবঃ
বহুবচন	স্থাস্যন্তি	স্থাস্যথ	স্থাস্যামঃ

'গম্ঌ গতৌ' গম্, [illegible] পরস্মৈপদী ১৬১ সূ

লট্—একবচন	গচ্ছতি	গচ্ছসি	গচ্ছামি
দ্বিবচন	গচ্ছতঃ	গচ্ছথঃ	গচ্ছাবঃ
বহুবচন	গচ্ছন্তি	গচ্ছথ	গচ্ছামঃ
লোট্—একবচন	গচ্ছতু	গচ্ছ	গচ্ছানি
দ্বিবচন	গচ্ছতাম্	গচ্ছতম্	গচ্ছাব
বহুবচন	গচ্ছন্তু	গচ্ছত	গচ্ছাম
লঙ্—একবচন	অগচ্ছৎ	অগচ্ছঃ	অগচ্ছম্
দ্বিবচন	অগচ্ছতাম্	অগচ্ছতম্	অগচ্ছাব
বহুবচন	অগচ্ছন্	অগচ্ছত	অগচ্ছাম

বিধিলিঙ্—একবচন		গচ্ছেৎ	গচ্ছেঃ	গচ্ছেয়ম্
	দ্বিবচন	গচ্ছেতাম্	গচ্ছেতম্	গচ্ছেব
	বহুবচন	গচ্ছেয়ুঃ	গচ্ছেত	গচ্ছেম
লৃট্—একবচন		গমিষ্যতি	গমিষ্যসি	গমিষ্যামি
	দ্বিবচন	গমিষ্যতঃ	গমিষ্যথঃ	গমিষ্যাবঃ
	বহুবচন	গমিষ্যন্তি	গমিষ্যথ	গমিষ্যামঃ

অহন্যহনি ভূতানি গচ্ছন্তি যম মন্দিরম্ শেষাঃ স্থিরত্বম্ ইচ্ছন্তি

'পঠ ব্যক্তায়াং বাচি to read পরস্মৈপদী

লট্—একবচন		পঠতি	পঠসি	পঠামি
	দ্বিবচন	পঠতঃ	পঠথঃ	পঠাবঃ
	বহুবচন	পঠন্তি	পঠথ	পঠামঃ
লোট্—একবচন		পঠতু	পঠ	পঠানি
	দ্বিবচন	পঠতাম্	পঠতম্	পঠাব
	বহুবচন	পঠন্তু	পঠত	পঠাম
লঙ্—একবচন		অপঠৎ	অপঠঃ	অপঠম্
	দ্বিবচন	অপঠতাম্	অপঠতম্	অপঠাব
	বহুবচন	অপঠন্	অপঠত	অপঠাম
বিধিলিঙ্—একবচন		পঠেৎ	পঠেঃ	পঠেয়ম্
	দ্বিবচন	পঠেতাম্	পঠেতম্	পঠেব
	বহুবচন	পঠেয়ুঃ	পঠেত	পঠেম
লৃট্—একবচন		পঠিষ্যতি	পঠিষ্যসি	পঠিষ্যামি
	দ্বিবচন	পঠিষ্যতঃ	পঠিষ্যথঃ	পঠিষ্যাবঃ
	বহুবচন	পঠিষ্যন্তি	পঠিষ্যথ	পঠিষ্যামঃ

'পা পানে' to drink পরস্মৈপদী

পরস্মৈপদ

লট্—	পিবতি	পিবসি	পিবামি	লঙ্—অপিবৎ	অপিবঃ	অপিবম্
	পিবতঃ	পিবথঃ	পিবাবঃ	অপিবতাম্	অপিবতম্	অপিবাব
	পিবন্তি	পিবথ	পিবামঃ	অপিবন্	অপিবত	অপিবাম
লোট্—	পিবতু	পিব	পিবানি	বিধিলিঙ্—পিবেৎ	পিবেঃ	পিবেয়ম্
	পিবতাম্	পিবতম্	পিবাব	পিবেতাম্	পিবেতম্	পিবেব
	পিবন্তু	পিবত	পিবাম	পিবেয়ুঃ	পিবেত	পিবেম

লৃট্—পাস্যতি পাস্যতঃ পাস্যন্তি, পাস্যসি পাস্যথঃ পাস্যথ, পাস্যামি পাস্যাবঃ পাস্যামঃ।

(অদাদি) 'ব্রূঞ্ ব্যক্তায়াং বাচি' to speak

লট্

পরস্মৈপদ			আত্মনেপদ		
ব্রবীতি, আহ	ব্রবীষি, আত্থ	ব্রবীমি	ব্রূতে	ব্রূষে	ব্রুবে
ব্রূতঃ, আহতুঃ	ব্রূথঃ, আহথুঃ	ব্রূবঃ	ব্রুবাতে	ব্রুবাথে	ব্রূবহে
ব্রুবন্তি, আহুঃ	ব্রূথ	ব্রূমঃ	ব্রুবতে	ব্রূধ্বে	ব্রূমহে

লোট্

ব্রবীতু	ব্রূহি	ব্রবাণি	ব্রূতাম্	ব্রূষ	ব্রবৈ
ব্রূতাম্	ব্রূতম্	ব্রবাব	ব্রুবাতাম্	ব্রুবাথাম্	ব্রবাবহৈ
ব্রুবন্তু	ব্রূত	ব্রবাম	ব্রুবতাম্	ব্রূধ্বম্	ব্রবামহৈ

লঙ্

অব্রবীৎ	অব্রবীঃ	অব্রবম্	[illegible]	অব্রূথাঃ	অব্রুবি
অব্রূতাম্	অব্রূতম্	অব্রূব	অব্রুবাতাম্	অব্রুবাথাম্	অব্রূবহি
অব্রুবন্	অব্রূত	অব্রূম	অব্রুবত	অব্রূধ্বম্	অব্রূমহি

বিধিলিঙ্

ব্রূয়াৎ	ব্রূয়াঃ	ব্রূয়াম্	ব্রুবীত	ব্রুবীথাঃ	ব্রুবীয়
ব্রূয়াতাম্	ব্রূয়াতম্	ব্রূয়াব	ব্রুবীয়াতাম্	ব্রুবীয়াথাম্	ব্রুবীবহি
ব্রূয়ুঃ	ব্রূয়াত	ব্রূয়াম	ব্রুবীরন্	ব্রুবীধ্বম্	ব্রুবীমহি

লৃট্—বক্ষ্যতি বক্ষ্যতঃ বক্ষ্যন্তি, বক্ষ্যতে ইত্যাদি। ১১৮, ১৫৬ক, ১৮৩ক সূ.।

(ক্র্যাদি) 'গ্রহ উপাদানে' to take

পরস্মৈপদ

লট্—	গৃহ্নাতি	গৃহ্নাসি	গৃহ্নামি	লঙ্—অগৃহ্নাৎ	অগৃহ্নাঃ	অগৃহ্নাম্
	গৃহ্নীতঃ	গৃহ্নীথঃ	গৃহ্নীবঃ	অগৃহ্নীতাম্	অগৃহ্নীতম্	অগৃহ্নীব
	গৃহ্নন্তি	গৃহ্নীথ	গৃহ্নীমঃ	অগৃহ্নন্	অগৃহ্নীত	অগৃহ্নীম
লোট্—	গৃহ্নাতু	গৃহাণ	গৃহ্নানি	বিধিলিঙ্—গৃহ্নীয়াৎ	গৃহ্নীয়াঃ	গৃহ্নীয়াম্
	গৃহ্নীতাম্	গৃহ্নীতম্	গৃহ্নাব	গৃহ্নীয়াতাম্	গৃহ্নীয়াতম্	গৃহ্নীয়াব
	গৃহ্নন্তু	গৃহ্নীত	গৃহ্নাম	গৃহ্নীয়ুঃ	গৃহ্নীয়াত	গৃহ্নীয়াম

লৃট্—গ্রহীষ্যতি গ্রহীষ্যতঃ গ্রহীষ্যন্তি, গ্রহীষ্যসি গ্রহীষ্যথঃ গ্রহীষ্যথ, গ্রহীষ্যামি গ্রহীষ্যাবঃ গ্রহীষ্যামঃ। ১১০, ১৬৩ক, ১৮৩ক সূ

আত্মনেপদ

লট্—গৃহ্নীতে গৃহ্নাতে গৃহ্নতে, গৃহ্নীষে গৃহ্নাথে গৃহ্নীধ্বে, গৃহ্নে গৃহ্নীবহে গৃহ্নীমহে

লোট্—গৃহ্নীতাম্ গৃহ্নাতাম্ গৃহ্নতাম্, গৃহ্নীষ্ব গৃহ্নাথাম্ গৃহ্নীধ্বম্, গৃহ্নৈ গৃহ্নাবহৈ গৃহ্নামহৈ

লঙ্—অগৃহ্নীত অগৃহ্নাতাম্ অগৃহ্নত, অগৃহ্নীথাঃ অগৃহ্নাথাম্ অগৃহ্নীধ্বম্, অগৃহ্নি অগৃহ্নীবহি অগৃহ্নীমহি

বিধিলিঙ্—গৃহ্নীত গৃহ্নীয়াতাম্ গৃহ্নীরন্, গৃহ্নীথাঃ গৃহ্নীয়াথাম্ গৃহ্নীধ্বম্, গৃহ্নীয় গৃহ্নীবহি গৃহ্নীমহি

লৃট্—গ্রহীষ্যতে গ্রহীষ্যেতে গ্রহীষ্যন্তে, গ্রহীষ্যসে গ্রহীষ্যেথে গ্রহীষ্যধ্বে, গ্রহীষ্যে গ্রহীষ্যাবহে গ্রহীষ্যামহে

'দৃশির্ প্রেক্ষণে' দৃশ্ to see পরস্মৈপদী ১৬১থ, ১৮৩ব সূ

		প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
লট্—	একবচন	পশ্যতি	পশ্যসি	পশ্যামি
	দ্বিবচন	পশ্যতঃ	পশ্যথঃ	পশ্যাবঃ
	বহুবচন	পশ্যন্তি	পশ্যথ	পশ্যামঃ
লোট্—	একবচন	পশ্যতু	পশ্য	পশ্যানি
	দ্বিবচন	পশ্যতাম্	পশ্যতম্	পশ্যাব
	বহুবচন	পশ্যন্তু	পশ্যত	পশ্যাম
লঙ্—	একবচন	অপশ্যৎ	অপশ্যঃ	অপশ্যম্
	দ্বিবচন	অপশ্যতাম্	অপশ্যতম্	অপশ্যাব
	বহুবচন	অপশ্যন্	অপশ্যত	অপশ্যাম
বিধিলিঙ্—	একবচন	পশ্যেৎ	পশ্যেঃ	পশ্যেয়ম্
	দ্বিবচন	পশ্যেতাম্	পশ্যেতম্	পশ্যেব
	বহুবচন	পশ্যেয়ুঃ	পশ্যেত	পশ্যেম
লৃট্—	একবচন	দ্রক্ষ্যতি	দ্রক্ষ্যসি	দ্রক্ষ্যামি
	দ্বিবচন	দ্রক্ষ্যতঃ	দ্রক্ষ্যথঃ	দ্রক্ষ্যাবঃ
	বহুবচন	দ্রক্ষ্যন্তি	দ্রক্ষ্যথ	দ্রক্ষ্যামঃ

'ষেবৃ সেবনে' সেব to wait upon আত্মনেপদী

		প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
লট্—	একবচন	সেবতে	সেবসে	সেবে
	দ্বিবচন	সেবেতে	সেবেথে	সেবাবহে
	বহুবচন	সেবন্তে	সেবধ্বে	সেবামহে
লোট্—	একবচন	সেবতাম্	সেবস্ব	সেবৈ
	দ্বিবচন	সেবেতাম্	সেবেথাম্	সেবাবহৈ
	বহুবচন	সেবন্তাম্	সেবধ্বম্	সেবামহৈ

লঙ্—একবচন		অসেবত	অসেবথাঃ	অসেবে
	দ্বিবচন	অসেবেতাম্	অসেবেথাম্	অসেবাবহি
	বহুবচন	অসেবন্ত	অসেবধ্বম্	অসেবামহি
বিধিলিঙ্—একবচন		সেবেত	সেবেথাঃ	সেবেয়
	দ্বিবচন	সেবেয়াতাম্	সেবেয়াথাম্	সেবেবহি
	বহুবচন	সেবেরন্	সেবেধ্বম্	সেবেমহি
৯ট্—একবচন		সেবিষ্যতে	সেবিষ্যসে	সেবিষ্যে
	দ্বিবচন	সেবিষ্যেতে	সেবিষ্যেথে	সেবিষ্যাবহে
	বহুবচন	সেবিষ্যন্তে	সেবিষ্যধ্বে	সেবিষ্যামহে

'বৃতু বর্ত্তনে' বৃত্ to exist আত্মনেপদী

লট্—একবচন		বর্ত্ততে	বর্ত্তসে	বর্ত্তে
	দ্বিবচন	বর্ত্তেতে	বর্ত্তেথে	বর্ত্তাবহে
	বহুবচন	বর্ত্তন্তে	বর্ত্তধ্বে	বর্ত্তামহে
লোট্—একবচন		বর্ত্ততাম্	বর্ত্তস্ব	বর্ত্তৈ
	দ্বিবচন	বর্ত্তেতাম্	বর্ত্তেথাম্	বর্ত্তাবহৈ
	বহুবচন	বর্ত্তন্তাম্	বর্ত্তধ্বম্	বর্ত্তামহৈ
লঙ্—একবচন		অবর্ত্তত	অবর্ত্তথাঃ	অবর্ত্তে
	দ্বিবচন	অবর্ত্তেতাম্	অবর্ত্তেথাম্	অবর্ত্তাবহি
	বহুবচন	অবর্ত্তন্ত	অবর্ত্তধ্বম্	অবর্ত্তামহি
বিধিলিঙ্—একবচন		বর্ত্তেত	বর্ত্তেথাঃ	বর্ত্তেয়
	দ্বিবচন	বর্ত্তেয়াতাম্	বর্ত্তেয়াথাম্	বর্ত্তেবহি
	বহুবচন	বর্ত্তেরন্	বর্ত্তেধ্বম্	বর্ত্তেমহি

আত্মনেপদ, ১৮৩৭ স্থ

	প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
লৃট্—একবচন	বর্ত্তিষ্যতে	বর্ত্তিষ্যসে	বর্ত্তিষ্যে
দ্বিবচন	বর্ত্তিষ্যেতে	বর্ত্তিষ্যেথে	বর্ত্তিষ্যাবহে
বহুবচন	বর্ত্তিষ্যন্তে	বর্ত্তিষ্যধ্বে	বর্ত্তিষ্যামহে

(পরস্মৈপদ)

লৃট্—একবচন	বর্ৎস্যতি	বর্ৎস্যসি	বর্ৎস্যামি
দ্বিবচন	বর্ৎস্যতঃ	বর্ৎস্যথঃ	বর্ৎস্যাবঃ
বহুবচন	বর্ৎস্যন্তি	বর্ৎস্যথ	বর্ৎস্যামঃ

'চক্রবৎ পরিবর্ত্তন্তে দুঃখানি চ সুখানি চ'।

'স্মৃ চিন্তায়াম্' স্মৃ remember পরস্মৈপদী

লট্—একবচন	স্মরতি	স্মরসি	স্মরামি
দ্বিবচন	স্মরতঃ	স্মরথঃ	স্মরাবঃ
বহুবচন	স্মরন্তি	স্মরথ	স্মরামঃ

প্রথমপুরুষ

	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্	লৃট্
একবচন	স্মরতু	অস্মরৎ	স্মরেৎ	স্মরিষ্যতি
দ্বিবচন	স্মরতাম্	অস্মরতাম্	স্মরেতাম্	স্মরিষ্যতঃ
বহুবচন	স্মরন্তু	অস্মরন্	স্মরেয়ুঃ	স্মরিষ্যন্তি

কচ্চিদ্ ভর্ত্তুঃ স্মরসি ?

গৈ to sing পরস্মৈপদী

লট্—একবচন	গায়তি	গায়সি	গায়ামি
দ্বিবচন	গায়তঃ	গায়থঃ	গায়াবঃ
বহুবচন	গায়ন্তি	গায়থ	গায়ামঃ

প্রথমপুরুষ

	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্	লৃট্ ১৮৩ সূ
একবচন	গায়তু	অগায়ৎ	গায়েৎ	গাস্যতি
দ্বিবচন	গায়তাম্	অগায়তাম্	গায়েতাম্	গাস্যতঃ
বহুবচন	গায়ন্তু	অগায়ন্	গায়েয়ুঃ	গাস্যন্তি

সদ্ to pine, to sink ১৬১থ সূ

লট্—সীদতি সীদতঃ সীদন্তি, সীদসি সীদথঃ সীদথ, সীদামি সীদাবঃ সীদামঃ
লোট্—সীদতু সীদতাম্ সীদন্তু, সীদ সীদতম্ সীদত, সীদানি সীদাব সীদাম
লঙ্—অসীদৎ অসীদতাম্ অসীদন্, অসীদঃ অসীদতম্ অসীদত, অসীদম্ অসীদাব অসীদাম
লিঙ্—সীদেৎ সীদেতাম্ সীদেয়ুঃ। লৃট্—সৎস্যতি সৎস্যতঃ সৎস্যন্তি

উভয়পদী 'ধাবু গতি শুদ্ধ্যোঃ' ধাব্ to run, to wash

পরস্মৈপদ

লট্—ধাবতি ধাবতঃ ধাবন্তি, ধাবসি ধাবথঃ ধাবথ, ধাবামি ধাবাবঃ ধাবামঃ
লোট্—ধাবতু ধাবতাম্ ধাবন্তু, ধাব ধাবতম্ ধাবত, ধাবানি ধাবাব ধাবাম
লঙ্—অধাবৎ অধাবতাম্ অধাবন্, অধাবঃ অধাবতম্ অধাবত, অধাবম্ অধাবাব অধাবাম
বিধিলিঙ্—ধাবেৎ ধাবেতাম্ ধাবেয়ুঃ, ধাবেঃ ধাবেতম্ ধাবেত, ধাবেয়ম্ ধাবেব ধাবেম
লৃট্—ধাবিষ্যতি ধাবিষ্যতঃ ধাবিষ্যন্তি, ধাবিষ্যসি ধাবিষ্যথঃ ধাবিষ্যথ, ধাবিষ্যামি ধাবিষ্যাবঃ ধাবিষ্যামঃ

আত্মনেপদ

লট্—ধাবতে ধাবেতে ধাবন্তে, ধাবসে ধাবেথে ধাবধ্বে, ধাবে ধাবাবহে ধাবামহে
লোট্—ধাবতাম্ ধাবেতাম্ ধাবন্তাম্, ধাবস্ব ধাবেথাম্ ধাবধ্বম্, ধাবৈ ধাবাবহৈ ধাবামহৈ

লঙ্—অধাবত অধাবেতাম্ অধাবন্ত, অধাবথাঃ অধাবেথাম্ অধাবধ্বম্, অধাবে অধাবাবহি অধাবামহি

বিধিলিঙ্—ধাবেত ধাবেয়াতাম্ ধাবেরন্, ধাবেথাঃ ধাবেয়াথাম্ ধাবেধ্বম্ ধাবেয় ধাবেবহি ধাবেমহি

লৃট্—ধাবিষ্যতে ধাবিষ্যেতে ধাবিষ্যন্তে, ধাবিষ্যসে ধাবিষ্যেথে ধাবিষ্যধ্বে, ধাবিষ্যে ধাবিষ্যাবহে ধাবিষ্যামহে

ধাতুপাঠ সম্বন্ধে কয়েকটি কথা—

১৮৪। ধাতুগুলি প্রায়ই একাক্ষর monosyllabic. দ্বিতীয় বা অন্ত্যস্বরগুলি কেবল উচ্চারণ সৌকর্য্যার্থ এবং কার্য্যকালে লোপ পায়।

উদাত্ত accented অনুদাত্ত unaccented এবং স্বরিত circumflex ভেদে সংস্কৃত ভাষায় তিন রকম স্বর tone ছিল, বেদে এখনও আছে। ধাতুর পূর্ণ নাম ধাতুপাঠে প্রদত্ত আছে। উদাত্ত-ইৎ ধাতু পরস্মৈপদী, ঙ্-ইৎ ও অনুদাত্ত-ইৎ ধাতু আত্মনেপদী এবং ঞ্-ইৎ ও স্বরিত-ইৎ ধাতু উভয়পদী। সুতরাং, কোন্ ধাতু কোন্ পদী, তাহা তাহার ধাতুপাঠ ধৃত পূর্ণ নামের বিশুদ্ধ উচ্চারণ হইতেই জানা যাইতে পারে।

আবার, অনুদাত্ত-পঠিত একস্বর ধাতুগুলি প্রায়ই অনিট্, 'একাচ উপদেশেঽনুদাত্তাৎ'। অনুদাত্ত-পঠিত ধাতুগুলির অনুনাসিক লোপ হয় 'অনুদাত্তোপদেশ-বনোতি-তনোত্যাদীনাম্ অনুনাসিক লোপো ঝলি ক্ঙিতি' কতকগুলি উদাত্তপঠিত মকারান্ত ধাতুর বৃদ্ধি হয় না 'নোদাত্তোপদেশস্য-মান্তস্যাঽনাচমেঃ'।

ধাতুগুলির পূর্ণ নামের প্রত্যেকটী ইৎ-অক্ষরই কিছু না কিছু প্রয়োজন সাধন করে। যথা, ঞি-ইৎ ধাতুর বর্ত্তমান কালে ক্ত হয় 'ঞীতঃ ক্তঃ' ক্ষিপিদা মিন্ন, টু-ইৎ ধাতুর অথুচ্ প্রত্যয় হয়, 'ট্বিতোঽথুচ্' টুবেপৃ বেপথু। ডু-ইৎ ধাতুর ক্ত্রিমপ্ হয় 'ডু-কৃঞ্' কৃত্রিম 'ড্বিতঃ ক্ত্রিঃ' 'ক্তের্মপ্ নিত্যম্'। ই-ইৎ ধাতুর নকার আসে 'ইদিতো নুম্ ধাতোঃ' লোপদেশধাতু—প্রণমতি

'উপসর্গাদ্ অসমাসেঽপি ণোপদেশস্য' ষোপদেশ ধাতুর পুনরায় ষত্ব বিধানার্থ 'আদেশ প্রত্যয়য়োঃ' ২৪ সূত্র, ১৫৯গ সূ দেখ।

সংক্ষিপ্ত ধাতুপাঠে ভ্বাদয়ঃ—

[দ্রষ্টব্য ধাতুর অন্তস্থিত বর্ণই বিকৃত হয়, এজন্য প্রাচ্য মনীষিগণ ধাতুগুলিকে অন্ত্যবর্ণ অনুসারে বিভক্ত করিয়াছেন। অনুদাত্তেৎ স্বরগুলিকে, নিয়ে, বড় অক্ষরে দেখান হইল]

তবর্গীয়ান্ত

তবর্গান্তা—'উদাত্তা অনুদাত্তেতঃ'—আত্মনেপদিনঃ—

Accenting the 1st syllable and eliding the unaccented 2nd syllable and as such আত্মনেপদী :—

√'এধ বৃদ্ধৌ' to prosper এধতে এধেতে এধিষ্যতে

√'স্পর্দ্ধ সংঘর্ষে' to challenge স্পর্দ্ধতে স্পর্দ্ধিষ্যতে

√বাধ 'বাধৃ লোড়নে' to obstruct বাধতে বাধিষ্যতে

√বন্দ 'বদি অভিবাদন স্তুত্যোঃ' to honour বন্দতে বন্দিষ্যতে

√স্পন্দ 'স্পদি কিঞ্চিচ্চলনে to stir স্পন্দতে

√'মুদ হর্ষে' to rejoice মোদতে মোদিষ্যতে

√হ্লাদ 'হ্লাদী সুখে চ' to rejoice হ্লাদতে হ্লাদিষ্যতে

√যত 'যতী প্রযত্নে' to endeavour যততে যতিষ্যতে

√'কত্থ শ্লাঘায়াম্' to exult কত্থতে কত্থিষ্যতে

Accenting the 1st syllable and eliding the accented 2nd syllable and as such পরস্মৈপদী—উদাত্তা উদাত্তেতঃ পরস্মৈপদিনঃ—

√খাদ 'খাদৃ ভক্ষণে' to eat খাদতি খাদিষ্যতি

'গদ ব্যক্তায়াং বাচি' to speak গদতি গদিষ্যতি

√নদ 'ণদ অব্যক্ত শব্দে' to utter inarticulate sound নদতি নদিষ্যতি

√নিন্দ্ 'ণিদি কুৎসায়াম্' to defame নিন্দতি নিন্দিষ্যতি

√নন্দ '(টু) নদি সমৃদ্ধৌ' to rejoice নন্দতি নন্দিষ্যতি

√ক্রন্দ 'ক্রদি আহ্বানে রোদনে চ' ক্রন্দতি ক্রন্দিষ্যতি

কবর্গীয়ান্তৌ—উদাত্তৌ অনুদাত্তেতৌ :—

√শঙ্ক 'শকি শঙ্কায়াম্' to apprehend শঙ্কতে শঙ্কিষ্যতে

√শ্লাঘ্ব কথনে to exult শ্লাঘতে শ্লাঘিষ্যতে

চবর্গান্তা—উদাত্তা উদাত্তেতঃ পরস্মৈপদিনঃ :—

√'শুচ শোকে' to lament শোচতি শোচিষ্যতি

√গুঞ্জ 'গুজি অব্যক্তশব্দে' to hum গুঞ্জতি গুঞ্জিষ্যতি

√'অর্চ্চ পূজায়াম্' to worship অর্চ্চতি অর্চ্চিষ্যতি

√বাঞ্ছ 'বাছি ইচ্ছায়াম্' to wish বাঞ্ছতি বাঞ্ছিষ্যতি

√'কূজ অব্যক্তশব্দে' to chirp কূজতি কূজিষ্যতি

√'অর্জ অর্জনে' to gain অর্জতি অর্জিষ্যতি

√'গর্জ শব্দে' to roar গর্জতি গর্জিষ্যতি

√'তর্জ ভর্ৎসনে' to rebuke তর্জতি তর্জিষ্যতি

√'ব্রজ গতৌ' to wander ব্রজতি ব্রজিষ্যতি

টবর্গান্ত—উদাত্তঃ অনুদাত্তেৎ আত্মনেপদী :—

√'চেষ্ট চেষ্টায়াম্' to strive চেষ্টতে চেষ্টিষ্যতে

উদাত্তা উদাত্তেতঃ পরস্মৈপদিনঃ—

√'পঠ ব্যক্তায়াং বাচি' to read পঠতি পঠিষ্যতি

√ক্রীড় 'ক্রীড়ৃ বিহারে' to play ক্রীড়তি ক্রীড়িষ্যতি

পবর্গান্তা—উদাত্তা অনুদাত্তেতঃ

√বেপ '(টু) বেপৃ কম্পনে' to tremble বেপতে বেপিষ্যতে

√ত্রপ্ 'ত্রপূ (ষ্) লজ্জায়াম্' to be ashamed ত্রপতে ত্রপিষ্যতে, ত্রপ্স্যতে ষিদ্-ভিদাদিভ্যোঽঙ্' ত্রপা।

√কম্প 'কপি চলনে' to tremble কম্পতে কম্পিষ্যতে

√স্তম্ভ 'ষ্টভি প্রতিবন্ধে' to stiffen স্তম্ভতে স্তম্ভিষ্যতে

√গুপ 'গুপূ রক্ষণে' to protect গোপায়তি গোপায়িষ্যতি,
গোপিষ্যতি, গোপ্স্যতি

√'জপ ব্যক্তায়াং বাচি' to speak জপতি জপিষ্যতি

√'লপ ব্যক্তায়াং বাচি' to speak লপতি লপিষ্যতি

√চুম্ব 'চুবি বক্ত্রসংযোগে' to kiss চুম্বতি চুম্বিষ্যতি

অনুনাসিকান্তৌ—উদাত্তৌ অনুদাত্তেতৌ—আত্মনেপদিনৌ—

√ক্ষম 'ক্ষমূষ্ সহনে' to forbear ক্ষমতে ক্ষমিষ্যতে, ক্ষমা

√কম 'কমু কান্তৌ' to desire কাময়তে কাময়িষ্যতে

উদাত্ত উদাত্তেৎ—পরস্মৈপদী :—

√ক্রম 'ক্রমু পাদবিক্ষেপে' to walk ক্রামতি ক্রমিষ্যতি, ১৬১ সূ

অন্তঃস্থবর্ণান্তৌ—উদাত্তাব্ অনুদাত্তেতৌ—আত্মনেপদিনৌ

√'অয় গতৌ'—to go অয়তে অয়িষ্যতে

√সেব 'ষেবৃ সেবনে' to wait upon সেবতে সেবিষ্যতে

উদাত্তা উদাত্তেতঃ পরস্মৈপদিনঃ—

√'মীল নিমেষণে' to wink মীলতি মীলিষ্যতি

√'চর গতৌ' to go চরতি চরিষ্যতি

√ষ্ঠিব 'ষ্ঠিবু নিরসনে' to spit ষ্ঠীবতি ষ্ঠেবিষ্যতি

√'জীব প্রাণধারণে to live জীবতি জীবিষ্যতি

√'জি জয়ে' to conquer জয়তি জেষ্যতি

উষ্মবর্ণান্তা—উদাত্তা অনুদাত্তেতঃ—আত্মনেপদিনঃ—

√'শিক্ষ বিদ্যোপাদানে to learn শিক্ষতে শিক্ষিষ্যতে

√'ভিক্ষ ভিক্ষায়াম্' to beg ভিক্ষতে ভিক্ষিষ্যতে

√'ঈক্ষ দর্শনে' to see ঈক্ষতে ঈক্ষিষ্যতে

√'ভাষ ব্যক্তায়াং বাচি' to speak ভাষতে ভাষিষ্যতে

√ভাস 'ভাসৃ দীপ্তৌ' to shine ভাসতে ভাসিষ্যতে

√শংস 'আঙঃ শসি ইচ্ছায়াম্' to wish আশংসতে আশংসিষ্যতে

√গ্রস 'গ্রসু অদনে' to eat গ্রসতে গ্রসিষ্যতে

√'ঈহ্ চেষ্টায়াম্' to endeavour ঈহতে ঈহিষ্যতে

√কাশ 'কাশৃ দীপ্তৌ' to shine কাশতে কাশিষ্যতে

উদাত্তা উদাত্তেতঃ—পরস্মৈপদিনঃ :—

√'রক্ষ পালনে' to protect রক্ষতি রক্ষিষ্যতি

√'লস শ্লেষণ ক্রীড়নয়োঃ' to embrace, to play লসতি লসিষ্যতি

√ঘস 'ঘস্‌ৢ অদনে' to eat ঘসতি ঘৎস্যতি

√হস 'হসে হসনে' to laugh হসতি হসিষ্যতি

√'অর্হ পূজায়াম্' to deserve অর্হতি অর্হিষ্যতি

দ্যুতাদয়—উদাত্তা অনুদাত্তেতঃ—আত্মনেপদিনঃ :—

√'দ্যুত দীপ্তৌ' to shine দ্যোততে দ্যোতিষ্যতে

√'রুচ দীপ্তৌ অভিপ্রীতৌ চ' to shine, to delight রোচতে রোচিষ্যতে

√'শুভ দীপ্তৌ' to shine শোভতে শোভিষ্যতে

√'স্রংসু ধ্বংসু ভ্রংশু অবস্রংসনে' to slip স্রংসতে ধ্বংসতে ভ্রংশতে স্রংসিষ্যতে ধ্বংসিষ্যতে ভ্রংশিষ্যতে

√বৃধ 'বৃধু বৃদ্ধৌ' to grow বর্দ্ধতে বর্দ্ধিষ্যতে বর্ৎস্যতি, ১৮৩৭ সূ

√স্যন্দ 'স্যন্দূ প্রস্রবণে' to drop স্যন্দতে, স্যন্দিষ্যতে, স্যন্ৎস্যতি

√কৢপ 'কৢপূ সামর্থ্যে' to be able কল্পতে, কল্পিষ্যতে কল্প্স্যতে, কল্প্স্যতি, ১৮৩৭ সূ

অথ ঘটাদিঃ—'মিৎ'। 'ঘটাদয়ে মিতঃ' 'মিতাং হ্রস্বঃ'

উদাত্তা অনুদাত্তেতঃ আত্মনেপদিনঃ—

√'ঘট চেষ্টায়াম্' to strive, to happen ঘটতে, ঘটিষ্যতে

√'ব্যথ ভয়-সঞ্চলনয়োঃ' to fear, to tremble ব্যথতে, ব্যথিষ্যতে

√'প্রথ প্রখ্যানে' to be established প্রথতে প্রথিষ্যতে

√ত্বর 'ঞিত্বরা সম্ভ্রমে' to hurry ত্বরতে ত্বরিষ্যতে

উদাত্তা উদাত্তেতঃ—পরস্মৈপদিনঃ—

√লগ 'লগে সঙ্গে' to cling to লগতি লগিষ্যতি

√'জ্বল দীপ্তৌ' to shine জ্বলতি জ্বলিষ্যতি

√'চলি কম্পনে' to move চলতি চলিষ্যতি

√'ধ্বন শব্দে to sound ধ্বনতি ধ্বনিষ্যতি

√'দলি বিশরণে' to crush দলতি দলিষ্যতি

√'স্খলি সঞ্চলনে' to slip স্খলতি স্খলিষ্যতি

ইতি ঘটাদয়ঃ উদাত্ত স্বরিতেৎ উভয়পদী—

√রাজ 'রাজৃ দীপ্তৌ' to shine রাজতি (০৫৩) রাজিষ্যতি, ০তে

উদাত্তৌ উদাত্তেতৌ—পরস্মৈপদিনৌ

√বম '(টু)বম উদ্গিরণে' to vomit বমতি বমিষ্যতি

√ভ্রম 'ভ্রমু চলনে' to walk ভ্রমতি ভ্রমিষ্যতি

উদাত্ত অনুদাত্তেৎ—

√সহ 'ষহ মর্ষণে' to brook সহতে সহিষ্যতে

অনুদাত্তঃ অনুদাত্তেৎ—

√রম 'রমু ক্রীড়ায়াম্' to play রমতে রংস্যতে, ১৮৪ সূ

অনুদাত্ত উদাত্তেৎ—

√সদ 'ষদ৯ বিশরণ—গত্যবসাদনেষু' to give way, to go, to sink

সীদতি সীদতঃ সীদন্তি সৎস্যতি, ১৮৪ সূ

√শদ 'শদ৯ শাতনে' to cut down 'শদেঃশিতঃ' তঙানৌ, শীয়তে শৎস্যতি

√'ক্রুশ আহ্বানে রোদনে চ' to call, to cry ক্রোশতি ক্রোক্ষ্যতি

উদাত্তৌ উদাত্তেতৌ—

√'বুধ অববোধনে' to understand বোধতি ভোৎস্যতি,

√'রুহ বীজজন্মনি প্রাদুর্ভাবে চ' to sprout, to appear রোহতি, রোক্ষ্যতি, ১৫৯ সূ।

উদাত্তাঃ স্বরিতেতঃ উভয়পদিনঃ—

√যাচ '(টু)যাচৃ যাচ্ঞায়াম্' to beg যাচতি যাচতে যাচিষ্যতি ০তে

√খন 'খনু অবদারণে' to dig খনতি খনতে খনিষ্যতি ০তে

√'লষ কান্তৌ' to wish লষতি ০তে, লষিষ্যতি ০তে

√গুহ 'গুহূ সংবরণে' to conceal গূহতি (০তে) গূহিষ্যতি ০তে, ঘোক্ষ্যতি ০তে

স্বরবর্ণান্তা—অনুদাত্তা ঞিতঃ উভয়পদিনঃ

√শ্রি 'শ্রিঞ্ সেবায়াম্ to take shelter শ্রয়তি, ০তে শ্রয়িষ্যতি ০তে

√ভৃ 'ভৃঞ্ ভরণে' to feed and clothe ভরতি ভরতে ভরিষ্যতি ০তে

√ধৃ 'ধৃঞ্ ধারণে' to hold ধরতি ০তে ধরিষ্যতি ০তে

√নী 'নীঞ্ প্রাপণে' to bring নয়তি নয়তে নেষ্যতি, ০তে

স্বরান্তা অনুদাত্তাঃ পরস্মৈপদিনঃ—

√'ক্ষি ক্ষয়ে' to decay ক্ষয়তি ক্ষেষ্যতি

√ধে 'ধেট্ পানে' to suck ধয়তি ধাস্যতি, ১৮৩ সূ

√'গ্লৈ ম্লৈ হর্ষক্ষয়ে' to suffer, to fade গ্লায়তি ম্লায়তি গ্লাস্যতি ম্লাস্যতি

√'ধ্যৈ চিন্তায়াম্' to think ধ্যায়তি ধ্যাস্যতি

√'কৈ গৈ শব্দে' কায়তি গায়তি কাস্যতি গাস্যতি

√'পা পানে' to drink পিবতি পাস্যতি, ১৬১৪ সূ

√'ঘ্রা গন্ধোপাদানে' to smell জিঘ্রতি ঘ্রাস্যতি

√'ধ্মা শব্দাঽগ্নি সংযোগয়োঃ' to sound, to burn ধমতি ধ্মাস্যতি
√'ষ্ঠা গতি নিবৃত্তৌ' to stand তিষ্ঠতি স্থাস্যতি
√'ম্না অভ্যাসে' to repeat মনতি ম্নাস্যতি
√'দাণ্ দানে' to give যচ্ছতি দাস্যতি
√'স্মৃ চিন্তায়াম্' to remember স্মরতি স্মরিষ্যতি
√'সৃ গতৌ' to go সরতি সরিষ্যতি
√ জি অভিভবে' to conquer জয়তি জেষ্যতি
√'তৃ প্লবন তরণয়োঃ' to float, to cross তরতি, তরিষ্যতি তরীষ্যতি
স্বরান্তা অনুদাত্তা ঙিত আত্মনেপদিনঃ—
√স্মি 'ষ্মিঙ্ ঈষদ্ হসনে' to smile স্ময়তে স্মেষ্যতে
√প্যৈ 'প্যৈঙ্ বৃদ্ধৌ' to flourish প্যায়তে প্যাস্যতে
√ত্রৈ 'ত্রৈঙ্ পালনে' to save ত্রায়তে ত্রাস্যতে
√ডী 'ডীঙ্ বিহায়সা গতৌ' to fly ডয়তে ডয়িষ্যতে
উদাত্তা অনুদাত্তেতঃ—
√'গুপ গোপনে' to hide জুগুপ্সতে জুগুপ্সিষ্যতে (নিন্দায়াং সন্)
√'তিজ নিশানে' to whet তিতিক্ষতে তিতিক্ষিষ্যতে (ক্ষমায়াং সন্)
√'মান পূজায়াম্' to worship মীমাংসতে মীমাংসিষ্যতে (জিজ্ঞাসায়াং সন্)
√'বধ বন্ধনে' to bind বীভৎসতে বীভৎসিষ্যতে (চিত্তবিকারে সন্)
√'রভ রাভস্যে' to begin আরভতে আরপ্স্যতে
√লভ '(ডু)লভ(ষ্) প্রাপ্তৌ' to gain লভতে লপ্স্যতে
√স্বঞ্জ 'ষ্বঞ্জ পরিষ্বঙ্গে' to embrace স্বজতে স্বংক্ষ্যতে (১৬১গ সূ)
উদাত্তেতঃ—পরস্মৈপদিনঃ
√নম 'ণম প্রহ্বত্বে শব্দে চ' to salute, to sound নমতি নংস্যতি
√গম √সৃপ 'গম্‌ ৯ সৃপ্‌ ৯ গতৌ' to go গচ্ছতি সর্পতি, গমিষ্যতি স্রপ্স্যতি
√'যম উপরমে' to control যচ্ছতি যংস্যতি

√'তপ সন্তাপে' to warm তপতি তপ্স্যতি

√'ত্যজ হানৌ' to give up ত্যজতি ত্যক্ষ্যতি

√সঞ্জ 'ষঞ্জ সঙ্গে' to cling to সজতি সংক্ষ্যতি (১৬১গ সূ)

√'দংশ দশনে' to bite দশতি দংক্ষ্যতি

√'কৃষ বিলেখনে' to till কর্ষতি কর্ক্ষ্যতি ক্রক্ষ্যতি (১৮৩ঘ সূ)

√'দহ ভস্মীকরণে' to burn দহতি ধক্ষ্যতি

স্বরিতেত উভয়পদিনঃ—

√পচ '(ডু)পচ(ষ্) পাকে' to cook পচতি ০তে, পক্ষ্যতি পক্ষ্যতে

√'ভজ সেবায়াম্' to worship ভজতি ০তে, ভক্ষ্যতি ০তে

√'রঞ্জ রাগে' to dye রজতি রজতে রংক্ষ্যতি ০তে, ১৬১গ

√'শপ আক্রোশে' to curse শপতি ০তে, শপ্স্যতি ০তে

√'যজ দেবপূজা সঙ্গতিকরণ দানেষু' to sacrifice যজতি, ০তে

যক্ষ্যতি ০তে

√বপ 'ডুবপ বীজসন্তানে' to sow বপতি, ০তে—বপ্স্যতি, ০তে

√'বহ প্রাপণে' to carry বহতি বহতে বক্ষ্যতি ০তে

অনুদাত্ত উদাত্তেৎ √'বস নিবাসে' to live বসতি বৎস্যতি (১৮৩ গ সূ)

অনুদাত্তৌ ঞিতৌ উভয়পদিনৌ—

√বে 'বেঞ্ তন্তুসন্তানে' to weave বয়তি ০তে বাস্যতি ০তে

√হ্বে 'হ্বেঞ্ স্পর্দ্ধায়াং শব্দে চ' to challenge, to shout হ্বয়তি

হ্বয়তে হ্বাস্যতি ০তে

পরস্মৈপদিনৌ—

√'বদ ব্যক্তায়াং বাচি' to speak বদতি বদিষ্যতি

√শ্বি 'টুওশ্বি গতি-বৃদ্ধ্যোঃ' to go, to swell শ্বয়তি শ্বয়িষ্যতি

I. (ণ্যন্ত বা) ণিজন্ত চুরাদি ৪৫৮টী Primary Roots.

'স্বার্থে ণ্যন্তাশ্চুরাদয়ঃ' 'ভক্ষ অদনে' to eat

		প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
লট্	একবচন	স ভক্ষয়তি	ত্বং ভক্ষয়সি	অহম্ ভক্ষয়ামি
	দ্বিবচন	তৌ ভক্ষয়তঃ	যুবাং ভক্ষয়থঃ	আবাম্ ভক্ষয়াবঃ
	বহুবচন	তে ভক্ষয়ন্তি	যূয়ম্ ভক্ষয়থ	বয়ম্ ভক্ষয়ামঃ
লোট্	একবচন	ভক্ষয়তু	ভক্ষয়	ভক্ষয়ানি
	দ্বিবচন	ভক্ষয়তাম্	ভক্ষয়তম্	ভক্ষয়াব
	বহুবচন	ভক্ষয়ন্তু	ভক্ষয়ত	ভক্ষয়াম
লঙ্	একবচন	অভক্ষয়ৎ	অভক্ষয়ঃ	অভক্ষয়ম্
	দ্বিবচন	অভক্ষয়তাম্	অভক্ষয়তম্	অভক্ষয়াব
	বহুবচন	অভক্ষয়ন্	অভক্ষয়ত	অভক্ষয়াম
বিধিলিঙ্	একবচন	ভক্ষয়েৎ	ভক্ষয়েঃ	ভক্ষয়েয়ম্
	দ্বিবচন	ভক্ষয়েতাম্	ভক্ষয়েতম্	ভক্ষয়েব
	বহুবচন	ভক্ষয়েয়ুঃ	ভক্ষয়েত	ভক্ষয়েম
লৃট্	একবচন	ভক্ষয়িষ্যতি	ভক্ষয়িষ্যসি	ভক্ষয়িষ্যামি
	দ্বিবচন	ভক্ষয়িষ্যতঃ	ভক্ষয়িষ্যথঃ	ভক্ষয়িষ্যাবঃ
	বহুবচন	ভক্ষয়িষ্যন্তি	ভক্ষয়িষ্যথ	ভক্ষয়িষ্যামঃ

'অর্থ উপযাচ্ঞায়াম্' to beg

লট্	একবচন	অর্থয়তে	অর্থয়সে	অর্থয়ে
	দ্বিবচন	অর্থয়েতে	অর্থয়েথে	অর্থয়াবহে
	বহুবচন	অর্থয়ন্তে	অর্থয়ধ্বে	অর্থয়ামহে

লোট্	একবচন	অর্থয়তাম্	অর্থয়স্ব	অর্থয়ৈ
	দ্বিবচন	অর্থয়েতাম্	অর্থয়েথাম্	অর্থয়াবহৈ
	বহুবচন	অর্থয়ন্তাম্	অর্থয়ধ্বম্	অর্থয়ামহৈ
লঙ্	একবচন	আর্থয়ত	আর্থয়থাঃ	আর্থয়ে
	দ্বিবচন	আর্থয়েতাম্	আর্থয়েথাম্	আর্থয়াবহে
	বহুবচন	আর্থয়ন্ত	আর্থয়ধ্বম্	আর্থয়ামহে
বিধিলিঙ্	একবচন	অর্থয়েত	অর্থয়েথাঃ	অর্থয়েয়
	দ্বিবচন	অর্থয়েতাম্	অর্থয়েথাম্	অর্থয়েবহি
	বহুবচন	অর্থয়েরন্	অর্থয়েধ্বম্	অর্থয়েমহি
লৃট্	একবচন	অর্থয়িষ্যতে	অর্থয়িষ্যসে	অর্থয়িষ্যে
	দ্বিবচন	অর্থয়িষ্যেতে	অর্থয়িষ্যেথে	অর্থয়িষ্যাবহে
	বহুবচন	অর্থয়িষ্যন্তে	অর্থয়িষ্যধ্বে	অর্থয়িষ্যামহে

II 'হেতুমতি চ' Causative ণিজন্ত (Secondary Roots).

ণিচ্ (হেতু = cause) হেতুমতি in causative roots,

বুধ to understand, বুধ + causative ণিচ্ = বোধি

to cause one to understand.

বোধি (ধাতু) + শপ্ = বোধয়, 'সনাদ্যন্তা ধাতবঃ'।

		প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
লট্	একবচন	বোধয়তি	বোধয়সি	বোধয়ামি
	দ্বিবচন	বোধয়তঃ	বোধয়থঃ	বোধয়াবঃ
	বহুবচন	বোধয়ন্তি	বোধয়থ	বোধয়ামঃ

লোট্	একবচন	বোধয়তু	বোধয়	বোধয়ানি
	দ্বিবচন	বোধয়তাম্	বোধয়তম্	বোধয়াব
	বহুবচন	বোধয়ন্তু	বোধয়ত	বোধয়াম
লঙ্	একবচন	অবোধয়ৎ	অবোধয়ঃ	অবোধয়ম্
	দ্বিবচন	অবোধয়তাম্	অবোধয়তম্	অবোধয়াব
	বহুবচন	অবোধয়ন্	অবোধয়ত	অবোধয়াম
বিধিলিঙ্	একবচন	বোধয়েৎ	বোধয়েঃ	বোধয়েয়ম্
	দ্বিবচন	বোধয়েতাম্	বোধয়েতম্	বোধয়েব
	বহুবচন	বোধয়েয়ুঃ	বোধয়েত	বোধয়েম

লৃট্—বোধয়িষ্যতি বোধয়িষ্যতঃ বোধয়িষ্যন্তি ইত্যাদি

'ঘটাদয়ো মিতঃ' 'মিতাং হ্রস্বঃ' যথা ঃ—

ঘট—ঘটয়তি ঘটয়তঃ ঘটয়ন্তি ঘটয়িষ্যতি

ব্যথ—ব্যথয়তি ব্যথয়তঃ ব্যথয়ন্তি ব্যথয়িষ্যতি

ক্লপ—কল্পয়তি কল্পয়তঃ কল্পয়ন্তি কল্পয়িষ্যতি

চুরাদৌ সংক্ষিপ্ত ধাতুপাঠঃ

তলে পরস্মৈপদিনঃ—

√'চুর স্তেয়ে' to steal চোরয়তি চোরয়িষ্যতি

√চিন্ত 'চিতি স্মৃত্যাম্' to consider চিন্তয়তি, চিন্তয়িষ্যতি

√যন্ত্র 'যন্ত্রী সংকোচে' to control যন্ত্রয়তি, যন্ত্রয়িষ্যতি

√'লক্ষ দর্শনাঙ্কনয়োঃ' to see, to sign লক্ষয়তি লক্ষয়িষ্যতি

√'পীড় অবগাহনে' to torment পীড়য়তি, পীড়য়িষ্যতি

√'নট অবস্কন্দনে' to dance নাটয়তি, নাটয়িষ্যতি

√'পৄ পূরণে' to fill up পারয়তি, পারয়িষ্যতি

√'বর্ণ প্রেরণে' to express বর্ণয়তি, বর্ণয়িষ্যতি

√'লুণ্ঠ স্তেয়ে' to loot লুণ্ঠয়তি, লুণ্ঠয়িষ্যতি

√সান্ত্ব 'ষান্ত্ব সামপ্রয়োগে' to pacify সান্ত্বয়তি, সান্ত্বয়িষ্যতি

√'শ্রণ দানে' to give বিশ্রাণয়তি, বিশ্রাণয়িষ্যতি

√'তড় আঘাতে' to strike তাড়য়তি, তাড়য়িষ্যতি

√খণ্ড 'খড়ি ভেদনে' to sever খণ্ডয়তি, খণ্ডয়িষ্যতি

√বণ্ট 'বটি বিভাজনে' to divide বণ্টয়তি, বণ্টয়িষ্যতি

√মণ্ড 'মড়ি ভূষায়াং হর্ষে চ' to decorate, to rejoice মণ্ডয়তি, মণ্ডয়িষ্যতি

√'চুদ সংচোদনে' to push চোদয়তি চোদয়িষ্যতি

√'ক্ষল শৌচ কর্মণি' to wash ক্ষালয়তি, ক্ষালয়িষ্যতি

√'তুল উন্মানে' to weigh তোলয়তি, তোলয়িষ্যতি

√'দুল উৎক্ষেপণে' to swing দোলয়তি, দোলয়িষ্যতি

√'পাল রক্ষণে' to protect পালয়তি, পালয়িষ্যতি

√পণ্ড 'পড়ি নাশনে' to destroy পণ্ডয়তি, পণ্ডয়িষ্যতি

√'জ্ঞপ জ্ঞান জ্ঞাপন মারণাদিষু' to know &c, জ্ঞপয়তি,জ্ঞপয়িষ্যতি 'মিচ্চ'

√ঘট্ট চলনে to stir ঘট্টয়তি, ঘট্টয়িষ্যতি

√চূর্ণ সঙ্কোচনে to powder চূর্ণয়তি, চূর্ণয়িষ্যতি

√পূজ পূজায়াম্ to worship পূজয়তি, পূজয়িষ্যতি

√পঞ্চ 'পচি বিস্তার বচনে to dilate প্রপঞ্চয়তি, প্রপঞ্চয়িষ্যতি

√তিজ নিশানে to sharpen তেজয়তি, তেজয়িষ্যতি

√কৃৎ সংশব্দনে to extol কীর্ত্তয়তি, কীর্ত্তয়িষ্যতি

√বর্দ্ধ ছেদন পূরণয়োঃ to increase বর্দ্ধয়তি, বর্দ্ধয়িষ্যতি

√ঈড় স্তুতৌ to adore ঈড়য়তি, ঈড়য়িষ্যতি

√পিণ্ড 'পিড়ি সংঘাতে to collect পিণ্ডয়তি, পিণ্ডয়িষ্যতি

অথ আত্মনেপদিনঃ—

√তন্ত্র 'তন্ত্রি কুটুম্বধারণে' to maintain তন্ত্রয়তে, তন্ত্রয়িষ্যতে

√মন্ত্রি গুপ্ত পরিভাষণে to counsel secretly মন্ত্রয়তে মন্ত্রয়িষ্যতে

√তর্জ ভর্ৎস তর্জনে te threaten তর্জয়তে ভর্ৎসয়তে তর্জয়িষ্যতে ভর্ৎসয়িষ্যতে

√কুৎস অবক্ষেপণে to decry কুৎসয়তে কুৎসয়িষ্যতে

√ত্রুট ছেদনে to split ত্রোটয়তে, ত্রোটয়িষ্যতে

অথ পরস্মৈপদিনঃ—

√শ্চ্যুদ 'শ্চুদ ক্ষরণে to drop শ্চ্যুদয়তি, শ্চ্যুদয়িষ্যতি

√জস্থ তাড়নে to injure জাসয়তি, জাসয়িষ্যতি

√ভূষ অলঙ্করণে to decorate ভূষয়তি, ভূষয়িষ্যতি

√মুচ প্রমোচনে মোদনে চ to release মোচয়তি, মোচয়িষ্যতি

√ভুবোঽবকল্পনে, কৃপেশ্চ to think ভাবয়তি, ভাবয়িষ্যতি, কল্পয়তি কল্পয়িষ্যতি

√স্বদ 'ষ্বদ আস্বাদনে to taste স্বাদয়তি, স্বাদয়িষ্যতি

√তর্ক ভাষায়াম to debate তর্কয়তি, তর্কয়িষ্যতি

আ ধৃষাদ্ বা ণিচ্ ঃ—

√'যুজ সংযমনে' to control যোজয়তি, যোজতি, যোজয়িষ্যতি, যোক্ষ্যতি

√অর্চ্চ পূজায়াম্ to worship অর্চ্চয়তি, অর্চ্চতি

√বৃজ 'বৃজী বর্জনে to give up বর্জয়তি, বর্জতি

√তৃপ তৃপ্তৌ to satisfy তর্পয়তি, তর্পতি

√গ্রন্থ বন্ধনে to tie গ্রন্থয়তি, গ্রন্থতি

√অর্দ্দ হিংসায়াম্ to injure অর্দ্দয়তি, অর্দ্দতি

√আ সদ 'আঙঃ ষদ পদ্যর্থে to get আসাদয়তি, আসীদতি

√ছদ অপবারণে to cove. ছাদয়তি, ছাদয়তে

√প্রী 'প্রীঞ্ তর্পণে to please প্রীণয়তি, প্রয়য়তি, প্রয়তি, প্রয়তে

√মান পূজায়াম্ to worship মানয়তি, মানতি

√গর্হ বিনিন্দনে to consure গর্হয়তি

√মৃষ তিতিক্ষায়াম্ to forgive মর্ষয়তি

√ধৃষ প্রসহনে to assault ধর্ষয়তি, ধর্ষতি

√কথ বাক্য প্রবন্ধে to speak কথয়তি

√স্পৃহ ঈপ্সায়াম্ to covet স্পৃহয়তি

√সূচ পৈশুন্যে to inform secretly সূচয়তি

√গোম সংলেপনে to besmear গোময়তি

√কুমার ক্রীড়ায়াম্ to play কুমারয়তি

√গবেষ মার্গণে to research গবেষয়তি

√ঊন পরিহাণে to diminish ঊনয়তি

√ধ্বন শব্দে to sound ধ্বনয়তি

আত্মনেপদী

√মৃগ অন্বেষণে to hunt মৃগয়তে

√সূত্র বেষ্টনে to surround সূত্রয়তি

√মূত্র প্রস্রবণে to make water মূত্রয়তি

√পার কর্ম্মসমাপ্তৌ to finish পারয়তি

'প্রাতিপাদিকাদ্ ধাত্বর্থে বহুলম্, ইষ্ঠবচ্চ' 'তৎকরোতি তদাচষ্টে' ইতি ণিচ্

√চিত্র চিত্রীকরণে' to point চিত্রয়তি

√অন্ধ দৃষ্ট্যুপঘাতে' to blind অন্ধয়তি

√দণ্ড দণ্ডনিপাতনে' to punish দণ্ডয়তি

√রূপ রূপক্রিয়ায়াম্' to picture রূপয়তি

√রস আস্বাদন-স্নেহনয়োঃ to taste, to liquefy রসয়তি।

'কণ্ড্বাদিভ্যো যক্'—

√কণ্ডূঞ্ 'গাত্রবিঘর্ষণে' to scrach, to itch কণ্ডূয়তি ওতে

√মেধা আশুগ্রহণে' to grasp মেধায়তি

√সপর পূজায়াম্' to worship সপর্য্যতি

√ভিষজ্ চিকিৎসায়াম্' to treat ভিষজ্যতি

√হৃণীঙ্ রোষণে লজ্জায়াম্ চ' to blush হৃণীয়তে

√মহীঙ্ পূজায়াম্ to worship মহীয়তে

তনাদিগণীয় ধাতু ১০টী মাত্র

'ডুকৃঞ্ করণে' [redacted] to do উভয়পদী

সর্ব্বো হি ধাত্বর্থঃ করোত্যর্থেন অভিব্যাপ্তঃ, যথা—গচ্ছতি বা গমনং করোতি

পরস্মৈপদ

		নামপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
লট্—	একবচন	স করোতি	ত্বং করোষি	অহং করোমি
	দ্বিবচন	তৌ কুরুতঃ	যুবাং কুরুথঃ	আবাং কুর্ব্বঃ
	বহুবচন	তে কুর্ব্বন্তি	যূয়ম্ কুরুথ	বয়ম্ কুর্ম্মঃ
লোট্—	একবচন	করোতু	কুরু	করবাণি
	দ্বিবচন	কুরুতাম্	কুরুতম্	করবাব
	বহুবচন	কুর্ব্বন্তু	কুরুত	করবাম
লঙ্—	একবচন	অকরোৎ	অকরোঃ	অকরবম্
	দ্বিবচন	অকুরুতাম্	অকুরুতম্	অকুর্ব্ব
	বহুবচন	অকুর্ব্বন্	অকুরুত	অকুর্ম্ম
লিঙ্—	একবচন	কুর্য্যাৎ	কুর্য্যাঃ	কুর্য্যাম্
	দ্বিবচন	কুর্য্যাতাম্	কুর্য্যাতম্	কুর্য্যাব
	বহুবচন	কুর্য্যুঃ	কুর্য্যাত	কুর্য্যাম

লৃট্—করিষ্যতি করিষ্যতঃ করিষ্যন্তি ইত্যাদি।

আত্মনেপদ

লট্—	একবচন	কুরুতে	কুরুষে	কুর্ব্বে
	দ্বিবচন	কুর্ব্বাতে	কুর্ব্বাথে	কুর্ব্বহে
	বহুবচন	কুর্ব্বতে	কুরুধ্বে	কুর্ম্মহে

লোট্—একবচন	কুরুতাম্	কুরুষ্ব	করবৈ
দ্বিবচন	কুর্ব্বাতাম্	কুর্ব্বাথাম্	করবাবহৈ
বহুবচন	কুর্ব্বতাম্	কুরুধ্বম্	করবামহৈ
লঙ্—একবচন	অকুরুত	অকুরুথাঃ	অকুর্ব্বি
দ্বিবচন	অকুর্ব্বাতাম্	অকুর্ব্বাথাম্	অকুর্ব্বহি
বহুবচন	অকুর্ব্বত	অকুরুধ্বম্	অকুর্ম্মহি
লিঙ্—একবচন	কুর্ব্বীত	কুর্ব্বীথাঃ	কুর্ব্বীয়
দ্বিবচন	কুর্ব্বীয়াতাম্	কুর্ব্বীয়াথাম্	কুর্ব্বীবহি
বহুবচন	কুর্ব্বীরন্	কুর্ব্বীধ্বম্	কুর্ব্বীমহি

লৃট্—করিষ্যতে করিষ্যেতে করিষ্যন্তে ইত্যাদি

তন্ 'তনু বিস্তারে,' to spread উভয়পদী

পরস্মৈ পদ

	নামপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
লট্—একবচন	তনোতি	তনোষি	তনোমি
দ্বিবচন	তনুতঃ	তনুথঃ	তনুবঃ, তন্বঃ
বহুবচন	তন্বন্তি	তনুথ	তনুমঃ, তন্মঃ
লোট্—একবচন	তনোতু	তনু	তনবানি
দ্বিবচন	তনুতাম্	তনুতম্	তনবাব
বহুবচন	তন্বন্তু	তনুত	তনবাম
লঙ্—একবচন	অতনোৎ	অতনোঃ	অতনবম্
দ্বিবচন	অতনুতাম্	অতনুতম্	অতনুব, অতন্ব
বহুবচন	অতন্বন্	অতনুত	অতনুম, অতন্ম

লিঙ্—একবচন	তনুয়াৎ	তনুয়াঃ	তনুয়াম্
দ্বিবচন	তনুয়াতাম্	তনুয়াতম্	তনুয়াব
বহুবচন	তনুয়ুঃ	তনুয়াত	তনুয়াম

লৃট্—তনিষ্যতি তনিষ্যতঃ তনিষ্যন্তি ইত্যাদি

আত্মনেপদ

লট্—একবচন	তনুতে	তনুষে	তন্বে
দ্বিবচন	তন্বাতে	তন্বাথে	তনুবহে, তন্বহে
বহুবচন	তন্বতে	তনুধ্বে	তনুমহে, তন্মহে
লোট্—একবচন	তনুতাম্	তনুষ্ব	তনবৈ
দ্বিবচন	তন্বাতাম্	তন্বাথাম্	তনবাবহৈ
বহুবচন	তন্বতাম্	তনুধ্বম্	তনবামহৈ
লঙ্—একবচন	অতনুত	অতনুথাঃ	অতন্বি
দ্বিবচন	অতন্বাতাম্	অতন্বাথাম্	অতনুবহি, অতন্বহি
বহুবচন	অতন্বত	অতনুধ্বম্	অতনুমহি, অতন্মহি
লিঙ্—একবচন	তন্বীত	তন্বীথাঃ	তন্বীয়
দ্বিবচন	তন্বীয়াতাম্	তন্বীয়াথাম্	তন্বীবহি
বহুবচন	তন্বীরন্	তন্বীধ্বম্	তন্বীমহি

লৃট্—তনিষ্যতে তনিষ্যেতে তনিষ্যন্তে ইত্যাদি

তনাদয়ঃ

√ক্ষিণ্ 'ক্ষিণু হিংসায়াম্' to kill ক্ষিণোতি ক্ষিণুতে, ক্ষেণোতি ক্ষেণুতে, ক্ষেণিষ্যতি-তে

√বন্ 'বনু যাচনে' to beg বনুতে, বনিষ্যতে

√মন্ 'মনু অববোধনে, to understand মনুতে মনিষ্যতে

অদাদিগণীয় ধাতু ৭১টী মাত্র

'অস ভুবি' to be পরস্মৈপদী

লট্			লোট্		
নাম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ	নাম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
সঃ অস্তি	ত্বম্ অসি	অহম্ অস্মি	অস্তু	এধি	অসানি
তৌ স্তঃ	যুবাং স্থঃ	আবাং স্বঃ	স্তাম্	স্তম্	অসাব
তে সন্তি	যূয়ং স্থ	বয়ং স্মঃ	সন্তু	স্ত	অসাম

	লঙ্			বিধিলিঙ্		
একবচন	আসীৎ	আসীঃ	আসম্	স্যাৎ	স্যাঃ	স্যাম্
দ্বিবচন	আস্তাম্	আস্তম্	আস্ব	স্যাতাম্	স্যাতম্	স্যাব
বহুবচন	আসন্	আস্ত	আস্ম	স্যুঃ	স্যাত	স্যাম

লৃট্ ১৮৩৮ সূ

একবচন	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যামি
দ্বিবচন	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যথঃ	ভবিষ্যাবঃ
বহুবচন	ভবিষ্যন্তি	ভবিষ্যথ	ভবিষ্যামঃ

'ইণ্ গতৌ' ই to go পরস্মৈপদী

লট্			লোট্		
এতি	এষি	এমি	এতু	ইহি	অয়ানি
ইতঃ	ইথঃ	ইবঃ	ইতাম্	ইতম্	অয়াব
যন্তি	ইথ	ইমঃ	যন্তু	ইত	অয়াম

লঙ্			বিধিলিঙ্		
ঐৎ	ঐঃ	আয়ম্	ইয়াৎ	ইয়াঃ	ইয়াম্
ঐতাম্	ঐতম্	ঐব	ইয়াতাম্	ইয়াতম্	ইয়াব
আয়ন্	ঐত	ঐম	ইয়ুঃ	ইয়াত	ইয়াম

লৃট্ এষ্যতি এষ্যতঃ এষ্যন্তি, এষ্যসি এষ্যথঃ এষ্যথ, এষ্যামি এষ্যাবঃ এষ্যামঃ

'যা প্রাপণে' to go পরস্মৈপদী

লট্			লোট্		
যাতি	যাসি	যামি	যাতু	যাহি	যানি
যাতঃ	যাথঃ	যাবঃ	যাতাম্	যাতম্	যাব
যান্তি	যাথ	যামঃ	যান্তু	যাত	যাম

লঙ্			বিধিলিঙ্		
অয়াৎ	অয়াঃ	অয়াম্	যায়াৎ	যায়াঃ	যায়াম্
অয়াতাম্	অয়াতম্	অয়াব	যায়াতাম্	যায়াতম্	যায়াব
অয়ান্, অয়ুঃ	অয়াত	অয়াম	যায়ুঃ	যায়াত	যায়াম

লৃট্ যাস্যতি যাস্যতঃ যাস্যন্তি, যাস্যসি যাস্যথঃ যাস্যথ, যাস্যামি যাস্যাবঃ যাস্যামঃ

'বিদ জ্ঞানে' to know পরস্মৈপদী

লট্—'বিদো লটো বা' অথবা লট্—১৭০ক সূ

বেত্তি	বেৎসি	বেদ্মি	বেদ	বেত্থ	বেদ
বিত্তঃ	বিত্থঃ	বিদ্বঃ	বিদতুঃ	বিদথুঃ	বিদ্ব
বিদন্তি	বিত্থ	বিদ্মঃ	বিদুঃ	বিদ	বিদ্ম

লোট্			লঙ্		
বেত্তু	বিদ্ধি	বেদানি	অবেৎ	অবেৎ, অবেঃ	অবেদম্
বিত্তাম্	বিত্তম্	বেদাব	অবিত্তাম্	অবিত্তম্	অবিদ্ব
বিদন্তু	বিত্ত	বেদাম	অবিদন্, অবিদুঃ	অবিত্ত	অবিদ্ম

'বিদাং কুর্ব্বন্তু। অন্যতরস্যাম্' লোটের বিকল্প রূপ যথা

বিদাংকরোতু	বিদাংকুরু	বিদাংকরবাণি
বিদাংকুরুতাম্	বিদাংকুরুতম্	বিদাংকরবাব
বিদাংকুর্ব্বন্তু	বিদাংকুরুত	বিদাংকরবাম

বিধিলিঙ্—বিদ্যাৎ বিদ্যাতাম্ বিদ্যুঃ, বিদ্যাঃ বিদ্যাতম্ বিদ্যাত, বিদ্যাম্ বিদ্যাব বিদ্যাম

ল়ৃট্—বেৎস্যতি বেৎস্যতঃ বেৎস্যন্তি, বেৎস্যসি বেৎস্যথঃ বেৎস্যথ, বেৎস্যামি বেৎস্যাবঃ বেৎস্যামঃ

'অদ ভক্ষণে' to eat পরস্মৈপদী

লট্			লোট্		
অত্তি	অৎসি	অদ্মি	অত্তু	অদ্ধি	অদানি
অত্তঃ	অত্থঃ	অদ্বঃ	অত্তাম্	অত্তম্	অদাব
অদন্তি	অত্থ	অদ্মঃ	অদন্তু	অত্ত	অদাম

লঙ্, ১৬৮গ সূ			বিধিলিঙ্		
আদৎ	আদঃ	আদম্	অদ্যাৎ	অদ্যাঃ	অদ্যাম্
আত্তাম্	আত্তম্	আদ্ব	অদ্যাতাম্	অদ্যাতম্	অদ্যাব
আদন্	আত্ত	আদ্ম	অদ্যুঃ	অদ্যাত	অদ্যাম

ল়ৃট্—অৎস্যতি অৎস্যতঃ অৎস্যন্তি, অৎস্যসি অৎস্যথঃ অৎস্যথ, অৎস্যামি অৎস্যাবঃ অৎস্যামঃ

'হন হিংসাগত্যোঃ' to kill, to go পরস্মৈপদী

'গম-হন-জন-খন-ঘসাং লোপঃ ক্ঙিত্য অনঙি'

লট্			লোট্		
হন্তি	হংসি	হন্মি	হন্তু	জহি	হনানি
হতঃ	হথঃ	হন্বঃ	হতাম্	হতম্	হনাব
ঘ্নন্তি	হথ	হন্মঃ	ঘ্নন্তু	হত	হনাম

লঙ্			বিধিলিঙ্		
অহন্	অহন্	অহনম্	হন্যাৎ	হন্যাঃ	হন্যাম্
অহতাম্	অহতম্	অহন্ব	হন্যাতাম্	হন্যাতম্	হন্যাব
অঘ্নন্	অহত	অহন্ম	হন্যুঃ	হন্যাত	হন্যাম

লৃট্ হনিষ্যতি হনিষ্যতঃ হনিষ্যন্তি ইত্যাদি

'রুদির্ অশ্রু মোচনে' to weep পরস্মৈপদী

'রুদাদয়ঃ পঞ্চ' ১৬৭ পৃ, ১৬৮পৃ দেখ

লট্—একবচন	রোদিতি	রোদিষি	রোদিমি
	দ্বিবচন	রুদিতঃ	রুদিথঃ	রুদিবঃ
	বহুবচন	রুদন্তি	রুদিথ	রুদিমঃ
লোট্—একবচন	রোদিতু	রুদিহি	রোদানি
	দ্বিবচন	রুদিতাম্	রুদিতম্	রোদাব
	বহুবচন	রুদন্তু	রুদিত	রোদাম
লঙ্—একবচন	অরোদীৎ, অরোদৎ	অরোদীঃ, অরোদঃ	অরোদম্
	দ্বিবচন	অরুদিতাম্	অরুদিতম্	অরুদিব
	বহুবচন	অরুদন্	অরুদিত	অরুদিম

বিধিলিঙ্—				লৃট্
একবচন	রুদ্যাৎ	রুদ্যাঃ	রুদ্যাম্	রোদিষ্যতি
দ্বিবচন	রুদ্যাতাম্	রুদ্যাতম্	রুদ্যাব	রোদিষ্যতঃ
বহুবচন	রুদ্যুঃ	রুদ্যাত	রুদ্যাম	রোদিষ্যন্তি

'শাসু অনুশিষ্টৌ' to rule 'শাস ইদ্ অঙ্-হলোঃ' পরস্মৈপদী

জক্ষি জাগৃ দরিদ্রাশ্চ চকাস্তিঃ শাসুরেব চ।
দীধী বেধী চ সপ্তৈতে বিজ্ঞেয়া 'জক্ষিত্যাদয়ঃ (ষট্)'।

	লট্			লোট্		
একবচন	শাস্তি	শাস্সি	শাস্মি	শাস্তু	শাধি	শাসানি
দ্বিবচন	শিষ্টঃ	শিষ্ঠঃ	শিষ্বঃ	শিষ্টাম্	শিষ্টম্	শাসাব
বহুবচন	শাসতি	শিষ্ঠ	শিষ্মঃ	শাসতু	শিষ্ট	শাসাম

লঙ্—অশাৎ	অশাৎ অশাঃ	অশসম্
অশিষ্টাম্	অশিষ্টম্	অশিষ্ব
অশাসুঃ	অশিষ্ট	অশিষ্ম

	বিধিলিঙ্			লৃট্
একবচন	শিষ্যাৎ	শিষ্যাঃ	শিষ্যাম্	শাসিষ্যতি
দ্বিবচন	শিষ্যাতাম্	শিষ্যাতম্	শিষ্যাব	শাসিষ্যতঃ
বহুবচন	শিষ্যুঃ	শিষ্যাত	শিষ্যাম	শাসিষ্যন্তি

'বশ কান্তৌ' to wish পরস্মৈপদী

	লট্			লোট্		
একবচন	বষ্টি	বক্ষি	বশ্মি	বষ্টু	উড্ঢি	বশানি
দ্বিবচন	উষ্টঃ	উষ্ঠঃ	উশ্বঃ	উষ্টাম্	উষ্টম্	বশাব
বহুবচন	উশন্তি	উষ্ঠ	উশ্মঃ	উশন্তু	উষ্ট	বশাম

	লঙ্			বিধিলিঙ্	লৃট্
একবচন	অবট্	অবট্	অবশম্	উশ্যাৎ	বশিষ্যতি
দ্বিবচন	ঔষ্টাম্	ঔষ্টম্	ঔশ্ব	উশ্যাতাম্	বশিষ্যতঃ
বহুবচন	ঔশন্	ঔষ্ট	ঔশ্ম	উশ্যুঃ	বশিষ্যন্তি

'আস উপবেশনে' to sit down 'অনুদাত্তেৎ' আত্মনেপদী

লট্—একবচন	আস্তে	আস্সে	আসে
দ্বিবচন	আসাতে	আসাথে	আস্বহে
বহুবচন	আসতে	আধ্বে	আস্মহে
লোট্—একবচন	আস্তাম্	আস্স্ব	আসৈ
দ্বিবচন	আসাতাম্	আসাথাম্	আসবহৈ
বহুবচন	আসতাম্	আধ্বম্	আসামহৈ
লঙ্—একবচন	আস্ত	আস্থাঃ	আসি
দ্বিবচন	আসাতাম্	আসাথাম্	আস্বহি
বহুবচন	আসত	আধ্বম্	আস্মহি
বিধিলিঙ্—একবচন	আসীত	আসীথাঃ	আসীয়
দ্বিবচন	আসীয়াতাম্	আসীয়াথাম্	আসীবহি
বহুবচন	আসীরন্	আসীধ্বম্	আসীমহি
লৃট্—একবচন	আসিষ্যতে	আসিষ্যসে	আসিষ্যে
দ্বিবচন	আসিষ্যেতে	আসিষ্যেথে	আসিষ্যাবহে
বহুবচন	আসিষ্যন্তে	আসিষ্যধ্বে	আসিষ্যামহে

শীঙ্ স্বপ্নে শী to lie down ঙিৎ আত্মনেপদী

	লট্			লোট্		
একবচন	শেতে	শেষে	শয়ে	শেতাম্	শেষ্ব	শয়ৈ
দ্বিবচন	শয়াতে	শয়াথে	শেবহে	শয়াতাম্	শয়াথাম্	শয়াবহৈ
বহুবচন	শেরতে	শেধ্বে	শেমহে	শেরতাম্	শেধ্বম্	শয়ামহৈ

লঙ্—একবচন	অশেত	অশেথাঃ	অশয়ি
দ্বিবচন	অশয়াতাম্	অশয়াথাম্	অশেবহি
বহুবচন	অশেরত	অশেধ্বম্	অশেমহি

বিধিলিঙ্—একবচন		শয়ীত	শয়ীথাঃ	শয়ীয়
	দ্বিবচন	শয়ীয়াতাম্	শয়ীয়াথাম্	শয়ীবহি
	বহুবচন	শয়ীরন্	শয়ীধ্বম্	শয়ীমহি

লৃট্ শয়িষ্যতে শয়িষ্যেতে শয়িষ্যন্তে ইত্যাদি।

'জাগৃ নিদ্রাক্ষয়ে' to wake পরস্মৈপদী

লট্—জাগর্ত্তি জাগৃতঃ জাগ্রতি, জাগর্ষি, জাগর্মি

লোট্—জাগর্ত্তু জাগৃতাম্ জাগ্রতু, জাগৃহি, জাগরাণি

লঙ্—অজাগঃ অজাগৃতাম্ অজাগরুঃ, অজাগঃ, অজাগরম্

বিধিলিঙ্—জাগৃয়াৎ জাগৃয়াতাম্ জাগৃয়ুঃ, লৃট্—জাগরিষ্যতি

'বচ পরিভাষণে' to speak পরস্মৈপদী

লট্			লোট্		
বক্তি	বক্ষি	বচ্মি	বক্তু	বগ্ধি	বচানি
বক্তঃ	বক্থঃ	বচ্বঃ	বক্তাম্	বক্তম্	বচাব
বচন্তি	বক্থ	বচ্মঃ	বচন্তু	বক্ত	বচাম

লঙ্			বিধিলিঙ্		
অবক্	অবক্	অবচম্	বচ্যাৎ	বচ্যাতাম্	বচ্যুঃ
অবক্তাম্	অবক্তম্	অবচ্ব		লৃট্	
অবচন্	অবক্ত	অবচ্ম	বক্ষ্যতি	বক্ষ্যতঃ	বক্ষ্যন্তি

'অধি ইঙ্ অধ্যয়নে' to read আত্মনেপদী

লট্—একবচন		অধীতে	অধীষে	অধীয়ে
	দ্বিবচন	অধীয়াতে	অধীয়াথে	অধীবহে
	বহুবচন	অধীয়তে	অধীধ্বে	অধীমহে

লোট্—একবচন	অধীতাম্	অধীষ্ব	অধ্যৈয়
দ্বিবচন	অধীয়াতাম্	অধীয়াথাম্	অধ্যয়াবহৈ
বহুবচন	অধীয়তাম্	অধীধ্বম্	অধ্যয়ামহৈ
লঙ্—একবচন	অধ্যৈত	অধ্যৈথাঃ	অধ্যৈয়ি
দ্বিবচন	অধ্যৈয়াতাম্	অধ্যৈয়াথাম্	অধ্যৈবহি
বহুবচন	অধ্যৈয়ত	অধ্যৈধ্বম্	অধ্যৈমহি
লিঙ্—একবচন	অধীয়ীত	অধীয়ীথাঃ	অধীয়ীয়
দ্বিবচন	অধীয়ীয়াতাম্	অধীয়ীথাম্	অধীয়ীবহি
বহুবচন	অধীয়ীরন্	অধীয়ীধ্বম্	অধীয়ীমহি

সূ 'ষূঙ্প্রাণি গর্ভবিমোচনে' to give br th to আত্মনেপদী

লট্—সূতে সুবাতে সুবতে, সূষে, সুবে

লোট্—সূতাম্ সুবাতাম্ সুবতাম্, সূষ্ব, সুবৈ

লঙ্—অসূত অসুবাতাম্ অসুবত, অসূথাঃ, অসুবি

বিধিলিঙ্—সুবীত সুবীয়াতাম্ সুবীরন্, সুবীথাঃ, সুবীয়

লৃট্—সোষ্যতে সোষ্যেতে সোষ্যন্তে

মৃজ্ 'মৃজূ শুদ্ধৌ' to wipe off পরস্মৈপদী

মৃজ—লট্—মার্ষ্টি মৃষ্টঃ মার্জন্তি মৃজন্তি, মার্ক্ষি, মার্জ্মি 'ক্ঙিত্যু অজাদৌ বা'

লোট্—মার্ষ্টু মৃষ্টাম্ মার্জন্তু মৃজন্তু, মৃড্ঢি, মার্জানি

লঙ্—অমার্ট্ অমৃষ্টাম্ অমার্জন্ অমৃজন্, অমার্ট্, অমার্জম্

বিধিলিঙ্—মৃজ্যাৎ, লৃট্ মার্জিষ্যতি

দরিদ্রা—লট্—দরিদ্রাতি ০দ্রিতঃ ০দ্রতি, ০দ্রাসি ০দ্রিথঃ ০দ্রিথ, ০দ্রামি ০দ্রিবঃ ০দ্রিমঃ

লোট্—দরিদ্রাতু ০দ্রিতাম্ ০দ্রতু, ০দ্রিহি ০দ্রিতম্ ০দ্রিত, ০দ্রাণি ০দ্রাব ০দ্রাম

লঙ্—অদরিদ্রাৎ ০দ্রিতাম্ ০দ্রুঃ, অদরিদ্রাঃ ০দ্রিতম্ ০দ্রিত,
০দ্রাম্ ০দ্রিব ০দ্রিম

বিধিলিঙ্—দরিদ্রিয়াৎ, লৃট্—দরিদ্রিষ্যতি

চকাস্—লট্—চকাস্তি চকাস্তঃ চকাসতি, চকাস্সি, চকাস্মি

লোট্—চকাস্তু চকাস্তাম্ চকাসতু, চকাদ্ধি, চকাসানি

লঙ্—অচকাৎ অচকাস্তাম্ অচকাসুঃ, অচকাঃ অচকাৎ, অচকাসম্

বিধিলিঙ্—চকাস্যাৎ, লৃট্—চকাসিষ্যতি

চক্ষ্—লট—চষ্টে চক্ষাতে চক্ষতে, চক্ষে চক্ষাথে চড্ঢ্বে, চক্ষে চক্ষ্বহে চক্ষ্মহে

লোট্—চষ্টাম্ চক্ষাতাম্ চক্ষতাম্, চক্ষ্ব চক্ষাথাম্ চড্ঢ্বম্, চক্ষৈ

লঙ্—অচষ্ট, অচক্ষাতাম্ অচক্ষত, অচষ্ঠাঃ, অচড্ঢ্বম্, অচক্ষি, অচক্ষ্বহি

বিধিলিঙ্—চক্ষীত, চক্ষীয়াতাম্ চক্ষীরন্, চক্ষীথাঃ, চক্ষীয়, চক্ষীবহি

ঈশ্—লট্—ঈষ্টে ঈশাতে ঈশতে, ঈশিষে, ঈশিধ্বে, ঈশে

লোট্—ঈষ্টাম্ ঈশাতাম্ ঈশতাম্, ঈশিষ্ব, ঈশৈ

লঙ্—ঐষ্ট ঐশাতাম্ ঐশত, ঐষ্ঠাঃ ঐশাথাম্ ঐশিধ্বম্,
ঐশি ঐশ্বহি ঐশ্মহি

বিধিলিঙ্—ঈশীত ঈশীয়াতাম্ ঈশীরন্, লৃট্—ঈশিষ্যতে

হ্নু—লট্—হ্নুতে হ্নুবাতে হ্নুবতে, হ্নুষে হ্নুবাথে হ্নুধ্বে, হ্নুবে হ্নুবাবহে
হ্নুবামহে

সংক্ষিপ্ত অদাদিগণীয়-ধাতুপাঠ

চত্বারঃ স্বরিতেত উভয়পদিনঃ—

√'দ্বিষ অপ্রীতৌ' to hate দ্বেষ্টি দ্বিষ্টে দ্বেক্ষ্যতি-তে

√'দুহ প্রপূরণে' to milk দোগ্ধি দুগ্ধে ধোক্ষ্যতি-তে

√'দিহ উপচয়ে' to besmear দেগ্ধি দিগ্ধে ধেক্ষ্যতি-তে

√'লিহ আস্বাদনে' to lick লেঢ়ি লীঢ়ে লেক্ষ্যতি-তে

অনুদাত্তেত আত্মনেপদিনঃ—

√'চক্ষিঙ্ ব্যক্তায়াং বাচি দর্শনেঽপি' to speak, to see চষ্টে
খ্যাস্যতি-তে, ক্শাস্যতি-তে

√'ঈশ ঐশ্বর্যে' to lord it ঈষ্টে ঈশিষ্যতে

√'আঙঃ শাসু ইচ্ছায়াম্' to wish আশাস্তে, আশাসিষ্যতে

√'বস আচ্ছাদনে' to dress বস্তে বসিষ্যতে

√সূ 'ষূঙ্ প্রাণিগর্ভবিমোচনে' to give birth to সূতে, সোষ্যতে সবিষ্যতে

√'শীঙ্ স্বপ্নে' to lie down শেতে, শয়িষ্যতে

পরস্মৈপদী—√'রু শব্দে' to utter রৌতি, রবিষ্যতি

√স্তু 'ষ্টুঞ্ স্তুতৌ' to adore স্তৌতি স্তবীতি, স্তুতে স্তুবীতে,
স্তোষ্যতি -তে

√ব্রূ 'ব্রূঞ্ ব্যক্তায়াং বাচি' to speak ব্রবীতি ব্রূতে, বক্ষ্যতি-তে

√'ইঙ্ অধ্যয়নে' to read অধীতে অধ্যেষ্যতে

পরস্মৈপদিনঃ—

√'ইক্ স্মরণে' to remember অধ্যেতি অধ্যেষ্যতি

'ইঙ্ ইকৌ অধ্যুপসর্গং ন ব্যভিচরতঃ'

√'বা গতি-গন্ধনয়োঃ' to blow, to smell বাতি, বাস্যতি

√'ভা দীপ্তৌ' to shine ভাতি ভাস্যতি

√স্না 'ষ্ণা শৌচে' to bathe স্নাতি স্নাস্যতি

√'পা রক্ষণে' to save পাতি পাস্যতি

√'রা দানে' to give রাতি, রাস্যতি

√'লা আদানে' to take লাতি লাস্যতি

√'খ্যা প্রকথনে' to extol খ্যাতি খ্যাস্যতি

√'মা মানে' to weigh মাতি মাস্যতি

√'বচ পরিভাষণে' to address বক্তি বক্ষ্যতি

√'রুদির্ অশ্রুবিমোচনে' to weep রোদিতি রোদিষ্যতি

√স্বপ্ 'ঞিঃ ষ্বপ্ শয়ে' to sleep স্বপিতি, স্বপ্স্যতি

√'শ্বস প্রাণনে, অন চ' to breathe শ্বসিতি, শ্বসিষ্যতি অনিতি অনিষ্যতি

√'জক্ষ ভক্ষ হসনয়োঃ' to eat, to laugh জক্ষিতি, জক্ষিষ্যতি ইতি 'রুদাদয়ঃ পঞ্চ'

√'জাগৃ নিদ্রাক্ষয়ে to wake জাগর্ত্তি জাগরিষ্যতি

√'দরিদ্রা দুর্গতৌ' to be wretched দরিদ্রাতি, দরিদ্রিষ্যতি

√'চকাসৃ দীপ্তৌ' to shine চকাস্তি চকাসিষ্যতি

√'শাসু অনুশিষ্টৌ' to advise শাস্তি শাসিষ্যতি ইতি 'জক্ষিত্যাদয়ঃ ষট্' অভ্যস্তাঃ

√'বশ কান্তৌ' to wish বষ্টি, বশিষ্যতি

জুহোত্যাদি (হ্বাদি) গণীয় ধাতু ২৪ টী মাত্র

দা 'ডুদাঞ্ দানে'—to give উভয়পদী ১৫৭৯ স্থ

পরস্মৈপদ

	নাম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
লট্—একবচন	স দদাতি	ত্বং দদাসি	অহং দদামি
দ্বিবচন	তৌ [redacted]	যুবাং দত্থঃ	আবাং দদ্বঃ
বহুবচন	তে দদতি	যূয়ং দত্থ	বয়ং দদ্মঃ
লোট্—একবচন	দদাতু	দেহি	দদানি
দ্বিবচন	দত্তাম্	দত্তম্	দদাব
বহুবচন	দদতু	[redacted]	দদাম
লঙ্—একবচন	অদদাৎ	অদদাঃ	অদদাম্
দ্বিবচন	অদত্তাম্	অদত্তম্	অদদ্ব
বহুবচন	অদদুঃ	অদত্ত	অদদ্ম
বিধিলিঙ্—একবচন	দদ্যাৎ	দদ্যাঃ	দদ্যাম্
দ্বিবচন	দদ্যাতাম্	দদ্যাতম্	দদ্যাব
বহুবচন	দদ্যুঃ	দদ্যাত	দদ্যা [redacted]

আত্মনেপদ

লট্—একবচন	দত্তে	দৎসে	দদে
দ্বিবচন	দদাতে	দদাথে	দদ্বহে
বহুবচন	দদতে	দদ্ধ্বে	দদ্মহে
লোট্—একবচন	দত্তাম্	দৎস্ব	দদৈ
দ্বিবচন	দদাতাম্	দদাথাম্	দদাবহৈ
বহুবচন	দদতাম্	দদ্ধ্বম্	দদামহৈ

লঙ্—	একবচন	অদত্ত	অদত্থাঃ	অদদি
	দ্বিবচন	অদদাতাম্	অদদাথাম্	অদদ্বহি
	বহুবচন	অদদত	অদদ্ধ্বম্	অদদ্মহি
বিধিলিঙ্—	একবচন	দদীত	দদীথাঃ	দদীয়
	দ্বিবচন	দদীয়াতাম্	দদীয়াথাম্	দদীবহি
	বহুবচন	দদীরন্	দদীধ্বম্	দদীমহি

লৃট্—দাস্যতি দাস্যতঃ দাস্যতে দাস্যেতে ইত্যাদি

উদ :—বিদ্যা বিনয়ং দদাতি

ধা 'ডু ধাঞ্ ধারণ-পোষণয়োঃ' to hold, to maintain উভয়পদী।

পরস্মৈপদ ১৫৯৭ পৃ

		নাম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
লট্—	একবচন	দধাতি	দধাসি	দধামি
	দ্বিবচন	ধত্তঃ	ধত্থঃ	দধ্বঃ
	বহুবচন	দধতি	ধত্থ	দধ্মঃ
লোট্—	একবচন	দধাতু	ধেহি	দধানি
	দ্বিবচন	ধত্তাম্	ধত্তম্	দধাব
	বহুবচন	দধতু	ধত্ত	দধাম
লঙ্—	একবচন	অদধাৎ	অদধাঃ	অদধাম্
	দ্বিবচন	অধত্তাম্	অধত্তম্	অদধ্ব
	বহুবচন	অদধুঃ	অধত্ত	অদধ্ম
বিধিলিঙ্—	একবচন	দধ্যাৎ	দধ্যাঃ	দধ্যাম্
	দ্বিবচন	দধ্যাতাম্	দধ্যাতম্	দধ্যাব
	বহুবচন	দধ্যুঃ	দধ্যাত	দধ্যাম

আত্মনেপদ

লট্—একবচন	ধত্তে	ধৎসে	[redacted]
দ্বিবচন	দধাতে	দধাথে	দধ্বহে
বহুবচন	দধতে	ধদ্ধে	দধ্মহে
লোট্—একবচন	ধত্তাম্	ধৎস্ব	দধৈ
দ্বিবচন	দধাতাম্	দধাথাম্	দধাবহৈ
বহুবচন	দধতাম্	ধদ্ধম্	দধামহৈ
লঙ্—একবচন	অধত্ত	অধত্থাঃ	অদধি
দ্বিবচন	অদধাতাম্	অদধাথাম্	অদধ্বহি
বহুবচন	অদধত	অদদ্ধম্	অদধ্মহি
বিধিলিঙ্—একবচন	দধীত	দধীথাঃ	দধীয়
দ্বিবচন	দধীয়াতাম্	দধীয়াথাম্	দধীবহি
বহুবচন	দধীরন্	দধীধ্বম্	দধীমহি

লৃট্—ধাস্যতি ধাস্যতঃ, ধাস্যতে ধাস্যেতে ইত্যাদি

উদা :—'সহসা বিদধীত ন ক্রিয়াম্'

ভৃ 'ডুভৃঞ্ ধারণ পোষণয়োঃ' to hold, to nourish উভয়পদী

পরস্মৈপদ

	নামপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
লট্—একবচন	বিভর্ত্তি	বিভর্ষি	বিভর্মি
দ্বিবচন	বিভৃতঃ	বিভৃথঃ	বিভৃবঃ
বহুবচন	বিভ্রতি	বিভৃথ	বিভৃমঃ
লোট্—একবচন	বিভর্ত্তু	বিভৃহি	বিভরাণি
দ্বিবচন	বিভৃতাম্	বিভৃতম্	বিভরাব
বহুবচন	বিভ্রতু	বিভৃত	বিভরাম

লঙ্—একবচন	অবিভঃ	অবিভঃ	অবিভরম্
দ্বিবচন	অবিভৃতাম্	অবিভৃতম্	অবিভৃব
বহুবচন	অবিভরুঃ	অবিভৃত	অবিভৃম

বিধিলিঙ্—বিভৃয়াৎ বিভৃয়াতাম্ বিভৃয়ুঃ ইত্যাদি

আত্মনেপদ

লট্—একবচন	বিভৃতে	বিভৃষে	বিভ্রে
দ্বিবচন	বিভ্রাতে	বিভ্রাথে	বিভৃবহে
বহুবচন	বিভ্রতে	বিভৃধ্বে	বিভৃমহে
লোট্—একবচন	বিভৃতাম্	বিভৃষ	বিভরৈ
দ্বিবচন	বিভ্রাতাম্	বিভ্রাথাম্	বিভরাবহৈ
বহুবচন	বিভ্রতাম্	বিভৃধ্বম্	বিভরামহৈ
লঙ্—একবচন	অবিভৃত	অবিভৃথাঃ	অবিভ্রি
দ্বিবচন	অবিভ্রাতাম্	অবিভ্রাথাম্	অবিভৃবহি
বহুবচন	অবিভ্রত	অবিভৃধ্বম্	অবিভৃমহি

বিধিলিঙ্—বিভ্রীত বিভ্রীয়াতাম্ বিভ্রীরন্ ইত্যাদি।

লৃট্—ভরিষ্যতি ভরিষ্যতে ইত্যাদি।

সংক্ষিপ্ত হ্বাদিগণীয় ধাতুপাঠ।

চত্বারঃ অনুদাত্তাঃ পরস্মৈপদিনঃ

√'হু দানাদনয়োঃ' to offer জুহোতি জুহুতঃ জুহ্বতি হোষ্যতি

√ভী 'ঞিভী ভয়ে' to fear বিভেতি বিভীতঃ বিভ্যতি ১৬৩গ সূ ভেষ্যতি

√'হ্রী লজ্জায়াম্' to be ashamed জিহ্রেতি জিহ্রিয়তি হ্রেষ্যতি

√'পৄ পালন পূরণয়োঃ' to protect, to fill পিপর্ত্তি পরিষ্যতি

√মা 'মাঙ্ মানে শব্দে চ' to measure, to sound মিমীতে মাস্যতে

√হা 'ওহাঙ্ গতৌ to go জিহীতে হাস্যতে

√হা 'ওহাক্ ত্যাগে' to give up জহাতি হাস্যতি ১৬৩গ সূ

√দা 'ডুদাঞ্ দানে' to give দদাতি [redacted] দাস্যতি ০তে

√ধা 'ডুধাঞ্ ধারণপোষণয়োঃ to hold, to nourish দধাতি ধত্তে ধাস্যতি ০তে

ত্রয়ঃ স্বরিতেতঃ—√নিজ 'ণিজির্ শৌচ-পোষণয়োঃ' to purify নেনেক্তি নেনিক্তে নেক্ষ্যতি, ০তে

√বিজ 'বিজির্ পৃথগ্‌ভাবে' to distinguish বেবেক্তি বেবিক্তে, বেক্ষ্যতি, ০তে

√বিষ 'বিষ্‌ঌ ব্যাপ্তৌ to pervade বেবেষ্টি বেবিষ্টে বেক্ষ্যতি ০তে

তুদাদিগণীয় ধাতু ১৫৫টী

'সৃজ বিসর্গে' to create পরস্মৈপদী ১৫৭ক সৃ

	প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
লট্—একবচন	স সৃজতি	ত্বং সৃজসি	অহং সৃজামি
দ্বিবচন	তৌ সৃজতঃ	যুবাং সৃজথঃ	আবাং সৃজাবঃ
বহুবচন	তে সৃজন্তি	যূয়ম্ সৃজথ	বয়ম সৃজামঃ
লোট্—একবচন	সৃজতু	সৃজ	সৃজানি
দ্বিবচন	সৃজতাম্	সৃজতম্	সৃজাব
বহুবচন	সৃজন্তু	সৃজত	সৃজাম
লঙ্—একবচন	অসৃজৎ	অসৃজঃ	অসৃজম্
দ্বিবচন	অসৃজতাম্	অসৃজতম্	অসৃজাব
বহুবচন	অসৃজন্	অসৃজত	অসৃজাম
লিঙ্—একবচন	সৃজেৎ	সৃজেঃ	সৃজেয়ম্
দ্বিবচন	সৃজেতাম্	সৃজেতম্	সৃজেব
বহুবচন	সৃজেয়ুঃ	সৃজেত	সৃজেম
লৃট্—একবচন	স্রক্ষ্যতি	স্রক্ষ্যসি	স্রক্ষ্যামি
দ্বিবচন	স্রক্ষ্যতঃ	স্রক্ষ্যথঃ	স্রক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	স্রক্ষ্যন্তি	স্রক্ষ্যথ	স্রক্ষ্যামঃ

'ইষ ইচ্ছায়াম্' ইষ্ to w'sh পরস্মৈপদী

লট্—একবচন	ইচ্ছতি	ইচ্ছসি	ইচ্ছামি
দ্বিবচন	ইচ্ছতঃ	ইচ্ছথঃ	ইচ্ছাবঃ
বহুবচন	ইচ্ছন্তি	ইচ্ছথ	ইচ্ছামঃ

লোট্—একবচন	ইচ্ছতু	ইচ্ছ	ইচ্ছানি
দ্বিবচন	ইচ্ছতাম্	ইচ্ছতম্	ইচ্ছাব
বহুবচন	ইচ্ছন্তু	ইচ্ছত	ইচ্ছাম
লঙ্—একবচন	ঐচ্ছৎ	ঐচ্ছঃ	ঐচ্ছম্
দ্বিবচন	ঐচ্ছতাম্	ঐচ্ছতম্	ঐচ্ছাব
বহুবচন	ঐচ্ছন্	ঐচ্ছত	ঐচ্ছাম
বিধিলিঙ্—একবচন	ইচ্ছেৎ	ইচ্ছেঃ	ইচ্ছেয়ম্
দ্বিবচন	ইচ্ছেতাম্	ইচ্ছেতম্	ইচ্ছেব
বহুবচন	ইচ্ছেয়ুঃ	ইচ্ছেত	ইচ্ছেম

লৃট্—এষিষ্যতি এষিষ্যতঃ এষিষ্যন্তি ইত্যাদি।

মৃ 'মৃঙ্ প্রাণত্যাগে' to die আত্মনেপদী

লট্—একবচন	ম্রিয়তে	ম্রিয়সে	ম্রিয়ে
দ্বিবচন	ম্রিয়েতে	ম্রিয়েথে	ম্রিয়াবহে
বহুবচন	ম্রিয়ন্তে	ম্রিয়ধ্বে	ম্রিয়ামহে
লোট্—একবচন	ম্রিয়তাম্	ম্রিয়স্ব	ম্রিয়ৈ
দ্বিবচন	ম্রিয়েতাম্	ম্রিয়েথাম্	ম্রিয়াবহৈ
বহুবচন	ম্রিয়ন্তাম্	ম্রিয়ধ্বম্	ম্রিয়ামহৈ
লঙ্—একবচন	অম্রিয়ত	অম্রিয়থাঃ	অম্রিয়ে
দ্বিবচন	অম্রিয়েতাম্	অম্রিয়েথাম্	অম্রিয়াবহি
বহুবচন	অম্রিয়ন্ত	অম্রিয়ধ্বম্	অম্রিয়ামহি
বিধিলিঙ্—একবচন	ম্রিয়েত	ম্রিয়েথাঃ	ম্রিয়েয়
দ্বিবচন	ম্রিয়েয়াতাম্	ম্রিয়েয়াথাম্	ম্রিয়েবহি
বহুবচন	ম্রিয়েরন্	ম্রিয়েধ্বম্	ম্রিয়েমহি

লৃট্ মরিষ্যতি মরিষ্যতঃ মরিষ্যন্তি ইত্যাদি।

'স্পৃশ সংস্পর্শনে'	'প্রচ্ছ জ্ঞীপ্সায়াম্'	'টুমস্জো শুদ্ধৌ'	'ভ্রস্জ পাকে'
to touch	to ask	to sink	to fry
লট্—স্পৃশতি	পৃচ্ছতি	মজ্জতি	ভৃজ্জতি ০তে
স্পৃশতঃ	পৃচ্ছতঃ	মজ্জতঃ	ভৃজ্জতঃ, ভৃজ্জেতে
স্পৃশন্তি	পৃচ্ছন্তি	মজ্জন্তি	ভৃজ্জন্তি, ভৃজ্জন্তে
লৃট্—স্পর্ক্ষ্যতি স্প্রক্ষ্যতি	প্রক্ষ্যতি	মংক্ষ্যতি	ভ্রক্ষ্যতি ০তে

উদা :—পাদা স্পৃশন্তং দশতি দ্বিজিহ্বঃ

'তুদ ব্যথনে' to grieve উভয়পদী

পরস্মৈপদ

	প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
লট্—একবচন	তুদতি	তুদসি	তুদামি
দ্বিবচন	তুদতঃ	তুদথঃ	তুদাবঃ
বহুবচন	তুদন্তি	তুদথ	তুদামঃ
লোট্—একবচন	তুদতু	তুদ	তুদানি
দ্বিবচন	তুদতাম্	তুদতম্	তুদাব
বহুবচন	তুদন্তু	তুদত	তুদাম
লঙ্—একবচন	অতুদৎ	অতুদঃ	অতুদম্
দ্বিবচন	অতুদতাম্	অতুদতম্	অতুদাব
বহুবচন	অতুদন্	অতুদত	অতুদাম্
বিধিলিঙ্—একবচন	তুদেৎ	তুদেঃ	তুদেয়ম্
দ্বিবচন	তুদেতাম্	তুদেতম্	তুদেব
বহুবচন	তুদেয়ুঃ	তুদেত	তুদেম

আত্মনেপদ

লট্—একবচন	তুদতে	তুদসে	তুদে
দ্বিবচন	তুদেতে	তুদেথে	তুদাবহে
বহুবচন	তুদন্তে	তুদধ্বে	তুদামহে
লোট্—একবচন	তুদতাম্	তুদস্ব	তুদৈ
দ্বিবচন	তুদেতাম্	তুদেথাম্	তুদাবহৈ
বহুবচন	তুদন্তাম্	তুদধ্বম্	তুদামহৈ
লঙ্—একবচন	অতুদত	অতুদথাঃ	অতুদে
দ্বিবচন	অতুদেতাম্	অতুদেথাম্	অতুদাবহি
বহুবচন	অতুদন্ত	অতুদধ্বম্	অতুদামহি
বিধিলিঙ্—একবচন	তুদেত	তুদেথাঃ	তুদেয়
দ্বিবচন	তুদেয়াতাম্	তুদেয়াথাম্	তুদেবহি
বহুবচন	তুদেরন্	তুদেধ্বম্	তুদেমহি

লৃট্—তোৎস্যতি তোৎস্যতঃ, তোৎস্যতে তোৎস্যেতে ইত্যাদি

সংক্ষিপ্ত তুদাদিগণীয় ধাতুপাঠ ঃ—

অনুদাত্তঃ স্বরিতেতঃ—উভয়পদিন ঃ—

√'নুদ প্রেরণে' to send নুদতি॰তে নোৎস্যতি॰তে

√'দিশ অতিসর্জনে' to direct দিশতি॰তে দেক্ষ্যতি॰তে

√'ভ্রস্জ পাকে' to fry ভৃজ্জতি॰তে ভ্রক্ষ্যতি॰তে, ভর্ক্ষ্যতি॰তে

√'ক্ষিপ প্রেরণে' to throw ক্ষিপতি॰তে ক্ষেপ্স্যতি॰তে

√'কৃষ বিলেখনে' to till কৃষতি॰তে কর্ক্ষ্যতি॰তে, ক্রক্ষ্যতি॰তে

উদাত্তৌ অনুদাত্তেতৌ—আত্মনেপদিনৌ :—

√বিজ 'ওবিজী ভয়চলনয়োঃ' to fear, to tremble উদ্বিজতে বিজিষ্যতে

√লজ্জ 'ওলস্‌জী ব্রীড়ায়াম্‌' to be ashamed লজ্জতে লজ্জিষ্যতে

উদাত্তাঃ—পরস্মৈপদিনঃ :—

√ব্রশ্চ 'ওব্রশ্চূ ছেদনে' to cut বৃশ্চতি ব্রশ্চিষ্যতি, ব্রক্ষ্যতি

√'লুভ বিমোহনে' to be stupefied লুভতি লোভিষ্যতি

√'মিল শ্লেষণে' to unite মিলতি মেলিষ্যতি

√'লিখ অক্ষর বিন্যাসে' to write লিখতি লিখিষ্যতি লেখিষ্যতি

√'স্ফুট বিকসনে' to bloom স্ফুটতি স্ফুটিষ্যতি

√ক্রুট ছেদনে' to cut ক্রুটতি ক্রুটিষ্যতি

√'লুঠ সংশ্লেষণে' to struggle লুঠতি লুঠিষ্যতি

√'স্ফুর স্ফুরণে' to shine স্ফুরতি স্ফুরিষ্যতি

√'ক্ষি নিবাসগত্যোঃ' to live, to go ক্ষিয়তি ক্ষেষ্যতি

√'কৄ বিক্ষেপে' to scatter কিরতি করিষ্যতি করীষ্যতি

√'গৄ নিগরণে' to swallow গিরতি, গিলতি গরিষ্যতি গরীষ্যতি

√'ধূ বিধূননে' to shake ধুবতি ধোষ্যতি ধবিষ্যতি

আত্মনেপদী—√'পৃঙ্‌ ব্যায়ামে' to exerc se ব্যাপ্রিয়তে ব্যাপরিষ্যতে

√'প্রচ্ছ জ্ঞীপ্সায়াম্‌' to ask পৃচ্ছতি প্রক্ষ্যতি

√মস্জ 'টুমস্‌জো শুদ্ধৌ' to sink, to purify মজ্জতি মংক্ষ্যতি

√'স্পৃশ সংস্পর্শনে' to touch স্পৃশতি স্প্রক্ষ্যতি স্পর্ক্ষ্যতি

আত্মনেপদিনৌ—√'দৃঙ্‌ আদরে' to regard আদ্রিয়তে, আদরিষ্যতে

√'ধৃঙ্‌ অবস্থানে' to stay ধ্রিয়তে ধরিষ্যতে

√'রুজো ভঙ্গে' to break রুজতি রোক্ষ্যতি

√'বিশ প্রবেশনে' to enter বিশতি বেক্ষ্যতি

√'মৃশ আমর্শনে' to rub মৃশতি মর্ক্ষ্যতি ম্রক্ষ্যতি

√সদ 'ষদ৯ বিশরণ-গত্যবসাদনেষু' to decay, to go, to be dull

সীদতি সৎস্যতি 'তুদাদৌ সদেঃ পাঠঃ শতরি নুম্-বিকল্পার্থঃ'।

স্বরিতেত উভয়পদিন :—

√'মিল সঙ্গমে' to meet মিলতি মিলতে মেলিষ্যতি॰তে

√'মুচ 'মুচ৯ মোক্ষণে' to release মুঞ্চতি॰তে মোক্ষ্যতি॰তে

√লুপ 'লুপ৯ ছেদনে' to efface লুম্পতি॰তে লোপ্স্যতি ॰তে

√বিদ 'বিদ৯ লাভে' to gain বিন্দতি ॰তে বেৎস্যতি॰তে

√'লিপ উপদেহে' to varnish লিম্পতি ॰তে লেপ্স্যতি ॰তে

√সিচ্ 'ষিচ ক্ষরণে' to sprinkle সিঞ্চতি ॰তে সেক্ষ্যতি॰তে

উদাত্তেতঃ পরস্মৈপদিন :—

√কৃৎ 'কৃতী ছেদনে' to cut কৃন্ততি কর্তিষ্যতি কর্ৎস্যতি

√খিদ্ 'খিদ পরিঘাতে' to be sorry খিন্দতি খেৎস্যতি

√'পিশ অবয়বে' to press পিংশতি পেক্ষ্যতি

'মুচ৯ মোক্ষণে' to release উভয়পদী পরস্মৈপদ, যথা—

লট্—মুঞ্চতি মুঞ্চতঃ মুঞ্চন্তি, মুঞ্চসি মুঞ্চথঃ মুঞ্চথ, মুঞ্চামি মুঞ্চাবঃ মুঞ্চামঃ

লোট্—মুঞ্চতু মুঞ্চতাম্ মুঞ্চন্তু, মুঞ্চ মুঞ্চতম্ মুঞ্চত, মুঞ্চানি মুঞ্চাব মুঞ্চাম

লঙ্—অমুঞ্চৎ অমুঞ্চতাম্ অমুঞ্চন্, অমুঞ্চঃ অমুঞ্চতম্ অমুঞ্চত, অমুঞ্চম্ অমুঞ্চাব অমুঞ্চাম

লিঙ্—মুঞ্চেৎ মুঞ্চেতাম্ মুঞ্চেয়ুঃ লৃট্—মোক্ষ্যতি

দিবাদিগণীয় ধাতু ১৪০টী

নৃত্, 'নৃতী গাত্রবিক্ষেপে' to dance পরস্মৈপদী ১৫৭ক সূ

	নামপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
লট্—একবচন	স নৃত্যতি	ত্বং নৃত্যসি	অহং নৃত্যামি
দ্বিবচন	তৌ নৃত্যতঃ	যুবাং নৃত্যথঃ	আবাং নৃত্যাবঃ
বহুবচন	তে নৃত্যন্তি	যূয়ং নৃত্যথ	বয়ং নৃত্যামঃ
লোট্—একবচন	নৃত্যতু	নৃত্য	নৃত্যানি
দ্বিবচন	নৃত্যতাম্	নৃত্যতম্	নৃত্যাব
বহুবচন	নৃত্যন্তু	নৃত্যত	নৃত্যাম
লঙ্—একবচন	অনৃত্যৎ	অনৃত্যঃ	অনৃত্যম্
দ্বিবচন	অনৃত্যতাম্	অনৃত্যতম্	অনৃত্যাব
বহুবচন	অনৃত্যন্	অনৃত্যত	অনৃত্যাম
বিধিলিঙ্—একবচন	নৃত্যেৎ	নৃত্যেঃ	নৃত্যেয়ম্
দ্বিবচন	নৃত্যেতাম্	নৃত্যেতম্	নৃত্যেব
বহুবচন	নৃত্যেয়ুঃ	নৃত্যেত	নৃত্যেম

লৃট্—নর্ত্তিষ্যতি নর্ত্তিষ্যতঃ নর্ত্তিষ্যন্তি, নর্ৎস্যতি নর্ৎস্যতঃ নর্ৎস্যন্তি ইত্যাদি

শম্ 'শমু উপশমে' to be calm পরস্মৈপদী

লট্—একবচন	শাম্যতি	শাম্যসি	শাম্যামি
দ্বিবচন	শাম্যতঃ	শাম্যথঃ	শাম্যাবঃ
বহুবচন	শাম্যন্তি	শাম্যথ	শাম্যামঃ
লোট্—একবচন	শাম্যতু	শাম্য	শাম্যানি
দ্বিবচন	শাম্যতাম্	শাম্যতম্	শাম্যাব
বহুবচন	শাম্যন্তু	শাম্যত	শাম্যাম

লঙ্—	একবচন	অশাম্যৎ	অশাম্যঃ	অশাম্যম্
	দ্বিবচন	অশাম্যতাম্	অশাম্যতম্	অশাম্যাব
	বহুবচন	অশাম্যন্	অশাম্যত	অশাম্যাম
লিঙ্—	একবচন	শাম্যেৎ	শাম্যেঃ	শাম্যেয়ম্
	দ্বিবচন	শাম্যেতাম্	শাম্যেতম্	শাম্যেব
	বহুবচন	শাম্যেয়ুঃ	শাম্যেত	শাম্যেম

লৃট্— শমিষ্যতি শমিষ্যতঃ শমিষ্যন্তি ইত্যাদি

'বিদ্ সত্তায়াম্' to exist আত্মনেপদী

লট্—	একবচন	বিদ্যতে	বিদ্যসে	বিদ্যে
	দ্বিবচন	বিদ্যেতে	বিদ্যেথে	বিদ্যাবহে
	বহুবচন	বিদ্যন্তে	বিদ্যধ্বে	বিদ্যামহে
লোট্—	একবচন	বিদ্যতাম্	বিদ্যস্ব	বিদ্যৈ
	দ্বিবচন	বিদ্যেতাম্	বিদ্যেথাম্	বিদ্যাবহৈ
	বহুবচন	বিদ্যন্তাম্	বিদ্যধ্বম্	বিদ্যামহৈ
লঙ্—	একবচন	অবিদ্যত	অবিদ্যথাঃ	অবিদ্যে
	দ্বিবচন	অবিদ্যেতাম্	অবিদ্যেথাম্	অবিদ্যাবহি
	বহুবচন	অবিদ্যন্ত	অবিদ্যধ্বম্	অবিদ্যামহি
লিঙ্—	একবচন	বিদ্যেত	বিদ্যেথাঃ	বিদ্যেয়
	দ্বিবচন	বিদ্যেয়াতাম্	বিদ্যেয়াথাম্	বিদ্যেবহি
	বহুবচন	বিদ্যেরন্	বিদ্যেধ্বম্	বিদ্যেমহি

লৃট্— বেৎস্যতে বেৎস্যেতে বেৎস্যন্তে ইত্যাদি।

দিব্ 'দিবু ক্রীড়াদিষু' to play, to shine পরস্মৈপদী

লট্— দীব্যতি দীব্যতঃ দীব্যন্তি, দীব্যসি দীব্যথঃ দীব্যথ, দীব্যামি দীব্যাবঃ দীব্যামঃ।

লোট্—দীব্যতু দীব্যতাম্ দীব্যন্তু, দীব্য দীব্যতম্ দীব্যত, দীব্যানি দীব্যাব দীব্যাম

লঙ্—অদীব্যৎ অদীব্যতাম্ অদীব্যন্, অদীব্যঃ অদীব্যতম্ অদীব্যত, অদীব্যম্ অদীব্যাব অদীব্যাম

লিঙ্—দীব্যেৎ দীব্যেতাম্ দীব্যেয়ুঃ লৃট্—দেবিষ্যতি

সো—'ষো অন্তকর্ম্মণি' to end স্যতি স্যতঃ স্যন্তি, সাস্যতি ইত্যাদি।

সংক্ষিপ্ত দিবাদিগণীয় ধাতু পাঠ।

পরস্মৈপদিনঃ—

√'দিবু ক্রীড়া ব্যবহার দ্যুত্যাদিষু' to play, to shine দীব্যতি দেবিষ্যতি

√সিব 'ষিবু তন্তু সন্তানে' to sew সীব্যতি সেবিষ্যতি

√ষ্ঠিব 'ষ্ঠিবু নিরসনে' to spit ষ্ঠীব্যতি ষ্ঠেবিষ্যতি

√ত্রস 'ত্রসী উদ্বেগে' to be afraid ত্রস্যতি ত্রসিষ্যতি

√'ক্ষিপ প্রেরণে' to throw ক্ষিপ্যতি ক্ষেপ্স্যতি

√জৄ 'জৄষ্ বয়োহানৌ' to grow old জীর্য্যতি জরিষ্যতি জরীষ্যতি

ঙিত আত্মনেপদিনঃ—

√সূ 'ষূঙ্ প্রাণিপ্রসবে' to give birth to সূয়তে সোষ্যতে সবিষ্যতে

√দূ 'দূঙ্ পরিতাপে' to be pained দূয়তে দবিষ্যতে

√ডী 'ডীঙ্ বিহায়সা গতৌ' to fly ডীয়তে ডয়িষ্যতে

√প্রী 'প্রীঙ্ প্রীতৌ' to be pleased প্রীয়তে প্রেষ্যতে

অনুদাত্তেতৌ—আত্মনেপদিনৌ—

√জন 'জনী প্রাদুর্ভাবে' to be born জায়তে জনিষ্যতে

√দীপ 'দীপী দীপ্তৌ' to shine দীপ্যতে দীপিষ্যতে

স্বরিতেতৌ—উভয়পদিনৌ—

√নহ্ 'ণহ বন্ধনে' to bind নহ্যতি ০তে নৎস্যতি ০তে

√'রঞ্জ রাগে' to be pleased রজ্যতি ০তে রঙ্‌ক্ষ্যতি ০তে

অনুদাত্তেত আত্মনেপদিনঃ—

√'পদ গতৌ' to attain পদ্যতে পৎস্যতে

√'খিদ দৈন্যে' to be pained খিদ্যতে খেৎস্যতে

√'বিদ সত্তায়াম্' to be বিদ্যতে বেৎস্যতে

√'বুধ অবগমনে' to understand বুধ্যতে ভোৎস্যতে

√'যুধ সম্প্রহারে' to fight যুধ্যতে যোৎস্যতে

√'অনো রুধ কামে' to request অনুরুধ্যতে অনুরোৎস্যতে

√'মন জ্ঞানে' to think মন্যতে মংস্যতে

√'যুজ সমাধৌ' to be fit যুজ্যতে যোক্ষ্যতে

আগণান্তাঃ পরস্মৈপদিনঃ—

√'রাধোঽকর্মকাদ্' to serve রাধ্যতি রাৎস্যতি

√'ব্যধ তাড়নে' to pierce বিধ্যতি ব্যৎস্যতি

√'তুষ প্রীতৌ' to be pleased তুষ্যতি তোক্ষ্যতি

√'দুষ বৈকৃত্যে' to offend দুষ্যতি দোক্ষ্যতি

√'ক্রুধ ক্রোধে' to be angry ক্রুধ্যতি ক্রোৎস্যতি

√'শুধ শৌচে' to be pure শুধ্যতি শোৎস্যতি

√সিধ 'ষিধু সংরাদ্ধৌ' to succeed সিধ্যতি সেৎস্যতি

√নশ্ 'ণশ অদর্শনে' to disappear নশ্যতি নঙ্‌ক্ষ্যতি, নশিষ্যতি নেশতুঃ

√'তৃপ প্রীণনে' to be pleased তৃপ্যতি, তর্পিষ্যতি, তর্প্স্যতি ত্রপ্স্যতি

√'দৃপ হর্ষ-মোহনয়োঃ' to be proud দৃপ্যতি দর্পিষ্যতি, দর্প্স্যতি
দ্রপ্স্যতি

√'মুহ বৈচিত্ত্যে' to faint মুহ্যতি মোহিষ্যতি মোক্ষ্যতি

√স্নিহ 'ষ্ণিহ প্রীতৌ' to be affectionate স্নিহ্যতি স্নেহিষ্যতি স্নেক্ষ্যতি
√শম 'শমু উপশমে' to be calm শাম্যতি শমিষ্যতি
√তম 'তমু কাঙ্ক্ষায়াম্' to be anxious তাম্যতি তমিষ্যতি
√দম 'দমু উপশমে' to be quiet দাম্যতি দমিষ্যতি
√শ্রম 'শ্রমু তপসি খেদে চ' to labour শ্রাম্যতি শ্রমিষ্যতি
√ভ্রম 'ভ্রমু অনবস্থানে' to travel ভ্রাম্যতি ভ্রমিষ্যতি
√ক্ষম 'ক্ষমূ সহনে' to brook ক্ষাম্যতি ক্ষমিষ্যতি ক্ষংস্যতি
√ক্লম 'ক্লমু গ্লানৌ' to be tired ক্লাম্যতি ক্লমিষ্যতি
√মদ 'মদী হর্ষে' to be overjoyed মাদ্যতি মদিষ্যতি
√অস্ 'অসু ক্ষেপণে' to throw অস্যতি অসিষ্যতি
√'প্লুষ দাহে' to burn প্লুষ্যতি প্লোষিষ্যতি
√'কৃশ তনুকরণে' to make lean and thin কৃশ্যতি কর্শিষ্যতি
√ তৃষ '(ঞি)তৃষা পিপাসায়াম্' to be thirsty তৃষ্যতি তর্ষিষ্যতি
√'হৃষ তুষ্টৌ' to be delighted হৃষ্যতি, হর্ষিষ্যতি
√'লুভ গার্ধ্যে' to be greedy লুভ্যতি লোভিষ্যতি লোপ্স্যতি
√ক্লিদ 'ক্লিদূ আর্দ্রীভাবে' to the wet ক্লিদ্যতি, ক্লেদিষ্যতি ক্লেৎস্যতি
√মিদ 'ঞি মিদ স্নেহনে' to melt মেদ্যতি মেদিষ্যতি

স্বাদিগণীয় ধাতু ৩৪টী মাত্র

আপ্ to attain পরস্মৈপদী

		নামপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
লট্—	একবচন	স আপ্নোতি	ত্বম্ আপ্নোষি	অহম্ আপ্নোমি
	দ্বিবচন	তৌ আপ্নুতঃ	যুবাম্ আপ্নুথঃ	আবাম্ আপ্নুবঃ
	বহুবচন	তে আপ্নুবন্তি	যূয়ম্ আপ্নুথ	বয়ম্ আপ্নুমঃ

লোট্—একবচন		আপ্নোতু	আপ্নুহি	আপ্নবানি
	দ্বিবচন	আপ্নুতাম্	আপ্নুতম্	আপ্নবাব
	বহুবচন	আপ্নুবন্তু	আপ্নুত	আপ্নবাম
লঙ্—একবচন		আপ্নোৎ	আপ্নোঃ	আপ্নবম্
	দ্বিবচন	আপ্নুতাম্	আপ্নুতম্	আপ্নুব
	বহুবচন	আপ্নুবন্	আপ্নুত	আপ্নুম
বিধিলিঙ্—একবচন		আপ্নুয়াৎ	আপ্নুয়াঃ	আপ্নুয়াম্
	দ্বিবচন	আপ্নুয়াতাম্	আপ্নুয়াতম্	আপ্নুয়াব
	বহুবচন	আপ্নুয়ুঃ	আপ্নুয়াত	আপ্নুয়াম

লৃট্—আপ্স্যতি আপ্স্যতঃ আপ্স্যন্তি ইত্যাদি

শ্রু to hear পরস্মৈপদী 'শ্রুবঃ শৃ চ'

লট্—একবচন		শৃণোতি	শৃণোষি	শৃণোমি
	দ্বিবচন	শৃণুতঃ	শৃণুথঃ	শৃণুবঃ, শৃণ্বঃ
	বহুবচন	শৃণ্বন্তি	শৃণুথ	শৃণুমঃ, শৃণ্মঃ
লোট্—একবচন		শৃণোতু	শৃণু	শৃণবানি
	দ্বিবচন	শৃণুতাম্	শৃণুতম্	শৃণবাব
	বহুবচন	শৃণ্বন্তু	শৃণুত	শৃণবাম
লঙ্—একবচন		অশৃণোৎ	অশৃণোঃ	অশৃণবম্
	দ্বিবচন	অশৃণুতাম্	অশৃণুতম্	অশৃণ্ব, অশৃণুব
	বহুবচন	অশৃণ্বন্	অশৃণুত	অশৃণ্ম, অশৃণুম
বিধিলিঙ্—একবচন		শৃণুয়াৎ	শৃণুয়াঃ	শৃণুয়াম্
	দ্বিবচন	শৃণুয়াতাম্	শৃণুয়াতম্	শৃণুয়াব
	বহুবচন	শৃণুয়ুঃ	শৃণুয়াত	শৃণুয়াম

লৃট্—শ্রোষ্যতি শ্রোষ্যতঃ শ্রোষ্যন্তি ইত্যাদি

চি—to collect চিনোতি চিনুতঃ চিন্বন্তি, চিনোষি চিনুথঃ চিনুথ, চিনোমি চিনুবঃ চিন্বঃ চিনুমঃ চিন্মঃ।

শক্ to be able পরস্মৈপদী

		নামপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
লট্—	একবচন	শক্নোতি	শক্নোষি	শক্নোমি
	দ্বিবচন	শক্নুতঃ	শক্নুথঃ	শক্নুবঃ
	বহুবচন	শক্নুবন্তি	শক্নুথ	শক্নুমঃ
লোট্—	একবচন	শক্নোতু	শক্নুহি	শক্নবানি
	দ্বিবচন	শক্নুতাম্	শক্নুতম্	শক্নবাব
	বহুবচন	শক্নুবন্তু	শক্নুত	শক্নবাম
লঙ্—	একবচন	অশক্নোৎ	অশক্নোঃ	অশক্নবম্
	দ্বিবচন	অশক্নুতাম্	অশক্নুতম্	অশক্নুব
	বহুবচন	অশক্নুবন্	অশক্নুত	অশক্নুম
বিধিলিঙ্—	একবচন	শক্নুয়াৎ	শক্নুয়াঃ	শক্নুয়াম্
	দ্বিবচন	শক্নুয়াতাম্	শক্নুয়াতম্	শক্নুয়াব
	বহুবচন	শক্নুয়ুঃ	অক্নুয়াত	শক্নুয়াম

লৃট্—শক্ষ্যতি শক্ষ্যতঃ শক্ষ্যন্তি ইত্যাদি

অশ্ to pervade, to spread আত্মনেপদী

লট্—	একবচন	অশ্নুতে	অশ্নুষে	অশ্নুবে
	দ্বিবচন	অশ্নুবাতে	অশ্নুবাথে	অশ্নুবহে
	বহুবচন	অশ্নুবতে	অশ্নুধ্বে	অশ্নুমহে
লোট্—	একবচন	অশ্নুতাম্	অশ্নুষ্ব	অশ্নবৈ
	দ্বিবচন	অশ্নুবাতাম্	অশ্নুবাথাম্	অশ্নবাবহৈ
	বহুবচন	অশ্নুবতাম্	অশ্নুধ্বম্	অশ্নবামহৈ

লঙ্—একবচন	আশ্নুত	আশ্নুথাঃ	আশ্নুবি
দ্বিবচন	আশ্নুবাতাম্	আশ্নুবাথাম্	আশ্নুবহি
বহুবচন	আশ্নুবত	আশ্নুধ্বম্	আশ্নুমহি
বিধিলিঙ্—একবচন	অশ্নুবীত	অশ্নুবীথাঃ	অশ্নুবীয়
দ্বিবচন	অশ্নুবীয়াতাম্	অশ্নুবীয়াথাম্	অশ্নুবীবহি
বহুবচন	অশ্নুবীরন্	অশ্নুবীধ্বম্	অশ্নুবীমহি

লৃট্ অশিষ্যতে অশিষ্যেতে, অক্ষ্যতে অক্ষ্যেতে ইত্যাদি

সংক্ষিপ্ত—স্বাদিগণীয় ধাতুপাঠ।

অনুদাত্তাঃ, সুঞ্ তু উদাত্তঃ—

√সু 'ষুঞ্ অভিষবে' to extract soma juice, to bathe
সুনোতি সুনুতে সোষ্যতি॰তে

√সি 'ষিঞ্ বন্ধনে' to bind সিনোতি সিনুতে সেষ্যতি॰তে

√চি 'চিঞ্ চয়নে' to collect চিনোতি চিনুতে চেষ্যতি॰তে

√স্তৃ 'স্তৃঞ্ আচ্ছাদনে' to cover স্তৃণোতি স্তৃণুতে স্তরিষ্যতি॰তে

√বৃ 'বৃঞ্ বরণে' to welcome বৃণোতি বৃণুতে বরিষ্যতি॰তে

√ধু 'ধুঞ্ কম্পনে' to shake ধুনোতি ধুনুতে ধোষ্যতি॰তে

অনুদাত্তাঃ পরস্মৈপদিনঃ

√দু 'টুদু উপতাপে' to pain দুনোতি দোষ্যতি

√'হি গতৌ বৃদ্ধৌ চ' to go, to prosper হিনোতি হেষ্যতি

√আপ্ 'আপ্ঌ ব্যাপ্তৌ' to get আপ্নোতি, আপ্স্যতি

√শক 'শকঌ শক্তৌ' to be able শক্নোতি শক্ষ্যতি

আত্মনেপদী—√অশ 'অশূ ব্যাপ্তৌ সংঘাতে চ' to spread অশ্নুতে, অশিষ্যতে অক্ষ্যতে

উদাত্তা উদাত্তেতঃ পরস্মৈপদিনঃ

√ধৃষ 'ঞি ধৃষা প্রাগল্ভ্যে' to be forward ধৃষ্ণোতি, ধর্ষিষ্যতি

√দম্ভ 'দম্ভু দম্ভনে' to be proud দভ্নোতি, ধিপ্স্যতি ধীপ্স্যতি

√ঋধ 'ঋধু বৃদ্ধৌ' to prosper ঋধ্নোতি, অর্ধিষ্যতি

ক্র্যাদিগণীয় ধাতু ৬১টী মাত্র

জ্ঞা to know উভয়পদী

পরস্মৈপদ

		নামপুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তমপুরুষ
লট্—	একবচন	স জানাতি	ত্বং জানাসি	অহং জানামি
	দ্বিবচন	তৌ জানীতঃ	যুবাং জানীথঃ	আবাং জানীবঃ
	বহুবচন	তে জানন্তি	যূয়ং জানীথ	বয়ং জানীমঃ
লোট্—	একবচন	জানাতু	জানীহি	জানানি
	দ্বিবচন	জানীতাম্	জানীতম্	জানাব
	বহুবচন	জানন্তু	জানীত	জানাম
লঙ্—	একবচন	অজানাৎ	অজানাঃ	অজানাম্
	দ্বিবচন	অজানীতাম্	অজানীতম্	অজানীব
	বহুবচন	অজানন্	অজানীত	অজানীম

বিধিলিঙ্—একবচন	জানীয়াৎ	জানীয়াঃ	জানীয়াম্
দ্বিবচন	জানীয়াতাম্	জানীয়াতম্	জানীয়াব
বহুবচন	জানীয়ুঃ	জানীয়াত	জানীয়াম

লৃট্—জ্ঞাস্যতি, জ্ঞাস্যতঃ, জ্ঞাস্যন্তি ইত্যাদি

উদ —জানামি ধর্ম্মং ন চ মে প্রবৃত্তিঃ

বন্ধ্ to bind পরস্মৈপদী

	নামপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
লট্—একবচন	বধ্নাতি	বধ্নাসি	বধ্নামি
দ্বিবচন	বধ্নীতঃ	বধ্নীথঃ	বধ্নীবঃ
বহুবচন	বধ্নন্তি	বধ্নীথ	বধ্নীমঃ
লোট্—একবচন	বধ্নাতু	বধান	বধ্নানি
দ্বিবচন	বধ্নীতাম্	বধ্নীতম্	বধ্নাব
বহুবচন	বধ্নন্তু	বধ্নীত	বধ্নাম
লঙ্—একবচন	অবধ্নাৎ	অবধ্নাঃ	অবধ্নাম্
দ্বিবচন	অবধ্নীতাম্	অবধ্নীতম্	অবধ্নীব
বহুবচন	অবধ্নন্	অবধ্নীত	অবধ্নীম
বিধিলিঙ্—একবচন	বধ্নীয়াৎ	বধ্নীয়াঃ	বধ্নীয়াম্
দ্বিবচন	বধ্নীয়াতাম্	বধ্নীয়াতম্	বধ্নীয়াব
বহুবচন	বধ্নীয়ুঃ	বধ্নীয়াত	বধ্নীয়াম

লৃট্—ভন্ৎস্যতি ভন্ৎস্যতঃ ভন্ৎস্যন্তি ইত্যাদি ১৮৩হ সূ

'অশ ভোজনে' to eat পরস্মৈপদী

লট্—অশ্নাতি অশ্নীতঃ অশ্নন্তি, অশ্নাসি অশ্নীথঃ অশ্নীথ, অশ্নামি অশ্নীবঃ অশ্নীমঃ

লোট্—অশ্নাতু অশ্নীতাম্ অশ্নন্তু, অশান অশ্নীতম্ অশ্নীত, অশ্নানি অশ্নাব অশ্নাম

লঙ্—অশ্নাৎ আশ্নীতাম্ আশ্নন্, অশ্নাঃ আশ্নীতম্ আশ্নীত, আশ্নাম্ আশ্নীব আশ্নীম

বিধিলিঙ্—অশ্নীয়াৎ অশ্নীয়াতাম্ অশ্নীয়ুঃ   লৃট্—অশিষ্যতি, অশিষ্যতঃ

ক্রী 'ডুক্রীঞ্ দ্রব্যবিনিময়ে' to purchase উভয়পদী

পরস্মৈপদ

লট্—ক্রীণাতি ক্রীণীতঃ ক্রীণন্তি ক্রীণাসি ক্রীণীথঃ ক্রীণীথ, ক্রীণামি ক্রীণীবঃ ক্রীণীমঃ

লোট্—ক্রীণাতু ক্রীণীতাম্ ক্রীণন্তু, ক্রীণীহি ক্রীণীতম্ ক্রীণীত, ক্রীণানি ক্রীণাব ক্রীণাম

লঙ্—অক্রীণাৎ অক্রীণীতাম্ অক্রীণন্, অক্রীণাঃ অক্রীণীতম্ অক্রীণীত, অক্রীণাম্ অক্রীণীব, অক্রীণীম

লিঙ্—ক্রীণীয়াৎ ক্রীণীয়াতাম্ ক্রীণীয়ুঃ   লৃট্ ক্রেষ্যতি

আত্মনেপদ

লট্—ক্রীণীতে ক্রীণাতে ক্রীণতে, ক্রীণীষে ক্রীণাথে ক্রীণীধ্বে, ক্রীণে ক্রীণীবহে ক্রীণীমহে

লোট্—ক্রীণীতাম্ ক্রীণাতাম্ ক্রীণতাম্, ক্রীণীষ্ব ক্রীণাথাম্ ক্রীণীধ্বম্, ক্রীণৈ ক্রীণাবহৈ ক্রীণামহৈ

লঙ্—অক্রীণীত অক্রীণাতাম্ অক্রীণত, অক্রীণীথাঃ অক্রীণাথাম্ অক্রীণীধ্বম্ অক্রীণি, অক্রীণীবহি অক্রীণীমহি

লিঙ্—ক্রীণীত ক্রীণীয়াতাম্ ক্রীণীরন্, ক্রীণীথাঃ।   লৃট্—ক্রেষ্যতে

সংক্ষিপ্ত ক্র্যাদিগণীয় ধাতুরূপ ঃ

√ক্রী 'ডুক্রীঞ্ দ্রব্যবিনিময়ে' to buy ক্রীণাতি ক্রীণীতে ক্রেষ্যতি ০তে

√প্রী 'প্রীঞ্ তর্পণে কান্তৌ চ' to satisfy, to please প্রীণাতি ০তে,
প্রেষ্যতি ০তে

√মী 'মীঞ্ হিংসায়াম্' to injure মীনাতি মীনীতে মাস্যতি ০তে

√সি 'ষিঞ্ বন্ধনে' to bind সিনাতি সিনীতে সেষ্যতি ০তে

√যু 'যুঞ্ বন্ধনে' to bind যুনাতি যুনীতে যবিষ্যতি ০তে

√পূ 'পূঞ্ পবনে' to purify পুনাতি পুনীতে 'প্বাদীনাং হ্রস্বঃ' ইতি
পবিষ্যতি ০তে

√লূ 'লূঞ্ ছেদনে' to cut লুনাতি লুনীতে লবিষ্যতি ০তে

√স্তৄ 'স্তৄঞ্ আচ্ছাদনে' to cover স্তৃণাতি স্তৃণীতে স্তরিষ্যতি ০তে

√বৄ 'বৄঞ্ বরণে' to welcome বৃণাতি বৃণীতে বরিষ্যতি০তে
বরীষ্যতি০তে

√'ধূঞ্ কম্পনে' to shake ধুনাতি ধুনীতে ধবিষ্যতি ০তে, ধোষ্যতি ০তে

অথ উদাত্তা উদাত্তেতঃ পরস্মৈপদিনঃ

√শৄ 'শৄ হিংসায়াম্' to hurt শৃণাতি শরিষ্যতি শরীষ্যতি

√পৄ 'পালন পূরণয়োঃ' to maintain, to fill পৃণাতি পরিষ্যতি পরীষ্যতি

√'দৄ বিদারণে' to tear দৃণাতি দরিষ্যতি দরীষ্যতি

√'গৄ শব্দে' to utter গৃণাতি গরিষ্যতি গরীষ্যতি

√'জ্ঞা অববোধনে' to know জানাতি জ্ঞাস্যতি

√'বন্ধ বন্ধনে' to bind বধ্নাতি ভন্ৎস্যতি

√বৃ 'বৃঙ্ সংভক্তৌ' to enjoy বৃণীতে বরিষ্যতে

√ মন্থ বিলোড়নে' to churn মথ্নাতি মন্থিষ্যতি, হি মথান

√'গ্রন্থ সন্দর্ভে' to fasten গ্রথ্নাতি গ্রন্থিষ্যতি

√'মৃদ ক্ষোদে' to powder মৃদ্নাতি মর্দ্দিষ্যতি

√'ক্ষুভ সঞ্চলনে' to perturb ক্ষুভ্নাতি ক্ষোভিষ্যতি

√ক্লিশ 'ক্লিশূ বিবাধনে' to pain ক্লিশ্নাতি ক্লেশিষ্যতি ক্লেক্ষ্যতি

√'অশ ভোজনে' to eat অশ্নাতি অশিষ্যতি

√'পুষ পুষ্টৌ' to maintain পুষ্ণাতি পোষিষ্যতি

√'মুষ স্তেয়ে' to steal মুষ্ণাতি মোষিষ্যতি

স্বরিতেৎ √'গ্রহ উপাদানে' to take গৃহ্ণাতি গৃহ্ণীতে গ্রহীষ্যতি ০তে

সৌত্রধাতু √'স্তম্ভু স্তম্ভনে' to paralyse স্তভ্নাতি স্তভ্নীতে

স্তম্ভিষ্যতি ০তে

রুধাদিগণীয় ধাতু ২৫টী মাত্র

ভুজ্ to enjoy, to eat, to suffer আত্মনেপদী

	নামপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
লট্—একবচন	স ভুঙ্‌ক্তে	ত্বং ভুঙ্‌ক্ষে	অহং ভুঞ্জে
দ্বিবচন	তৌ ভুঞ্জাতে	যুবাং ভুঞ্জাথে	আবাং ভুঞ্জ্বহে
বহুবচন	তে ভুঞ্জতে	যূয়ম্ ভুঙ্গ্‌ধ্বে	বয়ম্ ভুঞ্জ্মহে
লোট্—একবচন	ভুঙ্‌ক্তাম্	ভুঙ্‌ক্ষ্ব	ভুনজৈ
দ্বিবচন	ভুঞ্জাতাম্	ভুঞ্জাথাম্	ভুনজাবহৈ
বহুবচন	ভুঞ্জতাম্	ভুঙ্গ্‌ধ্বম্	ভুনজামহৈ
লঙ্—একবচন	অভুঙ্‌ক্ত	অভুঙ্‌ক্থাঃ	অভুঞ্জি
দ্বিবচন	অভুঞ্জাতাম্	অভুঞ্জাথাম্	অভুঞ্জ্বহি
বহুবচন	অভুঞ্জত	অভুঙ্গ্‌ধ্বম্	অভুঞ্জ্মহি

বিধিলিঙ্—একবচন	ভুঞ্জীত	ভুঞ্জীথাঃ	ভুঞ্জীয়
দ্বিবচন	ভুঞ্জীয়াতাম্	ভুঞ্জীয়াথাম্	ভুঞ্জীবহি
বহুবচন	ভুঞ্জীরন্	ভুঞ্জীধ্বম্	ভুঞ্জীমহি

লৃট্—ভোক্ষ্যতে ভোক্ষ্যেতে ভোক্ষ্যন্তে ইত্যাদি

উদ—'ভুঙ্ক্ষ্ব ভক্ষ্যম্ ইদং শুভম্'।

ভুজ্ to protect পরস্মৈপদী

	নামপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
লট্—একবচন	ভুনক্তি	ভুনক্ষি	ভুনজ্মি
দ্বিবচন	ভুঙ্ক্তঃ	ভুঙ্ক্থঃ	ভুঞ্জ্বঃ
বহুবচন	ভুঞ্জন্তি	ভুঙ্ক্থ	ভুঞ্জ্মঃ
লোট্—একবচন	ভুনক্তু	ভুঙ্গ্ধি	ভুনজানি
দ্বিবচন	ভুঙ্ক্তাম্	ভুঙ্ক্তম্	ভুনজাব
বহুবচন	ভুঞ্জন্তু	ভুঙ্ক্ত	ভুনজাম
লঙ্—একবচন	অভুনক্	অভুনক্	অভুনজম্
দ্বিবচন	অভুঙ্ক্তাম্	অভুঙ্ক্তম্	অভুঞ্জ্ব
বহুবচন	অভুঞ্জন্	অভুঙ্ক্ত	অভুঞ্জ্ম
বিধিলিঙ্—একবচন	ভুঞ্জ্যাৎ	ভুঞ্জ্যাঃ	ভুঞ্জ্যাম্
দ্বিবচন	ভুঞ্জ্যাতাম্	ভুঞ্জ্যাতম্	ভুঞ্জ্যাব
বহুবচন	ভুঞ্জ্যুঃ	ভুঞ্জ্যাত	ভুঞ্জ্যাম

লৃট্—ভোক্ষ্যতি ভোক্ষ্যতঃ ভোক্ষ্যন্তি ইত্যাদি এইরূপ, রিচ্, পৃচ্, বিচ্।

রুধ্ to obstruct উভয়পদী

পরস্মৈপদ

	নামপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
লট্—একবচন	রুণদ্ধি	রুণৎসি	রুণধ্মি
দ্বিবচন	রুন্ধঃ	রুন্ধঃ	রুন্ধ্বঃ
বহুবচন	রুন্ধন্তি	রুন্ধ	রুন্ধ্মঃ

লোট্—একবচন		রুণদ্ধু	রুন্ধি	রুণধানি
	দ্বিবচন	রুন্ধাম্	রুন্ধম্	রুণধাব
	বহুবচন	রুন্ধন্তু	রুন্ধ	রুণধাম
লঙ্—একবচন		অরুণৎ	অরুণৎ, অরুণঃ	অরুণধম্
	দ্বিবচন	অরুন্ধাম্	অরুন্ধম্	অরুন্ধ্ব
	বহুবচন	অরুন্ধন্	অরুন্ধ	অরুন্ধ্ম
বিধিলিঙ্—একবচন		রুন্ধ্যাৎ	রুন্ধ্যাঃ	রুন্ধ্যাম্
	দ্বিবচন	রুন্ধ্যাতাম্	রুন্ধ্যাতম্	রুন্ধ্যাব
	বহুবচন	রুন্ধ্যুঃ	রুন্ধ্যাত	রুন্ধ্যাম

আত্মনেপদ

লট্—একবচন		রুন্ধে	রুন্ৎসে	রুন্ধে
	দ্বিবচন	রুন্ধাতে	রুন্ধাথে	রুন্ধ্বহে
	বহুবচন	রুন্ধতে	রুন্ধ্বে	রুন্ধ্মহে
লোট্—একবচন		রুন্ধাম্	রুন্ৎস্ব	রুণধৈ
	দ্বিবচন	রুন্ধাতাম্	রুন্ধাথাম্	রুণধাবহৈ
	বহুবচন	রুন্ধতাম্	রুন্ধ্বম্	রুণধামহৈ
লঙ্—একবচন		অরুন্ধ	অরুন্ধাঃ	অরুন্ধি
	দ্বিবচন	অরুন্ধাতাম্	অরুন্ধাথাম্	অরুন্ধ্বহি
	বহুবচন	অরুন্ধত	অরুন্ধ্বম্	অরুন্ধ্মহি
বিধিলিঙ্—একবচন		রুন্ধীত	রুন্ধীথাঃ	রুন্ধীয়
	দ্বিবচন	রুন্ধীয়াতাম্	রুন্ধীয়াথাম্	রুন্ধীবহি
	বহুবচন	রুন্ধীরন্	রুন্ধীধ্বম্	রুন্ধীমহি

লৃট্—রোৎস্যতি, রোৎস্যতে ইত্যাদি

ছিদ্ to cut off উভয়পদী

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
লট্—একবচন	ছিনত্তি	ছিনৎসি	ছিনদ্মি
দ্বিবচন	ছিন্তঃ	ছিন্থঃ	ছিন্দ্বঃ
বহুবচন	ছিন্দন্তি	ছিন্থ	ছিন্দ্মঃ
লোট্—একবচন	ছিনত্তু	ছিন্ধি	ছিনদানি
দ্বিবচন	ছিন্তাম্	ছিন্তম্	ছিনদাব
বহুবচন	ছিন্দন্তু	ছিন্ত	ছিনদাম
লঙ্—একবচন	অচ্ছিনৎ	অচ্ছিনৎ, অচ্ছিনঃ	অচ্ছিনদম্
দ্বিবচন	অচ্ছিন্তাম্	অচ্ছিন্তম্	অচ্ছিন্দ্ব
বহুবচন	অচ্ছিন্দন্	অচ্ছিন্ত	অচ্ছিন্দ্ম

বিধিলিঙ্—ছিন্দ্যাৎ ছিন্দ্যাতাম্ ছিন্দ্যুঃ ইত্যাদি

লৃট্— ছেৎস্যতি ছেৎস্যতঃ ছেৎস্যন্তি ইত্যাদি

আত্মনেপদ

লট্—একবচন	ছিন্তে	ছিন্ৎসে	ছিন্দে
দ্বিবচন	ছিন্দাতে	ছিন্দাথে	ছিন্দ্বহে
বহুবচন	ছিন্দতে	ছিন্ধ্বে	ছিন্দ্মহে
লোট্—একবচন	ছিন্তাম্	ছিন্ৎস্ব	ছিনদৈ
দ্বিবচন	ছিন্দাতাম্	ছিন্দাথাম্	ছিনদাবহৈ
বহুবচন	ছিন্দতাম্	ছিন্ধ্বম্	ছিনদামহৈ
লঙ্—একবচন	অচ্ছিন্ত	অচ্ছিন্থাঃ	অচ্ছিন্দি
দ্বিবচন	অচ্ছিন্দাতাম্	অচ্ছিন্দাথাম্	অচ্ছিন্দ্বহি
বহুবচন	অচ্ছিন্দত	অচ্ছিন্ধ্বম্	অচ্ছিন্দ্মহি

বিধিলিঙ্—ছিন্দীত ছিন্দীয়াতাম্ ছিন্দীরন্ ইত্যাদি
লৃট্— ছেৎস্যতে ছেৎস্যেতে ছেৎস্যন্তে ইত্যাদি

হিন্স্ to kill পরস্মৈপদী

লট্—	একবচন	হিনস্তি	হিনস্সি	হিনস্মি
	দ্বিবচন	হিংস্তঃ	হিংস্থঃ	হিংস্বঃ
	বহুবচন	হিংসন্তি	হিংস্থ	হিংস্মঃ
লোট্—	একবচন	হিনস্তু	হিন্ধি	হিনসানি
	দ্বিবচন	হিংস্তাম্	হিংস্তম্	হিনসাব
	বহুবচন	হিংসন্তু	হিংস্ত	হিনসাম
লঙ্—	একবচন	অহিনৎ	অহিনৎ, অহিনঃ	অহিনসম্
	দ্বিবচন	অহিংস্তাম্	অহিংস্তম্	অহিংস্ব
	বহুবচন	অহিংসন্	অহিংস্ত	অহিংস্ম

বিধিলিঙ্—হিংস্যাৎ হিংস্যাতাম্ হিংস্যুঃ ইত্যাদি
লৃট্— হিংসিষ্যতি ইত্যাদি

তৃহ্ to kill পরস্মৈপদী

লট্—	একবচন	তৃণেঢ়ি	তৃণেক্ষি	তৃণেহ্মি
	দ্বিবচন	তৃণ্ঢঃ	তৃণ্ঢঃ	তৃংহ্বঃ
	বহুবচন	তৃংহন্তি	তৃণ্ঢ	তৃংহ্মঃ
লোট্—	একবচন	তৃণেঢ়ু	তৃণ্ঢি	তৃণহানি
	দ্বিবচন	তৃণ্ঢাম্	তৃণ্ঢম্	তৃণহাব
	বহুবচন	তৃংহন্তু	তৃণ্ঢ	তৃণহাম
লঙ্—	একবচন	অতৃণেট্	অতৃণেট্	অতৃণহম্
	দ্বিবচন	অতৃণ্ঢাম্	অতৃণ্ঢম্	অতৃংহ্ব
	বহুবচন	অতৃংহন্	অতৃণ্ঢ	অতৃংহ্ম

বিধিলিঙ্—তৃংহ্যাৎ তৃংহ্যাতাম্ তৃংহ্যুঃ ইত্যাদি
লৃট্—তর্হিষ্যতি, তর্ক্ষ্যতি ইত্যাদি

পিষ্ to pound, to grind পরস্মৈপদী

লট্—একবচন	পিনষ্টি	পিনক্ষি	পিনষ্মি
দ্বিবচন	পিংষ্টঃ	পিংষ্ঠঃ	পিংষ্বঃ
বহুবচন	পিংষন্তি	পিংষ্ঠ	পিংষ্মঃ
লোট্—একবচন	পিনষ্টু	পিণ্ড্ঢি	পিনষাণি
দ্বিবচন	পিংষ্টাম্	পিংষ্টম্	পিনষাব
বহুবচন	পিংষন্তু	পিংষ্ট	পিনষাম
লঙ্—একবচন	অপিনট্	অপিনট্	অপিনষম্
দ্বিবচন	অপিংষ্টাম্	অপিংষ্টম্	অপিংষ্ব
বহুবচন	অপিংষন্	অপিংষ্ট	অপিংষ্ম

বিধিলিঙ্—পিংষ্যাৎ পিংষ্যাতাম্ পিংষ্যুঃ ইত্যাদি

লৃট্—পেক্ষ্যতি পেক্ষ্যতঃ ইত্যাদি

অঞ্জ to anoint, to make clear পরস্মৈপদী

লট্—একবচন	অনক্তি	অনক্ষি	অনজ্‌মি
দ্বিবচন	অঙ্‌ক্তঃ	অঙ্‌ক্থঃ	অঞ্জ্বঃ
বহুবচন	অঞ্জন্তি	অঙ্‌ক্থ	অঞ্জ্মঃ
লোট্—একবচন	অনক্তু	অঙ্‌গ্ধি	অনজানি
দ্বিবচন	অঙ্‌ক্তাম্	অঙ্‌ক্তম্	অনজাব
বহুবচন	অঞ্জন্তু	অঙ্‌ক্ত	অনজাম
লঙ্—একবচন	আনক্	আনক্	আনজম্
দ্বিবচন	আঙ্‌ক্তাম্	আঙ্‌ক্তম্	আঞ্জ্ব
বহুবচন	আঞ্জন্	আঙ্‌ক্ত	আঞ্জ্ম

বিধিলিঙ্—অঞ্জ্যাৎ অঞ্জ্যাতাম্ অঞ্জ্যুঃ ইত্যাদি

লৃট—অঞ্জিষ্যতি অঞ্জিষ্যতঃ ইত্যাদি

ইন্ধ to kindle আত্মনেপদী

লট্—একবচন		ইন্ধে	ইন্ৎসে	ইন্ধে
	দ্বিবচন	ইন্ধাতে	ইন্ধাথে	ইন্ধ্বহে
	বহুবচন	ইন্ধতে	ইন্ধ্বে	ইন্ধ্মহে
লোট্—একবচন		ইন্ধাম্	ইন্ৎস্ব	ইনধৈ
	দ্বিবচন	ইন্ধাতাম্	ইন্ধাথাম্	ইনধাবহৈ
	বহুবচন	ইন্ধতাম্	ইন্দ্ধ্বম্	ইনধামহৈ
লঙ্—একবচন		ঐন্দ্ধ	ঐন্দ্ধাঃ	ঐন্ধি
	দ্বিবচন	ঐন্ধাতাম্	ঐন্ধাথাম্	ঐন্ধ্বহি
	বহুবচন	ঐন্ধত	ঐন্ধ্বম্	ঐন্ধ্মহি

বিধিলিঙ্—ইন্ধীত ইন্ধীয়াতাম্ ইন্ধীরন্ ইত্যাদি

লৃট—ইন্ধিষ্যতে ইন্ধিষ্যেতে ইত্যাদি

সংক্ষিপ্ত রুধাদিগণীয় ধাতুপাঠ।

অনুদাত্তাঃ স্বরিতেতঃ—

√রুধ 'রুধির্ আবরণে' to obstruct রুণদ্ধি রুন্ধে রোৎস্যতি ০তে

√ভিদ 'ভিদির্ বিদারণে' to pierce ভিনত্তি ভিন্তে ভেৎস্যতি ০তে

√ছিদ 'ছিদির্ দ্বৈধীকরণে' to divide ছিনত্তি ছিন্তে ছেৎস্যতি ০তে

√রিচ্ 'রিচির্ বিরেচনে' to empty রিণক্তি রিঙ্ক্তে রেক্ষ্যতি ০তে

√ক্ষুদ 'ক্ষুদির্ সংপেষণে' to squeeze ক্ষুণত্তি ক্ষুন্তে ক্ষোৎস্যতি ০তে

√যুজ 'যুজির্ যোগে' to unite যুনক্তি যুঙ্ক্তে, যোক্ষ্যতি ০তে

অনুদাত্তেতঃ—

√ইন্ধ 'ঞি ইন্ধী দীপ্তৌ' to ignite ইন্ধে ইন্ধিষ্যতে

√'খিদ দৈন্যে' to be sorry খিন্তে খেৎস্যতে

√'বিদ বিচারণে' to consider বিন্তে বেৎস্যতে

অনুদাত্তা উদাত্তেতঃ—

√শিষ 'শিষৢ বিশেষণে' to distinguish শিনষ্টি শেক্ষ্যতি

√পিস্ 'পিষৢ সঞ্চূর্ণনে' to grind পিনষ্টি, পেক্ষ্যতি

√ভঞ্জ 'ভঞ্জো আমর্দ্দনে' to break ভনক্তি ভঙ্ক্ষ্যতি

√ভুজ 'পালনাভ্যবহারয়োঃ' to protect ভুনক্তি ভোক্ষ্যতি

√'তৃহ হিসি হিংসায়াম্' to kill তৃণেঢ়ি হিনস্তি, তর্হিষ্যতি হিংসিষ্যতি

√অঞ্চ 'অঞ্চু ব্যক্তি ম্রক্ষণাদিষু' to besmear অনক্তি, অঞ্জিষ্যতি অঙ্ক্ষ্যতি

√বিজ 'ও বিজী ভয়চলনয়োঃ' to fear বিনক্তি বেক্ষ্যতি

√বৃজ 'বৃজী বর্জনে' to give up বৃণক্তি বর্জিষ্যতি

√পৃচ 'পৃচী সম্পর্কে' to touch পৃণক্তি পর্চিষ্যতি

আত্মনেপদ ও পরস্মৈপদ বিধান।

১৮৫ আত্মনেপদী—পূর্ব্ব পূর্ব্ব ধাতুপাঠে (ক) যে সকল ধাতু অনুদাত্ত-ইৎ বা ঙ্-ইৎ রূপে পঠিত হইয়াছে তাহারা আত্মনেপদী 'অনুদাত্তঙিত আত্মনেপদম্' আস আস্তে, শীঙ্ শেতে (১৮৪ সূ)

(খ) যে সকল ধাতু স্বরিত-ইৎ ব ঞ-ইৎ রূপে পঠিত হইয়াছে, ক্রিয়ার ফল ভোক্তা কর্ত্তা হইলে, সেই উভয়পদী ধাতুগুলি আত্মনেপদী হয় ডুকৃঞ্ করণে—পুরোহিতঃ পূজামহং করিষ্যামি; যজমানঃ পূজামহং করিষ্যে 'স্বরিত-ঞিতঃ কর্ত্রভিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে' (১৮৪ সূ)

ণিজন্ত ধাতুগুলি সাধারণতঃ উভয়পদী তাহাদের পর, কর্ত্তার আত্মার্থে আত্মনেপদ এবং পরার্থে, পরস্মৈপদ হয় 'ণিচশ্চ'

১৮৬ ভাববাচ্যের, কর্ম্মবাচ্যের এবং কর্ম্মকর্তৃবাচ্যের (১৯১ সূ) তিঙ্ আত্মনেপদী 'ভাবকর্ম্মণোঃ' তেনাত্র স্থীয়তে, ছাত্রৈঃ বিদ্যালয়ো গম্যতে।

পরস্পরের কার্য্যবিনিময় বুঝাইলে, কর্তৃবাচক ক্রিয়াও আত্মনেপদী হয়। 'কর্ত্তরি কর্ম্মব্যতীহারে' যুবানঃ ক্রীড়নকং ব্যতিহরন্তে।

আত্মনেপদী—

√বিশ—নি পূর্ব্বক অবস্থায়, 'নের্বিশঃ'—'বালকঃ পাঠে নিবিশতে'।

√জি—বি-পূর্ব্বক ব পরা পূর্ব্বক অবস্থায়, 'বিপরাভ্যাং জেঃ' বিজয়স্ব রাজন্, শত্রুঃ পরাজয়স্ব

√দা—আঙ্ পূর্ব্বক অবস্থায়—'আঙো দো ঽনাস্য বিহরণে' (স্বীয় মুখব্যাদান অর্থে নহে), হংসো হি ক্ষীরম্ আদত্তে

√স্থা—(ক) সম্ অব প্র এবং বি পূর্ব্বক অবস্থায় 'সম্-অব প্র বিভ্যঃ স্থঃ' দুর্জ্জনস্য বাক্যে জনো ন সন্তিষ্ঠতে, ক্ষণম্ অবতিষ্ঠস্ব (wait a little)

(খ) উৎ পূর্ব্বক অবস্থায় 'উদোঽনূর্দ্ধকর্ম্মণি' (শারীরিক উত্থান অর্থে নহে) মুক্তৌ উত্তিষ্ঠতে কিন্তু, আসনাদ্ উত্তিষ্ঠতি।

(গ) উপ পূর্ব্বক অবস্থায় (i) 'উপাদ্ দেবপূজা-সঙ্গতিকরণ-মিত্রকরণ পথিষু' কেবল এই সকল অর্থেই সূর্য্যম্ উপতিষ্ঠতে।

(ii) অকর্ম্মক হইলে 'অকর্ম্মকাচ্চ' অপেক্ষস্ব যাবদ্ ভোজনম্ উপতিষ্ঠতে

√যম ও √হন—আ পূর্ব্বক অবস্থায় 'আঙো যম-হনঃ' (স্বাঙ্গকর্ম্মক বা অকর্ম্মক হইলেই) জনঃ পাদম্ আযচ্ছতে, কীট আযচ্ছতে, জনঃ স্বং বক্ষ আহতে

√তপ—উৎ ব বি পূর্ব্বক অবস্থায় 'উদ্ বিভ্যাং তপঃ' (সকর্ম্মক হইলে নহে) রবির্ উত্তপতে, জন উত্তপতে কিন্তু, অর্কঃ মহীম্ উত্তপতি

√গম—সম্ পূর্ব্বক অবস্থায়, (সকর্ম্মক হইলে নহে) যৎ ত্বয়োক্তং তন্ন সংগচ্ছতে 'সমো গম্যৃচ্ছিভ্যাম্'

√ক্রী—বি পূর্ব্বক হইলে, 'পরিব্যবেভ্যঃ ক্রিয়ঃ' দরিদ্রঃ স্বীয়ং পরিচ্ছদং বিক্রীণীতে।

√হ্বে—আ-পূর্ব্বক, স্পর্দ্ধা কর (to challenge) অর্থে 'স্পর্দ্ধায়াম্ আঙঃ' মল্লোঃ মল্লম্ আহ্বয়তে।

√কৃ—(ক) অধি পূর্ব্বক—পরাজয় কর অর্থে 'অধেঃ প্রহসনে' কৃষ্ণো দৈত্যান্ অধিকুরুতে

(খ) বি পূর্ব্বক—অকর্ম্মক অবস্থায় 'অকর্ম্মকাচ্চ' ছাত্রা বিকুর্ব্বতে (যথেষ্টং চেষ্টন্তে)

√নী—(ক) উপনয়ন অর্থে, আচার্য্যঃ শিষ্যম্ উপনয়তে

(খ) অশরীরী কর্ম্ম কর্ত্তৃস্থ হইলে 'কর্ত্তৃস্থে চাহশরীরে কর্ম্মণি' পান্থঃ শ্রমং বিনয়তে

√ক্রম—(ক) আ পূর্ব্বক (জ্যোতির উদ্‌গমনেই) 'আঙ উদ্‌গমনে' অগ্নি দিবম্ আক্রমতে

(খ) বি পূর্ব্বক—পাদবিক্ষেপ অর্থে 'বেঃ পাদ-বিহরণে' হংসঃ সাধু বিক্রমতে

(গ) প্র পূর্ব্বক বা উপ পূর্ব্বক, আরম্ভ অর্থে, 'প্রোপাভ্যাং সমর্থাভ্যাম্' ভোক্তুম্ প্রক্রমতে, গন্তুম্ উপক্রমতে

√জ্ঞা, অপলাপ অর্থে, অপহ্নবে জ্ঞঃ শতম্ অপজানীতে (conceals)

√বদ—বিবাদ করা অর্থে, শাস্ত্রাণি পরস্পরং বিবদন্তে

√চর—করণ কারকের সহিত ব্যবহৃত 'সমস্তৃতীয়া যুক্তাৎ' রাজা রথেন সঞ্চরতে। কিন্তু, বায়ুঃ সঞ্চরতি।

√যম—উপ পূর্ব্বক (গ্রহণ কর অর্থে) 'উপাদ্ যমঃ স্বকরণে' বরঃ কন্যাম্ উপযচ্ছতে

√জ্ঞা √শ্রু √স্মৃ √দৃশ্ সনন্ত অবস্থায় (সনন্ত, প্রতি+শ্রু ও আ+শ্রু নহে) 'জ্ঞা-শ্রু-স্মৃ-দৃশাং সনঃ' ধর্ম্মং জিজ্ঞাসতে, গুরূন্ শুশ্রূষন্ত, সুস্মূর্ষতে, দিদৃক্ষতে

√মৃ—শ-ইৎ প্রত্যয়ে, 'ম্রিয়েতর্ লুঙ্ লিঙোশ্চ' ম্রিয়তে। কিন্তু, মরিষ্যতি

√যুজ্—প্র পূর্ব্বক, উপ পূর্ব্বক 'স্বরাদ্যন্তোপসৃষ্টাৎ' অরণ্যযানে পিতা মাং প্রাযুঙ্‌ক্ত সাক্ষিণোঽনুযুঞ্জীত, কার্য্যে গুরুণ্য্ আত্মসমং নিযোক্ষ্যে।

√ভুজ (পালন অর্থে নহে) 'ভুজোঽনবনে' অন্নং ভুঙ্‌ক্তে, সুখং ভুঙ্‌ক্তে। কিন্তু, রাজা মহীং ভুনক্তি (পালয়তি)

√ভীষি √স্মাপি—ভয় ও বিস্ময়ের জনক, হেতু-কর্ত্তা হইলে 'ভীস্ম্যোর্ হেতুভয়ে' মুণ্ডঃ শিশুং ভীষয়তে, জটিলো বিস্মাপয়তে রাগং বিস্মাপয়েত কঃ? কিন্তু, খড্গেন (কষণেন) ভায়য়তি, রূপেণ বিস্মায়য়তি

পরস্মৈপদী—

১৮৭ কর্ত্তৃবাচ্যে, অবশিষ্ট উভয়পদী ধাতু গুলি পরস্মৈপদী হয় 'শেষাৎ কর্ত্তরি পরস্মৈপদম্' যাতি, বাতি, প্রবিশতি, বর্দ্ধয়তি

√কৃ—অনু পূর্ব্বক (আত্মার্থেঽপি) অনুকরোতি 'অনুপরাভ্যাং কৃঞঃ'

√বহ—প্র পূর্ব্বক, নদী প্রবহতি 'প্রাদ্ বহঃ'

√রম—বি পূর্ব্বক, আ-পূর্ব্বক বা পরি পূর্ব্বক, 'ব্যাঙ্‌পরিভ্যো রমঃ' বিরম বিরম, আরম

√বোধি যোধি নাশি জনি অধ্যাপি প্রাবি দ্রাবি স্রাবি ধাতু। (ক) সর্ব্বদাই পরস্মৈপদী হয়। 'বুধ যুধ নশ জনেঙ্‌প্রু-দ্রু-স্রুভ্যো ণেঃ' পদ্মং বোধয়তি, সৈন্যান্ যোধয়তি, অর্ণান্ প্রাবয়তি, লৌহং দ্রাবয়তি, স্থালীং স্রাবয়তি, পাপং নাশয়তি, সুখং জনয়তি, ছাত্রান্ অধ্যাপয়তি

(খ) ণিজন্ত ভক্ষণার্থক ও কম্পনার্থক ধাতুগুলি সর্ব্বদাই পরস্মৈপদী 'নিগরণ-চলনার্থেভ্যশ্চ' বিষ্ণুর্ দেবান্ অমৃতম্ আশয়ৎ, অতিথিং ভোজয়েৎ কিন্তু, পিতা পুত্রেণ অন্নম্ আদয়তে 'অদেঃ প্রতিষেধঃ'

কিন্তু (গ) ণিজন্ত পা দম, আঙ্‌যম, আঙ্‌যস্ পরিমুহ রুচ নৃৎ বদ বস ধাতুর আত্মার্থে আত্মনেপদই হয় 'ন পা দম্য, আঙ্‌ যম, আঙ্‌ যস্ পরিমুহ রুচি নৃতি বদ বসঃ'

(ঘ) ক্যষ্ প্রত্যয়ান্ত নামধাতু উভয়পদী 'বা ক্যষঃ' নামধাতু রূপ দেখ

(ঙ) প্রত্যয়ে, বৃত্, বৃধ প্রভৃতি ধাতু উভয়পদী। 'বৃদ্‌ভ্যঃ স্য-সনোঃ' (১৬৫ ও ১৭১ পৃঃ)

১৮৮ ভাব ও কর্ম্মবাচক তঙ্—

ভাব, কর্ম্ম ও কর্ম্মকর্ত্তৃ বাচ্যে (১৯১ সূ) লট্ লোট্ লঙ্ বিধিলিঙে সকল গণীয় ধাতুর পরেই আত্মনেপদ হয় ধাতু এবং তঙ্‌এর মধ্যে যক্ প্রত্যয় বসে। 'ভাবকর্ম্মণোঃ' 'সার্ব্বধাতুকে যক্' কর্ম্মবাচ্যের ক্রিয়াতে কর্ম্মানুযায়ী বচন হয় কিন্তু ভাব শব্দের অর্থ ক্রিয় উহা যুষ্মদ্ ও অস্মৎ পুরুষকে বুঝায় ন, সুতরাং, উহা নাম পুরুষেই ব্যবহৃত হয় আবার, উহা কোন দ্রব্যকে বুঝায় না বলিয়, উহার লিঙ্গ ব দ্বিত্বাদি বচনও নাই, একবচনেই উহা ব্যবহৃত হয় যথা, ত্বয়া ময়া অন্যৈশ্চ ভূয়তে 'তোমার আমার ও অন্যের থাকা হয়' 'তিঙ্‌বাচ্য ক্রিয়ায়া অমূর্ত্তত্বাৎ, লিঙ্গ-সংখ্যাভ্যাম্ অযোগে, ঔৎসর্গিকম্ একবচনমেব স্যাৎ, অসংখ্যকাৎ'।

যথা, অনু-ভূ to feel (transitive) কর্ম্মবাচ্য—

লট্—এক	অনু ভূয়তে	অনু-ভূয়সে	অনু-ভূয়ে
দ্বি	০ ভূয়েতে	০ ভূয়েথে	ভূয়াবহে
বহু	০ ভূয়ন্তে	০ ভূয়ধ্বে	ভূয়ামহে
লোট্—এক	অনু-ভূয়তাম্	অনু-ভূয়স্ব	অনু-ভূয়ৈ
দ্বি	ভূয়েতাম্	০ ভূয়েথাম্	ভূয়াবহৈ
বহু	০ ভূয়ন্তাম্	০ ভূয়ধ্বম্	০ ভূয়ামহৈ
লঙ্—এক	অন্ব্-অভূয়ত	অন্ব্-অভূয়থাঃ	অন্ব্-অভূয়ে
দ্বি	০ অভূয়েতাম্	০ অভূয়েথাম্	০ অভূয়াবহি
বহু	অভূয়ন্ত	০ অভূয়ধ্বম্	অভূয়ামহি

বিধিলিঙ্—এক	অম্থ ভূয়েত	অম্থ ভূয়েথাঃ	অম্থ ভূয়েয়
দ্বি	০ ভূয়েযাতাম্	০ ভূয়েয়াথাম্	০ ভূয়েবহি
বহু	০ ভূয়েরন্	০ ভূয়েধ্বম্	০ ভূয়েমহি
লট্—এক	অম্থ ভবিষ্যতে	অম্থ ভবিষ্যসে	অম্থ ভবিষ্যে
দ্বি	০ ভবিষ্যেতে	০ ভবিষ্যেথে	০ ভবিষ্যাবহে
বহু	০ ভবিষ্যন্তে	০ ভবিষ্যধ্বে	০ ভবিষ্যামহে

বিদ্ (বেত্তি) to know (transitive) ধাতুর কর্ম্মবাচ্যের রূপ ঠিক দিবাদিগণীয় বিদ্ ধাতুর মত বিদ্ বিদ্যতে, অদ অদ্যতে, ভজ ভজ্যতে, সেব সেব্যতে, পাতি পায়তে, পিবতি পীয়তে, ঘ্র ঘ্রায়তে, ধ্যৈ ধ্যায়তে, অস্তি—ভূয়তে, দিব্ দীব্যতে, শাস্ শিষ্যতে

ভাব ও কর্ম্মবাচ্যে—বিকরণ-প্রত্যয় 'যক্'

১৮৯ যক্ পরে থাকিলে

(ক) শী ধাতুর ঈকার অয্ হয় 'অয়ঙ্ যি ক্ঙিতি' শয্যতে।

(খ) ধাতুর অন্ত্য ইকার এবং উকার দীর্ঘ হয় 'অকৃৎ-সার্ব্বধাতুকয়োর্ দীর্ঘঃ' চি চীয়তে, শ্রি শ্রীয়তে, ক্ষি ক্ষীয়তে জি জীয়তে শ্রু শ্রূয়তে স্তু স্তূয়তে

(গ) দ ধা মা স্থা গা পা হা সো ধাতুর আকার ঈকার হয় "ঘুমাস্থা গাপা জহাতি সাং হলি' দদং দীয়তে, ধীয়তে মীয়তে স্থীয়তে, গৈ গীয়তে, ইঙ্ অধ্যগীষ্ট, পীয়তে হীয়তে সীয়তে

(ঘ) ঋ স্থানে রি হয় 'রিঙ্-শ-যক্-লিঙ্ক্ষু' কৃ ক্রিয়তে ভৃ ভ্রিয়তে হৃ হ্রিয়তে মৃ ম্রিয়তে

(ঙ) ঋ ধাতু ও সংযোগপূর্ব্বক ঋকারান্ত ধাতুর গুণ হয় 'গুণোঽর্ত্তি সংযোগাদ্যোঃ' অর্য্যতে স্মৃ স্মর্য্যতে

(চ) ১১০ কথ সূত্রে সম্প্রসারণ যথ, ব্রূ ও বচ্ উচ্যতে, বহ উহ্যতে, ব্যধ্ বিধ্যতে যজ ইজ্যতে বদ উদ্যতে গ্রহ গৃহ্যতে প্রচ্ছ্ পৃচ্ছ্যতে স্বপ সুপ্যতে হ্বে হূয়তে, বস উষ্যতে, ভ্রস্জ ভৃজ্জ্যতে

(ছ) ইকার ইৎ নহে এমন ধাতুর উপধা-নকারের লোপ হয় 'অনিদিতাং হল উপধায়া ক্ঙিতি' বন্ধ বধ্যতে, দন্শ্ দশ্যতে, ভ্রন্শ্ ভ্রশ্যতে, শন্স্ শস্যতে, ইন্ধ ইধ্যতে, ভঞ্জ ভজ্যতে, মন্থ মথ্যতে, রন্জ্ রজ্যতে

(জ) জন সন খন ও তন ধাতুর স্থানে, ক্রমে জা সা খা তা হয়, বিকল্পে 'জন সন খনাং সঞ্ঝলোঃ' 'যে বিভাষা' জন্যতে বা জায়তে, খন খন্যতে খায়তে 'তনোতের্যকি' তন্যতে তায়তে

(ঝ) হ্বে স্থানে হু হয় 'হলঃ' হূয়তে

(ঞ) অনিট্ আর্দ্ধধাতুকে ণ্যন্ত ধাতুর ণিচের লোপ হয় 'ণেরনিটি' কারি কার্য্যতে স্থাপি স্থাপ্যতে দর্শি দর্শ্যতে দূষি দূষ্যতে স্থাপি স্থাপ্যতে

১৯০ লৃট্ বিভক্তিতে সকল ধাতুর রূপই কর্ত্তৃবাচ্যের মত হইয়া আত্মনেপদী হইবে কেবল, স্বরান্ত ধাতু ও হন গ্রহ দৃশ ধাতুর বিকল্পে চিণ্বদ্ ভাব হইবে এবং চিণ্বদ্ ভাব হইলে, আকারান্ত ধাতুর পরে যকার আসিবে স্য-সিচ-সীয়ুট-তাসিষু 'অজ-হন-গ্রহ-দৃশাং চিণ্বদ্ ইট্ চ' 'আতো যুক্ চিণ্‌কৃতোঃ' চিণ্ লুঙে দেখ—

পঠ পঠিষ্যতে সেব সেবিষ্যতে গম্ গংস্যতে ইষ্ এষিষ্যতে।

কিন্তু, ভূ ভবিষ্যতে বা ভাবিষ্যতে	হন্ হনিষ্যতে বা ঘানিষ্যতে
দাস্যতে বা দায়িষ্যতে	গ্রহ্ গ্রহীষ্যতে বা গ্রাহিষ্যতে
চি চেষ্যতে বা চায়িষ্যতে	দৃশ্ দ্রক্ষ্যতে বা দর্শিষ্যতে

১৯১ কর্ম্মকর্ত্তৃবাচ্য—কর্ম্মকারকস্থ একই ক্রিয়ায় একই পদের কর্ম্মত্ব ও কর্ত্তৃত্ব যুগপৎ গণ্য হইলে, ঐ ক্রিয়াকে কর্ম্মকর্ত্তৃবাচ্য এবং ঐ পদকে

কর্ম্মকর্ত্তা কহে কর্ম্মকর্ত্তৃবাচ্যের ক্রিয়াপদটী কর্ম্মবাচ্যের ক্রিয়ার লক্ষণান্বিত হয় 'কর্ম্মবৎ কর্ম্মণা তুল্যক্রিয়ঃ' যথা, ওদনঃ পচ্যতে স্বয়মেব, কাষ্ঠং ভিদ্যতে স্বয়মেব পুণ্যং ক্ষীয়তে, দেহঃ স্বিদ্যতে একৈব মূর্ত্তি র্বিভিদে ত্রিধা সা তপ্যতে তাপস স্তপঃ

ক্রিয়মাণং তু যৎকর্ম্ম স্বয়মেব প্রসিধ্যতি
সুকরৈঃ স্বৈ গুণৈঃ কর্ত্তুঃ কর্ম্মকর্ত্তেতি তদ্বিদুঃ

কারক-প্রকরণ 'ক্রিয়া-নিমিত্তং কারকম্'।

১৯২। কর্ত্তৃ কারক Nominative Case উক্তে কর্ত্তরি প্রথমা।

ক [কর্ত্তা হি নিযুজ্যমানানি করণাদীনি প্রবর্ত্তন্তে, ন তু তৈঃ করণাদিভিঃ কর্ত্তা ক্রিয়ায়াম্ আয়োজ্যতে]

ক্রিয়াতে অন্যান্য কারকের নিয়োগ-ব্যাপারে যে কারক স্বতন্ত্র (বা স্বাধীন) বলিয় গণ্য হয় সেই কারককে বাক্যের কর্ত্তা কহে 'স্বতন্ত্রঃ কর্ত্তা' ভক্তঃ শিবং বন্দতে এস্থলে, ভক্তই বাক্যের উদ্দেশ্য বা কর্ত্তা (nominative case or subject) এবং 'শিবং বন্দতে' (predicate), কর্ত্তায় প্রথমা বিভক্তি হয় ২ ও ১২০ সূ বাক্য রচনা ৮০ পৃঃ দেখ অভিধানং (বল predication) তু প্রায়েণ তিঙ্-কৃৎ-তদ্ধিত-সমাসৈঃ, তিঙ্— অশ্বে ধাবতি, কৃৎ—সঞ্চয়ঃ কর্ত্তব্যঃ, স গ্রামং গতঃ, তদ্ধিত—তর্কং বেত্তি যঃ স তার্কিকঃ (এস্থলে কর্ত্তা উক্ত হইল) সমাস কৃতা পূজা যেন স কৃতপূজঃ।

ক্বচিৎ নিপাতেনাঽভিধানম্—মনস্বি গর্হিতঃ পন্থাঃ সমারোঢুম্ অ-সাম্প্রতম্। খ ইত্যাদাহৃতঃ। নিপাত (অর্থাৎ অব্যয়) দেখ

খ। যে কর্ত্তা অন্যের নিকট হইতে প্রেরণা পায় তাহাকে প্রয়োজ্য এবং প্রয়োজ্য কর্ত্তার প্রয়োজক বা প্রেরণাকারীকে প্রয়োজক ব হেতু-

কর্ত্তা কহে 'তৎ প্রয়োজকো হেতুশ্চ' শিষ্যো গ্রামং গচ্ছতি, গুরুঃ শিষ্যং গ্রামং গময়তি, এস্থলে 'গুরু' প্রয়োজক বা হেতু কর্ত্তা

গ কর্ম্মকর্ত্তায় প্রথমা হয় কর্ম্মকর্ত্তৃবাচ্য (১৯১ সূ) দেখ সুতরাং

কর্ত্তা চ ত্রিবিধো জ্ঞেয়ঃ কারকাণাং প্রবর্ত্তকঃ
কেবলো হেতুকর্ত্তা চ কর্ম্মকর্ত্তেতি চাপরঃ

cf. এষ বন্ধ্যাসুতো যাতি খপুষ্প কৃত-শেখরঃ
মরীচিকাম্ভসি স্নাতঃ শশশৃঙ্গ-ধনুর্দ্ধরঃ

১৯৩ প্রথমা—(i) অভিহিত (বা উক্ত, বা উদ্দেশ্য) হইলে, সকল কারকেই প্রথমা বিভক্তি হয় উক্ত কর্ত্তা—স জীবতি উক্ত কর্ম্ম যথা, শিবো বন্দ্যঃ উক্ত করণ—জীব্যতে অনয় ইতি জীবিকা, উক্ত সম্প্রদান—বিপ্রো দানীয়ঃ, উক্ত অপাদান—প্রভবতি যস্মাৎ স প্রভবঃ উক্ত অধিকরণ—ইয়ং শয্যা, ১৯২ক সূ দেখ

(ii) সম্বোধনে প্রথমা বিভক্তি হয়—সম্বোধনম্ আমন্ত্রণম্ অভিমুখীকরণম্ ইতি যাবৎ। 'সম্বোধন-পদং যচ্চ তৎ ক্রিয়ায় বিশেষণম্' ১১১৮ সূ. দেখ

(iii) প্রাতিপদিকের পরে স্বার্থে প্রথমা বিভক্তি হয় বিধ-বৃক্ষঃ, ক্ষীরোদ সাগরঃ, রামায়ণম্ 'নাহপদং শাস্ত্রে প্রযুঞ্জীত' প্রথমান্ত করিয়া এই তিনটি শব্দ শাস্ত্রে ব্যবহৃত হইল।

(iv) গৌণ-প্রধান ক্রিয়য়োঃ প্রকারীভূতকারকে
একস্মিন্ বা প্রভিন্নে বা প্রধানাপেক্ষয়া স্থিতিঃ
প্রধান-শক্ত্যভিধানে গুণশক্তির্হি অভিহিতবদ্ ভাষতে

যথা, ব্রাহ্মণায় আহুয় দদাতি, বৃক্ষাদ্ আরুহ্য পততি; শাকঃ পচত্যা পশ্যতা চ ভুজ্যতে ন যুক্তঃ সখীজনে এবং কোপানুবন্ধঃ কর্ত্তুম্ ছায়্যা ময়া মোচয়িতুং ভবত্তঃ

(v) ক্বচিদ্ নিপাতেনাঽভিধানম্—দশরথ ইতি উদাহৃতঃ। অশ্বোঽশ্ব ইতি কোঽপি ভূতবিশেষঃ। বিষবৃক্ষোঽপি সংবর্দ্ধ্য স্বয়ং ছেত্তুম্ অসাম্প্রতম্। অনুক্ত কর্ত্তরি তৃতীয়া ২০১ সূ. দেখ।

১৯৪ কর্ম্মকারক (১২০সূ) ক্রিয়া দ্বারা কর্ত্তার (direct) মুখ্য অধিগন্তব্য (১) ইষ্টতম পদার্থ ('কর্ত্তুর্ ঈপ্সিততমং কর্ম্ম') ঘটং করোতি, গ্রামং গচ্ছতি, কাষ্ঠানি ভস্ম করোতি। সাগরং তর্ত্তুকামঃ, ধর্ম্মং ব্যাখ্যাতুকামঃ (২) দ্বেষ্য পদার্থ 'তথাযুক্তং চাঽনীপ্সিতম্' ওদনং বুভুক্ষু র্ বিষং ভুঙ্‌ক্তে। —কর্ম্মপ্রবচনীয়যোগে উপপদবিভক্তি দেখ

অনুক্ত কর্ম্মকারকে দ্বিতীয় বিভক্তি হয 'কর্ম্মণি দ্বিতীয়া'

১৯৫। পূর্ব্ব পূর্ব্ব লক্ষণ (definition) দ্বারা অকথিত কারককে গৌণ কর্ম্ম কহে। 'অকথিতঞ্চ' (indirect object)। নিম্নলিখিত ১৬টী অর্থবিশিষ্ট ধাতুই দ্বিকর্ম্মক, এবং ইহাদেরই গৌণ (indirect) কর্ম্ম সম্ভবে যথ,

দুহ্ যাচ্ পচ্ দণ্ড রুধি প্রচ্ছি চি ব্রূ শাসু জি মন্থ মুষাম্
কর্ম্মযুক্ স্যাদ্ অকথিতং, তথা স্যান্ নী হৃ কৃষ্ বহাম্
(যাচ্) তম্ অর্থয়েঽহং মোক্ষং, (দুহ) যে গোপৈর্ দুগ্ধম্ অদুগ্ধ গাঃ।
(চি) ফলান্য্ অবাচিনোদ্ বৃক্ষান্, (প্রচ্ছ) বার্ত্তাঃ পপ্রচ্ছ বল্লবান্
(রুধ) রুরোধ গোকুলং গোপীর্ (ব্রূ) অব্রবীচ্চ মনোহরম্ (তাঃ)
(শাস্) গোপালান্ অন্বশাৎ কেলীং (জি) স্তুত্রাজযন্নং জিগায় তান্॥
(নী) বৃন্দাবনম্ অনৈষীদ্ গাস্(বহ) তচ্ছিশূন্ অবহদ্ ব্রজম্
) জহারাঽরণ্যম্ আভীরীর্ (দণ্ড) দৈত্যান্ প্রাণান্ অদণ্ডয়ৎ
হৃ) জগ্রাহ যজ্বনো ভোজ্যম্ (কৃষ) অকর্ষৎ পূতনাং বলম্
মমন্থা ঽম্বুধিম্ অম্ভোধিম্ (মুষ) মুমোষ দিতিজাংশ্চ তৎ।
যোঽসৌ পচতি লোকানাং পুণ্য পাপং সুখা ঽসুখম্।

১৯৬। কর্ম্মবাচ্যে—ণ্যন্ত দ্বিকর্ম্মক ধাতুর মধ্যে, মাত্র দুহ্ প্রভৃতি ১২টী ধাতুর গৌণ কর্ম্ম, এবং নী প্রভৃতি ৪টী ধাতুর মুখ্য কর্ম্ম, উক্ত হয় এবং তাহাতে প্রথমা হয়, কিন্তু, গৌণ কর্ম্মে Retained objectএ দ্বিতীয়াই থাকে—ণিজন্ত ধাতুর কর্ম্মত্ব প্রাপ্ত, অণিজন্ত দশার কর্ত্তাই, পুনঃ উক্ত হয় এবং তাহাতে প্রথমা হয়, অন্যটাতে দ্বিতীয়াই থাকে (Retained object) হৃ ও কৃ ধাতুর বিকল্পে হয় 'গতি-বুদ্ধি-প্রত্যবসানার্থ-শব্দকর্ম্মাকর্ম্মকাণাম্ অণি-কর্ত্তা স ণৌ' হৃক্রোর্ অন্যতরস্যাম্ ঘ, ঙ, স্থ দেখ

প্রধান কর্ম্মণ্যাখ্যেয়ে লাদীন্ আহু দ্বিকর্ম্মণাম্
অপ্রধানে দুহাদীনাং ণ্যন্তে কর্ত্তুশ্চ কর্ম্মণঃ

অথবা

গৌণে কর্ম্মণি দুহাদেঃ, প্রধানে নীহৃ-কৃষ্-বহাম্।
বুদ্ধি-ভক্ষার্থয়োঃ শৈচব, শব্দকর্ম্মসু চেচ্ছয়
প্রযোজ্য-কর্ম্মণ্যন্যেষাং ণ্যন্তানাম্ ইহ নিশ্চিতঃ
ল-কৃত্য ক্ত খলর্থানাং প্রয়োগো বেদপারগৈঃ

অথবা—দুহাদিভ্যো গৌণং কর্ম্ম, নী-বহাদেঃ প্রধানকম্

ক Active voice	Passive voice
অজাং গ্রামং নয়তি	অজা গ্রামং নীয়তে
ভারং গ্রামং বহেৎ	ভারো গ্রামং বোঢ়ব্যঃ
তণ্ডুলান্ গৃহং হরতি	তণ্ডুলা গৃহং হ্রিয়ন্তে
শাখাং গ্রামম্ আকর্ষতি	শাখা গ্রামম্ আকৃষ্যতে
খ 'অপ্রধানে দুহাদীনাম্—যথা,	
গাবং ক্ষীরং দোগ্ধি	গৌঃ ক্ষীরং দুহ্যতে
শিষ্যং ধর্ম্মং ব্রবীতি	শিষ্যো ধর্ম্মম্ উচ্যতে

গর্গান্ শতং দণ্ডয় — গর্গাঃ শতং দণ্ড্যন্তাম্

বিপ্রং শতং জয়তি — বিপ্রঃ শতং জীয়তে

গ ‘ণ্যন্তে কর্ত্তুশ্চ কর্ম্মণঃ (ঙ সূ দেখ)—যথা,

Non—Causal forms, causative forms : active and passive

বিপ্রো গ্রামং প্রাপ্নোতি—বিপ্রং গ্রামং প্রাপয়তি —বিপ্রো গ্রামং প্রাপ্যতে

পুত্রো গ্রামং গচ্ছেৎ—পুত্রং গ্রামং গময়েৎ —পুত্রো গ্রামং গময়িতব্যঃ

শিষ্যো ধর্ম্মং বোধতি—শিষ্যং ধর্ম্মং বোধয়তি —শিষ্যো ধর্ম্মং বোধ্যতে

বিপ্রো ভক্তং ভুঙ্‌ক্তে বিপ্রম্ ভক্তং ভোজয়তি —বিপ্রো ভক্তং ভোজ্যতে

পুত্রঃ সূত্রং পঠতি পুত্রং সূত্রং পাঠয়তি —পুত্রঃ সূত্রং পাঠ্যতে

বিপ্রো মাসম্ আস্তে—বিপ্রং মাসম্ আসয়তি —বিপ্রো মাসম্ আস্যতে

ঘ হৃ—কৃ—যথা,

দাসো ভারং হরতি { দাসং ভারং হারয়তি বা দাসেন ভারং হারয়তি } দাসো ভারং হার্য্যতে

পুত্রঃ কটং করোতি { পুত্রং কটং কারয়তি বা পুত্রেণ কটং কারয়তি } পুত্রঃ কটং কার্য্যতে

ঙ (১) গমনার্থক, (২) বুদ্ধি-অর্থক, (৩) ভোজনার্থক, (৪) শব্দ-কর্ম্মক ■ (৫) অকর্ম্মক ধাতুর অ ণিজন্ত দশার কর্ত্তা ণিজন্ত অবস্থায় কর্ম্ম হয়

Non Causal	Causal
(১) বিপ্রো গ্রামং গচ্ছতি	বিপ্রং গ্রামং গময়তি
রাবণঃ প্রীতিং গচ্ছতু	রাবণং প্রীতিং গময়
দাসো ভারং নয়তি	(দাসেন) দাসং (বা) ভারং নায়য়তি
দাসো ভারং বহতি	(দাসেন) দাসং (বা) ভারং বাহয়তি
(২) শিষ্যো ধর্ম্মং বোধতি	শিষ্যং ধর্ম্মং বোধয়তি
নৃপো হিতাহিতং জানাতি	নৃপং হিতাহিতং জ্ঞাপয়তি

(৩) বিপ্রঃ অন্নং ভুঙ্‌ক্তে বিপ্রম্ অন্নং ভোজয়তি

প্রীতোঽহং ভোজয়িষ্যামি ভবতীং ভুবনত্রয়ীম্

(৪) বটুঃ বেদম্ অধীতে বটুং বেদম্ অধ্যাপয়তি

পুত্রঃ সূত্রং পঠতি পুত্রং সূত্রং পাঠয়তি

(৫) পুত্র আস্তে, পুত্রম্ আসয়তি গুরুঃ শেতে, গুরুং শায়য়তি

চ। বাক্যার্থ—কর্ম্ম 'পশ্য মৃগো ধাবতি' ইত্যাদৌ মৃগ-কর্তৃকং গমনং দৃশি-ক্রিয়ায়াঃ কর্ম্ম প্রধানং (principal clause) দৃশি ক্রিয়ৈব পশ্য—শিলা যাত্যায়াত-বর্হিণতাম্ উচ্চাবচভুবৌ

সুবন্তং হি যথানেকং তিঙন্তস্য বিশেষণম্

তথা তিঙন্তম্ অপ্যাহু তিঙন্তস্য বিশেষণম্

ছ কাল ও পথবাচক শব্দের পরে অত্যন্ত-সংযোগ (বা ব্যাপ্তি during) অর্থে দ্বিতীয় বিভক্তি হয় 'কালাঽধ্বনোর্ অত্যন্ত-সংযোগে' দ্বিতীয়ান্ত পদটি adverb of time or space হয়। মাসমেকং নরো যাতি, ক্ষণম্ অপেক্ষস্ব নদী যোজনং কুটিলা, ক্রোশং পর্ব্বতঃ, যোজনং ধাবতি মাসম্ অধীতম্ (read during a month) এক-স্থান্ দিবসাংস্ তিষ্ঠ, চতুঃযানস্তরং ব্রজেঃ ২০১ক সূ দেখ ।

জ দূর ও নিকটার্থ শব্দের পরে স্বার্থে ২য়, ৩য়, ৫মী ও ৭মী হয় নদী গ্রামস্য দূরং (দূরে) বহতি 'দূরান্তিকার্থেভ্যো দ্বিতীয়া চ'

কচিদ্ অর্থে প্রাদিযোগে হ্যকর্ম্ম লোহপি ধাতবঃ

সৎকর্ম্মাণঃ প্রজায়ন্তে সতাং সঙ্গাজ্ অনাইব ৯৯ গ. সূ. দেখ।

বস্তন্তরং সাধয়িতুং সমর্থা যে সকর্ম্মকাঃ

উৎপাদনাদ্যর্থকাস্তে বিজ্ঞ জ্যা কুঞাদয়ঃ ।

ক্রিয়াবচ্ছেদকং যত্র ফলং কর্ত্তা বিবক্ষিতম্

তত্রৈব কর্ম্ম, ধাতোস্তু ফলাভুাবাব্ অকর্ম্মকঃ ।

অর্থাৎ, ফলব্যাপারয়োর্ একনিষ্ঠতায়াস্ অকর্ম্মকঃ

১৯৭ নিয়োক্ত ক্রিয়ার আধারকে কর্ম্মকারক কহে—

ক অধি+শী, অধি+স্থ, অধি+আস্ ধাতুর অধিকরণ 'অধি-শীঙ্-স্থাঽঽসাং কর্ম্ম' হরি বৈকুণ্ঠম্ অধিশেতে (কিন্তু, হরি বৈকুণ্ঠে শেতে), মুক্তাঃ শুক্তিকাম্ অধিতিষ্ঠন্তি (কিন্তু, মুক্তাঃ শুক্তিকায়াং তিষ্ঠন্তি), গ্রামম্ অধ্যাস্তে (কিন্তু, গ্রামে আস্তে)

খ অভি+নি+বিশ ধাতুর অধিকরণ 'অভি নি বিশশ্চ' মনো মে পাপম্ অভিনিবিশতে (is addicted to vice), ত্বং মে মনোঽভিনিবেশসে (you have won my heart) :—

গ উপ+বস্, অনু+বস্, অধি+বস্, আ+বস্ ধাতুর অধিকরণ 'উপাঽন্বধ্যাঙ্বসঃ গ্রামম্ উপবসতি (বা গ্রামে বসতি) গিরিম্ অধিবসতি (বা গিরৌ বসতি) ভোজন নিবৃত্তি অর্থে হয় না (তীর্থে উপবসতি) গৃহস্থাশ্রমম্ আবসেৎ

১৯৮। ক্রিয়াবিশেষণে—স্তোকং (অল্পং) পচতি

১৯৯ উপপদ বিভক্তি—দ্বিতীয়

ক। Prepositions (or, Rather Post-Positions, Governing Cases) :—

খ অন্তরা (be tween) ও অন্তরেণ (without) যোগে 'অন্তরাঽন্তরেণ যুক্তে' অন্তরা ত্বাঞ্চ মাঞ্চ স উপবিষ্টঃ। নান্তরেণ গুণান্ সুখং স্যাৎ। পৌত্রং দৌহিত্রঞ্চ অন্তরা পার্থক্যং নাস্তি, দেবী-বসুমতীম্ অন্তরেণ (concerning) মদ্-উপালম্ভম্ অবগচ্ছামি।

উভয়তস্—গ্রামম্ উভয়তো নদী, নদীম্ উভয়তো (on both sides) তম্ অভিতো বনম্, সর্ব্বতো বনঞ্চ তরবঃ, তরূন্ পরিতঃ উল্লসদ্বলয়

সর্ব্বতঃ—(on all sides) সর্ব্বতো গ্রামম্ অরণ্যানী।

ধিক্—(fie) ধিগ্ দুর্জনম্, ধিগ্ অস্তু খলু দারিদ্র্যম্, ধিক্ ত্বাম্ অবিমৃশ্য কারিণম্, ধিগ্ অহো বীরব্রতক্রূরতাম্, তেন ধিগ্ বে, ধিগ্ অস্মান্।

উভ-সর্ব্বতসোঃ কার্য্যা, ধিগ্ উপর্য্যাদিষু ত্রিষু
দ্বিতীয়াঽঽম্রেড়িতান্তেষু, ততোঽন্যত্রাপি দৃশ্যতে॥
উপর্য্যুপরি (অধ্যধি, অধোঽধো বা) হরিঃ

যাবৎ—(till) নদীং যাবৎ অরণ্যানী, চৈত্রং যাবৎ শীতম্

অভিতঃ—(on both sides, on all sides, in the presence of)

'পরিজনো যথা-ব্যাপারং রাজানম্ অভিতঃ স্থিতঃ'

পরিতঃ—(on all sides) রক্ষাংসি বেদীং পরিতো নিরাস্থৎ।

সময়া—(near) সময় গ্রামম্ আশ্রমো বর্ত্ততে

নিকষ—(near) লঙ্কাং নিকষা রাবণং হনিষ্যতি, নিকষ গিরীশং গৌরী

হা—হা লোকং কৃষ্ণ-বিদ্বিষম্ কিন্তু, হা তাত, হা অম্ব অহং বিপন্নো

প্রতি—(towards) রাজধানীং প্রতি প্রস্থাপয়ামাস বুভুক্ষিতং ন প্রতি ভাতি কিঞ্চিৎ (পক্ষে, বুভুক্ষিতস্য ন প্রতিভাতি কিঞ্চিৎ)

'অভিতঃ পরিতঃ সময়া নিকষা হা প্রতিযোগেঽপি'

বিনা (without) বিদ্যাং বিনা বৃথা জীবনম্, যত্নং বিনা কিমপি ন সিধ্যতি, পাপং বিনা দুঃখং ন ভবতি, জ্ঞানং ভারঃ ক্রিয়াং বিনা।

ঋতে (without) শ্রমম্ (শ্রমাদ্ বা) ঋতে বিদ্যা ন ভবতি।

নানা (without) নানা নারীং নিষ্ফলা লোক-যাত্রা

বিনা—'অস্মদ্ (৫মী) বিনা মা ভূশম্ উন্মনীভূঃ'

হরিং (২য়া) বিনা হরির্যাতি, বিনা পীঠেন (৩য়া) মাধবঃ।

কদয়ে (নিমিত্তে) পুণ্ডরীকাক্ষঃ, প্রহারেণ (হেতৌ) ধনঞ্জয়ঃ

'পৃথগ্-বিনা-নানাভি স্তৃতীয়াঽন্য তরস্যাম্'

এনপ্-প্রত্যয়ান্ত যোগে বিকল্পে 'এনপা দ্বিতীয়া' পক্ষে ষষ্ঠী,

উত্তরেণার্ণবং দারুব্রহ্ম ভাতি (অর্ণবস্থ বা) দক্ষিণেন গয়াং মহাবোধিঃ (গয়ায় ব)

'কর্ম্ম প্রবচনীয় (preposition) যুক্তে দ্বিতীয়া'—মাতরং প্রতি সাধুঃ, যোদ্ধারঃ অন্বর্জুনম্ (অর্জুনাৎ হীনাঃ), শক্রাদয় উপাচ্যুতম্ (অচ্যুতাৎ হীনাঃ), 'বচনং রক্ষসাং পত্যুর্ অনু ক্রুদ্ধ সীতা সতী' 'তম্ এব ভাস্তম্ অনু ভাতি সর্ব্বম্' হরং প্রতি (to the lot of) হলাহলম্ অভবৎ

২০০ (করণ কারক √কৃ+করণবাচ্যে ল্যুট্ Instrumental)

ক্রিয়ায়াঃ পরিনিষ্পত্তি, যদ্ব্যাপারাদ্ অনন্তরম্

নিম্নোক্তবিধ কারককে করণ কহে করণ অর্থে তৃতীয় বিভক্তি হয়

ক ক্রিয় সম্পাদনে কর্ত্তার সর্ব্বশ্রেষ্ঠ উপকারক 'সাধকতমং করণম্,' চক্ষুষা পশ্যতি, কর্ণেন শৃণোতি, বুদ্ধ্যা জানাতি, মনসা চিন্তয়তি

খ বিকল্পে, (১) দিব্ ধাতুর কর্ম্ম 'দিবঃ কর্ম্ম চ' অক্ষৈর্ দীব্যতি বা অক্ষান্ দীব্যতি

(২) পরিক্রী ধাতুর (bargain) সাধকতমকে বিকল্পে সম্প্রদান (কহে) 'পরিক্রয়ণে সম্প্রদানম্ অন্যতরস্যাম্,' শতায় (শতেন বা) পরিক্রীতঃ (purchased)

২০১ অনভিহিত (বা অযুক্ত) কর্ত্তৃকারক ও করণকারক অর্থে তৃতীয় বিভক্তি হয় 'কর্ত্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া' বাণেঃ (nom.) বাণেন (instr.) হতে বালী ১৯৩ সূ দেখ

ক তৃতীয়া—অপবর্জনে (বা ফলপ্রাপ্তিপূর্ব্বক ক্রিয়াত্যাগে) 'অপবর্গে তৃতীয়া', মাসেন ব্যাকরণম্ অধীতম্ (finished reading grammar in a month) ১৯৬ ছ সূ দেখ

খ সহার্থে—বৃদ্ধো যূনা গতঃ

গ বিকারার্থে (deviation from the natural state)

'যেনাঙ্গবিকারঃ'—অক্ষ্ণা কাণঃ, পাদেন খঞ্জঃ পৃষ্ঠেন কুব্জঃ, মুখেন ত্রিলোচনঃ, বপুষা চতুর্ভুজঃ বিকারে দ্বিবিধো হানির্বৃদ্ধিশ্চ

ঘ জ্ঞাপক চিহ্ন অর্থে—(distinguishing mark) 'ইত্থম্ভূতোপলক্ষণে' জটাভিস্তাপসোঽয়ম্ ছত্রেণ উপাধ্যায়ম্, কাকেন গৃহম্ অপশ্যম্ (উপলব্ধবান্)

ঙ হেত্বর্থে (cause, effect) 'হেতৌ' কারণ—ধনেন কুলম্, বিদ্যয়া যশঃ, পুণ্যেন দৃষ্টো হরিঃ ফল—অধ্যয়নেন (অর্থাৎ অধ্যয়নার্থম্) গুরুকুলে বসতি হেত্বর্থে পঞ্চমী ২০৭ট সূ দেখ

হেত্বধীনঃ কর্ত্তা, কর্ত্রধীনং করণম্ ইতি হেতু-করণয়োর্ ভেদঃ হেত্বর্থশব্দযোগে সর্ব্ববিভক্তীনাং প্রায়েণ দর্শনম্। 'সর্ব্বনাম্নস্ তৃতীয়া চ' কিন্নিমিত্তম্ আগতঃ ? কেন নিমিত্তেন, (কস্মৈ হেতবে, কস্মাৎ কারণাৎ, কস্য প্রয়োজনস্য, কস্মিন্ নিমিত্তে বা) আগতোঽসি ?

চ অ-দ্রব্যবাচক শব্দের পরে বিকল্পে, 'করণে চ স্তোকাঽল্প-কৃচ্ছ্র-কতিপয়স্যাঽসত্ত্ববচনস্য'। পক্ষে, পঞ্চমী স্তোকেন নষ্টা দয়িতায় নারী, স্তোকাদ্ উপেত পুনরেব তোষম্ কৃচ্ছ্রাদ্ অবাপ্তঃ, কৃচ্ছ্রেণ মুক্তঃ। অল্পাদ্ মুক্তঃ, অল্পেন মুক্তঃ, কতিপয়াদ্ (কতিপয়েন বা) মুক্তঃ

ছ তৃতীয়া—'প্রকৃত্যাদিভ্যঃ' প্রকৃত্যা মধুরং গবাং পয়ঃ, প্রায়েণ বৈষ্ণবঃ, সুখেন যাতি, স্বভাবেন উদারঃ, কার্ষ্ণ্যেন পচন্তি, জন্মনা অন্ধঃ অভেদে—ধান্যেন ধনবান্

২০২ উপপদবিভক্তি—তৃতীয়া—

ক সহ (with)—নদথং পক্ষিভিঃ সহ, পুত্রেণ সহ আগতঃ পিতা 'সহযুক্তে চাঽপ্রধানে' কেনাপি সহ কলহো ন কর্ত্তব্যঃ, অদ্য যুদ্ধং ত্বয়া ময়া, শত্রুণা ন হি সন্দধ্যাৎ, তপ্তেন তপ্তম্ অয়সা ঘটনায় যোগ্যম্।

খ সাকম্—যান্তী গুরুজনৈঃ সাকং স্ময়মানা নতাম্বুজা

গ সার্দ্ধম্—বনং ময় সার্দ্ধম্ অসি প্রপন্নঃ

ঘ। সমং (together with)—শরীরেণ সমং নাশং সর্ব্বম্ অন্যন্তু গচ্ছতি পুত্রৈঃ সমং দশরথোঽদ্য বশংবদস্তে পরৈতি কার্শ্যং যশসা সমং বপুঃ 'সাকং সার্দ্ধং সমং-যোগেঽপি'

ঙ প্রসিত (fond) ও উৎসুক (earnest) শব্দযোগে, বিকল্পে—'প্রসিতোৎসুকাভ্যাং তৃতীয়া চ' পক্ষে, সপ্তমী কেশৈঃ (কেশেষু বা) প্রসিতঃ ভবত্যাম্ (ভবত্যা বা) উৎসুকে রামঃ

চ অলং—অলম্ অতিবিস্তরেণ, অলং তে শ্রমেণ, অলং বিলম্বেন, এরূপস্থলে, উহা সাধন ক্রিয়ার করণে তৃতীয়া স্বীকার করা হয়

অলং ব্রতৈর্ অলং তীর্থৈর্ অলং যোগৈর্ অলং মখৈঃ
অলং জ্ঞানকথালাপৈর্ ভক্তির্ একৈব মুক্তিদা

ছ তুল্যার্থ শব্দযোগে (ষষ্ঠীও হয়) ইন্দ্রেণ (ইন্দ্রস্য বা) সদৃশোঽয়ং রাজা, পিত্রা সদৃশঃ, গুরুণা তুল্যঃ তুলা ও উপমা শব্দযোগে ষষ্ঠীই হয়

জ হীনার্থক শব্দযোগে—জ্ঞানেন হীনাঃ পশুভিঃ সমানাঃ, অন্নেন শূন্যঃ

ঝ প্রয়োজনার্থক শব্দযোগে—ধান্যেন অর্থঃ (বা প্রয়োজনম্)

২০৩ সম্প্রদান (সম্+প্র+দা সম্প্রদান বাচ্যে ল্যুট্) Dative

ক্রিয়াযোগে যন্নিমিত্তং, সম্প্রদানং তদ্ উচ্যতে

নিম্নোক্তবিধ কারককে সম্প্রদান কহে—সম্প্রদান অর্থে চতুর্থী বিভক্তি হয় 'চতুর্থী সম্প্রদানে' (৪) সূ

ক কর্ম্মকারক দ্বারা, যাহা কর্তার অভিপ্রেত 'কর্ম্মণা যম্ অভিপ্রৈতি স সম্প্রদানম্' বিপ্রায় গাং দদাতি, ইদং গুরবে নিবেদয়ামি, সিংহায় স্বদেহম্ উপানয়তি, ভয়ানি দত্ত্ব সীতায়ৈ সর্ব্ব যূয়ং ব্রূতে মম

অহং তে পুপকং দাস্যে, পঠ বৎসক, নে যদি
অন্যস্মৈ বা প্রদাস্যামি, কর্ণে। বা মোটয়ামি তে

খ রুচি-অর্থক ধাতুর প্রয়োগে, যাহার প্রীতি বুঝায় 'রুচ্যর্থানাং প্রীয়মাণঃ' মোদকঃ শিশবে রোচতে children like sweets.

গ যাহাকে শ্লাঘাদি জ্ঞান ন হয় 'শ্লাঘ হ্নুঙ্-স্থা শপাম্ জ্ঞীপস্যমানঃ' কামুকঃ প্রিয়ায়ৈ শপতে, তিষ্ঠতে তরুণী যূনে, সীতা রামায় তিষ্ঠতে, নৃপায় বন্দী যশঃ শ্লাঘতে, পিত্রে হ্নুতে ধনং পুত্রঃ

ঘ ধার কর ব্যাপারে উত্তমর্ণ (creditor) 'ধারেরুত্তমর্ণঃ' হরিভক্তায় মোক্ষং ধারয়তি, দরিদ্রঃ সাধবে শতং ধারয়তি

ঙ স্পৃহ ধাতুর প্রয়োগে ঈপ্সিত বস্তু 'স্পৃহেরীপ্সিতঃ' রাজা পুষ্পেভ্যঃ স্পৃহয়তি

চ যাহার প্রতি ক্রোধাদি করা হয় 'ক্রুধ দ্রুহের্ষ্যাসূয়ার্থানাং যং প্রতি কোপঃ' ক্রোধ furious anger, দুর্বিনীতায় ক্রুধ্যতি, পুত্রায় ক্রুধ্যতি, দ্রোহ injury শত্রবে দ্রুহ্যতি, ঈর্ষ্যা envy সপত্নীভ্য ঈর্ষ্যতি, গুণী গুণিনে ঈর্ষ্যতি, অসূয় jealousy খলঃ সাধবে অসূয়তি, বিদুষে অসূয়তি মূর্খঃ

ছ রাধ ও ঈক্ষ ধাতু দ্বারা যাহার ভাগ্য সম্বন্ধে প্রশ্নপূর্ব্বক আলোচনা হয় 'রাধীক্ষ্যোর্যস্য বিপ্রশ্নঃ' বিদেশস্থঃ পুত্রায় রাধ্যতি (কিময়ং কুশলী ন বেত্তি পৃচ্ছতি), স্ত্রিয়ৈ ঈক্ষতে (scrutinises)

জ প্রতি+শ্রু (promise) ও অ+শ্রু (obey) ধাতুর যোগে, প্রার্থনাকারী (promisee, proposer) 'প্রত্যাঙ্ভ্যাং শ্রুবঃ পূর্ব্বস্য কর্ত্তা' রাজা বিপ্রায় গাং প্রতিশৃণোতি (promises), রামে বিভীষণায় রাজ্যম্ আশুশ্রাব

ঝ অনু+গৃ ও প্রতি+গৃ (to approve) ধাতুর যোগে প্রস্তাবকারী 'অনু-প্রতি গৃণশ্চ' রাজ্ঞে অমাত্যঃ প্রতিগৃণাতি, হোত্রেঽনু গৃণাতি।

২০৪ চতুর্থী বিভক্তি হয়—ক উহ্য তুমুন্-প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার

'ক্রিয়ার্থোপপদস্য চ কর্ম্মণি স্থানিনঃ' কাষ্ঠায় (কাষ্ঠম্ আনেতুং বা) ব্রজতি, জলায় (জলম্ আনেতুং বা) যাতি

খ। যখন ঘঞ্, ল্যুট্ প্রভৃতি ক্রিয়াবাচক প্রত্যয় দ্বারা তুমুনের অর্থ প্রকাশ করা হয়, তখন ঐ বিশেষ্যের পরে স্বার্থে চতুর্থী বিভক্তি হয় 'তুমর্থাচ্চ ভাববচনাৎ' স্নানায় (স্নাতুং বা) যাতি

গ তাদর্থ্যে (উপকার্য্যোপকারক ভাবে) (১) প্রয়োজনার্থে—মুক্তয়ে (মুক্ত্যর্থং বা) শিবং ভজ, কুণ্ডলায় হিরণ্যম্, সর্পিষে দধি, যূপায় দারু, দানায় ধনোপার্জনম্, অশ্বায় ঘাসঃ (২) নিবৃত্ত্যর্থে—মশকায় (মশক-নিবৃত্ত্যর্থঃ) ধূমঃ, আতপায় ছত্রম্, পিপাসায়ৈ জলম্, রোগায় ঔষধম্, পাপায় প্রায়শ্চিত্তম্

ঘ অনাদরে, দিবাদিগণীয় মন্ ধাতুর কর্ম্মে, বিকল্পে 'মন্যকর্ম্মণ্যনাদরে বিভাষাঽপ্রাণিষু' মন্যে তৃণায় (তৃণং বা) ত্বামহম্, রামো রাক্ষসং তৃণায় (তৃণং বা) মেনে

ঙ গমনার্থক ধাতুর কর্ম্মে, বিকল্পে 'গত্যর্থকর্ম্মণি দ্বিতীয়াচতুর্থ্যৌ চেষ্টায়াম্, অনধ্বনি' গ্রামং (গ্রামায় বা) গচ্ছতি, বনায় (বনং বা) প্রস্থিতঃ কিন্তু, মোহং গচ্ছতি, মার্গং গচ্ছতি

২০৫ উপপদ বিভক্তি—চতুর্থী

ক 'কৃপি সম্পদ্যমানে'—ভক্তির্জ্ঞানায় কল্পতে (turns into) অজ্ঞানস্য ধনং মদায়, শক্তিঃ পরপীড়নায়

খ 'উৎপাতেন জ্ঞাপিতে চ' (suggested) বাতায় কপিলা বিদ্যুদ্ আতপায়াতিলোহিনী পীতা বর্ষায় বিজ্ঞেয়া দুর্ভিক্ষায় সিতা ভবেৎ

গ হিতযোগে চ—অরোচকিনে হিতং সৌবীরার্দ্রকম্।

ঘ নমঃ—সরস্বত্যৈ নমো নিত্যম্

২০৬। 'উপপদ-বিভক্তেঃ কারক বিভক্তির্বলীয়সী' সিংহন্যায়

নমঃ। কিন্তু, নৃসিংহং নমস্কুর্মঃ নৃসিংহায় নমস্কুর্মঃ (এস্থলে, নৃসিংহং প্রী"য়িতুম্ নমস্কুর্মঃ ইত্যর্থঃ)

স্বস্তি—স্বস্ত্যস্তু তুভ্যম্, প্রজাভ্যঃ স্বস্তি (কুশলম্)

স্বাহা—অগ্নয়ে স্বাহা (দীয়তে) স্বধা—পিতৃভ্যঃ স্বধা (দীয়তে)

অলং—দৈত্যেভ্যো হরির্ অলম্ (সমর্থঃ), অলং (পর্য্যাপ্তঃ) মল্লো মল্লায়, অলং প্রদোষঃ প্রিয়সঙ্গমায় বষট্—পুষ্ণে বষট্ (দীয়তে) 'নমঃ স্বস্তি স্বাহা স্বধাঽলং বষড্‌যোগাচ্চ'

আশীর্দানে—(শেষে-ষষ্ঠীও হয়) কৃষ্ণায় (কৃষ্ণস্য বা) কুশলং ভূয়াৎ শিবং, (সুখং, হিতং বা) ভূয়াৎ

২০৭। অপাদান (অপ—আ+দা+অপাদানবাচ্যে ল্যুট্) *Ablative* নিম্নোক্তবিধ কারককে অপাদান কহে—অপাদান অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি হয় 'অপাদানে পঞ্চমী' ৮(৫) সূ

ক যাহা হইতে কোনও বস্তু বিযুক্ত, বিচ্যুত বা বিশ্লিষ্ট হয় 'ধ্রুবম্‌ অপায়েঽপাদানম্' বৃক্ষাৎ পত্রং পততি, (ধাবতঃ) অশ্বাৎ পতিতঃ, গ্রামাদ্ আগতঃ, অধর্ম্মাদ্ বিরমতি, ধনাদ্ বিদ্যা গরীয়সী

খ যাহা ভয়ের কারণ 'ভীত্রার্থানাং ভয়হেতুঃ'। ব্যাঘ্রাদ্ বিভেতি, নরকাৎ ত্রায়তে, ব্যাঘ্রাদ্ গাং রক্ষতি।

গ যাহা হইতে পরাজয় হয় 'পরাজের্‌ অ-সোঢ়ঃ' অধ্যয়নাৎ পরাজয়তে (অসমর্থো ভবতি)

ঘ বারণ কর্ত্তার ইষ্ট পদার্থ 'বারণার্থানাম্‌ ঈপ্সিতঃ' কূপাদ্ অন্ধং বারয়তি যবেভ্যো গাং বারয়তি

ঙ। যাহা হইতে কর্ত্তা লুকাইয়া থাকিতে চাহে 'অন্তর্ধৌ যেনাঽদর্শনম্‌ ইচ্ছতি' ছাত্র উপাধ্যায়াদ্ অন্তর্ধত্তে।

চ। যাহা হইতে কোন জ্ঞান লাভ করা যায় 'আখ্যাতোপযোগে' পণ্ডিতাৎ শৃণোতি, উপাধ্যায়াদ্ অধীতে

ছ যাহা হইতে উৎপন্ন হয় 'জনি-কর্ত্তুঃ প্রকৃতিঃ' গোময়াদ্ বৃশ্চিকো জায়তে।

জ। প্রথম প্রকাশের স্থান 'ভুবঃ প্রভবঃ' হিমবতে গঙ্গা প্রভবতি।

ঝ নিবৃত্তৌ (in a negative sentence) প্রবৃত্তিবৎ (like a positive sentence) ক্রিয়ায়াঃ—যথা, অশ্বাৎ পততি, অশ্বাৎ ন পততি ভিক্ষবে ভিক্ষাং দদাতি, ভিক্ষবে ন ভিক্ষাং দদাতি

ঞ একই পদে দুই ক্রিয়া জনিত দুই কারক-বিভক্তির প্রাপ্তি হইলে, নিয়কারিকার শেষোক্ত কারক বিভক্তিই হইবে—যথা, গঙ্গাং গত্বা স্নাতি, গৃহং প্রবিশ্য নিঃসরতি, কন্যাং দাতুং বরম্ আহ্বয়তি

অপাদান সম্প্রদান করণাঽধার কর্ম্মণাম্।
কর্ত্তুশ্চাঽন্যোন্য সন্দেহে পরমেকং প্রবর্ত্ততে।

ট। গুণবাচকবিশেষ্যেরপরেহেত্বর্থে, পঞ্চমী বিকল্পে 'বিভাষা গুণেঽস্ত্রিয়াম্' পক্ষে তৃতীয়া, দেখ জাড্যাদ্ (জাড্যেন বা) বদ্ধঃ ভয়াৎ (ভয়েন বা) কম্পঃ। হর্ষাৎ (হর্ষেণ বা) নৃত্যতি, দুঃখাৎ (দুঃখেন বা) রোদিতি পর্ব্বতো বহ্নিমান্ ধূমাৎ ভূতো নাস্তি অনুপলব্ধেঃ স্ত্রীলিঙ্গ-শব্দাৎ পরা হেত্বর্থে, প্রায়েন তৃতীয়ৈব—প্রজ্ঞয়া ধীরঃ। কিন্তু, যেস্থলে হেতু-অর্থে হেতু শব্দই সমানাধিকরণ (in the same case) শব্দের সঙ্গে থাকে, সে স্থলে উভয় শব্দের পরেই ষষ্ঠী হয় 'ষষ্ঠী হেতু-প্রয়োগে' অন্নস্য হেতোর্বসতি, অন্নস্য হেতো র্বহু ম ন্তহি নিত্যসমাসে, বালবোধ-হেতোর্ ব্যাচষ্টে

যে নির্দ্ধারণে (specification) নির্দ্ধার্য্যমাণ ও অবধিভূত পদার্থ বিভিন্ন, সেইস্থলে অবধিভূত প্রকৃতির পরে পঞ্চমী হয়—চৈত্রো মৈত্রাদ্ বলীয়ান্, অন্য-নরেভ্যঃ ক্ষত্রিয়ঃ শূরতমঃ 'পঞ্চমী বিভক্তে'। ২১১ সূ দেখ।

ঠ। স্তোক, অল্প, কৃচ্ছ্র, কতিপয় শব্দের বিভক্তি-প্রয়োগ তৃতীয়াতে, ৩১৮ সূ দেখ।

ড 'ল্যব্‌লোপে কর্ম্মণ্যধিকরণে চ'—প্রাসাদাৎ (প্রাসাদম্ আরুহ্য বা) প্রেক্ষতে আসনাৎ (আসনে উপবিশ্য বা) প্রেক্ষতে

অন্য—মিত্রাদ্ অন্যঃ কঃ পরিত্রাতুং সমর্থঃ ?

ইতর নেতরো বিষ্ণুর্ ঈশানাৎ, বিষ্ণুঃ শিবাদ্ ভিন্নো ন, স্বর্ণং রজতাদ্ ভিদ্যতে আরাৎ—বিষ্ণুর্ অস্মদ্ আরাৎ ঋতে—মম মার্গে বৃথাদ্ ঋতে

দিগ্‌, দেশ বাচক শব্দ যোগে—গ্রামাৎ পূর্ব্বঃ, গ্রামাদ্ বহিঃ

দিক্-কাল বাচক শব্দ যোগে—মাঘাৎ পূর্ব্বঃ পৌষঃ, রাসঃ কৃষ্ণাৎ পূর্ব্বঃ, প্রস্থানাদ্ অনন্তরম্। অঞ্চূত্তর-পদ সমাস যোগে—অশ্বত্থঃ গ্রামাৎ প্রাক্।

আচ্‌ প্রত্যয়ান্ত যোগে—হিমালয়াদ্ দক্ষিণ ভারতবর্ষম্ আহি প্রত্যয়ান্ত-যোগে—প্রয়াগাদ্ দক্ষিণাহি বিন্ধ্যঃ

পৃথক্—ইদম্ অস্মাৎ পৃথক্। 'অন্যা-ঽঽরাদ্‌ ইতরর্ত্তে দিক্-শব্দা-ঽঞ্চূত্তরপদা-ঽঽজ্‌ আহি-যুক্তে'

দূরার্থ শব্দযোগে, বিকল্পে—গ্রামাদ্ (গ্রামস্য বা) দূরম্

নিকটার্থ শব্দযোগে বিকল্পে—পণ্ডিতং মূর্খাৎ (মূর্খস্য বা) অন্তিকম্

অপ (বর্জয়িত্বা)—অপ ত্রিগর্ত্তেভ্যো বৃষ্টো দেবঃ

আঙ্‌—(১) 'তেন বিনা মর্য্যাদা স্যাদ্ (২) অভিবিধিশ্চ তৎসহ'

মর্য্যাদা—আ মৃত্যোঃ (মৃত্যু পর্য্যন্তং) সেব্যতাং হরিঃ, পর্য্যনস্তাৎ ত্রয়-স্তাপাঃ (অনন্তংবর্জয়িত্বা), আ মুক্তেঃ (মুক্তিং বর্জয়িত্বা) সংসারঃ।

(২) অভিবিধি—আ সকলাদ্ (সকলং ব্যাপ্য) ব্রহ্ম অস্তি, আ মূলাৎ শ্রোতুম্ ইচ্ছামি, আ জন্মনঃ শাঠ্যম্ অশিক্ষিতঃ সঃ 'পঞ্চম্য্‌ অপা-ঽঽঙ্-পরিভিঃ'

২০৮ কিন্তু, অতস্-অর্থক প্রত্যয় যোগে—ষষ্ঠী হয় অধো গ্রামস্য দক্ষিণতো বর্ত্ততে। এইরূপ, উত্তরতঃ পুরস্তাৎ, পুরঃ, উপরিষ্টাৎ উপরি বা। 'ষষ্ঠ্যতসর্থ প্রত্যয়েন' (অব্যয় দেখ)

২০৯ 'ষষ্ঠী শেষে' কারকাণাম্ অ-বিবক্ষা শেষঃ সম্বন্ধঃ সম্বন্ধ অর্থে ষষ্ঠী হয়, বক্তুম্ ইচ্ছা বিবক্ষা (বচ্+সন্+অঙ্) রাজ্ঞঃ পুরুষঃ

২১০ বিবক্ষা—কর্ত্তা কর্ম্ম করণ সম্প্রদান অপাদান অধিকরণ ইহারা সকলেই ক্রিয়া সম্পাদন করে বলিয়া উহাদিগকে কারক কহে

নিষ্পত্তিমাত্রে কর্ত্তৃত্বং, সর্ব্বত্রৈবাস্তি কারকে।

ব্যাপার ভেদাপেক্ষায়াং, করণত্বাদি সম্ভবঃ

বাক্যঘটক পদগুলির মধ্যে, যখন যে পদে যে কারকের লক্ষণ বক্তা প্রধানরূপে বলিতে ইচ্ছা করেন তখন সেই পদ সেই কারক বলিয়া গণ্য হয়, ইহাকে বিবক্ষা কহে এবং 'বিবক্ষা-বশাৎ কারকাণি ভবন্তি' যথা, অসি শ্ছিনত্তি, স্থালী পচতি, রাজভ্যঃ ধনং যাচতে, পুষ্পাণি স্পৃহয়তি, মা প্রেষচ্ছেশ্বরে নমঃ, সমস্ অব্রাহ্মণে দ নমঃ, রিপৌ কোপঃ, পুষ্পে স্পৃহা, পাপেহভিনিবেশঃ, অধর্ম্মং বিরমন্তি, অধর্ম্মং জুগুপ্সতে, রজকস্য বস্ত্রং দদাতি, রাজ্ঞো দণ্ডং দদাতি, রতঃ পৃষ্ঠং দদাতি যে পদে কোনও কারক বিবক্ষিত নহে, অথচ সাকাঙ্ক্ষতা সম্বন্ধ রহিয়াছে, সেই পদটীতে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। কিন্তু, এই ঔৎসর্গিক (general) ষষ্ঠী, কারক বিভক্তি (special) দ্বারা বাধিত হয় ছাত্রস্য হসিতম্, ময়ূরস্য নৃত্তম্, তস্য গতম্ ২০৬ সূ দেখ

নাগ্নি স্তৃপ্যতি কাষ্ঠানাং, নাপগানাং মহোদধিঃ

নান্তকঃ সর্ব্বভূতানাং, ন পুংসাং বামলোচনা

সর্ব্বৈঃ কারকের্ উৎসর্গতঃ ষষ্ঠী বাধ্যতে নাহপৃষ্টঃ কস্যচিদ্ ব্রূয়াৎ।

সামান্য—বিশেষের লক্ষণ যথা,

বহবো বিষয়া যস্য, স সামান্য-বিধির্ভবেৎ (ব্যাপক)।

[illegible] তাদৃ বিষয়ো যস্য, স বিশেষ-বিধির্মতঃ (ব্যাপ্য) ॥

২১১। নির্দ্ধারণ অর্থে ষষ্ঠী [illegible] সপ্তমী বিভক্তি হয়। 'যতশ্চ নির্দ্ধারণম্,' সজাতীয়াদ্ একদেশস্য পৃথক্ করণম্ নির্দ্ধারণম্। নৃণাং (of a

class) (নৃষু বা) ক্ষত্রিয়ঃ (part) শূরতমঃ, ইন্দ্রো দেবানাং (দেবেষু বা) শ্রেষ্ঠঃ

২১২ । কৃদন্ত-ক্রিয়ার কর্ত্তায় ও কর্ম্মে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়, যুগপৎ উভয়ের প্রাপ্তি স্থলে কেবল কর্ম্মেই ষষ্ঠী হয়, কর্ত্তায় (অনুক্ত-কর্ত্তরি) তৃতীয় বিভক্তি হয় 'কর্তৃকর্ম্মণোঃ কৃতি' 'উভয় প্রাপ্তৌ কর্ম্মণি' কর্ত্তরি—মম পিপাসা, তব বুভুক্ষা, শিশোঃ শয়নম্ কর্ম্মণি—কটস্য কর্ত্তা, ওদনস্য পাকঃ, অন্নস্য পাচকঃ, দুগ্ধস্য পানম্ গৌণ-কর্ম্মে বিকল্পে হয়, অশ্বস্য গ্রামস্য (গ্রামং বা) নেতা উভয়প্রাপ্তৌ—আশ্চর্য্যো গবাং দোহোঽগোপেন, বানরৈঃ সমুদ্রস্য বন্ধঃ, শিশুনা পয়সঃ পানম্ কিন্তু, পাণিনিনা (পাণিনে র্বা) সূত্রস্য কৃতি র্বিচিত্রা, গুরুণা (গুরো র্বা) শিষ্যস্য প্রশংসা সর্ব্বত্র বিভাষা ইতি কেচিৎ—মম (ময়া ব) চন্দ্রস্য দিদৃক্ষা

ক কৃত্য-প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্ত্তায়, বিকল্পে, ষষ্ঠী ও তৃতীয়া হয় 'কৃত্যানাং কর্ত্তরি বা' শাস্ত্রং তে (ত্বয়া বা) পঠনীয়ম্, ত্বয় মম চ কৃষ্ণোঽর্চ্চ্যঃ

খ বর্ত্তমান-কালে বিহিত ক্ত-প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার, কর্ত্তায় ষষ্ঠী হয় 'ক্তস্য চ বর্ত্তমানে' ['মতি বুদ্ধি পূজার্থেভ্যশ্চ' বর্ত্তমানে ক্তঃ] রাজ্ঞাং মতঃ (রাজভি র্মন্যতে), সতাম্ অর্চ্চিতঃ (সদ্ভির্ অর্চ্চ্যতে)

গ নিম্নলিখিত কৃৎপ্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্ত্তায় ও কর্ম্মে ষষ্ঠী হয় না, যথাক্রমে তৃতীয় ও দ্বিতীয়াই হয় 'ন লোকাঽব্যয়নিষ্ঠা খলর্থতৃনাম্' (ন ল, উ, উক, অব্যয় ইতি সন্ধি বিয়োগঃ) 'লটঃ শতৃ-শানচৌ'—গৃহং গচ্ছন্, জলং পিবন্, অন্নং ভুঞ্জানঃ 'লৃটঃ সদ্বা' স্যতৃ স্যমান—গ্রামং গমিষ্যন্, দেবং সেবিষ্যমাণঃ 'লিটঃ ক্বসুঃ' কানচ্ বা—পাণিনিম্ উপসেদিবান্, শাস্ত্রং শুশ্রুবাণঃ উ—গ্রামং জিগমিষুঃ, শত্রুং জিষ্ণুঃ, ('ইষ্ণু র্বা') কন্যাম্ অলংকরিষ্ণুঃ ণমুল্—বাক্যং শ্রাবং শ্রাবম্ শোচতি ল্যপ্—মুনিত্রয়ং নমস্কৃত্য। তুমুন্—অন্নং ভোক্তুম্ উক—দৈত্যান্ ঘাতুকো হরিঃ।

'ক্তক্তবতু নিষ্ঠা'—তেন জলং পীতম্, অহম্ ইদং কৃতবান্। খলর্থ—পাপিন দুষ্করে ধর্ম্মঃ, ত্বয় দুঃশাসনে রিপুঃ তৃন্—(প্রত্যাহার) শিবঃ মোক্ষং দাতা শানন্—সোমং পবমানঃ

ঘ। বক্ষ্যমাণ শেষে ষষ্ঠীগুলির সমাস হয় ন—

'উক্তং প্রতিপদং ষষ্ঠী সমাসস্ত নিবৃত্তয়ে'।

(i) অধ্যয়নার্থক ধাতুর, দয় ও ঈশ ধাতুর কর্ম্মে—'অধীগর্থ দয়েশাং কর্ম্মণি' মাতুঃ স্মরণং, মাতুঃ স্মরতি, শত্রূর্ভক্তস্য দয়তে, সর্পিষ ঈষ্টে (যথেষ্টং নিযুঙ্‌ক্তে)। ভাব বাচ্যে—মাতুঃ স্মর্য্যতে, মাতুঃ স্মৃতম্—কর্ম্ম-বিবক্ষায়াং দ্বিতীয়ৈব স্যাৎ—যথা, মাতরং স্মরতি

(ii) হিংসার্থক জাসি প্রভৃতি ধাতুর কর্ম্মে 'জাসি নি-প্র হণ-নাট-ক্রাথ পিষাং হিংসায়াম্' দৌবারিকঃ চৌরস্য প্রণিহন্তি (নিহন্তি, প্রহন্তি, নিপ্রহন্তি বা)।

২১৩ অধিকরণ অর্থে সপ্তমী বিভক্তি হয় 'সপ্তম্যধিকরণে চ'

ক্রিয়ার আধারকে অধিকরণ কহে 'আধারোঽধিকরণম্' অধিকরণ চতুর্ব্বিধ—(১) একদেশে—(in one part) গৃহে তিষ্ঠতি, বনে সিংহঃ প্রতিবসতি (২) সামীপ্যে—(near) গঙ্গায়াং ঘোষঃ (আভীর-পল্লী) (৩) ব্যাপ্তৌ—(pervading) তিলেষু তৈলম্ অস্তি (৪) বিষয়ে—(in respect of) ধর্ম্মে বেদাঃ প্রমাণম্, মোক্ষে ইচ্ছা অস্তি, গুরৌ বাসঃ

ক। ভাবে—(১) 'যস্য চ ভাবেন ভাব লক্ষণম্' ঋষেষু আসীনেষু, দরিদ্র ভুঞ্জতে, চন্দ্রে উদিতে সতি গোবিন্দো রেমে ভাব অর্থাৎ ক্রিয়

(২) অনাদরে, বিকল্পে 'ষষ্ঠী চানাদরে' অপত্যে রুদতি, মাতুশ্চ রুদত্যাঃ, গোপ্যাঃ শ্রীকৃষ্ণম্ অগুঃ

খ 'ক্তস্যেন্ বিষয়স্য কর্ম্মণি' ব্যাকরণে অধীতী।

গ 'নিমিত্তাৎ কর্ম্মযোগে' চর্ম্মণি দ্বীপিনং হন্তি, দন্তয়োর্হন্তি
কুঞ্জরম্ কেশেষু চমরীং হন্তি, সীম্নি পুষ্কলকো (deer) হতঃ

অধীয়ানেষু বালেষু, কা নাম তব শায়িকা (sleeping) ?
তীর্থং গচ্ছৎসু সর্ব্বেষু, কা নাম তব আসিকা (sitting idle) ?

সমাস প্রকরণ (৯, ১০ সূত্র দেখ)

২১৪ সমসনং (সংক্ষেপণং) সমাসঃ—
সংহিতৈকপদে নিত্যা, নিত্যা ধাতূপসর্গয়োঃ
সমাসে চৈব সা নিত্যা, বাক্যে সা স্যাদ্ বিবক্ষয়া

ক সন্ধি ও সমাস—দুই বর্ণের মিলনের নাম সন্ধি, উহা পরস্পর-নিরপেক্ষ দুই বর্ণের মধ্যেও হইতে পারে—যথা 'তিষ্ঠতু দধি অশান ত্বং শাকেন' (অর্থাৎ দধি থাক্, তুমি শাক দিয়ে খাও) এস্থলে, 'দধ্যশান' সন্ধি হইতে পারে কিন্তু, সাধারণতঃ, দুটী সাকাঙ্ক্ষ সুবন্ত পদের সংক্ষেপে একপদ হওয়াকে সমাস কহে যথা 'রাজ্ঞঃ পুরুষঃ' 'রাজ-পুরুষঃ' 'সুপো ধাতু প্রাতিপদিকয়োঃ' অর্থাৎ, নামের, নামধাতুর ও সমাসের মধ্যবর্ত্তী সুপ্ এর লোপ হয় উদ্দেশ্য ও বিধেয় পদের সমাস হয় না

খ সুপ্ সুপেতি সমাস—পূর্ব্ববর্ত্তী সূত্র হইতে 'সুপ্' শব্দটীর অনুবর্ত্তন করিয়া পরবর্ত্তী 'সহ সুপা'র সহিত যোগ করিলে 'সুপ্ সুপেতি' এই বাক্যবলে সুবন্ত পদের সহিত সুবন্ত পদের সমাস হইয়া থাকে এবং, যে সমাস অব্যয়ীভাব, তৎপুরুষ, দ্বন্দ্ব প্রভৃতি বিশেষ নামে পরিচিত হইতে পারে না, তাহাকে সামান্য ভাবে 'সুপ্ সুপেতি সমাস' বলা হয় যেমন, নঞ্ তৎপুরুষের বিধান আছে কিন্তু, নঞের অর্থ বিশিষ্ট 'ন' শব্দটীর সমাসের কোন বিশেষ বিধান নাই, সুতরাং 'ন' 'অতি শীতোষ্ণঃ' এই দুইটী পদের সমাসকে 'নঞ্-অর্থস্য ন-শব্দস্য সুপ্ সুপেতি সমাসঃ' বলে এইরূপ, 'পূর্ব্বং ভূতঃ ভূতপূর্ব্বঃ' 'বিস্পষ্টং পটুঃ বিস্পষ্টপটুঃ' 'নিতান্তং ক্ষামঃ নিতান্ত-ক্ষামঃ' স্থলে 'সুপ্ সুপেতি সমাস' হইয়া থাকে।

গ। সাপেক্ষত্বেঽপি গমকত্বাৎ সমাসঃ যথা, রামস্য নাম-মহিম, কৃষ্ণম্ আশ্রিত মনাঃ, বাণেন ভিন্নহৃদয়ঃ, বিপ্রায় দত্তভূমিঃ, ব্যাঘ্রাৎ লব্ধভয়ঃ ইত্যাদি স্থলে রামাদি-পদ নাম প্রভৃতি পদের সাকাঙ্ক্ষ হইলেও, অর্থের গমকত্বাৎ (অর্থাৎ বোধকত্বাৎ) সমাস হইবে।

ঘ সমাসে পূর্ব্বপদত্বের সাধারণ নিয়ম—

উপসর্জনম্ উপসর্গঃ উপসর্গ যেমন ধাতুর পূর্ব্বে বসে, তেমন 'উপসর্জন'ও সমাসের পূর্ব্বাবয়ব হয়। সমাসের সূত্রে, যে সমুদয় পদ প্রথমা-দ্বারা নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে তাহাদিগকে উপসর্জন কহে 'উপসর্জনং পূর্ব্বম্' 'প্রথমা নির্দ্দিষ্টং সমাস উপসর্জনম্' (অব্যয়ীভাব হইতে বহুব্রীহি পর্য্যন্ত সূত্রগুলি দেখ) কিন্তু, 'দন্তানাং রাজা' রাজদন্ত প্রভৃতি সমাসে, ষষ্ঠ্যন্তই পরে বসে 'রাজদন্তাদিষু পরম্' 'ময়ূরব্যংসকাদয়শ্চ' (২২১ স্ক সূ) ঋণে উত্তমঃ উত্তমর্ণঃ (creditor), অধমর্ণ (debtor), শ্বঃ (ভাবি দিনং to-morrow) তস্মাৎ পরং পরশ্বঃ। অপাম্ অন্তঃ অন্তরীপম্ ২২৮ ও ২৩১ সূত্র দ্রষ্টব্য) উপসর্জন যথা, 'অব্যয়ং বিভক্তি—সমীপ… অভাব…যথা…সাকল্যাঽন্ত-বচনেষু' এই সূত্রে 'অব্যয়ং' দ্বারা নির্দ্দিষ্ট পদটী অব্যয়ীভাব সমাসে পূর্ব্বপদ হয়, 'দিনে দিনে' ইতি প্রতিদিনম্

২১৫। অব্যয়ীভাবঃ 'পূর্ব্বপদার্থ প্রধানঃ' (the 1st word is principal) (i) নিত্য (eterna) সমাস—দ্বিবিধ (১) অ-বিগ্রহ যথা, কৃষ্ণ-সর্পঃ (a name) (২) অ-স্বপদ বিগ্রহঃ (২২১ স্ক সূ) যথা,

(ক) বিভক্ত্যর্থে, মালিনীতীরে এই অর্থে—অনুমালিনীতীরম্

(খ) সামীপ্যার্থে, কণ্ঠস্য সমীপে ইতি উপকণ্ঠম্।

(গ) অভাবার্থে, ভিক্ষায় অভাবঃ দুর্ভিক্ষম্

(ঘ) যথার্থে বা অনতিক্রমার্থে, শক্তিম্ অনতিক্রম্য ইতি যথাশক্তি।

(ii) বৈকল্পিক বা স্বপদ-বিগ্রহ 'আঙ্ মর্য্যাদাঽভিবিধ্যোঃ'

(ক) মর্য্যাদ ও অভিবিধি অর্থে আঙ্—'তেন বিনা মর্য্যাদা স্যাৎ,

অভিবিধিশ্চ তৎ-সহ' অভিবিধি—আ সমুদ্রাদ্ ইতি 'আ-সমুদ্রং লিপ্ততেব্ যশঃ' মর্য্যাদা—অ সমুদ্রাদ্ ইতি 'অ সমুদ্রং রথে গতঃ' উপসর্জনের অন্যতর অর্থ বিশেষণ আঙ্ ২৪৯ পৃঃ দেখ

(খ) বিশেষণীভূত গো ও স্ত্রী শব্দ হ্রস্ব হয় 'গো-স্ত্রিয়োর্ উপসর্জনস্য' 'তিষ্ঠদগু প্রভৃতীনি চ'—তিষ্ঠন্তি গাবঃ (দোহনার্থং) যস্মিন্ কালে, স তিষ্ঠদ্গু কালঃ আতিষ্ঠদ্গু জপন্ সন্ধ্যাম্ দক্ষিণস্থ্য যৎ প্রকৃষ্টত্বং, তৎ প্রদক্ষিণম্ এইরূপ, প্রত্যক্ষম্ সমক্ষম্, 'ইচ্ কর্ম্মব্যতীহারে' কেশাকেশি, হস্তাহস্তি, দণ্ডাদণ্ডি ২৩০ব সূ দেখ

দ্রষ্টব্য অব্যয়ীভাব সমাস অব্যয় ও ক্লীবলিঙ্গ বটে,'অব্যয়ীভাবশ্চ'

২১৬ অব্যয়ীভাবের (symplifying)—সমাসান্ত প্রত্যয়—

Or, Phonetic changes in the terminals of অব্যয়ীভাব compounds.

ক শরৎ প্রভৃতি শব্দের পরে টচ্—'অব্যয়ীভাবে শরৎ-প্রভৃতিভ্যঃ' শরদঃ সমীপে ইতি উপশরদম্ 'প্রতি পর-সমঃ অনুভ্যোঽক্ষ্ণঃ' (টচ্) অক্ষোঃ আভিমুখ্যম্ প্রত্যক্ষম্, অক্ষঃ পরি (অক্ষি বর্জয়িত্ব) পরোক্ষম্ (ওকার নিপাতনে) অক্ষোঃ সামীপ্যং সমক্ষম্ (অন্বক্ষং বা), প্রত্যক্ষঃ পরোক্ষ 'অর্শ আদিত্ব ৎ অচ্' অথবা, ইন্দ্রিয় বাচক (ক্লীং) 'অক্ষ' শব্দ-নিষ্পন্ন প্রাদি-সমাস জর-সমীপবর্ত্তি বয়ঃ উপজরসম্

খ অন্‌ভাগান্ত সমাসের পর টচ্ হয়, ক্লীবলিঙ্গ শব্দের বিকল্পে হয় 'অনশ্চ' 'নপুংসকাদ্ অন্যতরস্যাম্', পুং—আত্মানম্ অধিকৃত্য অধ্যাত্মম্, দশানাং সমীপে যে সন্তি, তে উপদশম্ ক্লীং—চর্ম্মণঃ সমীপে উপচর্ম্মম্, উপচর্ম্ম অহ্নি অহ্নি প্রত্যহম্, প্রত্যহঃ

গ গিরি শব্দের পর টচ্ হয়, বিকল্পে গিরেঃ সমীপে, অনুগিরং তমালঃ, অনুগিরি ব

ঘ। Simplification of (i) pronouns ইদম্ and এতদ into এন

	পুংলিঙ্গ			স্ত্রীলিঙ্গ		
	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
দ্বিতীয়া	এনম্	এনৌ	এনান্	এনাম্	এনে	এনাঃ
তৃতীয়	এনেন	—	—	এনয়া	—	—
ষষ্ঠী ও সপ্তমী	—	এনয়োঃ	—	—	এনয়োঃ	—

ক্লীবে—দ্বিতীয় এনৎ এনে এনানি টা বিভক্তিতে 'এনেন' এবং ওস্ বিভক্তিতে 'এনয়োঃ 'দ্বিতীয়া টৌঃ স্ব্ এনঃ' ১০১ পৃঃ দেখ

(ii) ঙি বিভক্তিতে অহ্ন শব্দ অহন্ হয় বিকল্পে সংখ্য প্রভৃতি শব্দ পূর্ব্বে থাকিলে, 'সংখ্যা বি-সায় পূর্ব্বস্যা-হ্নস্যাঽহন্ অন্য তরস্যাং ঙৌ' দ্ব্যহ্নে দ্ব্যহ্নি দ্ব্যহনি, সায়াহ্নে সায়াহ্নি সায়াহনি

দ্রষ্টব্য যোগবিভাগাদ্ ইষ্টসিদ্ধিঃ (অভীষ্ট শব্দ সাধনম্) যোগ বিভাগাদ্ এক-সূত্রস্থ-পদস্য (পদান্তরেণ অন্বয়ং বিচ্ছিদ্য) পরবর্ত্তি-সূত্রস্থ পদেন অন্বয়ং কৃত্বা, পৃথক্ সূত্র করণেন 'শিষ্ট শব্দঃ' সাধ্যতে তেন, অন্নং বুভুক্ষুঃ বা অন্ন বুভুক্ষুঃ ইত্যাদি ২১৪থ সূ দেখ

২১৭ তৎপুরুষঃ 'উত্তর-পদার্থ প্রধানঃ the 2nd word is principal যথা,—[প্রথমা তৎপুরুষ—কর্ম্মধারয় দেখ।]

(ক) (i) দ্বিতীয়ান্ত পদ, শ্রিত প্রভৃতি পদের সঙ্গে 'দ্বিতীয়া শ্রিতাঽতীত পতিত গতাঽত্যস্ত প্রাপ্তাপন্নৈঃ কৃষ্ণম্ আশ্রিতঃ ব কৃষ্ণাশ্রিতঃ, দুঃখম্ অতীতঃ বা দুঃখাতীতঃ। সমাসের মধ্যবর্ত্তী সুপ বিভক্তির লোপ হয় 'সুপো ধাতু-প্রাতিপদিকয়োঃ'।

(ii) 'অত্যন্ত সংযোগে চ' বর্ষং ভোগ্যঃ বা বর্ষভোগ্যঃ, মুহূর্ত্তং (ব্যাপ্য) সুখং বা মুহূর্ত্ত-সুখম্, চিরম্ উষিতং বা চিরোষিতম্, মাসং (ব্যাপ্য) কল্যাণী বা মাসকল্যাণী

(খ) তৃতীয়ান্ত পদ (i) তজ্জনিত বিশেষ্য পদের এবং অর্থ শব্দের সহিত, 'তৃতীয়া তৎকৃতার্থেন গুণবচনেন' প্রমাদেন (জাতঃ) মূর্খঃ ব প্রমাদমূর্খঃ, শলাকয় (হেতুনা) কাণঃ শলাক-কাণঃ অর্থ—ধান্যেন অর্থঃ ধান্যার্থঃ ভয়-বিহ্বলঃ, স্নেহার্দ্রঃ, বিরহ-দুর্ব্বলঃ

(ii) পূর্ব্ব সদৃশ প্রভৃতি শব্দযোগে, 'পূর্ব্ব-সদৃশ-সমোনার্থ-কলহ-নিপুণ-মিশ্র-শ্লক্ষ্ণৈঃ' মাসেন পূর্ব্বঃ ব মাসপূর্ব্বঃ, পিত্রা সদৃশঃ বা পিতৃ-সদৃশঃ, একেন ঊন ব একোন বিংশতিঃ, ভাগ্যেন হীনঃ বা ভাগ্যহীনঃ

(iii) কর্ত্তা ও করণ, কৃদন্ত ক্রিয়ার সঙ্গে 'কর্ত্তৃ-করণে কৃতা বহুলম্' সর্পেণ দষ্টঃ বা সর্পদষ্টঃ, চক্রেণ ছিন্নঃ বা চক্রচ্ছিন্নঃ

(গ) চতুর্থী বিভক্ত্যন্ত পদ (i) তদীয় উপাদানকারণ বাচকের সঙ্গে, কুণ্ডলায় হিরণ্যং বা কুণ্ডলহিরণ্যম্ (এস্থলে, প্রকৃতি-বিকৃতি ভাব থাকা চাই) (ii) অর্থশব্দের সঙ্গে, যথা, বিপ্রায় অয়ং ব বিপ্রার্থঃ সূপঃ, বিপ্রায় ইয়ম্ ব বিপ্রার্থা শাটী, বিপ্রায় ইদম্ ব বিপ্রার্থং পয়ঃ (ইহার নিত্যসমাস) (iii) বলি প্রভৃতি শব্দের সহিত, গবে হিতং ব গোহিতম্ 'চতুর্থী তদর্থার্থ বলি হিত সুখ রক্ষিতৈঃ' (ইহা হিত-শব্দযোগে চতুর্থী বিধানের জ্ঞাপক সূত্র) ২০৪ গ ও বক্ষ্যমাণ ৬ সূ দেখ

(ঘ) পঞ্চম্যন্ত পদ (i) ভয়বাচক শব্দের সঙ্গে 'পঞ্চমী. ভয়েন'. ব্যাঘ্রাদ্ ভয়ম্ ব্যাঘ্রভয়ম্, এরূপ ব্যাঘ্রভীতি 'পঞ্চমী' একটী পৃথক্ সূত্র করিয়া, 'ভয়েন' ইহার সঙ্গে যোগবিভাগাৎ, গ্রাম-নির্গতঃ, বৃক্ষচ্যুতঃ বেদবহির্ভূতঃ ইত্যাদি সমাস হয় (ii) অপেত অপোঢ় প্রভৃতি শব্দের সঙ্গে 'অপেতাপোঢ়মুক্ত পতিত-হ পত্রস্তৈর অল্পশঃ' ঋণাৎ মুক্তঃ ঋণমুক্তঃ, স্বর্গাৎ পতিতঃ স্বর্গপতিতঃ (iii) স্তোক-প্রভৃতিশব্দ ক্ত-প্রত্যয়ান্ত পদের সহিত, অলুক্ সমাস স্তোকান্মুক্তঃ, কৃচ্ছ্রাদ্-আগতঃ 'স্তোকান্তিক-দূরার্থ কৃচ্ছ্রাণি ক্তেন' যোগবিভাগ ১২৬ সূ দেখ

ঙ ষষ্ঠ্যন্ত (অঙ্গী) বাচক পদ সাকাঙ্ক্ষ (অঙ্গবাচক) পদের সঙ্গে, 'ষষ্ঠী' মহতো বাহুঃ মহদ্‌-বাহুঃ, গঙ্গায় জলম্ গঙ্গাজলম্, গুণিনাং গণঃ গুণিগণঃ (১০ সূ.), তস্য উপরি তদুপরি, সর্ব্বস্য পশ্চাৎ সর্ব্বপশ্চাৎ, তস্য কৃতে তৎকৃতে, অগ্নিশিখা, পিতৃগৃহম্, রাজভবনম্। অশ্বস্য ঘাসঃ অশ্বঘাসঃ তাদর্থ্যে ষষ্ঠীসমাস 'কৃদ্‌যোগা চ ষষ্ঠী সমস্যতে' বায়ুবেগঃ, আজ্ঞাপালনম্, মধুবচনম্, অর্থনাশঃ, জলপ্রবাহঃ, পয়ঃপানম্, কন্যাদানম্ 'সর্ব্বনাম্নো বৃত্তিমাত্রে পুংবদ্ ভাবঃ' সর্ব্বাসাং প্রিয়ঃ সর্ব্বপ্রিয়ঃ। ন মানিনীশং সহতেঽন্য সঙ্গমম্ তস্য মুখং তন্মুখম্

চ সপ্তম্যন্ত পদ শৌণ্ড (বীর) প্রভৃতি শব্দের সঙ্গে 'সপ্তমী শৌণ্ডৈঃ' অক্ষেষু শৌণ্ডঃ (মত্তঃ) অক্ষশৌণ্ডঃ, রণপণ্ডিতঃ, কার্য্যনিপুণঃ, কর্ম্মকুশলঃ ব্রাহ্মণেষু অধি ব্রাহ্মণাধীনঃ যোগবিভাগাদ্ জন্মনি কৃতম্ জন্মকৃতম্, পুরুষেষু উত্তমঃ পুরুষোত্তমঃ ২১৬ সূ

ছ পাত্রে-সমিত প্রভৃতি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ 'পাত্রেসমিতাদয়শ্চ' পাত্রে সমিতঃ (শুধু খাবার বেল উপস্থিত), গেহে-বিজিতী, গেহে-নর্দ্দী, গেহে-প্রগল্‌ভঃ

২১৮ একদেশি সমাস—

(ক) পূর্ব্ব অপর (part) প্রভৃতি শব্দ একদেশী (whole)র সঙ্গে, কায়স্য পূর্ব্বং পূর্ব্বকায়ঃ (forepart of the body) 'পূর্ব্বাহ্নপরাধরোত্তরম্ একদেশিনৈকাধিকরণে' 'পরবল্লিঙ্গং দ্বন্দ্ব-তৎপুরুষয়োঃ'।

(খ) (Exact half বাচক) ক্লীবলিঙ্গ অর্দ্ধ শব্দ, একদেশীর সঙ্গে, আসনস্য অর্দ্ধম্ অর্দ্ধাসনম্ কিন্তু আসনস্য অর্দ্ধঃ আসনার্দ্ধঃ

২১৯ ষষ্ঠীর সমাস হয় না—'ন নির্দ্ধারণে' অশ্বগানাং মধ্যে ধাবন্তঃ শীঘ্রতমাঃ ছাত্রাণাং পঞ্চমঃ

(ক) 'মতি-বুদ্ধি-পূজার্থেভ্যশ্চ' সূত্র নিষ্পন্ন বর্তমানে ক্ত প্রত্যয়ান্ত শব্দের সঙ্গে ষষ্ঠী সমাস হয় না 'ক্তেন চ পূজায়াম্' নরাণাং পূজিতঃ, রাজ্ঞাং মতম্, সতাং মতঃ (প্রশংসিতঃ), বিদুষাং মতম্

অলুক্ সমাস

২২০ সমাসের মধ্যগত সুপ্‌বিভক্তির লোপ হয় (২১১ক সূ) কিন্তু, তৎপুরুষ সমাসে, কোনও কোনও স্থলে বিভক্তির লোপ না করিয়াও সমাস হয়, তাহাকে অলুক্ সমাস কহে স্তোকাদ্-মুক্তঃ, (narrowly escaped) অল্পাদ্‌মুক্তঃ 'পঞ্চম্যাঃ স্তোকাদিভ্যঃ' (২০৭ ঠ সূ দেখ) সমাস হইল বলিয়া, ইহারা এক একটী নাম বলিয়া গণ্য হইবে সুতরাং, স্তোকান্মুক্তস্য পুত্রঃ 'স্তোকান্মুক্তিঃ' এরূপ পদ হইবে। এই সমাসে প্রায়ই পূর্ব্বপদে একবচন থাকে। যথা, আত্মনেপদম্, পরস্মৈপদম্

ক ব্যঞ্জনান্ত ও অকারান্ত শব্দের পর সপ্তমীর অ-লুক্ (অলোপ) হয় (২১৪ক সূ), সমাস দ্বারা নাম না বুঝাইলে অলুক্ হয় না 'হল্-অদ্-অন্তাৎ সপ্তম্যাঃ সংজ্ঞায়াম্' যুধি-ষ্ঠিরঃ, হৃদি-স্পৃক্, অরণ্যে-রুদিতম্

খ উপপদসমাসে, পূর্ব্বপদের সপ্তমীর অলুক্ (অ-লোপ) 'তৎপুরুষে কৃতি বহুলম্' স্তম্বে-রমঃ (হস্তী), কর্ণে-জপঃ খলঃ, মলে-গ্রহিঃ, অন্তে-বাসী ইত্যাদি স্থলে নিত্যই সমাস এবং বনে চরঃ বন-চরঃ, সরসি-জম্ সরোজম্, মনসিজঃ মনোজঃ, সরসি-রুহম্ সরো-রুহম্, খে-চরঃ খ-চরঃ ইত্যাদি স্থলে সমাস বিকল্পে হয় এবং কুরু-চর, মদ্র-চর, অধ্বজ ইত্যাদি স্থলে অলুক্ সমাস নিষিদ্ধ প্রাবৃষি-জঃ শরদি-জঃ, বর্ষে-জঃ (বৃষ্টি-জাতঃ) বর্ষজঃ

গ শয়, বাস, বাসিন্ শব্দের পূর্ব্বপদের সপ্তমীর অ-লুক্ হয়, বিকল্পে 'শয়-বাস-বাসিষু অ-কালাৎ' খে-শয়ঃ খ-শয়ঃ, গ্রামে বাসঃ গ্রাম-বাসঃ, অন্তে বাসী অন্তবাসী ছাত্রঃ গুহাশয়ঃ সিংহঃ (ক সূ দেখ)

ঘ নিন্দার্থে, ষষ্ঠীর-অলুক্ হয় পুত্র শব্দ পরে থাকিলে, বিকল্পে হয় 'ষষ্ঠ্যা আক্রোশে, পুত্রেঽন্যতরস্যাম্' দাস্যাঃ-পতিঃ, চৌরস্য-কুলম্, দস্যোর্ভ্রাতা স্বরূপাখ্যানে—দাসীপতিঃ ইত্যাদি, দাস্যাঃ-পুত্রৈঃ (শকুনি-লুব্ধকৈঃ), দাসী পুত্রাঃ (rascals)

ঙ। বিদ্যা-সম্বন্ধ বা যোনি-সম্বন্ধ বুঝাইলে, ঋকারান্ত শব্দের ষষ্ঠীর অলুক্ হয় 'ঋতো বিদ্যা-যোনি সম্বন্ধেভ্যঃ' স্বসৃ ও পতি শব্দ পরে থাকিলে, বিকল্পে হয় 'বিভাষা স্বসৃ-পত্যোঃ' হোতুঃ শিষ্যঃ, হোতুঃ পুত্রঃ। মাতুঃ-স্বসা বা মাতৃ-স্বসা, পিতুঃ-স্বসা বা পিতৃ-স্বসা, দুহিতুঃ-পতিঃ দুহিতৃ-পতিঃ

বাহুলকাৎ—দিবস্পতিঃ (ইন্দ্রঃ), বাচস্পতিঃ, ভ্রাতুষ্পুত্রঃ, শুনঃ-শেফঃ

২২১। (প্রথমা তৎপুরুষ বা) বিশেষ্য বিশেষণের সমাসকে কর্ম্মধারয় কহে 'তৎপুরুষঃ সমানাধিকরণঃ কর্ম্মধারয়ঃ' (অধিকরণ অর্থাৎ দ্রব্য) কৃষ্ণ-সর্পঃ (নিত্য সমাস)

ক। 'বিশেষণং বিশেষ্যেণ বহুলম্' পরমশ্চাসৌ আত্মা চেতি পরমাত্মা, পীতঞ্চ তদ্ অম্বরং চেতি পীতাম্বরম্, নীলঞ্চ তদ্ উৎপলং চেতি নীলোৎপলম্, মধুর বচনম্, সুরভি-চন্দনম্ 'পুংবৎ কর্ম্মধারয়-জাতীয়-দেশীয়েষু' সুন্দরী চাসৌ বালিকা চেতি সুন্দর-বালিকা, প্রিয়াচাঽসৌ দুহিতা চেতি প্রিয়দুহিতা, পাচিকা চাসৌ স্ত্রী চেতি পাচক-স্ত্রী চ-দ্বয়ম্ উভয়প্রাধান্য সূচনার্থম্ মহাংশ্চাসৌ বাহু শ্চেতি মহাবাহুঃ, সুন্দর মহিলা, প্রথম-কন্যা, মহা-পঞ্চমী 'আন্ মহতঃ সমানাধিকরণ-জাতীয়য়োঃ'

খ শ্রেণি প্রভৃতি শব্দ, কৃত প্রভৃতি শব্দের সঙ্গে, অ-ভূততদ্ভাবে (চ্ব্যর্থে) 'শ্রেণ্যাদয়ঃ কৃতাদিভিঃ' অশ্রেণয়ঃ শ্রেণয়ঃ কৃতাঃ শ্রেণি-কৃতাঃ, অরাশয়ঃ রাশয়ঃ কৃতাঃ রাশি-কৃতাঃ, জীবিকা-ভূতাঃ।

গ (i) উপমান (সুপ্রসিদ্ধ বস্তু) সামান্যধর্ম্ম (point of resemblance) বাচক শব্দের সঙ্গে, 'উপমানানি সামান্য-বচনৈঃ' ঘনইব শ্যামঃ ঘনশ্যামঃ, কনকইব গৌরঃ কনকগৌরঃ, শৈলইব উন্নতঃ শৈলোন্নতঃ, অনল ইব উজ্জ্বলঃ অনলোজ্জ্বলঃ মৃগী ইব চপলা মৃগ-চপলা।

(ii) উপমেয় শব্দ ব্যাঘ্র প্রভৃতি, উপমান বাচক শব্দের সঙ্গে, এস্থলে সামান্যধর্ম্মের উল্লেখ থাকে না 'উপমিতং ব্যাঘ্রাদিভিঃ সামান্যাহপ্রয়োগে' পুরুষঃ ব্যাঘ্রইব পুরুষব্যাঘ্রঃ, করঃ কমলমিব করকমলম্, পুরুষ-সিংহঃ, মুখকমলম্, মুখ-চন্দ্রঃ 'পরবল্লিঙ্গং দ্বন্দ্বতৎপুরুষয়োঃ'

দ্রষ্টব্য প্রত্যেক উপমাতে (comparisonএ) ৪টী বস্তু আছে—(১) উপমেয়, উপমিত বা বর্ণনীয় বস্তু যথ, মুখ (২) উপমান—প্রসিদ্ধ বস্তু যথ, চন্দ্র (যাহার সঙ্গে তুলনা করা হয়) (৩) সাধারণ ধর্ম্ম যথ, সৌন্দর্য্য (৪) যথ ইব প্রভৃতি উপমা বাচক অব্যয়

ঘ পূর্ব্বকাল সূচক পদ ও এক প্রভৃতি শব্দ বিশেষ্যের সঙ্গে, (আদৌ) স্নাতঃ (পশ্চাৎ) অনুলিপ্তঃ স্নাতানুলিপ্তঃ এরূপ, লূন-প্ররূঢ়, লিপ্ত-বাসিত, স্নাপিত ভোজিত, ভুক্তোদ্গীর্ণ, দগ্ধাপহৃত 'পূর্ব্বকালৈক-সর্ব্বজরৎ পুরাণ নব কেবলাঃ সমানাধিকরণেন'

ঙ 'শাক-পার্থিবাদিষু মধ্যপদ-লোপঃ' শাক-প্রিয়ঃ পার্থিবঃ শাক-পার্থিবঃ, শ্রীহর্ষনামা নৃপতিঃ শ্রীহর্ষ নৃপতিঃ চরিত-রূপম্ অমৃতম্ চরিতামৃতম্, করঃ রূপকম্ কারকং করং কারকম্, তর্ক এব শাস্ত্রম্ তর্ক-শাস্ত্রম্ ইহার রূপক সমাস 'স্যাদ্ রূপকম্ অভেদো য উপমানোপমেয়য়োঃ' শাক অর্থাৎ শক্তি

চ নামার্থে, দিগ্ বাচক ও সংখ্যাবাচক শব্দ 'দিক্‌সংখ্যে সংজ্ঞায়াম্' 'পূর্ব্বেষুকামশমী' নাম নগরী, সপ্তর্ষয়ঃ পঞ্চাম্রাঃ চতুর্বিদ্যাঃ।

ছ (১) তদ্ধিত প্রত্যয়ে, (২) উত্তর পদ পরে থাকিলে, এবং (৩) সমাহারে, দিগ্‌বাচক ও সংখ্যাবাচক শব্দের সমাস হয় 'তদ্ধিতার্থোত্তরপদ-

সমাহারে চ'। (১) পূর্ব্বস্যাং শালায়াং ভবঃ পৌর্ব্বশালঃ, (২) পূর্ব্বা গৌঃ প্রিয় যস্য স পূর্ব্বগব-প্রিয়ঃ (অত্র দ্বিগুগর্ভো বহুব্রীহিঃ) (৩) চতসৃণাং দিশাং সমাহারঃ চতুর্দ্দিক্ (৪) তদ্ধিতার্থে, পঞ্চগুঃ (৫) উত্তরপদে—পঞ্চগব-ধনঃ (৬) সমাহারে—পঞ্চানাং গবাং সমাহারঃ—পঞ্চগবম্, ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ (group, collection) ত্রিলোকী। 'দ্বিগুর্ একবচনম্' 'অকারান্তোত্তরপদ-দ্বিগুঃ স্ত্রিয়াম্ ইষ্টঃ'। ত্রয়াণাং পাদানাং সমাহারঃ ত্রিপাদী—উপর্য্যুক্ত সংখ্যা পূর্ব্বক তৎপুরুষকে দ্বিগু কহে 'সংখ্যাপূর্ব্বো দ্বিগুঃ' অষ্টাধ্যায়ী, শত্রুঘ্নী ২২৬ (ii) সূ 'পাত্রাদ্যন্তস্য ন' সমাহার দ্বন্দ্ব দেখ 'দ্বিগোর্ লুগ্-অন্ অপত্যে' পঞ্চগুঃ ২২৪ টচ্ ii দেখ 'দিক্ সমাহারো নাস্তি' ইত্যেকে

জ বর্ণবাচক-শব্দ বর্ণবাচকের সঙ্গে 'বর্ণো বর্ণেন' নীলশ্চাহসৌ লোহিতশ্চেতি নীললোহিতঃ, শ্বেতবর্ণঃ শুক্ল কৃষ্ণঃ (অত্র, অবয়ব-ধর্ম্মেণ সমুদায়ো ব্যপদিশ্যতে)

ঝ 'ময়ূর-ব্যংসক' প্রভৃতি-সমাস নিপাতনে সিদ্ধ 'ময়ূর ব্যংসকা দয়শ্চ' ময়ূরশ্চাসৌ ব্যংসকশ্চেতি ময়ূরব্যংসকঃ, ব্যংসক—ধূর্ত্ত বিশেষণের পর নিপাত অন্যো রাজা রাজান্তরম্, অন্যা ক্রিয় ক্রিয়ান্তরম্, অন্যঃ অর্থঃ অর্থান্তরম্, অন্তরম্=অন্যৎ চিদ্ এব চিন্মাত্রম্ (মাত্রং কার্ৎস্ন্যেঽবধারণে, এব=মাত্র) শার্ঙ্গরব মিশ্রাঃ অন্য পদার্থঃ, অন্য-মুনয়ঃ এইরূপও হয় ইহ এহি ইতি উচ্যতে যত্র তৎ এহীহং কর্ম্ম 'এহীহাদয়োঽন্যপদার্থে' 'অহম্-অহমিকা। উদক্ চ অবাক্ চ উচ্চাবচম্, নাস্তি কিঞ্চন যস্য সঃ অকিঞ্চনঃ, নাস্তি কুতোঽপি ভয়ং যস্য সঃ অকুতোভয়ঃ। মা ইচ্ছা যদৃচ্ছা, প্রাতরাশঃ, অবশ্য-কর্ত্তব্যম্। 'আখ্যাতম্ অনাখ্যাতেন ক্রিয়াসাতত্যে' অশ্নীত পিবত ইতি যত্র উচ্যতে, সা অশ্নীতপিবতা ক্রিয়া পচত ভৃজ্জতা, খাদত মোদতা 'অবিহিত-লক্ষণ স্তৎপুরুষঃ ময়ূরব্যংসকাদিষু দ্রষ্টব্যঃ' যশ এব শরীরম্ যশঃ-শরীরম্, পদ্মমেব মুখং পদ্মমুখম্ নলিন্যাঃ

ঞ নঞ্ শব্দ সাকাঙ্ক্ষ সুবন্তের সঙ্গে 'নঞ্' অপটুঃ, অক্লেশঃ, অকৃতিঃ, অকর্ম্ম 'ন লোপো নঞঃ' অনলস্ অনভ্যাসঃ 'তস্মাদ্ নুড্ অচি' স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ন = ন্ + অ = অ + ন্ বা অন্ অনিচ্ছা, কিন্তু, নগঃ অগঃ (পর্ব্বতো বৃক্ষো বা) এস্থলে, নঞ্‌র 'পর্য্যুদাস' প্রয়োগ 'ন কুর্য্যাৎ' স্থলে 'প্রসজ্য প্রতিষেধ'

নাকো নবেদা নকুলশ্চ নক্রঃ, নাসত্যা নগজং নপাদো নভ্রাট্
নপুংসকং বৈ নমুচি শ্চ, নাহহদেশম্ এতেষু বদন্তি ধীরাঃ

ট। 'কু-গতি-প্রাদয়ঃ' (অস্বপদ-নিত্যসমাস) (১) কুৎসিতোনৃপঃ কুনৃপঃ কুৎসিতং বাক্যং কু-বাক্যং, কুকথা কোষ্ণম্ (২) 'ঊর্য্যাদি-চ্বি-ডাচশ্চ' ইহারা গতিসংজ্ঞক অব্যয়। গতি সমাস— অঙ্গীকৃত্য, পুরস্কৃত্য, তিরস্কৃত্য, অলংকৃত্য। চ্বি—শুক্লী-করোতি নমস্করোতি স্বীকরোতি, আবিষ্করোতি প্রাদি (উপসর্গ ও 'গতি')—প্রণম্য এইপদে প্র একটী গতিসংজ্ঞক-শব্দ বলিয়া গতি-সমাস হইল এবং উপসর্গ বলিয়া ণত্ব হইল। সখে মৃগ, পাদান্ শুক্লীকৃত্য তিষ্ঠ ডাচ্—পটপটা করোতি 'ভূষণেহলম্' কন্যাম্ অলংকৃত্য গতঃ, 'পুরোহব্যয়ম্' পুরস্কৃত্য শিখণ্ডিনম্ 'তিরোহন্তর্ধৌ' তিরোভূয় স্থিতশ্চোরঃ 'সাক্ষাৎ প্রভৃতীনি চ' মুনিত্রয়ং নমস্কৃত্য, সাক্ষাৎকৃত্য—ইহারা গতি সমাস

(৩) প্রাদিসমাস যথা, সুষ্ঠু কৃতং সুকৃতম্, শোভনো জনঃ সুজনঃ, দুষ্টো জনঃ দুর্জনঃ উপ-মাতা, বিপ্রিয়ম্, অভিনবম্, বিপক্ষঃ, উপনায়কঃ, অ-বিনা-ভাবঃ (In-separable)

উপপদ-তৎপুরুষ সমাস কর্ত্তৃবাচক (২২০ গ সূত্রে, অলুক্ দেখ)

২২২। কৃৎ-প্রকরণোক্ত সূত্রের সপ্তমী-নির্দ্দিষ্ট পদকে উপপদ কহে, 'তত্রোপপদং সপ্তমীস্থম্'। যথা, 'কর্ম্মণ্যণ্' ৬৪ সূত্রের 'কর্ম্মণি' উপপদ, এবং ৬৬ সূত্রের 'সপ্তম্যাম্' উপপদ।

(i) এইরূপ, তিঙ্-নহে এমন উপপদের সহিত সমাস, নিত্য হয়, 'উপপদম্ অ-তিঙ্' কুম্ভং করোতি যঃ স কুম্ভকারঃ, নিশায়াং চরতি যঃ স নিশাচরঃ, পঙ্কে জাতম্ ইতি পঙ্কজম্

অব্যয়, (ii) অম্ ভাগান্তকৃৎ এর সহিত, নিত্য 'অমৈবাঽব্যয়েন স্বাদুঙ্কারং ভুঙ্ক্তে (খমুঞ্) ; সমূলঘাতং হন্তি (ণমুল্)

(iii) ক্তাচ্ এর সহিত বিকল্পে, 'ক্ত্বা চ' উচ্চৈঃ কৃত্য (বা উচ্চৈঃ কৃত্য) কথয়তি।

অণ্—কর্ম্মকারক পূর্ব্বক, সকর্ম্মক ধাতুর পর অণ্ হয় 'কর্ম্মণ্যণ্' কুম্ভং করোতি যঃ স কুম্ভকারঃ। সূত্রং করোতি সূত্রকারঃ, গ্রন্থকারঃ, কর্ত্তারম্ অভিপ্রৈতি যৎ (ক্রিয়াফলং) তস্মিন্ কর্ত্তৃভিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে, শাস্ত্রকারঃ ভাষ্যকারঃ, কর্ম্মকারঃ অঘটং ঘটং করোতি ঘটীকারঃ কিন্তু, 'মহান্তং ঘটং করোতি' 'আদিত্যং পশ্যতি', 'ব্রহ্ম বদতি', 'গ্রামং গচ্ছতি' ইত্যাদি বাক্যই থাকিবে।

ক—(i) আকারান্ত ধাতুর পর ক হয় 'আতোঽনুপসর্গে কঃ' (১৩৮ জ, ৫৪।৫ সূ) সর্ব্বং জানাতি য স সর্ব্বজ্ঞঃ, নৃন্ পাতি নৃপঃ, এইরূপ কবদ বারিদ অম্বুদ অঙ্গুলিত্র ধর্ম্মজ্ঞ রসজ্ঞ, মধুপ, ভূপ

(ii) করণাদি কারক পূর্ব্বক অকর্ম্মক—

স্থা ধাতুর পরে ক হয় 'সুপি, স্থঃ' দ্বাভ্যাং (মুখ-শুণ্ডাভ্যাং) পিবতি যঃ স দ্বিপঃ, পাদৈঃ (মূলৈঃ) পিবতি যঃ স পাদপঃ, গৃহে তিষ্ঠতি গৃহস্থঃ এইরূপ, প্রকৃতিস্থ মধ্যস্থ দ্বারস্থ আশ্রমস্থ তটস্থ

ক—তুন্দম্ (উদরং) পরিমার্ষ্টি ইতি তুন্দপরিমৃজঃ (অলসঃ), শোকম্ অপনুদতি শোকাপনুদো বন্ধুঃ 'তুন্দ শোকয়োঃ পরিমৃজা-ঽপনুদোঃ' মহীং ধরতি মহীধরঃ মহীধ্রঃ, অপ্—ভৃ+ক=অভ্র, কৌ (পৃথিব্যাং) মোদতে কুমুদম্, শত্রু+হন্+ক=শত্রুঘ্ন, বৃত্রঘ্ন, পাপঘ্ন (১৩৮ঙ)

নদী+স্থ+ক=নদীস্থঃ, অম্ভস্+রুহ্+ক=অম্ভোরুহ, আ—যুধ্+ ক=
আয়ুধ কৃতয়, 'হো হন্তের্‌ ণিন্‌নেষু' ঘঃ

ক 'প্রে দা জ্ঞঃ' সুখং প্রাদদাতি সুখ-প্রদঃ, ক্লেশ প্রদ, যন্ত্রণাপ্রদ,
পথি-প্রজ্ঞ

অচ্—অনায়াস অর্থে হৃ ধাতুর পরে অচ্ হয় 'হরতের্‌ অন্‌উদ্‌
যমনেঽচ্' মনঃ হরতি মনোহরঃ পদার্থঃ, ব্যাধিহরম্ ঔষধম্, শোকহরো বন্ধুঃ,
বাতহরং তৈলম্ কিন্তু, ভারহারঃ (অং)

ক স্তম্বে রমতে যঃ স স্তম্বেরমঃ (হস্তী), কর্ণে জপতি যঃ স কর্ণে-জপঃ
খলঃ 'স্তম্ব-কর্ণয়ো রমি-জপোঃ'।

ট—'অধিকরণে শেতেঃ'—শয্যায়াং শেতে শয্যাশয়ঃ, গুহা-শয়ঃ

(i) 'চরেষ্টঃ' বনে চরতি বনচরঃ (বনে-চরো বা, ২২০ সূ) খচরঃ
বা গোচরঃ, রাত্রৌ চরতি রাত্রি চরঃ (রাত্রিঞ্চরো ব) এইরূপ, স্থল-চর জল-চর
উভয়চর নিশাচর নক্তঞ্চর ৮৩ ও ৮৮ সূ দেখ ২৩৪চ সূ

(ii) 'পুরোঽগ্রতোঽগ্রেষু সর্তেঃ' পুরঃ সরতি যঃ স পুরঃসরঃ,
অগ্রে-সরঃ

(iii) হেত্বর্থে, শীলার্থে ও আনুকূল্যার্থে, কৃ ধাতুর পরে ট হয় 'কৃঞো
হেতু-তাচ্ছীল্যা-ঽনুলোম্যেষু' যশস্করী (যশ:কারণম্) অর্থকরী বিদ্যা,
পুষ্টিকরং মাংসম্, শোককরো বন্ধুবিয়োগঃ, জনস্য অপবাদকরঃ খলঃ। কুশঃ
শ্রাদ্ধকরঃ, রামঃ পিতুর্‌ বাক্যকরঃ, অয়ং পুষ্টিকরম্, এইরূপ ক্লেশকর,
রোগকর হিতকর প্রীতিকর মঙ্গলকর

(iv) দিবাকর, বিভাকর, নিশাকর, প্রভাকর, ভাস্কর, অন্তকর,
নান্দীকর, কিঙ্কর, লিপিকর, চিত্রকর, অহস্কর, কুৎসিতং করোতি যঃ স
কিঙ্করঃ, 'দিবা বিভা নিশা প্রভা-ভাস্ ··অন্ত ··নান্দী কিং
লিপি···অহর্‌ ইত্যাদি' কিন্তু, শ্লোককার, গাথাকার, চাটুকার, সূত্রকার,
মন্ত্রকার

ইন্—ফলেগ্রহিঃ (বৃক্ষঃ বানপ্রস্থে বা), আত্মম্ভরিঃ (যঃ কেবলম্ আত্মানমেব বিভর্ত্তি)—নিপাতনে সিদ্ধ। 'ফলেগ্রহির্ আত্মম্ভরিশ্চ'

চ খশ্—জনম্ (জনং) এজয়তি (কম্পয়তি) জনমেজয়ঃ 'এজেঃ খশ্' স্তনং ধয়তি পিবতি স্তনন্ধয়ঃ মুষ্টিন্ধয়ো বা (শিশুঃ) 'খিত্যনব্যয়স্য' মুম্। কূলম্ উদ্‌রুজতি কূলমুদ্রুজা নদী, কূলম্ উচ্ছিদ্য বহতি কূলমুদ্বহা নদী, 'উদি-কূলে রুজি-বহোঃ' অভ্রং (মেঘং) লেঢি অভ্রংলিহঃ প্রাসাদঃ 'বহাভ্রে লিহঃ' বিধুং (চন্দ্রং) তুদতি বিধুন্তুদো রাহুঃ, অরুঃ (মর্ম্ম) তুদতি অরুন্তুদঃ খলঃ 'বিধ্বরুষোস্ তুদঃ'। সূর্য্যমপি ন পশ্যন্তি অসূর্য্যম্পশ্যা রাজদারাঃ (১৬১খ সূ), ললাটং (fore head) তপতি ললাটন্তপঃ সূর্য্যঃ 'অসূর্য্য ললাটয়োর্ দৃশি তপোঃ'

ছ খচ্, প্রিয়ং বদতি প্রিয়ংবদো বন্ধুঃ, বশং (অনুকূলং) বদতি বশংবদো ভৃত্যঃ 'প্রিয়-বশে বদঃ খচ্' দ্বিষন্তং (শত্রুং) তাপয়তি দ্বিষন্তপঃ, পরং (শত্রুং) তাপয়তি পরন্তপঃ 'খচি হ্রস্বঃ' (ম-অ দেশ চ সূ দেখ) 'দ্বিষৎপরয়োস্তাপেঃ'। বাচংযমঃ 'বাচি যমো ব্রতে'। 'বাচংযম-পুরন্দরৌ চ' 'পূঃ-সর্ব্বয়োর্ দারি-সহোঃ' সর্ব্বং কষতি সর্ব্বংকষঃ খলঃ, কূলঙ্কষা নদী, অভ্রঙ্কষো গিরিঃ 'সর্ব্ব-কূলাভ্র করীষেষু কষঃ'। ভয়ঙ্করঃ 'মেঘর্ত্তিভয়েষু কৃঞঃ' ক্ষেমঙ্করঃ ক্ষেমকারঃ, প্রিয়ঙ্করঃ প্রিয়ঙ্করঃ 'ক্ষেম প্রিয়-মদ্রেঽণ্ চ' বিশ্বং বিভর্ত্তি বিশ্বম্ভরো বিষ্ণুঃ, রথন্তরং সাম, পতিং বৃণীতে পতিংবরা কন্যা, স্বয়ংবর, ধনং জয়তি ধনঞ্জয়ঃ, মৃত্যুঞ্জয়ঃ, বসূনি ধারয়তি বসুন্ধরা পৃথিবী, সর্ব্বং সহতে সর্ব্বংসহা পৃথিবী, উষ্ণন্তপঃ সূর্য্যঃ, বলিন্দমঃ কৃষ্ণঃ এরূপ শত্রুন্তপঃ, রিপুঞ্জয়, অরিন্দম, যুগন্ধর 'সংজ্ঞায়াং ভৃ তৃ বৃ জি ধারি সহি তপি দমঃ' ভুজং (বক্রং) গচ্ছতি ভুজঙ্গমঃ, ভুজঙ্গঃ ভুজগঃ 'গমশ্চ' 'খচ্চ ডিদ্বা' এইরূপ, ত্বরয় গচ্ছতি তুরঙ্গমঃ তুরঙ্গঃ, তুরগঃ, বিহায়সা গচ্ছতি বিহঙ্গমঃ বিহঙ্গঃ বিহগঃ

জ। ড—পারং গচ্ছতি পারগঃ অন্তগঃ সর্ব্বগঃ ১৩৮জ সূ দেখ

ঝ। 'স্পৃশোঽনুদকে ক্বিন্' মর্ম্ম স্পৃশতি মর্ম্মস্পৃক্, ব্যোমস্পৃক্ 'ঋত্বিগ্-দধৃক্-স্রগ্-দিগ্-উষ্ণিগ্-অঞ্চু যুজি ক্রুঞ্চাংচ' 'ত্যদাদিষু দৃশোঽনালোচনে কঞ্চ' উদাহরণ ২৩৪জ স্থ দেখ

ঞ। 'সৎ সূ দ্বিষ দ্রুহ দুহ যুজ বিদ ভিদ চ্ছিদ জি নী রাজাম্ উপসর্গেঽপি ক্বিপ্'—সভায়াং সীদতি সভাসৎ, পরিষৎ, প্রসূঃ, মিত্রদ্বিট্ মিত্রধ্রুক্, গোধুক্, অশ্বযুক্, বেদবিৎ, বিৎ, গোত্রভিৎ, শোকচ্ছিৎ, ইন্দ্রজিৎ, কংসজিৎ, সেনানীঃ, সম্রাট্, 'ধাতোঃ ক্বিপ্ স্যাদ্ অনিয়মাৎ, 'ক্বিপ্ চ,' শ্রয়তি হরিং শ্রীঃ, পরিব্রাট্। 'ভজো ণ্বিঃ' সুখং ভজতে সুখভাক্, দুঃখভাক্, অর্দ্ধভাক্ 'বের্ অপৃক্তস্য' নিঃসঙ্গ 'বি'র লোপ হয় 'দুহঃ কব্ ঘশ্চ' (অন্ত্যাদেশঃ) কামান্ দুগ্ধে কামদুঘা ধেনুঃ, কামদুঘঃ কল্পতরুঃ

ট। ণিনি—'সুপ্য্ অজাতৌ ণিনি স্তাচ্ছীল্যে' গুণে—মৃদু ভাষিতুং শীলং যস্য স মৃদুভাষী, মন্দগামী দ্রব্যে—সত্যং বদিতুং শীলং যস্য স সত্যবাদী, মিথ্যাবাদী হৃদয়গ্রাহী মনোহারী, কণবাদী, ব্রহ্মবাদী বৃদ্ধসেবী সহগামী শ্রমজীবী উপসর্গে—অনুযাতি যঃ সঃ অনুযায়ী, অনুজীবী, বিবদী, উৎসাহী

(i) 'কর্ত্তর্য্ উপমানে'—হংসী ইব গচ্ছতি হংসগামিনী, গজেন্দ্র ইব গচ্ছতি গজেন্দ্রগামী, সিংহনাদী, উষ্ট্রক্রোশী, ধ্বাঙ্ক্ষরবী (ধ্বাঙ্ক্ষ = কাক) 'ব্রতে' স্থণ্ডিলশায়ী, অ-লবণভোজী 'বহুলম্ আভীক্ষ্ণ্যে' (আভীক্ষ্ণ্য = পৌনঃপুন্য) কলহং করোতি কলহকারী, ক্ষীরপায়ী 'মনঃ,' 'আত্মমানে খশ্ চ' ভার্য্যাং দর্শনীয়াং মন্যতে ভার্য্যায়া দর্শনীয়মানী, ভ্রাতুঃ রিপুমানী। কিন্তু, আত্মানং পণ্ডিতং মন্যতে পণ্ডিতমানী পণ্ডিতম্মন্যো বা, সাধুম্মন্যঃ সাধুমানী 'করণে যজঃ' 'ভূতে' সোমেন ইষ্টবান্ সোমযাজী 'কর্ম্মণি হনঃ' নিন্দায়াম্ অতীতকালে—পিতরং হতবান্ পিতৃঘাতী 'ক্যঙ্-মানিনোশ্চ' ইতি পুংবদ্ 'অতো যুক্ চিণ্‌কৃতোঃ'

ঠ ক্বিপ্—'ব্রহ্ম ভ্রূণ বৃত্রেষু ক্বিপ্'—ব্রহ্মহা, ভ্রূণহা, বৃত্রহা, পরবীরহা 'সু কর্ম্ম পাপ মন্ত্রেভ্যঃ কৃঞঃ' সুষ্ঠু কৃতবান্ সুকৃৎ, পাপং কৃতবান্ পাপকৃৎ, মন্ত্রকৃৎ পুণ্যকৃৎ

ড ড—'সপ্তম্যাং জনের্ডঃ, 'পঞ্চম্যাম্ অ-জাতৌ' 'উপসর্গে চ সংজ্ঞায়াম্, 'অন্যেষ্বপি দৃশ্যতে' সরসি জাতং সরসিজং সরোজং বা, মনসি জাতং মনোজং মনসিজম্ (২২০ থ সূ) পঙ্কাদ্ জাতং পঙ্কজম্, স্বেদজঃ জরায়ুজঃ অন্ত্যজঃ প্রজা দ্বির্জাতঃ দ্বিজঃ, সহজাতঃ সহজঃ, গিরিশঃ।

ঢ ক্বনিপ্—'দৃশেঃ ক্বনিপ্'—পারং দৃষ্টবান্ পারদৃশ্বা, স্ত্রী পারদৃশ্বরী

ণ ঙ্বনিপ্—'সু-যজোর্ঙ্বনিপ্' যজ্বা তু বিধিনেষ্টবান্

২২৩ তৎপুরুষে পূর্ব্বপদের বিকৃতি—

কু (i) 'কৎ' হয়, তৎপুরুষে স্বরাদি-পদ পরে থাকিলে, 'কোঃ কৎ, তৎপুরুষেঽচি' কুৎসিতম্ অন্নং কদন্নম্, কুৎসিতঃ অশ্বঃ কদশ্বঃ। কদ্-অধ্ব কিন্তু, কুৎসিতো ব্রাহ্মণঃ কুব্রাহ্মণঃ কুৎসিতো রথঃ কদ্রথঃ, কুৎসিতো বদঃ (বক্তা) কদ্বদঃ 'রথ-বদয়োশ্চ'

(ii) 'কা' হয়, 'কা পথ্য-অক্ষয়োঃ' কুৎসিতঃ পন্থাঃ কাপথঃ, কুৎসিতম্ অক্ষম্ (ইন্দ্রিয়ম্) কাক্ষম্ 'ঈষদ্ অর্থে' ঈষৎ মধুরং কা-মধুরম্, কা-পুরুষঃ, কান্নম্, কা তপ্তম্, কা-লবণম্, কা-বাদঃ 'বিভাষা পুরুষে' কুৎসিতঃ (নিন্দিতঃ) পুরুষঃ কা-পুরুষঃ (কুপুরুষো বা)

(iii) 'কব'ও হয় 'কবঞ্চোষ্ণে' ঈষদ্ উষ্ণম্ কবোষ্ণম্ কোষ্ণম্ কদুষ্ণম্ (iv) 'আন্ মহতঃ সমানাধিকরণজাতীয়য়োঃ' ২২১ক সূ

২২৪ তৎপুরুষের simplifying সমাসান্ত প্রত্যয়—

অচ্—সংখ্যাবাচক বা অব্যয় পদ পূর্ব্বে থাকিলে, (i) অঙ্গুলি শব্দের পর, 'তৎপুরুষস্যাঽঙ্গুলেঃ সংখ্যা-ঽব্যয়াদেঃ' অঙ্গুলিভ্যঃ নির্গতম্ নিরঙ্গুলম্

অঙ্গুলীয়কম্, দ্বে অঙ্গুলী প্রমাণং যস্য তৎ দ্ব্যঙ্গুলং ক্ষেত্রম্ (তদ্ধিতার্থে দ্বিগু) স্ত্রিয়াম্ (১৩ ও ২২১ছ সূ)

(ii) অহঃ প্রভৃতি শব্দের পরবর্তী রাত্রি শব্দের 'অহঃ-সর্বৈকদেশ-সংখ্যাত-পুণ্যাচ্চ রাত্রেঃ' এই সকল শব্দের পরে, অহন্ 'অহ্ন' হয় 'অহ্নোঽহ্ন এতেভ্যঃ' এবং অচ্ হয় অহশ্চ রাত্রিশ্চ অহোরাত্রঃ (দ্বন্দ্ব), সর্ব্বরাত্রঃ, পূর্ব্বরাত্রঃ, পশ্চিমরাত্রঃ, অর্দ্ধরাত্রঃ, সংখ্যাত রাত্রঃ, (সংখ্যাত অর্থাৎ বিখ্যাত) পুণ্যরাত্রঃ, দীর্ঘ রাত্রঃ দ্বয়োঃ রাত্র্যোঃ সমাহারঃ দ্বিরাত্রম্ পঞ্চরাত্রম্ পূর্ব্বাহ্নঃ, মধ্যাহ্নঃ, অপরাহ্নঃ, সায় হ্নঃ (২১৮ক সূ)

টচ্—(i) রাজন্ অহন্ ও সখি শব্দের টচ্ হয় 'রাজাঽহঃ সখিভ্যষ্ টচ্' মহাংশ্চাসৌ রাজা চেতি মহারাজঃ, মহারাজী, (২২১ক সূ) দেব রাজঃ মহতী রাজ্ঞী তু মহারাজ্ঞী, সঙ্গতা রাজ্ঞী সম্রাজ্ঞী দ্বয়োর্ অহ্নোঃ সমাহারঃ দ্ব্যহঃ, ত্র্যহঃ সপ্তাহঃ 'ন সংখ্যাদেঃ সমাহারে' প্রিয়শ্চাসৌ সখা চেতি প্রিয়সখঃ, কৃষ্ণস্য সখ কৃষ্ণ সখঃ কিন্তু, ইন্দ্রঃ সখ যস্য স ইন্দ্র-সখা রাজাহঃ সখায়ঃ (দ্বন্দ্ব) (স্ত্রিয়াম্ ৮৮ সূ)

(ii) গো ও নৌ শব্দের পর টচ্ তদ্ধিত প্রত্যয় লোপে হয় না 'গোর্ অ-তদ্ধিত-লুকি' 'নাবো দ্বিগোঃ' পুমান্ গৌরিব পুঙ্গবঃ, কপিল গবী; পঞ্চ-গব-ধনঃ কিন্তু, পঞ্চভিঃ গোভিঃ ক্রীতঃ পঞ্চগুঃ পটঃ নামার্থে, মণ্ডূক-সরসম্, মহানসম্, জলসরসম্ দ্বি-নাবম্ ত্রিনাবম্ পঞ্চ-নাব-প্রিয়ঃ ২২১ছ সূ দেখ

(iii) অঞ্জলি শব্দের পর বিকল্পে, 'দ্বি-ত্রিভ্যাম্ অঞ্জলেঃ' দ্বয়োর্ অঞ্জল্যোঃ সমাহারঃ দ্ব্যঞ্জলং দ্ব্যঞ্জলি বারি, দ্ব্যঞ্জলং কনকং প্রাদাৎ। দ্ব্যঞ্জল-প্রিয়ঃ দ্ব্যঞ্জলি-প্রিয়ঃ

(iv) ব্রহ্মন্ শব্দের পর, বিকল্পে 'কু-মহদ্ভ্যাম্ অন্যতরস্যাম্' কুৎসিতো ব্রহ্মা (ব্রাহ্মণঃ) কুব্রহ্মা কুব্রহ্মঃ, মহাব্রহ্মা মহাব্রহ্মঃ

২২৫ সমাসান্ত নিষেধ (i) প্রশংসার্থক 'সু' ও 'অতি' পূর্ব্বক এবং নিন্দার্থক 'কিং' পূর্ব্বক রাজন্ প্রভৃতি শব্দের পর সমাসান্ত হয় না 'ন পূজনাৎ, কিমঃ ক্ষেপে' শোভনো রাজা সুরাজা, অতিশয়েন রাজা অতিরাজা, সুগৌঃ, সুবাগ্মিঃ, সুপন্থাঃ, অতিপন্থাঃ নিন্দার্থে—কুৎসিতো রাজা কিংরাজা, কিংসখা কিন্তু, কেষাং রাজা কিংরাজঃ, সখায়ম্ অতিক্রান্তঃ অতিসখঃ, পরম রাজঃ, মহারাজঃ

(ii) নঞ্‌ তৎপুরুষে—'নঞস্ তৎপুরুষাৎ'—ন সখা অসখা, অরাজা কিন্তু, যত্র আপো ন সন্তি তদ্ অনপং সরঃ 'পথো বিভাষা' অপন্থাঃ অপথং (ক্লীং) বা

দ্বন্দ্ব সমাস

২২৬ চকারের অর্থে একাধিক সাকাঙ্ক্ষ পদের সমাসকে দ্বন্দ্ব সমাস কহে 'চার্থে দ্বন্দ্বঃ' চ এর দুটী অর্থে সমাস হয়। যথা,

(i) ইতরেতর যোগ—এস্থলে সমাস ঘটক সকল পদেরই প্রাধান্য (all the words are principal) যথা, রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চ তৌ রামলক্ষ্মণৌ, দৈত্যদানবৌ, কৃষ্ণার্জ্জুনৌ ভীমার্জ্জুনৌ কন্দশ্চ মূলঞ্চ ফলঞ্চ ইতি কন্দ মূল-ফলানি, রূপরস-গন্ধ-স্পর্শশব্দাঃ

(ii) সমাহার—এস্থলে, অবয়বগুলির ভেদ তিরোহিত থাকে এবং সমাসটি একবচনান্ত (a heap, a collection, a unit রাশি) ও ক্লীবলিঙ্গ হয় 'স নপুংসকম্'

সমাহার দ্বিগু ও দ্বন্দ্বে প্রভেদ এই যে, দ্বিগুতে 'সংখ্যা পূর্ব্বক' এক জাতীয় পদার্থের সমাহার এবং দ্বন্দ্বে একাধিক পদার্থের সমাহার (collection) হয়

সমাহার দ্বিগু ও দ্বন্দ্ব উভয়ই সাধারণতঃ ক্লীবলিঙ্গ (পর বল্লিঙ্গের বাধ) 'স নপুংসকম্' ২২১ ছ সূ দেখ পাত্র প্রভৃতি শব্দান্ত দ্বিগু ক্লীবলিঙ্গ পঞ্চানাং পাত্রাণাং সমাহারঃ পঞ্চপাত্রম্, ত্রিভুবনম্ চতুর্যুগম্ ত্রিগুণম্ চতুষ্পথম্।

'আবন্তো বা' পঞ্চ খট্বং পঞ্চ-খটী, 'অনো ন-লোপশ্চ বা' পঞ্চানাং কর্ম্মণাং সমাহারঃ পঞ্চকর্ম্মম্ পঞ্চকর্ম্মী ব ত্রয়াণাং সখীনাং সমাহারঃ ত্রিসখম্, ত্রয়াণাম্ অহ্নাং সমাহারঃ ত্র্যহঃ তিস্রণাং রাত্রীণাং সমাহারঃ 'ত্রিরাত্রম্' 'রাত্রা-হ্না-হাঃ পুংসি' কিন্তু 'সংখ্যাপূর্ব্বং রাত্রং ক্লীবম্'

(ii) ক 'দ্বন্দ্বশ্চ প্রাণি-তূর্য্য-সেনাঙ্গানাম্'—প্রাণ্যঙ্গ যথা, পাণিশ্চ পাদশ্চ পাণিপাদম্, শিরোগ্রীবম্

(খ) তূর্য্যাঙ্গ (বাদ্যযন্ত্র-বাদক) যথা, মার্দঙ্গিকশ্চ পাণবিকশ্চ মার্দঙ্গিক পাণবিকম্।

(গ) হস্ত্যশ্ব রথ-পাদাতং সেনাঙ্গং স্যাচ্চতুষ্টয়ম্—'সেনাঙ্গানাং বহুত্বে' যথা, হস্তিনশ্চ অশ্বাশ্চ হস্ত্যশ্বম্, হস্তিপেটকম্

(ঘ) 'জাতির্-অপ্রাণিনাম্'—বদরাণি চ আমলকানি চ বদরামলকম্, সমিৎকুশম্, ধনুঃশরম্, শর-তূণীরম্, ভেরী-পটহম্, মৃদঙ্গ পণবম্

(ঙ) 'ক্ষুদ্র-জন্তবঃ' (ক্ষুদ্র অর্থাৎ যক্ষ-দৃশ্য)—দংশাশ্চ মশকাশ্চ দংশ-মশকম্, যুকলিক্ষম্

দ্রষ্টব্য ফল-সেনাঙ্গ-বনস্পতি-মৃগ-শকুনি-ক্ষুদ্রজন্তু-ধান্য-তৃণানাং বহুপ্রকৃতিরেব দ্বন্দ্ব একবদ্

(চ) 'গবাশ্ব-প্রভৃতীনি চ' গাবশ্চ অশ্বাশ্চ গবাশ্বম্, পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ পুত্রপৌত্রম্, কুব্জ বামনম্, মূত্রপুরীষম্, মাংস-শোণিতম্ তৃণোপলম্।

(ছ) 'যেষাং চ বিরোধঃ শাশ্বতিকঃ' শাশ্বতিক অর্থাৎ নিত্য। অহি-নকুলম্, গো ব্যাঘ্রম্, শ্ব শৃগালম্, মার্জার-মূষিকম্ কিন্তু, দেবাসুরাঃ

(জ) সর্ব্বো দ্বন্দ্বো বিভাষৈকবদ্ ভবতি, বদরামলকং ব বদরামলকানি

(ঝ) অদ্রব্য বাচক (immaterial) পরস্পর-বিরুদ্ধার্থক শব্দের বিকল্পে (বিরোধ অর্থাৎ সহ অনবস্থান) শীতঞ্চ উষ্ণঞ্চ শীতোষ্ণং শীতোষ্ণে ব, সুখ-দুঃখং

সুখদুঃখে ব, জন্ম-মরণং জন্ম-মরণে ব, আলোকশ্চ অন্ধকারশ্চ আলোকান্ধকারম্ আলোকান্ধকারৌ ব 'বিপ্রতিষিদ্ধং চাঽধিকরণ বাচি'

সমাহারদ্বন্দ্বের Simplifying সমাসান্ত প্রত্যয় টচ্

২২৭ চ-বর্গীয়ান্ত, দকারান্ত, ষকারান্ত ও হকারান্ত শব্দের টচ্ হয় 'দ্বন্দ্বাচ্ চু-দ-ষ-হান্তাৎ সমাহারে—(চু) বাক্ চ ত্বক্ চ বাক্ত্বচম্ (দ্) শমী চ দৃষচ্চ শমী-দৃষদম্ ষ—গ্রীষ্মপ্রাবৃষম্, হ—ছত্রঞ্চ উপানচ্চ ছত্রোপানহম্

২২৮ দ্বন্দ্ব সমাসে পূর্ব্ব পদত্ব নিয়ম—

ক দ্বন্দ্বসমাসে (i) ঘি সংজ্ঞক শব্দ পূর্ব্বে বসে 'দ্বন্দ্বে ঘি' (১২১ সূ.) হরিশ্চ হরশ্চ তৌ হরি-হরৌ কৃষ্ণশ্চ শম্ভুশ্চ তৌ শম্ভু-কৃষ্ণৌ রবি বুধৌ, মৃত্যু-দৃঢ়ৌ 'বহুষ্ব্ একত্রে নিয়মঃ' হরি-গুরুহরাঃ ব হরি-হরগুরবঃ

(ii) স্বরাদি অকারান্ত শব্দ পূর্ব্বে বসে 'অজাদ্য অদ্ অন্তম্' অশ্ব-গজৌ, অচল-পবনৌ, ঈশ-কৃষ্ণৌ, ঊর্দ্ধ নিয়ে 'বহুষ্ব্ অনিয়মঃ' অশ্ব রথেন্দ্রাঃ ব ইন্দ্রাশ্বরথাঃ কিন্তু, ধূমাগ্নী, সমুদ্রাব্জৌ 'ধর্ম্মাদিষুভয়ম্' ধর্ম্মার্থৌ বা অর্থধর্ম্মৌ, চন্দ্রার্কৌ অর্কচন্দ্রৌ, অন্তাদী আদ্যন্তৌ, গুণ বৃদ্ধী বৃদ্ধিগুণৌ, শব্দার্থৌ অর্থশব্দৌ, বধূবরৌ বর বধ্বৌ

(iii) অল্পতর-স্বর-নিষ্পন্ন শব্দ পূর্ব্বে বসে 'অল্পাচ্ তরম্'-(২২ সূ.) শিব-কেশবৌ, গজ-তুরঙ্গৌ, তাল তমালৌ, ভ্রাতৃ-ভগিন্যৌ, শঙ্খ-দুন্দুভী, গোমহিষৌ, অম্ল মধুরৌ, কাক-কোকিলৌ, হংস ময়ূরৌ 'পরত্বাৎ' বাগগ্নী বাগিন্দ্রৌ 'অভ্যর্হিতং সর্ব্বতঃ পূর্ব্বম্' মাতা পিতরৌ, তাপস যাচকৌ, লক্ষ্মী-নারায়ণৌ (cf. *Eng.* Lad ■ and Gentlemen) 'জায়ায়া দম্ভাবো জম্ভাবশ্চ' জায়াপতী, দম্পতী, জম্পতী 'ভ্রাতুর্জ্যায়সঃ' যুধিষ্ঠিরার্জ্জুনৌ, বলদেব-কৃষ্ণৌ। 'লঘ্বক্ষরম্' কুশ-কাশম্ 'অল্পাচ্তরং' সূত্রটী প্রাপ্তিক—'লক্ষণ-হেত্বোঃ ক্রিয়ায়াঃ'

একশেষ

২২৯৷ দ্বন্দ্বসমাস বিভিন্নরূপ একাধিক পদের মধ্যে হয়, এবং দ্বন্দ্ব সমাসে সকল পদেরই উল্লেখ থাকে কিন্তু, একই বিভক্তিতে একইরূপ বিশিষ্ট একাধিক শব্দের পরস্পর যোগে একটী শব্দেরই উল্লেখ থাকে, এবং তাহাকে একশেষ কহে 'সরূপাণাম্ একশেষ একবিভক্তৌ'। রামশ্চ রামশ্চ তৌ রামৌ, রামশ্চ রামশ্চ রামশ্চ তে রামাঃ নরঃ নরৌ নরাঃ একজাতীয় ক্রিয়-করণং যোগঃ

ক। স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের সহিত তাহার পুংলিঙ্গ শব্দের যোগে, পুংলিঙ্গ শব্দটী অবশিষ্ট থাকে 'পুমান্ স্ত্রিয়া' হংসী চ হংসশ্চ তৌ হংসৌ, দেবশ্চ দেবী চ দেবৌ, স চ সা চ তৌ, গৌর্ অয়ম্ গৌর্ ইয়ম্ ইতি এতৌ গাবৌ

খ পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের যোগে ক্লীবলিঙ্গ শব্দই অবশিষ্ট থাকে, এবং তাহার একবচন হয়, বিকল্পে 'নপুংসকম্ অ-নপুংসকেন, একবচ্চাস্যাহন্যতরস্যাম্' শুক্লঃ পটঃ, শুক্লা শাটী, শুক্লং বস্ত্রম্, তানি ইমানি শুক্লানি (বা, তদ্ এতৎ শুক্লম্)

গ স্বসৃ শব্দের সহিত ভ্রাতৃ শব্দের যোগে ভ্রাতৃ-শব্দ, এবং দুহিতৃ শব্দের সহিত পুত্র শব্দের যোগে পুত্র-শব্দ অবশিষ্ট থাকে, 'ভ্রাতৃ-পুত্রৌ স্বসৃ-দুহিতৃভ্যাম্' ভ্রাতা চ স্বসা ভ্রাতরৌ, দুহিতা চ পুত্রশ্চ পুত্রৌ।

ঘ মাতৃশব্দের সহিত যোগে পিতৃশব্দ এবং শ্বশ্রূশব্দের সহিত যোগে শ্বশুরশব্দ অবশিষ্ট থাকে 'পিতা মাত্রা' 'শ্বশুরঃ শ্বশ্র্বা' মাতা চ পিতা চ (১) পিতরৌ, (২) দ্বন্দ্ব সমাসে,—মাতা-পিতরৌ, (৩) মাতর-পিতরৌ বা 'মাতর-পিতরাব্ উদীচাম্'। কিন্তু, গাব ইমাঃ, অজা ইমাঃ, এতৌ গাবৌ, বৎসা ইমে

ঙ অন্য সকল শব্দের সহিত যোগেই তদ্ প্রভৃতি শব্দ অবশিষ্ট থাকে 'ত্যদাদীনি সর্ব্বৈর্ নিত্যম্' স চ দেবদত্তশ্চ তৌ, যশ্চ বিপ্রশ্চ যৌ। স চ যশ্চ যৌ, যশ্চ কশ্চ কৌ, স চ ত্বং চ যুবাম্, স চ ত্বং চ

অহঞ্চ বয়ম্ 'ত্যদাদীনাং মধ্যে যদ্ যৎ পরং, তৎ তদ্ অবশিষ্যতে' ১২৯ সূ দেখ

বহুব্রীহি সমাস

২৩০ একাধিক প্রথমান্ত পদ তদতিরিক্ত পদের অর্থে, সমাসে মিলিত হইলে, তাহাকে বহুব্রীহি কহে 'অনেকম্ অন্য পদার্থে, দ্বিতীয়ান্তের অর্থে যথা—আরূঢ়ো বানরো যং বৃক্ষং স আরূঢ়বানরো বৃক্ষঃ তৃতীয়ান্তের অর্থে, যথা—কৃতং কর্ম্ম যেন স কৃতকর্ম্মা পুরুষঃ, চতুর্থ্যন্তের অর্থে, যথ—দত্তং ধনং যস্মৈ স দত্তধনো দরিদ্রঃ, পঞ্চম্যন্তের অর্থে যথা—নির্গতা দয়া যস্মাৎ স নির্দ্দয়ঃ খলঃ, ষষ্ঠ্যন্তের অর্থে যথা—পীতম্ অম্বরং যস্য স পীতাম্বরঃ (হরিঃ), সপ্তম্যন্তের অর্থে, যথা—প্রফুল্লানি কমলানি যস্মিন্ তৎ প্রফুল্লকমলং সরঃ। (কর্ম্মধারয় দেখ)। মহান্তৌ বাহূ যস্য স মহাবাহুঃ ইহারা সকলেই সমানাধিকরণ বহুব্রীহি কিন্তু, ধর্ম্মে মতি র্যস্য স ধর্ম্মমতিঃ, ব্যধিকরণ বহুব্রীহি 'অবর্জ্যো বহুব্রীহি র্ব্যধিকরণো জন্মাদ্যুত্তরপদঃ' আবার, 'তদ্গুণ সংবিজ্ঞান' ও 'অতদ্গুণসংবিজ্ঞান' ভেদেও বহুব্রীহি দ্বিবিধ আদ্য যথা—লম্বৌ কর্ণৌ যস্য স লম্বকর্ণঃ, তম্ আনয় ইতি লম্বকর্ণম্ আনয় এইরূপ, ত্রিলোচনঃ শিবঃ, চতুর্ভুজো বিষ্ণুঃ দ্বিতীয় যথ—দৃষ্ট-সমুদ্রম্ আনয় (এস্থলে, দৃষ্টঃ সমুদ্রো যেন তম্ আনয়' বলিলে সমুদ্র আসিবে ন কিন্তু, 'লম্বকর্ণম্ আনয়' বলিলে কর্ণও আসিবে,) এইরূপ, হত-কংসঃ কৃষ্ণঃ 'সপ্তম্যুপমান-পূর্ব্বপদস্য, উত্তরপদ লোপশ্চ' কণ্ঠে স্থিতঃ কালো যস্য স কণ্ঠে-কালঃ, মৃগস্য নয়নে ইব নয়নে যস্যাঃ সা মৃগনয়না বহুব্রীহি সমাস বিশেষণ বটে, সুতরাং তাহার বিশেষ্যের লিঙ্গই হয় 'ইৎ' ২৭৮ পৃঃ দেখ

ক বহুব্রীহি সমাসে, পূর্ব্বপদস্থিত জহল্লিঙ্গ স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ, পুংলিঙ্গ হয় 'স্ত্রিয়াঃ পুংবদ্, ভাষিতপুংস্কাদ্ অনূঙ্, সমানাধিকরণে স্ত্রিয়াম্, অপূরণী প্রিয়াদিষু' বহুব্রীহি যথা—রূপবতী ভার্য্যা যস্য স

রূপবদ্ভার্য্যঃ কর্ম্মধারয় যথা—রূপবতী চাসৌ ভার্য্যাচেতি রূপবদ্ভার্য্যা সুন্দর-ভার্য্যঃ, স্থির বুদ্ধির্যস্য স স্থিরবুদ্ধিঃ, মহতী মতির্যস্য স মহামতিঃ পূরণবাচক- (১০৭ পৃঃ) উত্তরপদে হয় ন, কল্যাণী-পঞ্চমাঃ রাত্রয়ঃ প্রিয়া প্রভৃতি ১৬টী উত্তর পদেও হয় ন কল্যাণী প্রিয়া যস্য স কল্যাণী প্রিয়ঃ প্রিয়া মনোজ্ঞা, সুভগা দুর্ভগা, কল্যাণী ভক্তি, সচিবা স্বসা, কান্তা ক্ষান্তা, সমা চপলা, দুহিতা তনয়, বাম অবলা মহতী প্রিয়া যস্য স মহতী প্রিয়ঃ কল্যাণীকান্তঃ, মনোজ্ঞা-দুহিতৃকঃ। কিন্তু, ককারোপধ শব্দের, সংজ্ঞাবাচক শব্দের, পূরণী শব্দের এবং জাতিবাচকশব্দের পুংলিঙ্গ হয় না 'ন কোপধায়াঃ' 'সংজ্ঞা পূরণ্যোশ্চ' 'জাতেশ্চ'। রসিক ভার্য্যঃ, দাহিকা শক্তিঃ, পাচিকা ভার্য্যঃ, দত্তা ভার্য্যঃ, মন্দোদরী-ভার্য্যঃ, পঞ্চমী ভার্য্যঃ কুম্ভকারী ভার্য্যঃ, কুমারী ভার্য্যঃ, যুবতী ভার্য্যঃ ১৩৫ পৃঃ দেখ।

(খ) সংখ্যাতব্য দ্রব্য বুঝাইলে, সংখ্যাবাচক শব্দের, সংখ্যা প্রভৃতি শব্দের সহিত সমাস হয়, 'সংখ্যয়াহব্যয়াসন্নাদূরাধিক-সংখ্যাঃ সংখ্যেয়ে' দশানাং সমীপে যে সন্তি তে উপদশাঃ (about 10), এইরূপ, আসন্ন-দশাঃ অদূর দশাঃ, অধিক দশাঃ 'বহুব্রীহৌ সংখ্যেযে ডচ্,' একো বা দ্বৌ বা একদ্বাঃ, (১০৭ পৃঃ ১৩১ সূ দেখ)

(গ) কোণ-দিক্ বুঝাইলে, ২টী দিঙ্নাম 'দিঙ্নামান্য্‌ন্তরালে' পূর্ব্বস্যাশ্চ দক্ষিণস্যাশ্চ দিশোর্মধ্যে যা কোণ-দিক্ সা দক্ষিণ-পূর্ব্বা 'সর্ব্বনাম্নো বৃত্তিমাত্রে পুংবদ্ভাবো বক্তব্যঃ'

(ঘ) হাতাহাতি, মারামারি ইত্যাদি কর্ম্মব্যতিহারে 'তত্র তত্র' 'তেন তেন' বা এই যুদ্ধ হইয়াছে এই অর্থে, সমানরূপবিশিষ্ট দুই পদের সমাস হয় 'তত্র তেনেদম্ ইতি সরূপে' কেশেষু কেশেষু গৃহীত্বা যৎ যুদ্ধং প্রবৃত্তং তৎ কেশাকেশি, দণ্ডৈশ্চ দণ্ডৈশ্চ প্রহৃত্য যৎ যুদ্ধং প্রবৃত্তং তৎ দণ্ডাদণ্ডি। এইরূপ হস্তাহস্তি, মুষ্টীমুষ্টি 'ইচ্ কর্ম্মব্যতীহারে' 'অন্যেষামপি' দৃশ্যতে ইতি দীর্ঘঃ, তিষ্ঠদ্গু প্রভৃতি পাঠাৎ অব্যয়ত্বম্ (২১৫ খ সূ দেখ)

(ঙ) সাধারণতঃ এক ক্রিয়াতে তুল্যযোগে বহুব্রীহি 'তেন সহেতি তুল্য-যোগে' পুত্রেণ সহ ইতি সপুত্রঃ (সহপুত্রো বা) আগতঃ পিতা, স-মাতৃকঃ, সহ-মাতৃকো বা 'বোপসর্জনস্য' আশীর্দানার্থে হয় না, স্বস্তি তে সহপুত্রায় সহবন্ধবে 'সকর্মকঃ এস্থলে তুল্য-যোগ হয় নাই

দ্রষ্টব্য ভাত্যর্কম্ অম্বরম্, অস্তি ক্ষীরা গৌঃ

২৩১ বহুব্রীহিসমাসে পূর্ব্বপদস্থনিয়ম (i) সপ্তম্যন্ত পদ ও বিশেষণ পদ পূর্ব্বে বসে 'সপ্তমী-বিশেষণে বহুব্রীহৌ' ধর্ম্মে বুদ্ধি র্যস্য স ধর্ম্মবুদ্ধিঃ, মহান্তৌ বাহু যস্য স মহাবাহুঃ, মহাবলঃ 'বা প্রিয়স্য' গুরুঃ প্রিয়ো যস্য স গুরু-প্রিয়ঃ বা প্রিয় গুরঃ 'গড্বাদিভ্যঃ সপ্তম্যাঃ পর-বচনম্ গড়ুঃ (goiter) কণ্ঠে যস্য স গড়ুকণ্ঠঃ, পাত্র-হস্তা, কমণ্ডলু-পাণিঃ, ঊর্ণ-নাভঃ, বীণা-পাণিঃ

(ii) ক্ত-প্রত্যয়ান্ত পদ পূর্ব্বে বসে 'নিষ্ঠা কৃতং কৃত্যং যেন স কৃত-কৃত্যঃ, কৃত-কর্ম্মা, জিত-শত্রুঃ, অধীত-শাস্ত্রঃ, পক্ব-কেশঃ 'প্রহরণার্থেভ্যঃ পরে নিষ্ঠাসপ্তম্যৌ ভবতঃ' উদ্যতং শস্ত্রং যেন স শস্ত্রোদ্যতঃ, শূলং পাণৌ যস্য স শূলপাণিঃ, বজ্রপাণিঃ কিন্তু, আহিতাগ্নি-প্রভৃতি শব্দে ক্ত-প্রত্যয়ান্ত পদ বিকল্পে পূর্ব্বে বসে 'বাহহিতাগ্ন্যাদিষু' আহিতঃ (স্থাপিতঃ) অগ্নি র্যেন স আহিতাগ্নির্ ব্রাহ্মণঃ, অগ্ন্যাহিতো বা

বহুব্রীহি-সমাসের সমাসান্ত প্রত্যয়

২৩২ ষচ্—সক্থি (উরু) ও অক্ষি (ইন্দ্রিয়) শব্দের পর 'বহুব্রীহৌ, সক্থ্যক্ষ্ণোঃ স্বাঙ্গাৎ ষচ্' দীর্ঘে সক্থিনী যস্য স দীর্ঘ-সক্থঃ, বিশালে অক্ষিণী যস্য স বিশালাক্ষঃ, পদ্মাক্ষী কিন্তু, পদ্মম্ ইব অক্ষি পদ্মাক্ষি, বিষ্ণোঃ দ্বৌ মূর্দ্ধানৌ যস্য স দ্বিমূর্দ্ধঃ, ত্রিমূর্দ্ধঃ

অচ্—(i) উপসর্গ পূর্ব্বে থাকিলে, নাসিকা শব্দের পর নাসিকা

স্থানে নস হয় 'উপসর্গাচ্চ' উন্নসং দধতী বক্ত্রং, বিনস হত-বান্ধবা। বিগতা নাসিকা যস্য স বিনসঃ বিগ্রো বা 'বের্ গ্রো বক্তব্যঃ'

(ii) শোভনং প্রাতর্যস্য স সুপ্রাতঃ সুপ্রাতং ভবতাৎ good morning to you, সুশ্বঃ good morrow to you, সুদিবঃ good day to you চতস্রঃ অশ্রয়ো যস্য স চতুরশ্রঃ (চতুষ্কোণঃ)

অসিচ্ (অস্)—নঞ্, সু দুর্ প্রভৃতি শব্দ পূর্ব্বে থাকিলে, প্রজা ও মেধা শব্দের পর 'নিত্যম্ অসিচ্ প্রজা মেধয়োঃ' দুষ্টাঃ প্রজা যস্য স দুষ্প্রজাঃ রাজা অ-মেধাঃ, সু-মেধাঃ, দুর্মেধাঃ, অল্প-মেধাঃ, মন্দ-মেধাঃ জম্বুকায়াঽল্পমেধসে।

অনিচ্ (অন্) (i) ধর্ম্ম শব্দের পর 'ধর্ম্মাদ্ অনিচ্ কেবলাৎ' কুৎসিতো ধর্ম্মো যস্য স কুধর্ম্মা, বিধর্ম্মা সুধর্ম্মা বহু ধর্ম্মা পুরুষঃ, প্রিয়-ধর্ম্মা তপোনিধিঃ কিন্তু, মুনের্ ধর্ম্মঃ মুনিধর্ম্মঃ

(ii) দক্ষিণে ঈর্ম্মং (ব্যাধ-কৃতো ব্রণঃ) যস্য স 'দক্ষিণের্ম্মা লুব্ধযোগে'

ইচ্—কর্ম্মব্যতীহারে (পরস্পরম্ একজাতীয়-ক্রিয়াকরণে) (২৩০ ঘ,সূ) কর্ণাকর্ণি জপন্তি, জল্পাজল্পি প্রবাসিনাম্ জানু—'জ্ঞু' হয় 'প্রসংভ্যাং জানুনো জ্ঞুঃ' প্রকৃষ্টে জানুনী যস্য স প্রজ্ঞুঃ, সংজ্ঞুঃ

অনঙ্ (অন্) (i) ঊধস্ শব্দের পর, 'ঊধসোঽনঙ্' কুণ্ডম্ ইব ঊধঃ (আপীনং) যস্যাঃ সা কুণ্ডোঘ্নী, ঘটোঘ্নী কিন্তু, মহোধাঃ পর্জন্যঃ

(ii) ধনুঃ শব্দের পর 'ধনুষশ্চ' শার্ঙ্গং ধনু যস্য স শার্ঙ্গধন্বা, অধিজ্য-ধন্বা, গাণ্ডীবধন্বা

নিঙ্—জায়া শব্দের পর 'জায়ায়া নিঙ্' যুবতি র্জায়া যস্য স যুবজানিঃ 'লোপো ব্যোর্ বলি' প্রিয়জানিঃ, বৃদ্ধ-জানিঃ (১০৯ সূ.)

ইৎ (ই)—গন্ধ শব্দের পর (i) উৎ প্রভৃতি শব্দ পূর্ব্বে থাকিলে 'গন্ধস্যেদ্ উৎ-পূতি-সু-সুরভিভ্যঃ উদ্গতো গন্ধো যস্য তদ্ উদ্গন্ধি

মালতী-পুষ্পম্, সুগন্ধির্ বায়ুঃ, সুগন্ধি কর্পূরম্ স্বাভাবিক গন্ধ না হইলে হয় না—গন্ধ বহঃ সুগন্ধঃ

(ii) অল্পার্থে 'অল্পাখ্যায়াম্' অল্পঃ সূপো যস্মিন্ তৎ সূপ-গন্ধি ভোজনম্, ঘৃত গন্ধি ভোজনম্ (গন্ধ অর্থাৎ লেশ), দধি-গন্ধি ঘৃতম্

(iii) 'উপমানাচ্চ' পদ্মস্য গন্ধ ইব গন্ধো যস্য তৎ পদ্ম-গন্ধি মুখম্ উৎ পদ্ম-গন্ধি মধু, উত্তরপদ লোপ (২৩০ সূ)

অন্ত্য অকার লোপ—'পাদস্য লোপোঽহস্ত্যাদিভ্যঃ' (২৩৪ঘ সূ দেখ) ব্যাঘ্রস্য পাদৌ ইব পাদৌ যস্য স ব্যাঘ্রপাৎ, সিংহপাৎ কিন্তু, হস্তিপাদঃ, অজ পাদঃ আবার, কুম্ভপদী, একপদী, বিষ্ণুপদী 'সংখ্যা সু-পূর্ব্বস্য' যথা, দ্বিপাৎ, চতুষ্পাৎ, সুপাৎ

দন্ত 'দৎ' হয়, বয়স্ বুঝাইলে, 'বয়সি দন্তস্য দতৃ' দ্বৌ দন্তৌ যস্য স দ্বিদন্ বৎসঃ (শিশুর্বা), দ্বিদন্তৌ সু দতী (তরুণী) সুদন্ (যুবকঃ) 'অগ্রান্ত শুদ্ধ শুভ্র-বৃষ-বরাহেভ্যশ্চ' বিকল্পে, শুভ্রদন্ শুভ্রদন্তো বা বিপ্রঃ

হৃদয় 'হৃদ্' হয় 'সুহৃদ্ দুর্হৃদৌ মিত্রামিত্রয়োঃ' শোভনং হৃদয়ং যস্য স সুহৃদ্ (মিত্রম্) দুর্হৃৎ (শত্রুঃ)

কপ্ প্রত্যয় হয়, (i) উরঃ প্রভৃতি শব্দের পর 'উরঃ প্রভৃতিভ্যঃ কপ্' ব্যূঢ়ং (বিপুলম্) উরঃ (বক্ষঃ) যস্য স ব্যূঢ়োরস্কঃ, ভাষিতঃ পুমান্ যেন স ভাষিত-পুংস্কঃ

(ii) ইন্-ভাগান্ত শব্দের পর, স্ত্রীলিঙ্গে 'ইনঃ স্ত্রিয়াম্' বহবো বাগ্মিনো যস্যাং সন্তি সা বহু-বাগ্মিকা সভা, (দণ্ডিন্) বহুদণ্ডিকা শালা, (ধনিন্) বহু-ধনিকা নগরী

(iii) নদী-সংজ্ঞক (১২২ সূ) ও ঋকারান্ত শব্দের 'নদ্যৃতশ্চ' পত্নী যস্য স বিপত্নীকঃ, মৃত-পত্নীকঃ, বহু-কুমারীকঃ বহু স্ত্রীকো দেশঃ, ঃ, এক-পিতৃকঃ, সমাতৃকঃ, মৃতভর্তৃকা, প্রোষিত-ভর্তৃকা।

(iv) যে যে বহুব্রীহি সমাসে কে নও সমাসান্ত উক্ত হয় নাই তাহাদের, বিকল্পে 'শেষাদ্ বিভাষা' লব্ধ-যশস্কঃ (লব্ধযশাঃ বা), মুণ্ডিত-শিরস্কঃ (মুণ্ডিতশিরাঃ বা) কিন্তু, প্রিয়-পথো গ্রামঃ, প্রিয়-ধুরঃ পুরুষঃ

অপবাদ (exception) (i) 'ঈয়সশ্চ বহবঃ শ্রেয়াংসো যস্য' স বহু-শ্রেয়ান্ (iv সূত্রের বাধা) বহ্ব্যঃ প্রেয়স্যো যস্য স বহু-প্রেয়সী জনঃ (iii সূত্রের বাধা)

(ii) প্রশংসার্থক শব্দপূর্ব্বক ভ্রাতৃশব্দের পর কপ্ হয় না 'বন্দিতে ভ্রাতুঃ' প্রশস্তো ভ্রাতা যস্য স প্রশস্তভ্রাতা লক্ষ্মণঃ, পণ্ডিত ভ্রাতা কিন্তু, মূর্খ-ভ্রাতৃকঃ চৌর ভ্রাতৃকঃ

সমাসের লিঙ্গ ও বচন ব্যবস্থা—

২৩৩। ক দ্বন্দ্ব ও তৎপুরুষ সমাসের লিঙ্গ উত্তরপদের লিঙ্গ হয় 'পরবল্লিঙ্গং দ্বন্দ্ব-তৎপুরুষয়োঃ' দ্বন্দ্ব—ফলঞ্চ ঘটশ্চ ফলঘটৌ, ঘটশ্চ ফলঞ্চ ঘটফলে স্ত্রী চ পুত্রাশ্চ স্ত্রী-পুত্রাঃ কুক্কুটশ্চ ময়ূরী চ তে কুক্কুট-ময়ূর্য্যৌ, ময়ূরী-কুক্কুটৌ কায়স্য (whole) পূর্ব্বং (fore part) পূর্ব্বকায়ঃ, অর্দ্ধপিপ্পলী, রাজ্ঞঃ স্ত্রী রাজ-স্ত্রী, মুখং চন্দ্র ইব মুখচন্দ্রঃ, চন্দ্র ইব মুখং চন্দ্রমুখম্ কিন্তু, 'দ্বিগু-প্রাপ্তা-ঽঽপন্না-ঽলং পূর্ব্ব-গতিসমাসেষু' বিশেষ্য-লিঙ্গম্ এব ভবতি ২৩০ সূ ও অব্যয়ীভাব ২৫৫ পৃঃ দেখ

খ অশ্বশ্চ বড়বা চ অশ্ববড়বৌ হইবে 'পূর্ব্ববদ্ অশ্ববড়বৌ'। অশ্ববড়বান্, অশ্ববড়বৈঃ

গ রাত্র, অহ্ন ও অহ শব্দান্ত সমাস (সমাহারও) পুংলিঙ্গ হয় 'রাত্রা-ঽহ্নাঽহাঃ পুংসি' অহশ্চ রাত্রিশ্চ তয়োঃ সমাহারঃ অহোরাত্রঃ, রাত্রেঃ পূর্ব্বং পূর্ব্বরাত্রঃ, অহ্নঃ পূর্ব্বং পূর্ব্বাহ্নঃ, মধ্যাহ্নঃ, অহ্নঃ সায়ঃ সায়াহ্নঃ দ্বয়োর্ অহ্নোঃ সমাহারঃ দ্ব্যহঃ, ত্র্যহঃ, দশাহঃ কিন্তু, 'সংখ্যা পূর্ব্বং রাত্রং ক্লীবম্' দ্বয়োঃ রাত্র্যোঃ সমাহারঃ দ্বিরাত্রম্, ত্রিরাত্রম্ ২২৪ii সূ

ঘ। ন পন্থাঃ ইতি অ-পথম্ 'অপথং নপুংসকম্' অ-পন্থাঃ বা 'পথো বিভাষা'।

পূর্ব্বপদের বিকৃতি (or, phonetic decay and other changes of the terminals of পূর্ব্বপদ, সূ)—

২৩৪। ক। স্ত্রী-প্রত্যয় ঈ, ই হয়, তরপ্-তমপ্-রূপপ্ কল্পপ্ প্রত্যয় এবং চেলট্ প্রভৃতি শব্দ পরে থাকিলে, 'ঘ রূপ-কল্প-চেলড্-ব্রুব-গোত্র-মত-হতেষু ঙ্যোঽনেকাচো হ্রস্বঃ' ১০৭ সূ। 'প্রশংসায়াং রূপপ্' প্রশস্ত শ্ছাত্রঃ ছাত্র-রূপঃ, 'যুক্তরূপম্ ইদং তব' চৌররূপঃ, পটু-রূপা, বৈয়াকরণ-রূপঃ পচতি-রূপম্ (প্রশস্তং পচতি) 'ঈষদ্ অ-সমাপ্তৌ কল্পব্-দেশ্য-দেশীয়রঃ' ঈষদ্ ঊনো বিদ্বান্ বিদ্বৎকল্পঃ, বিদ্বৎকল্পা। চেলট্ (Beng চেলা) ও ব্রুব (Hindi ব্রবক্) শব্দ নিন্দাবাচক। কিন্তু, উ ঋ ৯ বর্ণ লোপী শব্দের স্ত্রীপ্রত্যয় ঈ, ই হয়, বিকল্পে বিদুষিতরা বিদ্বৎতরা (৬৮ পৃঃ) 'উগিতশ্চ'

খ মহৎ 'মহা' হয় 'আন্ মহতঃ সমানাধিকরণ-জাতীয়য়োঃ' কর্ম্মধারয়ে—মহাংশ্চাসৌ পুরুষশ্চেতি মহাপুরুষঃ বহুব্রীহিতে—মহান্তৌ বাহূ যস্য স মহাবাহুঃ মহাজাতীয়ঃ। কিন্তু, ষষ্ঠী সমাসে, মহতো ভুজঃ মহদ্ভুজঃ

গ। হৃদয় 'হৃদ্' হয়, লেখ প্রভৃতি পরে থাকিলে, 'হৃদয়স্য হৃদ্, লেখ-যদ্-অণ্-লাসেষু' হৃদয়ং লিখতি যঃ স ('কর্ম্মণ্যণ্') হৃল্লেখঃ শয়রোগঃ ঘঞ্—হৃদয়-লেখঃ যৎ—হৃদয়স্য প্রিয়ম্ হৃদ্যম্ অণ্—হার্দ্দম্, হৃল্লাসো হিক্কারোগঃ। 'বা শোক-ষ্যঞ্-রোগেষু' হৃদয়-শোকঃ হৃচ্ছোকো বা সুহৃদয়স্য ইদম্ (ষ্যঞ্) সৌহৃদ্যম্ সৌহৃদয্যম্ সুহৃদয়+অণ্=সৌহৃদম্ সুহৃৎ+ষ্যঞ্ সৌহার্দ্দ্যম্ সুহৃৎ+অণ্ সৌহার্দ্দম্। হৃদ্-রোগঃ হৃদয় রোগো বা

ঘ। পাদ 'পদ্' হয় আজি প্রভৃতি পরে থাকিলে, 'পাদস্য পদ্,

আজ্য-আতি-গো-পহতেষু' পদাতিঃ যঃ পদ্ভ্যাম্ অততি (গচ্ছতি) এইরূপ পদ্ধতিঃ 'হিম-কাষি-হতিষু চ'

ঙ। উদক 'উদ' হয় নিত্য (i) নাম বুঝাইলে এবং (ii) পেষং, (ণমুল্) বাস, বাহন ও ধি শব্দ পরে থাকিলে 'উদকস্যোদঃ সংজ্ঞায়াম্' 'পেষং-বাস-বাহন ধিষু চ' উত্তর পদেও হয়, ক্ষীরম্ উদকং যস্য স ক্ষীরোদঃ উদকেন পিষ্ট্বা পিনষ্টি উদপেষং পিনষ্টি। উদবাসঃ উদবাহনঃ উদকানি ধীয়ন্তে (স্থাপ্যন্তে) যত্র স উদধিঃ বিকল্পে (iii) অসংযুক্ত হল্-আদি কুম্ভ প্রভৃতি শব্দ পরে থাকিলে, 'একহলাদৌ পূরয়িতব্যে-ঽন্যতরস্যাম্' 'মন্থৌ-দন-সক্তু-বিন্দু-বজ্র ভার-হার-বীবধ-গাহেষু' উদকস্য কুম্ভঃ উদকুম্ভঃ উদক-কুম্ভো বা, উদপাত্রম্ উদক-পাত্রম্ উদ গাহঃ উদকগাহঃ, উদ বিন্দুঃ উদকবিন্দুঃ

চ। মুম্ (ম্) আসে, (i) 'অরুর্ দ্বিষদ্ অজ-অন্তস্য মুম্' অরুঃ (ব্রণম্) ইব তুদতি (পীড়য়তি) অরুন্তুদঃ খলঃ দ্বিষন্তং (শত্রুং) তাপয়তি দ্বিষন্তপঃ, পরন্তপঃ 'দ্বিষৎ-পরয়োস্তাপেঃ' 'খচি হ্রস্বঃ' (ii) 'বাচংযম-পুরন্দরৌ চ' মৌনী ও ইন্দ্র অর্থে নিপাতনে সিদ্ধ (iii) 'রাত্রেঃ কৃতি বিভাষা' রাত্রৌ চরতি রাত্রিঞ্চরঃ (রাত্রিচরো বা) ২২২ছ সূ।

ছ সমান 'স' হয় 'জ্যোতির্ জনপদ-রাত্রি-নাভি-নাম-গোত্র-রূপ স্থান-বর্ণ-বয়ো-বচন বন্ধুষু' সমানো বর্ণো যস্য স সবর্ণঃ, স-নামা, সরূপঃ, স-গোত্রঃ সবয়াঃ। পক্ষে, সমান-নামা, সমান-রূপঃ এইরূপও হয় সমান-পক্ষঃ সপক্ষো বা সমানঃ পতির্যস্যাঃ সা স-পত্নী সমানে ব্রহ্মচারী সব্রহ্মচারী 'চরণে ব্রহ্ম চারিণি' সমানে তীর্থে (গুরৌ) বসতি যঃ স সতীর্থ্যঃ 'তীর্থে যে সমানোদরে শয়িতঃ সোদর্য্যঃ সমানোদর্য্যঃ 'বিভাষোদরে'

জ 'দৃগ-দৃশ-বতুষু' সমানো দৃশ্যতে যঃ স সদৃক্ (সদৃশঃ) অয়ম্

ইব দৃশ্যতে যঃ স ঈদৃশঃ ঈদৃক্, ক ইব দৃশ্যতে যঃ স কীদৃশঃ কীদৃক্ 'ইদম্ কিমোর্ ঈশ্‌কী' অন্যান্য সর্ব্বনাম শব্দের অন্ত্যবর্ণ স্থানে আ হয় 'আ সর্ব্বনাম্নঃ' স ইব দৃশ্যতে তাদৃশঃ তাদৃক্, এতাদৃশ এতাদৃক্, অন্যাদৃশঃ অন্যাদৃক্, (বয়ম্ ইব) অস্মাদৃশঃ অস্মাদৃশঃ, (অহম্ ইব) মাদৃশঃ, (ত্বম্ ইব) ত্বাদৃশঃ, (ভবান্ ইব) ভবাদৃশঃ বতু—কিং পরিমাণং যস্য স কিয়ান্, ইদং পরিমাণং যস্য স ইয়ান্ যাবান্ তাবান্ 'কিম্-ইদংভ্যাং বো ঘঃ' (১০৬ ছ সূ তাবন্তি বাসাংসি)

ঋ অঞ্চ্ + ক্বিন্ প্রত্যয়ে, (i) সম্ 'সমি' হয়, 'সমঃসমি' সম্যঙ্, (ii) তিরস্ 'তিরি' হয় 'তিরসস্তির্য্য-অ-লোপে' তির্য্যঙ্, (iii) সহ 'সধ্রি' হয় 'সহস্য সধ্রিঃ' সধ্র্যঙ্ (১৩৬ ও ১৩৮ সূ.) 'নাঞ্চেঃ পূজায়াম্' সম্মানার্থে অঞ্চ্ ধাতুর নকার লোপ হয় না প্রাচ্ শব্দের রূপ (১৩১ পৃঃ) দেখ।

ঞ অপ্ 'ঈপ' হয়, দ্বি প্রভৃতি শব্দ পরে থাকিলে, 'দ্ব্য-অন্তর্-উপসর্গেভ্যো ঽপ ঈৎ' 'অবর্ণান্তাদ্ বা' দ্বির্গতা আপো যস্মিন্ তদ্ দ্বীপম্, অন্তর্গতা আপো যত্র তৎ অন্তরীপম্, প্রতীপম্, সমীপম্, নীপম্ কিন্তু, পরাপম্ পরেপম্, প্রাপম্ প্রেপম্ অনূপো দেশঃ, অন্বীপম্ অন্তৎ এই সূত্র উত্তরপদ সম্বন্ধীয়।

ট অন্য 'অন্যৎ' হয় 'অষষ্ঠ্য-অ-তৃতীয়াস্থস্যা ঽন্যস্য দুগ্, আশীর্-আশা-ঽঽস্থা-ঽঽস্থিতো-ৎসুকো-তি-কারক-রাগ-চ্ছেষু' অন্যস্য ইদম্ অন্যদীয়ম্, অন্যা আশীঃ অন্যদাশীঃ 'অর্থে বিভাষা' অন্যঃ অর্থো অয়ম্ অন্যদর্থঃ অন্যার্থো বা কারক-চ্ছয়োঃ সর্ব্বত্রৈব দকারাগমঃ

ঠ অন্ত্য অণ্ 'দীর্ঘ' হয় (i) ক্বিপ্ প্রত্যয়ান্ত নহি প্রভৃতি ধাতুর পূর্ব্বে 'নহি-বৃতি বৃষি ব্যধি-রুচি-সহি-তনিষু ক্বৌ' পাদম্ উপনহ্যতি (বধ্নাতি) যা সা উপানৎ (পাদুকা) (১৩৯ গ সূ) প্রকৃষ্টং বর্ষতি যা সা প্রাবৃট্, মৃগং বিধ্যতি মৃগাবিৎ, তুরাষাট্, নীবৃৎ

(ii) বলচ্ প্রত্যয়ে 'বলে' কৃষীবলঃ (কর্ষকঃ), দন্তাবলো হস্তী

(iii) 'শরাদীনাঞ্চ'—শরাবতী, পুষ্করাবতী, অমরাবতী, পদ্মাবতী, ধূমাবতী

(iv) 'উপসর্গস্য ঘঞ্য্-অমনুষ্যে, বহুলম্' নীহারঃ (ঘনীভূত-শিশিরম্, নীবারঃ (তৃণ ধান্যম্), প্রাকারঃ (বৃতিঃ wall), প্রাসাদঃ গৃহভেদঃ ইত্যাদিতে নিত্যই দীর্ঘ হয় 'সাদ-কারয়োঃ কৃত্রিমে' প্রতিকারঃ প্রতীকারঃ, প্রতিহারঃ প্রতীহারঃ ইত্যাদিতে বিকল্পে প্রকারঃ প্রসাদঃ বিষাদঃ অবসাদঃ বিহারঃ ইত্যাদিতে দীর্ঘ হয় না

(v) 'মিত্রে চর্ষৌ' বিশ্বামিত্রঃ 'দেবতাদ্বন্দ্বে চ' মিত্রাবরুণৌ

(vi) 'অন্যেষামপি দৃশ্যতে' দণ্ডাদণ্ডি, বাহুবাহবি, হস্তাহস্তি, কেশাকেশি, বাহাবাহবি মুষ্টামুষ্টি 'শুনো দন্তদংষ্ট্রা কর্ণ-কুন্দ-বরাহ পুচ্ছ-পদেষু' শ্বাদন্তঃ শ্বাকর্ণঃ, শ্বাববাহৌ, শুনঃ পদানীব পদানি যস্য স শ্বাপদঃ

(vii) 'পৃষোদরাদীনি যথোপদিষ্টম্' বরীণাং বাহকঃ বলাহকঃ (১২০ খ সূ)

সাধারণ—সমাসান্ত (Simplifying) প্রত্যয়

২৩৫ ডচ্—সংখ্যেয়ে (১০৮ পৃঃ দেখ)

'অ' প্রত্যয়—ঋক্ প্রভৃতি শব্দের পর 'ঋক্-পুর্-অব্-ধূঃ-পথাম্ আ-হনক্ষে' নাস্তি ঋক্ যস্য সঃ অনৃচো মাণবকঃ অর্দ্ধম্ ঋচঃ (অর্দ্ধং চ তৎ ঋক্ চেতি বা) অর্দ্ধর্চঃ, সপ্তর্চো মন্ত্রঃ কিন্তু, অন্-ঋক্ সাম, বহ্বৃক্ সূক্তম্ বিষ্ণোঃ পূঃ—বিষ্ণু-পুরম্ (ক্লীং), দ্বয়োঃ পুরোঃ সমাহারঃ দ্বিপুরী বিমলা আপো যস্মিন্ তৎ বিমলাপং সরঃ, দ্বীপম্, স্বপানি সরাংসি, অন্তরীপম্ রাজ্ঞো ধূঃ রাজধুরা, বিগতা ধূঃ (চিন্তা) যস্যাঃ সা বিধুরা, মহাধুরঃ দক্ষিণস্যাং (দিশি) পন্থাঃ দক্ষিণাপথঃ, রাজপথঃ, চতুষ্পথম্, স্থলপথঃ জলপথঃ। সখা ■ পন্থাশ্চ তৌ সখি-পথৌ রম্যঃ পন্থাঃ যস্মিন্ স রম্যপথো দেশঃ। কিন্তু, অক্ষস্য ধূঃ অক্ষধূঃ (রথানাম্)

অচ্—(i) সামন্ ও লোমন্ শব্দের পর, প্রতি প্রভৃতি উপসর্গ পূর্ব্বে থাকিলে, 'অচ্ প্রত্যন্-অন্ব-অব পূর্ব্বাৎ সাম-লোম্নঃ' অনুলোমো বিবাহঃ, প্রতিলোমঃ, প্রতিসামম্ অয়ং পটুঃ 'ভূমেঃ' দ্বিভূমঃ (দ্বিতলঃ) প্রাসাদঃ, কৃষ্ণ-ভূমো দেশঃ, পাণ্ডুভূমা বাটী 'বা নাভেঃ' পদ্মং নাভৌ যস্য স পদ্ম-নাভঃ, ঊর্ণ-নাভঃ দীর্ঘরাত্রঃ, বর্ষারাত্রঃ, দিবারাত্রঃ সপ্ত-গোদাবরম্

(ii) 'অক্ষোঽদর্শনাৎ'—গবাম্ (কিরণানাম্) অক্ষি ইব গবাক্ষঃ (বাতায়নম্), গবাক্ষং পদ্মম্ কিন্তু, বিপ্রস্য অক্ষি বিপ্রাক্ষি

(iii) 'অচতুরাদয়শ্চ' (২৫) বহুব্রীহি—অবিদ্যমান শ্চত্বারঃ (ধর্ম্মার্থ-কামমোক্ষাঃ) যস্যাং স অচতুরা পুরী, সুচতুরঃ, বিচতুরঃ দ্বন্দ্ব—স্ত্রী চ পুমাংশ্চ স্ত্রীপুংসৌ, ধেন্বনডুহৌ, ঋক্-সামে, বাঙ্‌মনসে, অক্ষি ভ্রুবম্, দার-গবম্, ঊর্ব্বষ্ঠীবং, পদষ্ঠীবম্, নক্তং চ দিবা চ নক্তন্দিবম্, অহর্দিবম্ রজঃ অপি অপরিত্যজ্য স-রজসম্, নিশ্চিতং শ্রেয়ঃ নিঃশ্রেয়সম্ (মোক্ষঃ), পুরুষস্য আয়ুঃ পুরুষায়ুষম্, দ্বয়োর্ আয়ুষোঃ সমাহারঃ দ্ব্যায়ুষম্, ত্র্যায়ুষম্, ঋক্ চ যজুশ্চ ঋগ্-যজুষম্, জাতশ্চাঽসৌ উক্ষ (৩৪) চেতি জাতোক্ষঃ, মহোক্ষঃ, বৃদ্ধোক্ষঃ, শুনঃ সমীপে উপশুনম্ গোষ্ঠে শ্ব ইব গোষ্ঠশ্বঃ (পর হিংসকঃ)

(iv) 'ব্রহ্ম হস্তিভ্যাং বর্চ্চসঃ' ব্রহ্মণে বর্চ্চঃ (তেজঃ) ব্রহ্মবর্চ্চসম্, রাজ-বর্চ্চসম্, হস্তি-বর্চ্চসম্, পল্য-বর্চ্চসম্ পল্য = মাংস ভোজী

(v) অব-তমসম্, সন্তমসম্, অন্ধ-তমসম্ 'অব-সম্-অন্ধেভ্য-স্তমসঃ'

(vi) শ্বঃ (আগামিনি দিনে) বসীয়ান্ (বসুমত্তরঃ) শ্বোবসীয়ঃ, শ্বঃ শ্রেয়ঃ শ্বঃ শ্রেয়সং তে ভূয়াৎ 'শ্বসো বসীয়ঃ-শ্রেয়সঃ'।

(vii) রহঃ শব্দের পর, 'অন্ব-অব-তপ্তাদ্ রহসঃ', তপ্তম্ (অত্যন্তম্) রহঃ তপ্তরহসম্ উরস্—অগ্রতন্ প্রত্যুরসং প্রিয়াঃ প্রিয়াণাম্।

দ্বিরুক্ত প্রকরণ—

২৩৬ (ক) পৌনঃপুন্য অর্থে, তিঙন্ত ■ অব্যয় সংজ্ঞক কৃদন্তের এবং বীপ্সার্থে, সুবন্তের দ্বিরুক্তি হয় 'সর্ব্বস্য দ্বে' 'নিত্য-বীপ্সয়োঃ' পঠতি পঠতি পদ্যম্, লুনীহি লুনীহি শব্দন্ ভোজং ভোজং (ভুক্ত্বা ভুক্ত্বা বা) ব্রজতি, গৃহে গৃহে প্রদীপাঃ, গ্রামে গ্রামে রম্যোদ্যানম্

(খ) সামীপ্যার্থে, উপরি অধি ও অধস্ শব্দের দ্বিরুক্তি হয় 'উপর্য্য্, অধ্য্, অধসঃ সামীপ্যে' উপর্য্যুপরি বুদ্ধীনাং চরন্তীশ্বর-বুদ্ধয়ঃ, নবান্ অধোঽধো বৃহতঃ পয়োধরান্ ১৯৯ সূ দেখ

(গ) দ্বিরুক্ত একশব্দ বহুব্রীহির ন্যায় হয় 'একং বহুব্রীহিবৎ' একৈকম্ অত্র দিবসে দিবসে মদীয়ং নাগাক্ষবৎ গণয় একৈকয়া আহুত্যা কিন্তু, একৈকস্মৈ দেহি

(ঘ) সাদৃশ্য অর্থে, বিশেষণ পদ দ্বিরুক্ত এবং কর্ম্মধারয় সমাসের মত হয় 'প্রকারে গুণ-বচনস্য' মন্দ-মন্দম্ উদিতঃ প্রযযৌ খম্, শুক্ল-শুক্লম্ অস্য রূপম্ বসন্তে ভীত-ভীতেন কোকিলেন বনে রুতম্, ভীত ভীত ইব শীতময়ূখঃ, চকিত-চকিতং দৃষ্টঃ বিমানঃ ঈষৎ অর্থে cf. Beng. 'গরম গরম ভাত' 'ভিজে ভিজে কাপড়' 'কৃশ কৃশ দেহ' 'স্ত্রী-নপুংসকয়োঃ সুপ আম্ ভাবো বা' স্ত্রিয়ৌ (ক্ষত্রিয় কুলে বা) ইতরেতরম্ (ইতরেতরাং বা) স্পর্দ্ধেতে 'কর্ম্মব্যতীহারে সর্ব্বনাম্নো দ্বে বাচ্যে, সমাসবচ্চ বহুলম্, অসমাসবদ্ ভাবে পূর্ব্বপদস্য সুপঃ সুর্বক্তব্যঃ' অন্যোঽন্যং বিপ্রা নমন্তি (অন্যোন্য ৯৯ পৃঃ দেখ)

(ঙ) যথা-যথং জ্ঞাত (যথা স্বভাবম্, যথা স্বীয়ং বা) 'যথা স্বে যথাযথম্'। অধ্যাসতে চীরভৃতো যথাস্বম্, চিরোজ্ঝিতাস্ত্ আশ্রম-মণ্ডলানি

বিস্ময়ে চ বিবাদে চ, তথা দৈন্যেঽবধারণে
প্রসাদনে তথা হর্ষে, বাক্যম্ একং দ্বির্ উচ্যতে

অব্যয় প্রকরণ।

২৩৭ স্বরাদি-নিপাতম্ অব্যয়ম্—

(ক) স্বর্ আদি যথা, স্বর্ অন্তর্ প্রাতর্ পুনর্ উচ্চৈস্ নীচৈস্ দিব বহিস্ স্বয়ং হে আভীক্ষ্যে অন্তরন্তাম্ বিভাষা ইত্যাদি।

(খ) অ-দ্রব্য-সূচক চাদি নিপাতসংজ্ঞক 'চাদয়োঽসত্ত্বে', যথা, চ বৈ তু হি বা এব এবম্ নূনম্ শশ্বৎ যুগপৎ কচ্চিৎ স্বাহা স্বধা তথাহি খলু অথ ইত্যাদি। স্বরাদয়ো বাচকাঃ, চাদয়ঃ সূচকা ইত্যনয়োর্ ভেদঃ।

(গ) উপসর্গ-বিভক্তি-স্বর-প্রতিরূপকাশ্চ—প্র পর ইত্যাদি উপসর্গ, চিরম্ চিরে· চিরায চিরাৎ চিরস্য চিররাত্রায় ইত্যাদি বিভক্তি-প্রতিরূপক, এবং অ অ ইত্যাদি স্বর-প্রতিরূপক অব্যয় চিরাদ্ আগতোঽসি সমানয়ংস্ তুল্যগুণং বধূবরং, চিরস্য বাচ্যং ন গতঃ প্রজাপতিঃ ভুঙ্ক্ব চিরায় চতুরন্তমহী সপত্নী

দ্রষ্টব্য। বাক্যের আদিতে খলু চ বৈ তু হি ইত্যাদি অব্যয় প্রয়োগ করিবে না 'ন বাক্যাদৌ খল্বাদয়ঃ' ইহারা বাক্যের মধ্যে বসিয়া পুটিন্ (put in) এর মত কাজ করে

সুষ্ঠু (well), অথবা (or) অথবা সুষ্ঠু ভণতি সাগরিকা।

অদ্ধা (indeed)—অদ্ধা শ্রিয়ং প্রত্যর্পয়িষ্যতি স মে

অদ্য (to day) যাস্যত্য-অদ্য শকুন্তলা অদ্যৈব বয়ম্ আগতাঃ

অত্র (here)—ভবন্তম্ এবাঽত্র গুরু লাঘবং পৃচ্ছামি

অন্যত্র (elsewhere) অন্যত্র যূয়ং কুসুমাবচায়ং কুরুধ্বম্, অত্রোঽস্মি (I) করোমি সখ্যঃ 'অস্মি অস্মদ্-একত্বে স্যাৎ'

অপি (i) (question) অপি জীবেৎ স ব্রাহ্মণ-শিশুঃ ? অপি কুশলং কুমার লক্ষ্মণস্য ? অপি তপো বর্দ্ধতে ?

(ii) (even) অপি প্রাণান্ অহং জহ্যাং, ন তু ত্বাং শরণাগতম্। নাস্মাকম্ এব, জগতাম্ অপি মঙ্গলানি।

(অ)পি—কে নাম পাকাভিমুখস্য জন্তোর্ দ্বারাণি দৈবস্য পি-ধাতুম্ ঈষ্টে
ভুজঙ্গ-পিহিত দ্বারম্ বক্ষ্যমাণ 'অব' দেখ

ইহ-অমুত্র—ইহাহমুত্র চ ফলভোগ বিরাগঃ

অয়ি ভোঃ (well,), অয়ি ভোঃ ! ত্বাং কারয়ামি কমলোদর-বন্ধনস্থম্

অয়ে (surprise) অয়ে বৃক্ষবাটিকাং দক্ষিণেন আলাপ ইব
শ্রূয়তে

অলম্ (highly)—অহো অলং শ্লাঘ্যতমং যদোঃ কুলম্, অহো অলং
শ্লাঘ্যতমং মধোর্বনম্ ২০২চ সূ দেখ

অব (ব) পূর্ব্বাপরৌ তোয়নিধী বগাহ্য, স্থিতঃ পৃথিব্যা ইব মানদণ্ডঃ
'বষ্টি ভাগুরির্ অল্লোপম্ অবাহ্যপ্যোর্ উপসর্গয়োঃ'।
'অপি' দেখ

অহো (surprise) অহো গীতম্, অহো বাদিত্রম্, অহো মধুরম্ আসাং
দর্শনম্

(sorrow) অহো বিঘ্নবত্যঃ প্রার্থিতার্থ-সিদ্ধয়ঃ

অহ্নায় (erelong) যাবৎ প্রতাপনিধির্ আক্রমতে ন ভানুর্ অহ্নায়
তাবদ্ অরুণেন তমো নিরস্তম্

আ (till) আ প্রাসাদাদ্ অস্তাস্ ত্বং পরিচর্য্যাপরো ভব

আঃ (disgust) আঃ, কিম্ এতদ্ আপতিতম্

আবিস্ (incarnately) আবির্ভূয় স্থিতইব জগৎ-পুণ্যনির্মাণ-রাশিঃ
আবিরস্তু পুরতো মাত স্বদীয়ং বপুঃ

আহ (to say) 'প্রিয়স্ অপি তথ্যম্ আহ প্রিয়ংবদ'।

ইতি (so) ইতি চেতি চ বক্তব্য সা, অনতিক্রমণীয়ং মে সুহৃদ্ বাক্যম্
ইতি স্থিতোঽস্মি

ইত্থম্ (so) বক্তুম্ ইত্থম্ উপচক্রমে বচঃ

ইদানীং (now) দ্রষ্টব্যং গতম্ শ্রোতব্যম্ ইদানীং সংবৃত্তম্।

ইব (as) মমেব হৃদয়ং তেহস্তু, তবেব হৃদয়ং মম

ঈষৎ (little) ঈষৎ স্পৃষ্টম্

উচ্চৈঃ (high) বিপদি উচ্চৈঃ স্থেয়ম্, জনোহয়ম্ উচ্চৈঃপদ-লঙ্ঘনোৎসুকঃ

„ (loudly) জগাদোচ্চৈঃ প্রযাহীতি শূলং শুম্ভ-নিশুম্ভয়োঃ

উত (or) কিং তাবদ্ ব্রতিনাং তপো দূষিতম্, উত প্রাণিষ্বসচ্চেষ্টিতম্

আহোস্বিৎ (or) প্রসবো মমাপচরিতৈ র্বিষ্টম্ভিতো বীরুধাম্।

এব (certainly) স্বভাব এবৈষ পরোপকারিণাম্

এবম্ (so) ধবঃ প্রেষ্যতাম্ এবম্ আদিশন্তি গুরবঃ

কচ্চিচ্, নো (interrogation) ভূনোতি নো কচ্চিদ্ অয়ং বৃকোদরঃ ? কচ্চিৎ স এবাসি ধনঞ্জয়স্ত্বম্ ?

কথম্ (how) অবিনোদ-দীর্ঘযামা কথং রাত্রি র্গময়িতব্যা ? কথম্ অবগম্যতে ? দৈন্যং জরা নিরুণদ্ধি কথং করোমি ? তৎ কথম্ ইব ? রাজা নগরগমনায় মনঃ কথমপি ন করোতি

(why) কথং ন জ্ঞায়তে ত্বয় ? তস্মাদ্ অমী কথমিবাদ্য ন যান্তি নাশং, যে বর্দ্ধয়ন্ত্য্ অসদৃশং সদৃশং ত্যজন্তি

কামম্ (presuming) কামং নৃপাঃ সন্তু সহস্রশোহন্যে, রাজন্বতীম্ আহুর্ অনেন ভূমিম্ (Satisfactorily) কামম্ এতদ্ অভিনন্দনীয়ম্, তথাপি বয়ম্ অত্র মধ্যস্থাঃ।

কিম্ (no use) বদ্ধস্য রাজ্যেন প্রাণৈর্ব্বা কিম্ ?

কিমু (not to speak of) সহতে ন জনোহপ্যধঃক্রিয়াং, কিমু কথাম রাজকম্ কিমপি (mysteriously) কিমপি গহনো

(why) ভো রাজন্ কিমিতি জোষম্ (silently) কিমিতি বাষ্পায়িতং ত্বয়া ? কিম্ ইব—how is it ?

কিমিব (surprise) কিমিব হি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতীনাম্ ?

কিমুত (what to speak of, ■ *fortiori*) অপি স্বদেহাৎ, কিমুতেন্দ্রিয়ার্থাদ্, যশোধনানাং হি যশো গরীয়ঃ •

কিংতু (but) কিন্তু, অনুষ্ঠাননিত্যত্বং স্বাতন্ত্র্যম্ অপকর্ষতি।

কিল (1) (dissatisfaction) ইদং কিলাব্যাজ-মনোহরং বপুস্ তপঃক্ষমং সাধয়িতুং স ইচ্ছতি (2) (They say)) জঘান কংসং কিল বাসুদেবঃ

কৃতম্ (no use) কৃতম্, কৃতম্ আবেগেন

কৃতে (for) অস্মৎকৃতে মা ভৃশম্ উন্মনীভূঃ

ক্ব—ক্ব (where—where) ক্ব সূর্য্য-প্রভবো বংশঃ, ক্ব চাল্পবিষয়া মতিঃ।

ক্বচিৎ—ক্বচিৎ (here—there). ক্বচিৎ পথা সঞ্চরতে সুরাণাং, ক্বচিদ্ ঘনানাং, পততাং (of birds) ক্বচিচ্চ

খলু (certainly) বরঃ খলু এষঃ, ন আশীঃ

বাক্যালঙ্কারে (for elegance of style) অদধীনং খলু দেহিনাং সুখম্। ১৩৬ পৃঃ

চ—চ (and) হিতং মনোহারি চ দুর্লভং বচঃ হৃদিস্থঃ শোকাগ্নির্ন চ দহতি সন্তাপয়তি চ. 'চ' অব্যয়, ইংরাজি 'and' ও বাঙ্গলা 'ও'র মত দু'এর মধ্যে বসে না, সাধারণতঃ উভয়ের পরে বসে

চন, চিৎ—সর্ব্বে শৃণ্বন্তু মে বচঃ—জ্যেষ্ঠং প্রীতি যথা রাজ্যং ন মে দেয়ং কথঞ্চন কেচিদ্ আহুর 'বরম্' অব্যয়ম্

চেৎ (if) শিলাঃ কোমলাশ্চেদ্ অভবিষ্যন্, শৃগালৈরেব অভক্ষয়িষ্যন্ত।

জাতু (ever) ন জাতু কামঃ কামানাম্ উপভোগেন শাম্যতি, নহি কশ্চিৎ ক্ষণম্ অপি জাতু তিষ্ঠত্য অকর্মকৃৎ।

জোষম্ (silently) ভো রাজন্! কিমিতি জোষম্ আস্যতে ?

তথা চ (accordingly) তথা চোক্তম্।

তথাপি (yet) অসম্ভবং হেম-মৃগস্য জন্ম, তথাপি রামে লুলুভে মৃগায়

তথাহি (accordingly) তথাহি সর্ব্বে তস্যাসন্ পরার্থৈকফল গুণাঃ

তথেতি (let it be so) তথেতি প্রতিজগ্রাহ।

তদ্ ন (that's not it) তন্ন

তদ্ (so) ক্লান্তোঽসি তদ্ বিশ্রাম্যতু ভবান্।

তর্হি (so) তর্হি লঙ্ঘিতো গোষ্পদবৎ সমুদ্রঃ.

যাবৎ-তাবৎ (till then) তাবদ্ ভয়স্য ভেতব্যং, যাবদ্ ভয়ম্ অনাগতম্ (for elegance of style) কিং তাবদ্ ব্রতিনাং তপো দূষিতম্

যদি তাবদ্ (if so) যদি তাবদ্, এবং ক্রিয়তাম্

তূষ্ণীম্ (silent) তূষ্ণীং ভব

দিবা (during the day) মা দিবা স্বাপ্সীঃ

দিষ্ট্যা (fortunately) দিষ্ট্যা ত্বং মুক্ত, দিষ্ট্যা বর্দ্ধসে

ন কেবলম্—অপি (not only—but also) ন কেবলং যো মহতোঽপভাষতে, শৃণোতি তস্মাদপি যঃ, স পাপভাক্।

ন—ন—'স্মৃতি নিশ্চয়-সিদ্ধার্থেষু, নঞ্ দ্বয় প্রয়োগঃ' (two negatives make one strong affirmative) ন খলু বহবো দুর্জ্জনা ন ভবন্তি

নক্তম্ (at night) ন নক্তং দধি-ভোজনম্

ননু (well, I say) নন্বেষ দর্প নিকষম্ (test stone) তব চন্দ্রকেতুঃ, ননু বার্য্যতাম্ এষ ধৃষ্টঃ ননু লক্ষ্মীঃ ফলম্ আনুষঙ্গিকম্, ননু প্রবাতেঽপি নিষ্কম্পা গিরয়ঃ

নাম (presuming) ক্ষমস্তাং নাম, নন্বেবং শতানন্দঃ ক্ষমিষ্যতে।

(indeed) বিনীতবেশেন প্রবেষ্টব্যানি তপোবনানি নাম,
(verily) ত্বয়া নাম মুনির্ বিমান্যঃ ? ভাস্বরকো নাম সিংহঃ।

নীচৈঃ (lowly) নীচৈর্ গচ্ছত্যুপরি চ দশা, চক্রনেমিক্রমেণ

নু (interrogation) কথং নু শক্যোঽনুনয়ো মহর্ষেঃ ? স্বপ্নো নু
মায়া নু, মতি-ভ্রমো নু ? অতো দুঃখতরং নু কিম্ ?

নূনম্ (certainly) নূনং ক্ষত্রিয়ব্রহ্মচারী দারকোঽয়ম্ ইতি মন্যে।

নো চেৎ (otherwise) কস্ত্বং ? দূরম্ অপসর, নোচেদ্
হন্তব্যোঽসি।

পুনঃ (again) প্রত্যাবৃত্তঃ পুনরিব স মে, জানকী-বিপ্রয়োগঃ।

পুনঃ পুনঃ (again and again) পুনঃ পুনর্বারি পিবেদ্ অভূরি

পৃথক্ (severally) শঙ্খং দধ্মুঃ পৃথক্ পৃথক্ (২৪১ পৃঃ)

প্রত্যুত (rather) ন দোষঃ পুনরত্রেঽপি, প্রত্যুতেয়ম্ অলংক্রিয়া

প্রভৃতি (from) কার্ত্তিক্যাঃ প্রভৃতি। ততঃ প্রভৃত্যেবাহং নিযুক্তঃ।

প্রসহ্য (by sheer force) প্রসহ্য সিংহঃ কিল তাং চকর্ষ।

প্রাক্ (at first) প্রাক্ পাদয়োঃ পততি, পশ্চাৎ খাদতি পৃষ্ঠমাংসম্

প্রাতঃ (morning) প্রয়তা প্রাতরন্বেতু, সায়ং প্রত্যুদ্‌ব্রজেদ্
অপি

প্রায়েণ (generally) দৃশ্যন্ত অমী বিকারাঃ, প্রায়েণ ঐশ্বর্য্যমত্তেষু।

বত (alas !) অহো বত মহৎপাপং কর্ত্তুং ব্যবসিতা বয়ম্

বলবৎ (much) বলবদ্ উৎকণ্ঠিতোঽস্মি, বলবদ্ অপি শিক্ষিতানাম্
আত্মন্য-প্রত্যয়ং চেতঃ, বলবদ্ দূয়তে মে হৃদয়ম্

ভূয়ঃ (again) দিন-কৃতম্ ইব লক্ষ্মীস্ ত্বাং সমভ্যেতু ভূয়ঃ

ভৃশম্ (sharp) সন্ধত্তে ভৃশম্ অরতিং সদ্-বিয়োগঃ।

মাঙ্ (don't) মা ভৈষীঃ, নন্বু মৎসমীপে বর্ত্তসে। মা গমঃ কাতরত্বম্।

মা—ম কুরু গর্ব্বম্ ২৪৪ছ সূ

মাস্ম (don't)—মাস্ম নো (us) বিস্মরৎ, ক্লৈব্যং মাস্ম গমঃ পার্থ

মিথঃ (mutually, secretly) পশবঃ সর্ব্বে মিথো মন্ত্রণাং চক্রুঃ

মুহুঃ (again and again)—মুহুর্ অনুপততি স্যন্দনে দত্তদৃষ্টিঃ, গুরূণাং সন্নিধানেঽপি কঃ কূজতি মুহুর্মুহুঃ

মৃষা, মিথ্যা (falsely) ন মৃষা ভাষিতং ত্বয়া, যদ্ উবাচ ন তন্ মিথ্যা

যথা-তথা (correlatives) বিতরতি গুরুঃ প্রাজ্ঞে বিদ্যাং যথৈব তথা জড়ে যথা-বিধো মে মনসোঽভিলাষঃ, প্রবর্ত্তিতে পশ্য তথা বিমানম্।

যদ্—তদ্ (correlatives) যে সত্যমেব ন গুরূন্ প্রতিমানয়ন্তি, তেষাং কথং নু হৃদয়ং ন ভিনত্তি লজ্জা? যঃ পশ্যতি স পণ্ডিতঃ, কীর্ত্তির্যস্য স জীবতি ১৩৭ পৃঃ দেখ

যদি (if—then) যদি যথা বদতি ক্ষিতিপস্, তথা ত্বম্ অসি, কিং পিতুর্ উৎ কুলয়া ত্বয়া?

যাবৎ—তাবৎ (correlatives) তাবচ্চ শোভতে মূর্খো যাবৎ কিঞ্চিন্ন ভাষতে গর্জ গর্জ ক্ষণং মূঢ়, মধু যাবৎ পিবাম্যহম্

যুগপৎ (simultaneously) সূর্য্যাচন্দ্রমসোর্ যুগপদ্ ব্যসনোদয়ৌ।

বরম্ (better than) সমুন্নয়ন্ ভূতিম্ অনার্য্যসঙ্গমাদ্ বরং বিরোধোঽপি সমং মহাত্মভিঃ

বরম্—ন (rather than) বরম্ অসিধারা, তরুতলে বাসঃ, ন চ ধনগর্ব্বিত বান্ধবশরণম্ দারিদ্র্যা দ্ মরণং বরম্

বহিঃ (out side) ন্যবসদ্ আবসথে (residence) পুরাদ্ বহিঃ কিং বয়ং বাহ্যাঃ (are we strangers)?

বা (or) কচ্চিদ্ এবং শ্রুতং বা দৃষ্টম্ এব বা? কিং মন্যসে, স আগমিষ্যতি বা নবেতি?

বাঢ়ম্, অথ কিম্ (O yes) চন্দনদাস, এষ তে নিশ্চয়ঃ ? চন্দনদাস :—
(i) বাঢ়ম্, এষ মে দৃঢ়ো নিশ্চয়ঃ (ii) অথ কিম্
বৈ (certainly) বরং বুদ্ধিৰ্ন বৈ বিদ্যা
লঘু (lightly) সা সমানীয়তাং লঘু
শনৈঃ (slowly) শনৈঃ পন্থাঃ, শনৈঃ কন্থাঃ, শনৈঃ পর্ব্বত-লঙ্ঘনম্
শনৈঃ কর্ম্ম চ ধর্ম্মশ্চ, এতে পঞ্চ শনৈঃ শনৈঃ ধর্ম্মং সঞ্চিনুয়াচ্ শনৈঃ।
শশ্বৎ (eternal) শশ্বচ্ ছান্তিম্ অধিগচ্ছতি শাশ্বতীঃ সমাঃ (for eternal years)
শ্বঃ (to-morrow) শ্বঃ কার্য্যম্ অদ্য কুর্ব্বীত
সকৃৎ (once) সকৃৎ কৃতপ্রণয়োঽয়ং জনঃ
সদ্যঃ, সপদি (instantly) সদ্যঃ (or সপদি) পততি নরকে
সম্প্রতি (now) ক্ব নু খলু সম্প্রতি গচ্ছামি ?
সর্ব্বত্র (everywhere) পদং হি সর্ব্বত্র গুণৈর্ নিধীয়তে
সর্ব্বথা (in every respect) সর্ব্বথৈব হৃদয়ঙ্গমোঽসি মে
সহসা (rashly) সহসা বিদধীত ন ক্রিয়াম্
সাম্প্রতম্ (fit) হৃদয় . সাম্প্রতং তে আশঙ্কা বিষবৃক্ষোঽপি সংবর্দ্ধ্য স্বয়ং ছেত্তুম্ অ-সাম্প্রতম্ সায়ম্ প্রাতর্ দেব
স্থানে (fittingly) স্থানে খলু ভবান্ অকিঞ্চনত্বং গথঞ্চং ব্যনক্তি।
স্বঃ (heaven) স্বঃ কাম্যম্ (অর্থাৎ স্বর্গঃ কাম্যঃ)
হা (alas !) হা হতোঽস্মি মন্দভাগ্যঃ হা হা দেবি স্ফুটতি হৃদয়ং, ধ্বংসতে দেহবন্ধঃ হা তাত, হা অম্ব, অহং বিপন্নো
হি (certainly) নহি প্রজানামি তব প্রবৃত্তিম্ ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রম্ ইহ বিদ্যতে নহি বন্ধ্যা বিজানীয়াদ্ গুর্ব্বীং প্রসব-বেদনাম্ সুখং হি দুঃখান্যনুভূয় শোভতে সত্য-সন্ধা হি তে-গিরঃ॥

(for elegance of style) তেন হি গদ্য-বচনাদ্ (ল্যব্ লোপে) আজ্ঞাপ্যতাম্ উপাধ্যায়ঃ। বিপদন্তা হ্যবিনীতসম্পদঃ, সতাং হি বাণী গুণম্ এব ভাষতে।

হ্যঃ (yesterday) হ্যঃ কিল মম অধ্যুতয়া রাজ্ঞে শকুন্তলা দর্শিতা।

হন্ত (alas , regret) নিরাশ্রয়া হন্ত হতা মনস্বিতা। (surprise) হন্ত প্রভাতম্। হন্ত, কিমেতৎ ?

II. অব্যয়কৃৎ, ও তৎপ্রসঙ্গে শতৃ শানচ্—

২৩৭—[মকারান্ত কৃৎপ্রত্যয় ‘কৃন্মেজন্তঃ’ ও ক্ত্বাচ্ প্রত্যয় ‘ক্ত্বা-তোসুন্-কসুনঃ’] যে স্থলে একই কর্ত্তায় একাধিক-ক্রিয়া নিষ্পন্ন করে, সে স্থলে (i) পূর্ব্ব পূর্ব্ব (preceding) অসমাপিকা ক্রিয়ায় ক্ত্বাচ্ (বা ল্যপ্) ও ণমুল্ হয়। ‘সমানকর্ত্তৃকয়োঃ পূর্ব্বকালে ক্ত্বাচ্’,[সমাসে, ধাতুর পরে ক্ত্বাচ্ প্রত্যয় স্থানে ল্যপ্ হয় ‘সমাসেহনঞ্‌পূর্ব্বে ক্ত্বো ল্যপ্’ অনীত্বা পঙ্কতাং ধূলিম্ উদকং নাবতিষ্ঠতে] (ii) সমসাময়িক (contemporary) অসমাপিক ক্রিয়ায় শতৃ (বা শানচ) হয় ‘লটঃ শতৃ-শানচৌ’ ভক্ষয়ন্তী চর রণে এবং (iii) প্রয়োজনীভূত (purpose) ভবিষ্যৎ ক্রিয়ায় তুমুন্ প্রত্যয় হয়, ‘যদ্ উদ্দিশ্য ক্রিয়া প্রবর্ত্ততে তৎ তস্যাঃ প্রয়োজনম্’ ‘সমান-কর্ত্তৃকেষু তুমুন্’ ‘তুমুণ্-ণ্বুলৌ ক্রিয়ায়াং ক্রিয়ার্থায়াম্’। ক্রিয়ার্থায়াং ক্রিয়ায়াং তুমুন্ ভাবে ভবিষ্যতি। যথা, স্নানং কৃত্বা, ব্রজন্, ভোক্তুং যাতি পক্ত্বা ভুঙ্‌ক্তে, ভুক্ত্বা হসন্ যাতি ণমুল্—স্মারং স্মারং স্বগৃহ-চরিতং দারুভূতো মুরারিঃ বিষ্ণুং স্মারং স্মারং, প্রণমন্ স্তৌতি অথবা, নমতি চ স্তৌতি চ বনং কুর্ব্বন্ পততি তুমুন্—ধর্ম্মং ব্যাখ্যাতুং-কামঃ, ‘তুম্ কাম-মনসোরপি’ ম-লোপ লিখিতম্ অপি ললাটে, কো বিহাতুং সমর্থঃ ? সমাপিকা ক্রিয়ার লক্ষণ (attendant circumstances or manner) ও হেতু (cause ■ purpose) অর্থে

শতৃ ও শানচ্ প্রত্যয় হয় শতৃ পরস্মৈপদ এবং শানচ্ আত্মনেপদ ইহার সার্ব্বধাতুক, ইহাদের কার্য্য লট্ এর মত হয়। 'তঙ্ আনাব আত্মনেপদম্' অকারান্ত ধাতুদের পর শানচ্ এর 'আন' স্থানে 'মান' হয় 'আনে মুক্'। আস্ ধাতুর পরে ঐ আন স্থানে ঈন হয় 'ঈদ্ আসঃ'। পরস্পর সাকাঙ্ক্ষ দুইটী ক্রিয়ার দুই কর্ত্তা হইলে, পূর্ব্ব বাক্যের কর্ত্তায় ভাবে সপ্তমী হয় 'যস্য চ ভাবেন ভাবলক্ষণম্ (২:৩ক সূ দেখ)

		অতীত			বর্ত্তমান	ভবিষ্যৎ
		ণমুল্ adv.	ক্ত্বাচ্ adj.	ল্যপ্ adj.	শতৃ ব শানচ্ adj	তুমুন্ adv.
(ভ্বাদি)	ভূ	ভাবম্	ভূত্বা	আবির্ভূয়	ভবৎ	ভবিতুম্
	স্থা	স্থায়ম্	স্থিত্বা	প্রস্থায়	তিষ্ঠৎ	স্থাতুম্
	প	পায়ম্	পীত্ব	নিপীয়	পিবৎ	পাতুং
	ধ্যৈ	ধ্যায়ম্	ধ্যাত্ব	আধ্যায়	ধ্যায়ৎ	ধ্যাতুম্
	জি	জায়ম্	জিত্ব	বিজিত্য	জয়ৎ	জেতুম্
	নী	নায়ম্	নীত্ব	বিনীয়	নয়ৎ, নয়মান	নেতুম্
	শ্রি	শ্রায়ম্	শ্রিত্বা	আশ্রিত্য	শ্রয়ৎ, শ্রয়মাণ	শ্রয়িতুম্
	জীব	জীবম্	জীবিত্বা	সঞ্জীব্য	জীবৎ	জীবিতুম্
	পত্	পাতম্	পতিত্বা	অতিপত্য	পতৎ	পতিতুম্
	বদ	বাদম্	উদিত্বা	অনূদ্য	বদৎ	বদিতুম্
	বৃৎ	বর্ত্তম্	বর্ত্তিত্বা	সংবৃত্য	বর্ত্তমান	বর্ত্তিতুম্
(দিবাদি)	বুধ	বোধম্	বুদ্ধা	বিবুধ্য	বুধ্যমান	বোদ্ধুম্
(অদাদি)	বস	বাসম্	উষিত্ব	প্রোষ্য	বসন্, বসান	বস্তুম্
	স্বপ	স্বাপম্	সুপ্ত্বা	সংসুপ্য	স্বপৎ	স্বপ্তুম্
	শী	শায়ম্	শয়িত্বা	সংশয্য	শয়ান	শয়িতুম্
(ক্র্যাদি)	গ্রহ	গ্রাহম্	গৃহীত্বা	নিগৃহ্য	গৃহ্ণৎ, গৃহ্ণান	গ্রহীতুম্
	[redacted]	জ্ঞায়ম্	জ্ঞাত্বা	বিজ্ঞায়	জানৎ	জ্ঞাতুম্

(হ্বাদি)	দা	দায়ম্	দত্ত্বা	আদায়	দদৎ, দদান	দাতুম্
	ধা	ধায়ম্	হিত্ব	আধায়	দধৎ, দধান	ধাতুম্
	হা	হায়ম্		বিহায়	জহৎ, জিহান	হাতুম্
(তনাদি)	কৃ	কারম্	কৃত্বা	প্রকৃত্য	কুর্ব্বৎ, কুর্ব্বাণ	কর্ত্তুম্
	তন	তানম্	তনিত্বা, তত্বা	বিতত্য	তন্বৎ, তন্বান	তনিতুম্
(রুধাদি)	ভুজ	ভোজম্	ভুক্ত্বা	সম্ভুজ্য	ভুঞ্জৎ, ভুঞ্জান	ভোক্তুম্
	রুধ	রোধম্	রুদ্ধা	অবরুধ্য	রুন্ধৎ, রুন্ধান	রোদ্ধুম্
(তুদাদি)	প্রচ্ছ্	প্রচ্ছম্	পৃষ্ট্বা	আপৃচ্ছ্য	পৃচ্ছৎ	প্রষ্টুম্
	স্পৃশ্	স্পর্শম্	স্পৃষ্ট্বা	সংস্পৃশ্য	স্পৃশৎ	স্পষ্টুম্ স্পর্ষ্টুম্
(স্বাদি)	শক্	শাকম্	শক্ত্বা	সংশক্য	শক্নুবৎ, শক্নুবান	শক্তুম্
	শ্রু	শ্রাবম্	শ্রুত্বা	প্রতিশ্রুত্য	শৃণ্বৎ	শ্রোতুম্

(iv) 'ধাতুসম্বন্ধেঽপ্রত্যয়াঃ' যে প্রত্যয় যে কালে বিহিত হইয়াছে, সেই প্রত্যয় কদাচিৎ অন্য ক্রিয়ার বিশেষণ রূপে অন্যকালেও হইয়া থাকে। স বসন্ দদর্শ বনং গতঃ শ্বো ভবিতা তে রামঃ, যোৎস্যমানো জগাম সঃ, ভুক্তবান্ অস্মি, কটঃ শ্বঃ কৃতো ভবিতা

III অব্যয় তদ্ধিত Adverb forming Suffixes.

২৩৮ যে সকল তদ্ধিত প্রত্যয়ের, একবচন দ্বিবচন বহুবচনে ভিন্ন ভিন্ন রূপ হয় না, তাহারা অব্যয় বটে 'তদ্ধিতশ্চাঽসর্ব্ববিভক্তিঃ' যতঃ যদ, ততঃ তদ (১০০ পৃঃ ও ১৩০ সূ. দেখ)

অব্যয়ের পরে অপ্ ও সুপ্ প্রত্যয়ের লোপ হয় 'অব্যয়াদ্ আপ্‌সুপঃ' অব্যয়, সর্ব্বনাম ও তিঙন্ত পদের 'টি'র পূর্ব্বে অকচ্ আসিয়া বসে বিকল্পে 'অব্যয়সর্ব্বনাম্নাম্ অকচ্ প্রাক্ চ টেঃ' 'তিঙশ্চ' উচ্চৈস্ উচ্চকৈঃ, শনৈঃ শনকৈঃ সর্ব্বে বা সর্ব্বকে, পচতি বা পচতকি

ক। পরি+তসিল্=পরিতঃ (সর্ব্বতঃ) 'পর্য্যভিভ্যাঞ্চ' (২৪১ পৃঃ)

অভি+তসিল্=অভিতঃ (সামীপ্যতঃ)

সমানে অহনি (কার্য্য-কারণয়োর্ একস্মিন্ ক্ষণে বা) সদ্যঃ ২৯৩ পৃঃ

অস্মিন্ অহনি অদ্য, পূর্ব্বস্মিন্ অহনি পূর্ব্বেদ্যুঃ, পরস্মিন্ অহনি পরেদ্যবি। এরূপ, অন্যেদ্যুঃ উভয়েদ্যুঃ, উত্তরেদ্যুঃ ইত্যাদি।

প্রথমা, পঞ্চমী ও সপ্তমী বিভক্তি স্থানে—

দিগ্‌ দেশ ও দিক্ কাল বাচক শব্দের পরে, অস্তাতি (অস্তাৎ) প্রত্যয় হয় পূর্ব্ব (বা পুরস্তাদ্) দিক্ রম্যা, পূর্ব্বস্তাঃ (পুরস্তাদ্ বা) দিশ আগতঃ ৯৯ পৃঃ ও ১৩০ সূ দেখ পূর্ব্বস্তাৎ, (পূর্ব্বত্র, পুরস্তাৎ বা) দিশি অবস্থিতঃ

অতসুচ্‌ (অতঃ) দক্ষিণতঃ, উত্তরতঃ 'দক্ষিণোত্তরাভ্যাম্ অতসুচ্' 'ষষ্ঠ্য্‌ অতসর্থ-প্রত্যয়েন' (২০৮ সূ)।

অস্তাতি (অস্তাৎ) পরতঃ পরস্তাৎ 'বিভাষা পরাঽবরাভ্যাম্'

অতসুজঃ লোপ প্রাক্ রম্যম্ (আগতঃ, বসতি) 'অঞ্চের্লুক্'

এইরূপ প্রত্যক্ অবাক্ উদক্ ঊর্দ্ধ—উপ-রি উপ-রিষ্টাৎ ঊর্দ্ধ = উপ

অবর—পশ্চাৎ রমণীয়ম্, (আগতঃ, বসতি) অবর = পশ্চ

আতি—উত্তর + আতি = উত্তরাৎ, অধর অধরাৎ, দক্ষিণ দক্ষিণাৎ

আতি ও এনপ্‌ (ক) পূর্ব্ব + সামীপ্যার্থে আতি ■ এনপ্‌, পূর্ব্বাৎ পূর্ব্বেণ 'এনব্‌ অন্যতরস্যাম্ (optionally) অ-দূরেঽপঞ্চম্যাঃ'

আতি (আৎ), আচ্‌ ও এনপ্‌—দক্ষিণেন, দক্ষিণাৎ দক্ষিণ 'দক্ষিণাদ্ আচ্'

(খ)—দূরার্থে (i) 'আহি চ' দক্ষিণা, দক্ষিণাহি 'আহি চ দূরে'
(ii) 'উত্তরাচ্চ' উত্তর উত্তরাহি

অসি, অস্তাতি—পুরঃ পুরস্তাৎ, অধঃ অধস্তাৎ, অবঃ অবস্তাৎ, অবরস্তাৎ 'পূর্ব্বাঽধরাঽবরাণাম্ অসি, পুর্ অধ্‌ অবশ্চৈষাম্' 'অস্তাতি চ' 'বিভাষাঽবরস্য'।

খ। ক্রিয়ার প্রকার (manner) এবং দ্রব্যের বিচালন (division) অর্থে, সংখ্যাবাচক শব্দের পরে 'ধা' প্রত্যয় হয় 'সংখ্যায়া বিধার্থে ধা,' 'অধিকরণ-বিচালে চ' পঞ্চভিঃ প্রকারৈঃ ভুঙ্‌ক্তে পঞ্চধা ভুঙ্‌ক্তে একধা অনেকধা দ্বিধা ত্রিধা চতুর্ধা পঞ্চধা ষোঢ়া সপ্তধা বিংশতিধা কতিধা যাবদ্ধা শতধা সহস্রধা বিচালনং প্রকৃতস্য অন্যথাকরণম্— একং দ্বিধা কুরু, অনেকম্ একধা কুরু, একরাশিং পঞ্চধা কুরু

এক+ধা ও ধ্যমুঞ্ (ধ্যম্)=একধা, ঐকধ্যম্ 'একাদ্ ধো ধ্যমুঞ্ অন্যতরস্যাম্' দ্বি+ধা ও ধমুঞ্=দ্বিধা, দ্বৈধম্, দ্বেধা 'দ্বিত্র্যোশ্চ ধমুঞ্' 'এধাচ্চ' ত্রি+ধা, ধমুঞ্, এধা—ত্রিধা, ত্রৈধম্, ত্রেধা

গ ক্রিয়ার পৌনঃপুন্য গণনার্থে সংখ্যাবাচক শব্দের পরে কৃত্বসুচ্ (কৃত্বঃ) প্রত্যয় হয়' সংখ্যায়াঃ ক্রিয়াঽভ্যাবৃত্তিগণনে কৃত্বসুচ্' পঞ্চ-কৃত্বঃ ভুঙ্‌ক্তে (পঞ্চ বারান্), শতকৃত্বঃ প্রোক্তবান্ কতি বারান্ ভুঙ্‌ক্তে= কতিকৃত্বঃ ভুঙ্‌ক্তে ? পঞ্চকৃত্বো দদাতি এককৃত্বঃ, কোটীকৃত্বঃ, তাবৎকৃত্বঃ

কৃত্বসুচ্ ও সুচ্—দ্বিঃ, দ্বিকৃত্বঃ, ত্রিঃ, ত্রিকৃত্বঃ 'দ্বিত্রিভ্যাং সুচ্' চতুঃ, চতুঃকৃত্বঃ, এক—সকৃৎ, এককৃত্বঃ, বহু—বহুধা, বহুকৃত্বঃ 'বিভাষা বহোর্ধাঽবিপ্রকৃষ্টকালে' দ্বিঃ (twice) ভুঙ্‌ক্তে, ত্রিঃ (thrice) পঠতি, চতুঃ (four times) যজতি, সকৃৎ (once) করোতি

ঘ। শস্—ইষ্টার্থে বহ্বর্থক, ও অনিষ্টার্থে অল্পার্থক, শব্দের পর বিভক্ত্যর্থে, এবং সংখ্যা ও পরিমাণবাচক শব্দের পর বীপ্সা (ব্যাপ্তি) অর্থে শস্ প্রত্যয় হয় 'বহ্বল্পার্থাচ্ছস্ কারকাদ্ অন্যতরস্যাম্' 'সংখ্যৈক বচনাচ্চ, বীপ্সায়াম্' বিবাহাদৌ—প্রভূতং (প্রভূতশো বা) দেহি, বহুভ্যঃ (বহুশো বা) দেহি, বহুভিঃ (বহুশো বা) দেহি অনিষ্টেষু কর্ম্মসু অল্পম্ (অল্পশো বা) দেহি, স্তোকেন (স্তোকশো বা) দেহি অন্যথা, শত্রবে বহূনি দুঃখানি, অল্পানি চ সুখানি দেহি বীপ্সার্থে—সংখ্যা যথা, কতি কতি (কতিশো বা) দদাতি ? গণং গণং (গণশো বা) দদাতি। তাবন্তং

তাবন্তং (তাবচ্ছো বা) দেহি এইরূপ একশঃ দ্বিশঃ ত্রিশঃ পরিমাণ র্থে—পাদং পাদং (পাদশো বা) দদাতি

ঙ 'অভূত-তদ্‌ভাব=চ্যর্থে' কৃ ভূ অস্তি ধাতু যোগে, অভূত-তদ্ভাবে সম্পাদ্যমান বাচকের পর চি্ব প্রত্যয় হয় অরুস্‌ প্রভৃতির সকারের লোপ হয়, অ আ স্থানে ঈকার হয়, ই উ ঋকার স্থানে ঈ ঊ ঋী (বা রী) হয়। চি্ব ও বক্ষ্যমাণ ডাচ্‌ প্রত্যয়ান্ত শব্দের গতি সমাস হয় (অভূত তদ্ভাবে) 'কৃভ স্তি যোগে সম্পাদ্য-কর্ত্তরি চি্বঃ' 'অরুর্মনশ্চক্ষু-শ্চেতোরহো রজসাং লোপশ্চ' 'অস্য চেৌ' 'চেৌ চ' 'ঊর্য্যাদি চি্ব ডাচশ্চ' (২২১ টসূ) অশুক্লঃ শুক্লোভবতি শুক্লীভবতি, অকৃষ্ণং কৃষ্ণং করোতি কৃষ্ণীকরোতি, অকৃষ্ণঃ কৃষ্ণঃস্যাৎ কৃষ্ণীস্যাৎ এইরূপ, অগঙ্গা গঙ্গীভবতি, অকবিঃ কবীভবতি, অপটুঃ পটূভবতি, অপিতা পিতৃভবতি (পিত্রীভবতি বা), অকর্ম্ম কর্ম্মীভবতি, অশান্তিং শান্তী-করোতি, অমহান্তং মহৎকরোতি অব্যয়ের অ স্থানে ঈ হয় না—দিবাভূতা রাত্রিঃ স্বস্তিস্যাৎ স্বস্তীস্যাৎ অনুন্মনাঃ উন্মনীভবতি, অনুন্মনসং উন্মনীকরোতি, উন্মনীস্যাৎ চেতস্—বিচেতীকরোতি বিচেতীস্যাৎ বিচেতীভবতি রহস্—বিরহীকরোতি রজস্—নীরজীকরোতি কিন্তু, সুবর্ণং কুণ্ডলং করোতি, তন্তবঃ পটং করোতি, অশুক্লঃ শুক্লো জায়তে

চ। উক্ত সম্পাদ্যমান বাচকের সমগ্রভাব, আংশিকভাব ও তদধীনভাব অর্থে, সাতি (সাৎ) প্রত্যয় হয় শেষোক্ত দুই অর্থে সম্পূর্ব্বক পদ ধাতু যোগেও সাতি প্রত্যয় হয় দানীয় বস্তু বুঝাইলে ত্রা প্রত্যয়ও হয় 'বিভাষা সাতি কার্ৎস্ন্যে' 'অভিবিধৌ সম্পদা চ' 'তদধীন-বচনে' 'দেয়ে ত্রা চ' কার্ৎস্ন্য—শস্ত্রম্ অগ্নিসাৎ ভবতি (অগ্নী-ভবতি বা), কাষ্ঠং ভস্মসাৎ ভবতি (ভস্মীভবতি বা) অভিবিধি (অংশ)—দ্বিষতাম্ আরম্ভফলানি ভস্মসাদ্ (অকরোৎ), বর্ষাসু লবণম্ (অংশেন) উদকসাৎ সম্পদ্যতে বর্ষাসু লবণম্ উদকং করোতি উদকী

করোতি, উদকসাৎ করোতি, উদকীস্যাৎ তদধীনবচন—বিদ্রোহী আত্মানং রাজাধীনং করোতি, রাজসাৎ করোতি বিদ্রোহী রাজসাৎ ভবতি, রাজসাৎ স্যাৎ যুব আত্মানং স্ত্র্যধীনং করোতি = স্ত্রীসাৎ করোতি, যুব স্ত্রীসাৎ সম্পদ্যতে রাষ্ট্রং রাজসাৎ ভবতি দেয়—দেবায় দেয়ং দেবধীনং করোতি বা দেবত্রা করোতি, (দেবসাৎ করোতি বা) দেয়ং দেবত্রা স্যাৎ, (ভবেৎ সম্পদ্যেত ব) এবং বস্ত্রং ব্রাহ্মণসাৎ (ব্রাহ্মণত্রা বা) করোতি। ধনং বিপ্রসাৎ (বিপ্রত্রা বা) করোতি।

'ত্র' প্রত্যয়ের বহুল প্রয়োগ দৃষ্ট হয়—দেবান্ গচ্ছতি = দেবত্র গচ্ছতি, দেবেষু বসতি—দেবত্রা বসতি, বহূন্ করোতি = বহুত্রা করোতি, মর্ত্তেষু বসতি—মর্ত্তত্রা বসতি বহুত্রা জীব বাসবান্, বহুত্রা জীব বালক

দ্বিধা—(into two) দলতি হৃদয়ং গাঢ়োদ্বেগাদ্, দ্বিধা ন তু ভিদ্যতে, দীর্ঘো কিং ন সহস্রধাহহম্, অথবা রামেঃ কিং দুষ্করম্ কোটিদ্ দেব্যা দ্বিধা কৃতাঃ

ভস্মসাৎ—(reduced to ashes) জ্বলয়তি চ তন্নুম্ অন্তর্দাহঃ, করোতি ন ভস্মসাৎ জ্ঞানাগ্নিঃ সর্ব্বকর্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতেঽর্জ্জুন

চি—সখে মৃগ, পাদান্ শুদ্ধীকৃত্য তিষ্ঠ তরুমূলানি গৃহীভবন্তি তেষাম্

ছ কৃ, ভূ, অস্তি ও সম্+পদ ধাতু যোগে, ধ্বন্যাত্মক একাধিকস্বর নিষ্পন্ন শব্দের পর ডাচ্ (আ) প্রত্যয় হয় পটৎ পটৎ করোতি = পটপটা করোতি 'নিত্যম্ আম্রেড়িতে ডাচি' সূত্রে সন্ধিও পৌনঃপুন্যার্থে দ্বিরুক্তি হইল বনঝনাকরোতি এইরূপ থরট-থরটা, (ত্রপট-ত্রপটা বা) সম্পদ্যতে অভূত তদ্ভাবেও হয়,—অপটৎ পটদ্ ভবতি পটপট-ভবতি, পটপটা স্যাৎ ইতি শব্দ যোগে হয় ন, পট্ ইতি করোতি, পটৎ পটৎ ইতি করোতি একস্বর শব্দের হয় ন—শ্রৎ করোতি ঘট্ ইতি ঘটদিতি গম্ভীরম্ অম্বুদৈ র্নাদিতম্ 'অব্যক্তাহনুকরণাদ্ দ্ব্যজ-বরার্দ্ধাদ্ অনিতৌ ডাচ্'।

কুৎসিতার্থক কিম্, প্রাহ্নে প্রগে প্রভৃতি একারান্ত শব্দ, তিঙন্ত পদ ও অব্যয়, ইহাদের পরে তরপ্ ও তমপ্ প্রত্যয়ের 'আম্' হয় অতিশয়েন কিম্ (কুৎসিতম্)=কিংতরাম্, কিংতমাম্ রূপম্ প্রাহ্নেতরাং গুংঃ অয়ম্ অনয়োর্মধ্যে অতিশয়েন পচতি=পচতিতরাম্ অয়ম্ অনয়োর্মধ্যে অতিশয়েন উচ্চৈঃ=উচ্চৈস্তরাম্ শব্দঃ অয়ম্ এষাং মধ্যে নীচৈস্তমাং গর্হঃ এরূপ, সুতরাম্, সুতমাম্ দ্রব্য প্রশংসার্থে হয় না— অয়ম্ অনয়ো মধ্যে উচ্চৈস্তর স্তরুঃ নীচৈস্তরে ঘটঃ কিংতরো রাজা 'কিম্ এৎ তিঙ, অব্যয় ঘাদ্ আম্ব, অদ্রব্য প্রকর্ষে'

IV 'অব্যয়ীভাবশ্চ' ২১৫খ সূ দেখ

লকারার্থ প্রকরণ—বর্ত্তমান

২৩৯ 'বর্ত্তমানে লট্'

ক 'লট্ স্মে'—(i) 'পরোক্ষে' হন্তি স্ম কংসং কিল বাসুদেবঃ, বুদ্ধদেবে ভবতি স্ম (ii) 'অপরোক্ষে চ' পুরা ছাত্রা ইহ বসন্তি স্ম ২৪৪গ

খ 'যাবৎ-পুরা নিপাতয়োর্ লট্'—'অবাৎসুঃ ব অবসন্' এই অর্থে 'বসন্তীহ পুরা বিপ্রাঃ' আলোকে তে নিপতন্তিপুরা (নিপতিষ্যন্তি)

গ 'বর্ত্তমান সামীপ্যে বর্ত্তমানবদ্বা'—(i) অতীত—কদা আগতোঽসি ? উঃ—অয়ম্ আগচ্ছামি (অয়ম্ আগমম্ বা)

(ii) ভবিষ্যৎ—কদা গমিষ্যসি ? উঃ—এষ গচ্ছামি (গমিষ্যামি বা)

ঘ 'আশংসায়াং ভূতবচ্চ'—আশা বুঝাইলে, ভবিষ্যৎকালে বিকল্পে (i) ভূতবৎ—দেবশ্চেদ্ অবর্ষীৎ ধান্যম্ অবাপ্স্ম (ii) বর্ত্তমানবৎ দেবশ্চেৎ বর্ষতি ধান্যম্ বপামঃ (iii) দেবশ্চেৎ বর্ষিষ্যতি ধান্যম্ বপ্স্যামঃ

লট্ যথা,— 'অস্তি কিং তে মাতা পিতা চ' ?

ভবতি হি ক্রমশে বিকৃততরে জনঃ ভবন্তি নম্রাস্তরবঃ ফলাগমৈঃ

ন বদতি যদ্যপি, ভাষতে বহূনি

যৎ করোষি যদ্ অশ্নাসি যজ্ জুহোষি দদাসি যৎ
যৎ তপস্যসি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ্ব মদর্পণম্

আশঙ্কসে যদ্ অগ্নিং তদ্ ইদং স্পর্শক্ষমং রত্নম্ সীদন্তি মম গাত্রাণি যাদৃশী ভাবনা যস্য সিদ্ধির্ ভবতি তাদৃশী বহতি বিকলঃ কায়ো মোহং, ন মুঞ্চতি চেতনাম্ সুখং হি দুঃখান্যনুভূয় শোভতে, ঘনান্ধকার ইব দীপদর্শনম্। সুখাৎ তু যো যাতি নরো দরিদ্রতাম্, ধৃতঃ স শরীরেণ মৃতঃ স জীবতি স্ফুটতি হৃদয়ং, ধ্বংসন্তে দেহবন্ধাঃ দলতি হৃদয়ং শোকোদ্বেগাৎ কিং কুর্ব্বন্তি গ্রহাঃ সর্ব্বে, যস্য কেন্দ্রী বৃহস্পতিঃ উভৌ তৌ বিজানীতঃ, নায়ং হন্তি ন হন্যতে তাবচ্চ শোভতে মূর্খো যাবৎ কিঞ্চিন্ন ভাষতে ধিগ্ অস্তু খলু দারিদ্র্যং, যদ্ এতদ্ গর্হিতং কর্ম্ম নিন্দামি চ করোমি চ অতিথি র্বালকশ্চৈব বালা ভার্য্যা তথৈব চ অস্তি নাস্তি ন জানন্তি, দেহি দেহি পুনঃপুনঃ পশ্চাৎ পুচ্ছং বহতি বিপুলং, তচ্চ ধুনোত্যজস্রম্, দীর্ঘগ্রীবঃ স ভবতি, খুরাস্তস্য চত্বার এব শষ্পাণ্যত্তি, প্রকিরতি শকৃৎ-পিণ্ডকান্ আম্রমাত্রান্ কিং ব্যাখ্যানৈর্ ব্রজতি স পুনর্ দূরম্, এহ্যেহি যামঃ পাদস্পৃশস্তং দশতি দ্বিজিহ্বঃ

২৪০ শীলাদ্যর্থক কৃৎ—'তৃন্' দাতা (দানশীল) 'তৃচ্' দাতা (দানকারী)।

'ইষ্ণুচ্'—'অলংকৃঞ্-নিরাকৃঞ্-প্রজনোৎ-পচোৎ-পদোন্-মদ রুচ্য- অপত্রপ-বৃতু বৃধু সহ চর ইষ্ণুচ্' 'ক্স্নু'—'গ্লা জি স্থশ্চ ক্স্নুঃ' ক্নু—'ত্রসি-গৃধি-ধৃষি ক্ষিপেঃ ক্নুঃ'

ঘিণুন্—'শম্ ইত্যষ্টাভ্যো ঘিণুন্' 'বৌ কষ লস কত্থস্রম্ভঃ'

আলুচ্—'স্পৃহি গ্রহি পতি দয়ি নিদ্রা তন্দ্রা শ্রদ্ধাভ্য আলুচ্

ক্মরচ্—'সৃ ঘস্য্ অদঃ ক্মরচ্'

ঘুরচ্—'ভঞ্জ ভাস মিদো ঘুরচ্'

কুরচ্—'বিদি ভিদি চ্ছিদেঃ কুরচ্'

ক্বরপ্—'ইণ্ নশ্ জি সর্ত্তিভ্যঃ ক্বরপ্' 'গত্বরশ্চ'

ঊক—'জাগুর্ ঊকঃ' জাগরূক 'যজ জপ দশাং যঙঃ'

র—'নমি কম্পি স্ম্য্ অজস্ কম হিংস দীপো রঃ'

উ—'সন্ আশংস ভিক্ষ উঃ' পিপাসু, জিজ্ঞাসু জিগমিষু 'বিন্দুর্ ইচ্ছুঃ'

'ক্রু' 'ক্লুকন্'—'ভিয়ঃ ক্রু ক্লুকনৌ' ভীরু ভীলুক

বরচ্—'স্থে শ ভাস পিস কসো বরচ্' স্থাবর ঈশ্বর।

'যশ্চ যঙঃ' যাযাবর

ডু—'বি প্র সংভ্যো ড্ব্ অসংজ্ঞায়াম্' বিভু প্রভু

অ শীলার্থে—

ক্ত—'ঞীতঃ ক্তঃ', ঞি ইন্ধী ইদ্ধ

'মতি বুদ্ধি পূজার্থেভ্যশ্চ' কান্ত স্নিগ্ধ রুষ্ট তুষ্ট অলিত

'উণাদয়ো বহুলম্' 'সর্ব্বং নাম ধাতুজম্ এব' শিষ্ট-প্রচলিত সকল নামই কোনও না কোন ধাতু হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এমতাবস্থায়, একটী বা একাধিক উপসর্গ প্রত্যয় নির্ব্বাচন করিয়া, নামের অর্থের অনুকূলে, প্রত্যয়টী নির্ণয় করিতে পারিলে ধাতুটী, এবং ধাতুটী নির্ণয় করিতে পারিলে প্রত্যয়টী, নির্ণয় করা যাইতে পারে যথা, কৃ+উণ্=কারু

কর্ম্মবাচ্যে খল্—'ঈষদ্-দুঃসুষু কৃচ্ছ্রাকৃচ্ছ্রার্থেষু খল্'—পাপিনা দুষ্করো ধর্ম্মঃ, সুকরো ধার্ম্মিকেণ সঃ সুগমং বাব্যম্, দুর্গমঃ পন্থাঃ, সুলভঃ কোপঃ দুর্লভা শান্তিঃ

লোট্ ও বিধিলিঙ্।

২৪১। বিধি প্রভৃতি ৬টী অর্থে, ধাতুর পরে লিঙ্ ও লোট্ হয়

(i) বিধি :—অজ্ঞাত-জ্ঞাপনং, প্রেরণম্, স দ্বিবিধঃ (১) দৃষ্টার্থঃ—কৃষিং কুর্য্যাৎ (করোতু বা), গ্রামং গচ্ছেৎ (গচ্ছতু বা) (২) অদৃষ্টার্থঃ—স্বর্গকামো যজেত (যজতাং ব), দীনে দয়াং কুর্য্যাৎ (করোতু বা), অহঙ্কারং পরিহরেৎ. (পরিহরতু বা)

(ii) নিমন্ত্রণম্ (যস্য অবকষে প্রত্যবায়ো ভবতি) ভবন্ শ্রাদ্ধে ইহ ভুঞ্জীত (ভুঙ্ক্তাং বা) (iii) আমন্ত্রণম্ (যথারুচি নিয়োগঃ, যস্য অরক্ষণে ন প্রত্যবায়ো ভবতি) যথা-রুচি ভবান্ ইহ ভুঞ্জীত, (iv) অধীষ্টিঃ—সৎকার-পূর্ব্বক নিয়োগঃ—গুরো! মাম্ অধ্যাপয়েৎ (অধ্যাপয়তু বা) (v) সম্প্রশ্নঃ (জিজ্ঞাসা)—কিং ভো অহং ব্যাকরণম্ অধীয়ীয়, উত সাহিত্যম্? (vi) প্রার্থনা—(যাচ্ঞা) ভিক্ষুকোঽহং, ভিক্ষাং লভেয় (বা লভৈ)

'বিধি নিমন্ত্রণা ঽঽমন্ত্রণা ধীষ্ট সম্প্রশ্ন প্রার্থনেষু লিঙ্' 'লোট্ চ

ক। লোট্—প্রাপ্তকালে—প্রাপ্তস্তে কালঃ, তপঃ কুরু

'আশিষি লিঙ্-লোটৌ'

খ। বিধিলিঙ্—'জাতু-যদোর্ লিঙ্ 'যদা-যদ্যোশ্চ'—অশ্রদ্ধার্থে ও অক্ষমার্থে—ন পৃথগ্ জনবদ্ জাতু প্রমুহ্যেৎ পণ্ডিতো জনঃ, (এইরূপ, যদ্ যদা যদি শব্দযোগে)

গ 'উতা-ঽপ্যোঃ সমর্থয়োর্ লিঙ্' বাঢ়াঽর্থক 'উত ও 'অপি' শব্দ যোগে—সর্ব্বকালে লিঙ্—অপি হন্যাদ্ অবং শত্রুর্ উত দুঃখং জয়েদ্ অজঃ অনিষ্পত্তৌ—উত অকরিষ্যৎ।

ঘ 'কাম-প্রবেদনেঽকচ্চিতি'—স্বেচ্ছাজ্ঞাপনার্থে, কামো মে—শৃণুয়াদ্ ভবান্। কিন্তু, কচ্চিৎ জীবতি তে মাতা?

ঙ। 'সম্ভাবনেঽলম্ ইতিচেৎ সিদ্ধাঽপ্রয়োগে' অপি শিরসা গিরিং ভিন্দ্যাৎ, সিন্ধুম্ অপি শোষয়েৎ কিন্তু, অলং হস্তিনং হনিষ্যতি।

চ। 'হেতু-হেতুমতোর্ লিঙ্' বা, হেতুক্রিয়াব ও ফলক্রিয়ার উভয় ধাতুর পর লিঙ্ ও লট্ হয়, কৃষ্ণং নমেচ্চেৎ সুখং যায়াৎ (বা, কৃষ্ণং নংস্যতি চেৎ সুখং যাস্যতি) অনিষ্পত্তৌ লৃঙ্ (২৪৫ সূ)

বিধিলিঙ্ প্রয়োগ যথা,—

পরিত্যজেয়ং ত্রৈলোক্যং, রাজ্যং দেবেষু বা পুনঃ যদ্বাপ্যধিকম্ এতাভ্যাং, ন তু সত্যং কদাচন ত্যজেচ্চ পৃথিবী গন্ধম্, আপশ্চ রসম্ আত্মনঃ। জ্যোতিস্তথা ত্যজেদ্ রূপং, বায়ুঃ স্পর্শগুণং ত্যজেৎ। প্রভাং সমুৎসৃজেদ্ অর্কো, ধূমকেতু স্তথোষ্মতাম্। ত্যজেচ্ছব্দং তথাকাশং, সোমঃ শীতাংশুতাং ত্যজেৎ। বিক্রমং বৃত্রহা জহ্যাদ্, ধর্মং জহ্যাচ্চ ধর্মরাট্। ন ত্বহং সত্যম্ উৎস্রষ্টুং, ব্যবস্যেয়ং কথংচন

মুষ্টিমাত্রা ভবেদ্ ভিক্ষা। শাম্যেৎ প্রত্যপকারেণ, নোপকারেণ দুর্জনঃ। পুত্রং মিত্রবদ্ আচরেৎ অপদর্থং ধনং রক্ষেৎ। আত্মানং সততং রক্ষেৎ। শঠে শাঠ্যং সমাচরেৎ। মধুরেণ সমাপয়েৎ মনঃ-পূতং সমাচরেৎ। নাঽপৃষ্টঃ কস্যচিদ্ ব্রূয়াৎ। সত্যং ব্রূয়াৎ প্রিয়ং ব্রূয়াৎ। আত্মার্থে পৃথিবীং ত্যজেৎ, মধ্বভাবে গুড়ং দদ্যাৎ। অপি জীবেৎ স ব্রাহ্মণ-শিশুঃ? ছিন্দ্যাদ্ বাহুমপি দুষ্টাত্মনঃ। সহসা বিদধীত ন ক্রিয়াম্ ভুক্ত্বা রাজবদ্ আসীত

লোট্।

২৪২ (i) মুখ্য-ক্রিয়াযোগে, গৌণ ধাতুর 'পৌনঃপুন্য' ও 'ভৃশ' অর্থে লোট্ 'হি' ও 'স্ব' হয়, এবং 'ত' ও 'ধ্বম্' বিভক্তি স্থানে 'হি' ও 'স্ব' হয়। বিভিন্ন গৌণ-ক্রিয়ার মিলন হইলে, লোট্ বিকল্পে হয়; এবং যথা-বিধি ক্রিয়ার অনুপ্রয়োগ হয়, 'ক্রিয়া-সমভিহারে লোট্, লোটো হি-স্বৌ, বা চ

২০

ত-ধ্বমোঃ', 'সমুচ্চয়েঽন্যতরস্যাম্ 'যথাবিধ্য, অনুপ্রয়োগঃ পূর্বস্মিন্' লুনীহি লুনীহি ইত্যেবায়ং লুনাতি (অলাবীৎ, লবিষ্যতি ব) [ঈদৃগ, অসৌ ত্বরাবান্, যৎ অন্যান্ অপি প্রেষয়ন্, তাং ক্রিয়াং স্বয়মেব করোতি] অধীষ্ব অধীষ্ব ইত্যেব যম্ অধ্যেয্যতে, (অধ্যৈষ্ট, অধীতে বা) গৌণ-ক্রিয়াণাং সমুচ্চয়ে—থম্ অট, দ্যাম্ অট উর্ব্বীম্ অট ইত্যেবায়ম্ অটতি

(ii) উপর্যুক্ত সমুচ্চয়ার্থক লোট্ বিধানমত যে সকল গৌণ-ধাতুর লোট্ হয়, সেই সকল ধাতুর সামান্য বাচক মুখ্য-ধাতুর অনুপ্রয়োগ হয় 'সমুচ্চয়ে সামান্য বচনস্য' ভুঙ্ক্ষ, পিব খাদ ইত্যেবায়ম্ অভ্যবহরতি।

লোট্ প্রয়োগ যথা,—

রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি। তৎ ত্বং প্রসীদ ভগবন্, অয়ম্ অঞ্জলিস্তে এহি গচ্ছ পতোৎতিষ্ঠ বদ মৌনং সমাচর এবম্, আশা-গ্রাহগ্রস্তৈঃ ক্রীড়ন্তি ধনিনোঽর্থিভিঃ। ত্যজ দুর্জন-সংসর্গং, ভজ সাধু-সমাগমম্ কেন নাস্তু বিনয়ঃ সতাং প্রিয়ঃ কৌন্তেয় প্রতিজানীহি, ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি। কল্যাণম্ অস্তু, শমম্ উপযাতু মমাপি চিত্তদাহঃ শিবাস্তে সন্তু পন্থানো, ম চ তে পরিপন্থিনঃ।

ভবিষ্যৎ

'অথচেৎ ত্বম্ অহঙ্কারাদ্ ন শ্রোষ্যসি, বিনংক্ষ্যসি'

২৪৩ অভিজ্ঞা বচনে (২৪৪ ক সূ দেখ)।

ক 'যাবৎ পুরা নিপাতয়োর্ লট্' 'সা তে আলোকে নিপতিষ্যতি' এই অর্থে 'আলোকে তে নিপততি পুরা' 'সপ্ত-দ্বীপাং বসুধাং জেষ্যতি' এই অর্থে 'পুরা সপ্তদ্বীপাং জয়তি বসুধাম্' ২৩৯ খ সূ

খ 'বিভাষা কদা-কর্হ্যোঃ' কদা (কর্হি বা) ভুঙ্‌ক্তে (ভোক্ষ্যতে বা)

গ. আশংসা (আশা) বুঝাইলে, ক্ষিপ্র-বাচক শব্দযোগে, লৃট্ হয় 'বৃষ্টিশ্চেৎ ক্ষিপ্রম্ (আশু, ত্বরিতং বা) যাস্যতি, শীঘ্রং বপ্স্যামঃ'।

ঘ। 'শেষে লৃঙ্ অ-যদৌ'—আশ্চর্য্যার্থে—সর্ব্বকালে লট্ অদ্ভুতং যৎ পঙ্গু নাম গিরিম্ আরোক্ষ্যতি, যদ্ বধিরো নাম ব্যাকরণম্ অধ্যেষ্যতে, যদ্ অন্ধো নাম পুত্রং দ্রক্ষ্যতি যদি-শব্দযোগে বিধিলিঙ্—চিত্রং যদি স ভুঞ্জীত অ-নিষ্পত্তৌ—আশ্চর্য্যং যদি সঃ অভোক্ষ্যত

ঙ 'ভবিষ্যতি গম্যাদয়ঃ' আগামিনি দিবসে, পান্থঃ গ্রামং গমী।

চ তুমর্থে 'ভাববচনাশ্চ' ২০৪ থ সূ দেখ

'ভূতে' লুঙ্

'অভূন্ নৃপো দশরথঃ'

২৪৪ 'অনদ্যতনে লঙ্' যুধিষ্ঠিরস্য সদৃশং রাজা নাসীদ্ ধরাতলে, আসীৎ পুরা শিবি নাম পরম-ধার্ম্মিকো নৃপতিঃ ভূতসামান্যে লুঙ্।

ক 'অভিজানাসি যদ্ একস্যাম্ এব মাতরি অবাম্ অভবাব' এই অর্থে 'অভিজানাসি একস্যামেব মাতরি ভবিষ্যাবঃ' 'অভিজ্ঞ বচনে লৃট্'

খ। 'পরোক্ষে লিট্' জঘান কংসং কিল বাসুদেবঃ, বুদ্ধদেবো বভূব, রামো দণ্ডকারণ্যং প্রবিবেশ, রাবণঃ সীতাং জহার ২৩৯ক সূ।

(i)। 'অত্যন্তাহপহ্নবে'—প্রশ্ন 'ত্বং ময়া কলিঙ্গে দৃষ্টোঽসি'? উত্তর 'নাহহং কলিঙ্গং জগাম, দরিদ্রো ব্রাহ্মণঃ'।

(ii) 'চিত্তবিক্ষেপে'—সুপ্তোঽহং কিং বিললাপ, মত্তোঽহং কিং বিচচার

গ 'লট্ স্মে' (i) পরোক্ষে—হন্তি স্ম রাবণং রামঃ, যজতি স্ম যুধিষ্ঠিরঃ (ii) অপরোক্ষে—এবং স্ম পিতা ব্রবীতি ২৩৯ক সূ

ঘ 'যাবৎ পুরা নিপাতয়োর্ লট্', 'অবাৎসু রিহ চ্ছাত্রাঃ'। এই অর্থে 'বসন্তীহ পুরা চ্ছাত্রাঃ,' ৩৭ সূ 'পুরি লুঙ্ চাহস্মে' লঙ্ও হয়।

■ 'ভাষায়াং সদ বস শ্রুবঃ'—ক্বসু ১২৮ পৃঃ দেখ

চ 'উপেয়িবান্ অনাশ্বান্ অনূচানশ্চ' নিপাতনে সিদ্ধ

ছ। (i) 'মাঙি লুঙ্'—সর্ব্বকালে, সুখং মা বিরংসীৎ, মা সুখং বিরংসী

মৈবং মংস্থাঃ, মৈবং ভূৎ, মা পাপং কার্ষীঃ মা ভৈঃ 'মা কুরু' এস্থলে, 'মা' স্বতন্ত্র অব্যয়, মাঙ্ নহে 'ন মাঙ্ যোগে' সূত্রে অট্ আগম হইল ন

(ii) 'স্মোত্তরে লঙ্ চ'—মাস্ম ভবদ্ দুঃখম্, ভবদ্ দুঃখং মাস্ম, মাস্ম ভূচ্ছোকঃ, ভর্ত্তুর্ মা স্ম প্রতীপং গমঃ, মাস্ম কার্ষীঃ, মাস্ম দ্রাক্ষীর্ মৃগা দোষম্ 'ম' ২৯১ পৃঃ দেখ

লৃঙ্

বিকরণ 'স্য' ১৮৩ খ সূ আগম অট্, আট্ বৃদ্ধি ১৫৮ ঝ সূ

২৪৫ কার্য্য-কারণ ভাবার্থক বিধিলিঙ্ প্রত্যয় স্থলে, উভয় ক্রিয়ার অ-নিষ্পত্তি অর্থে, উভয় ধাতুর পরে লৃঙ্ প্রত্যয় হয়। 'লিঙ্ নিমিত্তে লৃঙ্ ক্রিয়াঽতিপত্তৌ' লৃ(ট্) ও (ল)ঙ্ এর মিশ্রণে লৃঙ্ প্রত্যয়ের উৎপত্তি হইয়াছে (২৪১চ সূ দেখ) যথা, ভূ ধাতু—

অভবিষ্যৎ	অভবিষ্যঃ	অভবিষ্যম্
অভবিষ্যতাম্	অভবিষ্যতম্	অভবিষ্যাব
অভবিষ্যন্	অভবিষ্যত	অভবিষ্যাম

বৃৎ ধাতু

অবর্ত্তিষ্যত	অবর্ত্তিষ্যথাঃ	অবর্ত্তিষ্যে
অবর্ত্তিষ্যেতাম্	অবর্ত্তিষ্যেথাম্	অবর্ত্তিষ্যাবহি
অবর্ত্তিষ্যন্ত	অবর্ত্তিষ্যধ্বম্	অবর্ত্তিষ্যামহি

ক অতীতকালে—যদি অন্নার্থী পথিকঃ অত্র দৃষ্টোঽভবিষ্যৎ তদা অভোক্ষ্যত (খ) ভবিষ্যৎকালে—জ্ঞানঞ্চেদ্ অভবিষ্যৎ, তদা সুখম্ অভবিষ্যৎ (জ্ঞানস্য অভাবাৎ সুখস্যাপি অসম্ভবো ভবিষ্যতি কিন্তু, প্রবাসী চেৎ, আযাস্যতি তদা গৃহে স্থাস্যতি (গ) বর্ত্তমানকালে, যদি শিলাঃ কোমলা অভবিষ্যন্, তদা শৃগালৈরেব অভক্ষয়িষ্যন্ত কিংবাঽভবিষ্যদ্ অরুণস্ তমসাং বিভেত্তা, তং চেৎ সহস্রকিরণো ধুরি নাঽকরিষ্যৎ ?

ইড্‌ বিধান

২৪৬ সাধারণতঃ, একস্বর (ক)—উদাত্ত-পঠিত ধাতুগুলি সেট্‌ এবং (খ) অনুদাত্ত পঠিত ধাতুগুলি অনিট্‌। 'আর্দ্ধধাতুকস্যেড্‌ বলাদেঃ' 'একাচ উপদেশে অনুদাত্তাৎ ১৮৩ কথ সূ এবং ১৮৪ সূ নূট্‌, লুট্‌, লৃঙ্‌ দেখ অনিট ধাতুগুলির পরিগণন যথা,

(i) স্বরান্ত—ঊকারান্ত, ঋকারান্ত ধাতুগুলি এবং যু প্রভৃতি ১২টী ধাতু মাত্র সেট্‌, তদ্ভিন্ন সমুদয় স্বরান্তধাতু অনিট্‌—

ঊদ্‌-ঋদ্‌-অন্তৈর্‌ যৌতি রুক্ষ্ণু, শী স্নু নু ক্ষু শ্বি ডীঙ্‌-শ্রিভিঃ

বৃঙ্‌-বৃঞ্‌ভ্যাঞ্চ বিনৈকাচো, হজন্তেষু নিহতাঃ স্মৃতাঃ

নিহত (অর্থাৎ অনুদাত্ত) অনিট্‌ ধাতুগুলির পূর্ব্বোক্ত লৃটের রূপ দেখ।

(ii) ব্যঞ্জনান্ত ধাতুগুলি সাধারণতঃ সেট্‌, সিদ্ধান্তকৌমুদী মতে, কেবল ১০২টি ধাতু অনিট্‌, ৺ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের ছন্দে তাহার এই—

১ কান্তেষু শক্‌এবানিট্‌

৬ চান্ত—পচ্‌ মুচ্‌ রিচো বচ্‌-বিচৌ সিচ এব চ

১ প্রচ্ছ শ্চান্তেষু অনিট্‌ স্মৃতঃ

১৫ জান্ত—ত্যজো নিজো ভজে ভঞ্জো, ভুজ-ভ্রস্জ মস্জো যজঃ

যুজে রুজো রঞ্জ-বিজৌ, স্বঞ্জ্‌ সঞ্জৌ সৃজ্‌ এবচ

১৫ দান্ত—অদঃ ক্ষুদঃ খিদশ্চৈব, ছিদ্‌ তুদৌ নুদ্‌-পদৌ ভিদঃ।

বিদে বিন্দঃ শদ-সদৌ স্কন্দ-স্বিদ-হদ স্তথা

১১ ধান্ত—ক্রুধঃ ক্ষুধো বুধো বন্ধো, যুধো রাধো রুধো ব্যধঃ

শুধঃ সাধঃ সিধশ্চেতি—

২ নান্ত—অনিটৌ মন্‌-হনৌ নান্তে

১৩ পান্ত—আপঃ ক্ষিপশ্ছুপশ্চৈব, তপ্‌-তিপ্‌ তৃপো দৃপো লিপঃ

লুপ্‌ বপ শপ্‌ স্বপ, সৃপশ্চেতি—

৩ ভান্ত—যভো রভো লভো ভান্তে

৪ মান্ত—গম্ নমৌ যম্ রমৌ মান্তে।

১০ শান্ত—ক্রুশ্ দন্শ্ দিশে দৃশৈশ্চব, মৃশ্ রিশ্ রুশ্ লিশ্ বিশস্তথ। স্পৃশশ্চেতি

১১ ষান্ত—কৃষ্ তুষ্ ত্বিষ্ দুষ্ দ্বিষশ্চৈব, পিষ্ পুষ্ বিষে শিষ স্তথা। শুষ শ্লিষৌ

২ সান্ত—অনিটৌ ঘস্ বসৌ সান্তে

৮ হান্ত—দহো দিহো দুহশ্চৈব, নহো মিহরুহৌ লিহঃ বহশ্চেতি।

অভ্যাস (বা ধাতুর দ্বিরুক্তি)।

২৪৭ লিট্ প্রত্যয়ে, সন্ প্রত্যয়ে, যঙ্ প্রত্যয়ে, শ্লু প্রত্যয়ে ও চঙ্ প্রত্যয়ে ধাতুর দ্বিরুক্তি হয় 'লিটি ধাতোর্ অনভ্যাসস্য', 'সন্-যঙোঃ', 'শ্লৌ' (১৭৬ সূ) 'চঙি' (২৮৭ সূ, লুঙ্ দেখ)

(i) একস্বর ধাতুর প্রথম অক্ষর (syllable) এবং স্বরাদি ধাতুর দ্বিতীয় অক্ষর (syllable) দ্বিরুক্ত হয় 'একাচে দ্বে প্রথমস্য', 'অজাদের্ দ্বিতীয়স্য'

(ii) ঐরূপ দ্বিরুক্তের পূর্ব্বভাগের নাম অভ্যাস, এবং উভয়ের নাম অভ্যস্ত 'পূর্ব্বোঽভ্যাসঃ' 'উভে অভ্যস্তম্' ১৪৭ (১) সূ

ক অভ্যাসের দীর্ঘস্বর হ্রস্ব হয় 'হ্রস্বঃ' (খ) প্রথম ব্যঞ্জনবর্ণটী থাকে, অপর ব্যঞ্জনটী লোপ পায় 'হলাদিঃ শেষঃ' যথ, পা—পপৌ, জ্ঞা—জজ্ঞৌ, নী—নিনায়, পচ পপাচ, পঠ পপাঠ (গ) শ ষ স কার-আদি সংযুক্ত অভ্যাসের পরিবর্ত্তী বর্গীয় দ্বিতীয় বর্ণ ■ প্রথমবর্ণটী থাকে এবং শ, ষ, সকার লোপ পায় 'শর্-পূর্ব্বাঃ খয়ঃ' স্তু—তুষ্টাব, স্থা—তস্থৌ, (ঘ) ক-বর্গ ও হ-কার স্থানে চ বর্গ হয়—'কু হোশ্চুঃ' কৃ—চকার খন—চখান হৃ—জহার ২৬৭ সূ

সনন্ত প্রকরণ (Desiderative Verbs)

সন্ ক্যচ্ কাম্যচ্ ক্যঙ্ ক্যষোহথ। চার ক্বিপ্ ণিচ্ যঙস্ তথা।

যগ্ আয় ঈয়ঙ্ ণিঙ্ চেতি, দ্বাদশ হ্যমী সনাদয়ঃ ১৭৭ পৃঃ।

'উ' ৩০৩ পৃঃ 'অ' প্রত্যয় ৯৬৬ সূ

২৪৮ ইচ্ছতি ক্রিয়ার কর্ম্ম তুমুন্-প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়া হইলে, উভয়ক্রিয়ার সম্মিলিত অর্থে, তুমুন্ প্রত্যয়ের ধাতুর পর, বিকল্পে সন্ প্রত্যয় হয়, 'ধাতোঃ কর্ম্মণঃ সমানকর্ত্তৃকাদ্ ইচ্ছায়াং বা' সনন্তাদি ধাতুগুলিকে দ্বিতল ধাতু বলা যাইতে পারে সন্ আর্দ্ধধাতুক সুতরাং, ইট্ আসে ও দ্বিত্ব কার্য্য হয় (২৪৭ সূ)।

ক সন্ প্রত্যয়ে, মূল ধাতুটী যেইপদী সনন্ত ধাতুও সেই পদী হয় 'পূর্ব্ববৎ সনঃ' যথা, কৃ কর্ত্তুম্ ইচ্ছতি চিকীর্ষতি অদ অত্তুম্ ইচ্ছতি জিঘৎসতি 'লুঙ্-সনোর্ ঘস্ৢ' ভূ ভবিতুম্ ইচ্ছতি বুভূষতি, দা দাতুম্ ইচ্ছতি দিৎসতি, জীব জিজীবিষতি, আপ্তুম্ ইচ্ছতি ঈপ্সতি, স্থা তিষ্ঠাসতি, শিশয়িষতে।

২৪৯। অভ্যাসের (i) অকার ইকার হয় 'সন্য্ অতঃ' পচ পিপক্ষতি, পঠ পিপঠিষতি, পৎ পিপতিষতি পিৎসতি, বদ বিবদিষতি, গম জিগমিষতি বস্ বিবৎসতি, যজ যিযক্ষতে

(ii) উবর্ণ ইকার হয়, অবর্ণান্ত পবর্গ পরে থাকিলে পূ পিপবিষতি 'ওঃ পুযণ্ জ্য্ অ পরে'।

২৫০ (ক) স্বরান্ত ধাতু, হন ও গম ধাতুর দীর্ঘ হয় 'অজ্-হন গমাং সনি' কৃ চিকীর্ষতি জিহীর্ষতি, ধৃ দিধীর্ষতি চি চিকীষতি চিচীষতি, হন জিঘাংসতি, (ইঙ্) অধিজিগাংসতে স্তু তুষ্টূষতি, রু রুরূষতি জি জিগীষতি 'সন্ লিটোর্ জেঃ', 'বিভাষা চেঃ,' হু জুহূষতি, হৃ জিহীর্ষতি 'ঋত ইদ্ ধাতোঃ' ১৭৭ক, ৫১, ১৩৯ ক সূ দেখ 'হলি চ দীর্ঘ'।

(খ) আপ্ জ্ঞপি ও ঋধ্ ধাতুর স্বরবর্ণ ঈ হয় এবং ইহাদের অভ্যাসের

লোপ হয় 'আপ্ জ্ঞপ্য্ ঋধাম্ ঈৎ' আপ্ ঈপ্সতি জ্ঞপি জ্ঞীপ্সতি, (জিজ্ঞপয়িষতি) ঋধ্ ঈর্ৎসতি 'অত্র লোপোঽভ্যাসস্য'

I. ক্—ইৎ (i) রুদ প্রভৃতি ৬টী ধাতুর পর, সন্ প্রত্যয়, ক্ ইৎ বলিয়া গণ্য হয় 'রুদ বিদ মুষ গ্রহি স্বপি প্রচ্ছঃ সংশ্চ' রুদ রুরুদিষতি বিদ বিবিদিষতি মুষ মুমুষিষতি কিন্তু, 'সনি গ্রহ-গুহোশ্চ' ইট্ ন স্যাৎ—গ্রহ জি-ঘৃক্ষতি (১১০ সূ) স্বপ সুষুপ্সতি

(ii) ই উ ঋকারের পরবর্ত্তী (ক) ঝল্ আদি সন্ এবং (খ) ব্যঞ্জনের পরবর্ত্তী সন্, ক্ ইৎ বলিয়া গণ্য হয় 'ইকো ঝল্' 'হলন্তাচ্চ' জি জিগীষতি, ভূ বুভূষতি, গুহ্ জুঘুক্ষতি, ভিদ বিভিৎসতি, বুধ বুভুৎসতে

(iii) উ ই পূর্ব্ব বল্ সংজ্ঞক ব্যঞ্জনাদি ধাতু কিদ্ বা। 'রলো ব্যুপধাদ্ হলাদেঃ সংশ্চ লিখ লিলিখিষতি লিলেখিষতি এইরূপ দ্যুৎ দিদ্যুতিষতে দিদ্যোতিষতে উ+ই—বি, রল্ ২২ সূ

II. সেট্—(i) 'কিরশ্চ পঞ্চভ্যঃ' (২০৬ পৃঃ) কৄ গৄ দৃঙ্ ধৃঙ্ প্রচ্ছ ধাতু সেট্ কৄ চিকরিষতি গৄ জিগরিষতি দৃ দিদরিষতে ধৃ দিধরিষতে প্রচ্ছ পিপৃচ্ছিষতি

(ii) স্মি প্রভৃতি ৫টী ধাতু সেট্ 'স্মি পূঙ্ রঞ্জ্ ব্ শাং সনি' স্মি সিস্ময়িষতে পূ পিপবিষতে ঋ অরিরিষতি অঞ্জূ অঞ্জিজিষতি অশ্ অশিশিষতে ঋ+অঞ্জূ+অশ্

(iii) ইণ্ জিগমিষতি প্রতীষিষতি, ইঙ্ অধি-জিগাংসতে 'সনি চ', 'ইঙশ্চ' গম্ আদেশ গাঙ্ আদেশ বিকল্পে, অধ্যাপি অধি-জিগাপয়িষতি (অধ্যাপিপয়িষতি বা) 'ণৌ চ সংশ্চঙোঃ' গাঙ্ ব

III বেট্ (i) ইব্ ভাগান্ত ধাতুগুলি এবং ঋধু প্রভৃতি দশটী ধাতু সনীবন্তর্ধ ভ্রস্জ দম্ভু শ্রি স্বৃ, যু ঊর্ণু ভর জ্ঞপি সনাম্' দিব্ দেবিষতি দুদ্যূষতি ভ্রস্জ্ বিভ্রক্ষতি বিভর্ক্ষতি বিভর্জ্জিষতি বিভ্রজ্জিষতি

ভৃ (ভ্বাদি) বুভূর্ষতি বিভরিষতি জ্ঞপি (চুরাদি) জ্ঞীপ্সতি জিজ্ঞপয়িষতি শ্রি শিশ্রয়িষতি শিশ্রীষতি

(ii) মস্জ মিমংক্ষতি মিমজ্জিষতি, নশ নিনংক্ষতি নিনশিষতি 'মস্জি নশোর্ ঝলি' ১৮৩ জ (২) সূ।

(iii) 'ন বৃদ্ভ্যশ্চতুর্ভ্যঃ' বিবৃৎসতি বিবর্তিষতে (১৮৩ ঘ সূ.) বৃধ বিবৃৎসতি বিবর্দ্ধিষতে 'সেহসিচি' ১৮৩ জ সূ নিনৃৎসতি নিনর্ত্তিষতি

(iv) বৃঙ্ ও বৃঞ্ ধাতু এবং ঋকারান্ত ধাতু বেট্ 'ইট্ সনি বা' তৄ তিতীর্ষতি তিতরিষতি তিতরীষতি বৃঙ্ বুবূর্ষতে বিবরিষতে বৃঞ্ বুবূর্ষতি বিবরিষতি বিবরীষতি, ১৮৩ক সূ

(v) তন্ ধাতুর অকার আকার হয় বিষয়ে, 'তনোতের্ বিভাষা' তিতাংসতি তিতংসতি তিতনিষতি 'তনিপতি দরিদ্রাশ্চ' বেট্

২৫১ মী প্রভৃতি ৮টী ধাতুর স্বরবর্ণস্থানে ই হয় 'সনি মী মা ঘু রভ লভ শক পত পদাম্' দম্ভ ধাতুর ঈকারও হয় 'দম্ভ ইচ্চ' অকর্মক মুচ্ ধাতুর গুণও হয় বিকল্পে 'মুচোঽ কর্মকস্য গুণো বা' এই সকল ধাতুর অভ্যাসের লোপ হয় (মী মিৎসতি মাঙ্ মিৎসতে) দ দিৎসতি৩০তে, ধা ধিৎসতি৩০তে, (১৫৮ ক সূ) রভ রিপ্সতে লভ লিপ্সতে, শক শিক্ষতি৩০তে, পৎ পিৎসতি পদ পিৎসতে, দম্ভ ধীপ্সতি ধিপ্সতি পৎ পিপতিষতি দম্ভ দিদম্ভিষতিও হয় (বেট্ v ও i সূ) বৎসঃ স্বয়মেব মোক্ষতে (মুমুক্ষতে বা)। কিন্তু, গোপো বৎসং মুমুক্ষতি

২৫২ 'আশঙ্কায়াং' শ্বা মুমূর্ষতি, কূলং পিপতিষতি।

২৫৩ স্বার্থে সন্, নিত্য—গুপ্ তিজ্ ও কিৎ ধাতুর এবং মান্ বধ দান্ ও শান্ ধাতুর 'গুপ্তিজ্কিদ্ভ্যঃ সন্,' 'মান্ বধ দান শান্ভ্যো, দীর্ঘশ্চাভ্যাসস্য' সাধুর্ অধর্ম্মং জুগুপ্সতে (নিন্দতি), মুনির্ অপরাধং তিতিক্ষতে, বৈদ্য আতুরং চিকিৎসতি সাধুর্ বধং বীভৎসতে, মীমাংসতি

(অকুটিলী ভবতি), কর্ম্মকারঃ খড়্গাং শীশাংসতি (তীক্ষ্ণী করোতি)। শাস্ত্রং মীমাংসতে (বিচারয়তি)।

শৈশিকাদ্ মতুব্ অর্থীয়াচ্ শৈশিকো মতুব্-অর্থিকঃ
সরূপঃ প্রত্যয়ো নেষ্টঃ, সনন্তাদ্ ন সন্ ইষ্যতে

ণিজন্ত প্রকরণ (Causative Verbs) ('ণুচ্' ৯৬খ সূ, 'চঙ্' ২৮৭ সূ ধাতুরূপ ১৭৭ পৃঃ দেখ)।

২৫৪ ক খ প্রভৃতি ধাতুর ও আকারান্ত ধাতুর পর, পকার আসে 'অর্ত্তি হ্রী ব্লী রী ক্নূয়ী ক্ষ্মায্য্ আতাং পুগ্‌ণৌ' ঋ অর্পয়তি হ্রী হ্রেপয়তি দা দ দাপয়তি য যাপয়তি মা মাপয়তি গৈ গাপয়তি, বা to blow বাপয়তি বা to shake বাজয়তি গ্লৈ গ্লপয়তি গ্লাপয়তি স্না স্নাপয়তি স্নপয়তি, কিন্তু প্রগ্লাপয়তি প্রস্নাপয়তি 'গ্লা স্না বনু বমাং চ' 'অনুপসর্গাদ্ বা', মিত্ত্বম্। (১৭১ পৃঃ) নম নময়তি নাময়তি জল জ্বালয়তি জ্বলয়তি, কিন্তু প্রণময়তি প্রজ্বলয়তি 'জ্বল হ্বল হ্মল নমাম্ অনুপসর্গাদ্ বা' উপসৃষ্টেতু নিত্যং মিত্ত্বম্।

খ ক্রী, ইঙ্ ও জি ধাতু স্থানে ক্রমে ক্র আ জা হয় 'ক্রীঙ্ জীনাং ণৌ,' ক্রী ক্রাপয়তি, অধি ইঙ্ অধ্যাপয়তি (১৭৭ পৃঃ) জি জাপয়তি

গ শো প্রভৃতি ৬টী ধাতুর পর একটা যকার আসে 'শ-চ্ছা-সা হ্বা-ব্যা-বেপাং যুক্' সো অবসায়য়তি, পা (পানে) পায়য়তি, পা (পালনে, লুক্) পালয়তি, হ্বে হ্বায়য়তি, শো শায়য়তি

ঘ কম্পনার্থক 'বা' ধাতুর পর একটা জকার আসে 'বো বিধূননে জুক্' পক্ষী পক্ষৌ বাজয়তি ক সূ দেখ

ঙ স্নেহ দ্রব্য দ্রাবণ অর্থে, √লী স্থানে লীন্ এবং √লা (লীঙ্) স্থানে লাল্ হয় বিকল্পে, পক্ষে যুক্ ঘৃতং বিলীনয়তি (বিলালয়তি বা, বিলায়য়তি বিলাপয়তি বা) লী=লা, বিকল্পে 'বিভাষা লীয়তেঃ' 'লী-লোর্ নুগ্-লুকাব্ অন্যতরস্যাম্, স্নেহবিপাতনে'

চ। প্রয়োজক কর্ত্তা ভয়ের কারণ হইলে, ভীধাতুর ষকার আসে, বিকল্পে (i) 'ভিয়ো, হেতু-ভয়ে, ষক্' বালকো মুণ্ডাৎ বিভেতি,মুণ্ডো বালকং ভীষয়তে (ii) ভী=ভা, বিকল্পে 'বিভেতের্ হেতুভয়ে' ভাপয়তে (১৯২থ সূ দেখ) কিন্তু, শৈর্য্যৈর্ ভীরুম্ অভায়য়ৎ (iii) স্মিধাতুর আকার হয়, নিত্য 'নিত্যং স্ময়তেঃ' 'জটিলো বিস্মাপয়তে (তঙ্ ২৩০ পৃঃ) কিন্তু, রূপেণ (করণেন) ত্রিভুবনং বিস্মায়য়তি।

ছ √চি স্থানে চ এবং √স্ফুর্ স্থানে স্ফার্ হয় বিকল্পে 'চি-স্ফুরোর্ ণৌ' চন্দ্রালোকো সঞ্চাপয়তি সঞ্চায়য়তি, ভুবনং স্ফারয়তি (স্ফোরয়তি ব)

জ। রুহ ধাতুর হ স্থানে প হয়, বিকল্পে 'রুহঃ পোঽন্যতরস্যাম্' আরোহয়তি আরোপয়তি

ঝ। √স্ফায়ী স্থানে স্ফাব্ হয় 'স্ফায়ো বঃ' স্ফাবয়তি

ঞ। √দুষ স্থানে দূষ হয় 'দোষো ণৌ' দূষয়তি, 'বা চিত্ত বিরাগে' চিত্তং দূষয়তি কামঃ (দোষয়তি বা)

ট √সিধ স্থানে সাধ হয় 'সিধ্যতের্ অ-পারলৌকিকে' ঘটং সাধয়তি, পদং সাধয়তি

ঠ। √ইণ্ স্থানে গম হয় 'ণৌ গমির্ অবোধনে' গময়তি। কিন্তু, প্রত্যায়য়তি (বোধয়তি)

ড। ম্-ইৎ বলিয়া গণ্য ঘটাদি (১৭১ পৃঃ) ধাতুগুলির বৃদ্ধি (৫২১ সূ.) হয় না 'মিতাং হ্রস্বঃ' ঘট ঘটয়তি শম শময়তি জন জনয়তি জৄ জরয়তি, নম নময়তি গম গময়তি রম রময়তি ব্যথ ব্যথয়তি স্বর স্বরয়তি।

ঢ মৃগয় (hunting) অর্থে রন্জ ধাতুর নকার লোপ হয় 'রঞ্জের্ ণৌ মৃগরমণে' রজয়তি মৃগান্। কিন্তু, রঞ্জয়তি (paints) পক্ষিণং, রঞ্জয়তি (pleases) মৃগান্ তৃণ-দানেন।

ণ। √রধ √জভ √রভ √লভ ধাতুর নকার আসে 'রধি জভোরচি

অচি', 'রভের্ অ-শব্-লিটোঃ', 'লভেশ্চ' রন্ধয়তি জম্ভয়তি লম্ভয়তি, আরম্ভয়তি

ত √শদ্ স্থানে শত হয় 'শদের্ অগতৌ' শাতয়তি ফলানি, প্রী প্রীণয়তি প্রায়য়তি (১৮১ পৃঃ)

যঙন্ত প্রকরণ (Frequentative Verbs)

২৫৫ পৌনঃপুন্য ও ভৃশার্থে, ব্যঞ্জনাদি একস্বর ধাতুর পর, যঙ্ হয়। 'ধাতোর্ একাচো হলাদেঃ ক্রিয় সমভিহারে যঙ্'

যঙন্ত ধাতু (ঙ্ ইৎ) আত্মনেপদী, উহার দ্বিত্ব হয় (১৮৫, ২৪৭ সূ)

ক যঙন্ত ও যঙ্ লুগ্ অন্ত ধাতুর অভ্যাসের ইকারাদি-স্বরবর্ণের গুণ হয় এবং ঐ অভ্যাস ক্ ইৎ ন হইলে অভ্যাসের অকার আকার হয় 'গুণো যঙ্-লুকোঃ', 'দীর্ঘোঽকিতঃ' পুনঃ পুনঃ (অতিশয়েন বা) ভবতি বোভূয়তে, পুনঃ পুনঃ করোতি চেক্রীয়তে 'রীঙ্ ঋতঃ' লিহ লেলিহ্যতে, লী লেলীয়তে মুহ মোমুহ্যতে, ভিদ বেভিদ্যতে ঘুমাস্থাদি (১৮৯গ) সূত্রে ঈকার যথ, দ দেদীয়তে, পা পেপীয়তে, লু লোলূয়তে, পচ পাপচ্যতে, লপ লালপ্যতে, রুচ রোরুচ্যতে, শুভ শোশুভ্যতে কিন্তু ভৃশং রোচতে, ভৃশং শোভতে অট অটাট্যতে (নুক্) যংযগ্যতে (নীক্) পনীপত্যতে (২৫৮ সূ দেখ)

কু কোকূয়তে 'কবতের্যঙি' (ন চুত্বম্) অন্তগণীয়—চোকূয়তে, রদ রারদ্যতে, লস লালস্যতে, জপ জাজপ্যতে, ধ্মা দেধ্মীয়তে সিচ্ সেসিচ্যতে, শাস শেশিষ্যতে, দীপ দেদীপ্যতে, তপ তাতপ্যতে, বুধ বোবুধ্যতে, মুহ মোমুহ্যতে খন চাখায়তে চঙ্খন্যতে (১৮৯জ সূ

খ সম্প্রসারণ—'স্বপি-স্যমি-ব্যেঞাং যঙি', 'ন বশঃ', 'চায়ঃকী' স্বপ সোষুপ্যতে বশ বাবশ্যতে চায় চেকীয়তে প্যায় পেপীয়তে 'প্যায়ঃ পী'।

গ 'যঙি চ' (গুণঃ) সাস্মর্য্যতে 'ঈ ঘ্রা ধ্মোঃ'—জেঘ্রীয়তে দেধ্মীয়তে

২৫৬ গমনার্থক ধাতুর কুটিল-গতি অর্থেই যঙ্ হয় 'নিত্যং কৌটিল্যে গতৌ' কুটিলং ব্রজতি বাব্রজ্যতে, বক্রং গচ্ছতি জঙ্গম্যতে

২৫৭ লুপ প্রভৃতি ৮টী ধাতুর পর নিন্দিত ক্রিয়ার্থেই যঙ্ হয় 'লুপ-সদ-চর জপ জভ দহ দশ গৄভ্যো ভ ব গর্হায়াম্' গর্হিতং লুম্পতি লোলুপ্যতে, সদ সাসদ্যতে চর চঞ্চূর্য্যতে জপ জঞ্জপ্যতে, জভ জঞ্জভ্যতে, দহ দন্দহ্যতে দন্‌শ দন্দশ্যতে, গৄ জেগিল্যতে 'গ্রো যঙি' (লত্বম্) ২৫৮খ সূ

২৫৮ যঙন্ত ও যঙ্ লুগন্ত—

ক বঞ্চু প্রভৃতি ৮টী ধাতুর পূর্ব্বভাগের পর একটা নী আসিয় বসে 'নীগ্ বঞ্চু স্রংসু ধ্বংসু ভ্রংসু কস্ পত পদ স্কন্দাম্' বঞ্চ বনীবচ্যতে স্রংস সনীস্রস্যতে ধ্বংসু দনীধ্বস্যতে, ভ্রংসু বনীভ্রস্যতে কস চনীকস্যতে পত পনীপত্যতে পদ পনীপদ্যতে স্কন্দ চনী স্কদ্যতে

খ অকারোপধ অনুনাসিকান্ত ধাতুর, জপ প্রভৃতি ৬টী ধাতুর, চর [illegible] ফল্ ধাতুর, অকারান্ত পূর্ব্বভাগের পর, একটা নকার (নুক্) আসিয়া বসে, এবং নকার পদান্ত বলিয়া গণ্য হয় 'নুগ্ অতোঽনুনাসিকান্তস্য', 'জপ জভ দহ দশ [illegible] পশাঞ্চ', 'চর ফলোশ্চ' হন্ (হিংসায়াম্) জেঘ্নীয়তে, (গতৌ) জঙ্গম্যতে, যম্ যংযম্যতে জন জঞ্জন্যতে জাজায়তে 'যে বিভাষা' গর্হিতং জপতি জপ জঞ্জপ্যতে জভ জঞ্জভ্যতে দহ দন্দহ্যতে দন্‌শ দন্দশ্যতে ভঞ্জ বম্ভজ্যতে। চর [illegible] ফল ধাতুর পরভাগের অকার উকার হয় 'উৎ পরস্যাঽতঃ' চর চঞ্চূর্য্যতে ফল পম্ফুল্যতে (১৪৪ সূ)

গ ঋকারোপধ ধাতুর পূর্ব্বভাগের পর একট রী আসিয় বসে 'রীগ্ ঋৎ-উপধস্য চ' নৃৎ নরীনৃত্যতে (ক্ষুভ্নাদি) বৃৎ বরীবৃত্যতে প্রচ্ছ্ পরীপৃচ্ছ্যতে, গ্রহ জরীগৃহ্যতে সৃপ সরীসৃপ্যতে, কৃষ চরীকৃষ্যতে ২৪৭ সূ

যঙ্‌লুক্‌ প্রকরণ।

২৫৯। ধাতুর পরবর্ত্তী যঙ্‌ এর লোপ হয় 'যঙোঽচি চ' অদাদিগণে 'চর্করীতঞ্চ' গৃহীত হইয়াছে বলিয়া শপ্‌ বিকরণ প্রত্যয়ের লোপ হয়, যঙের দ্বিত্ব এবং ধাতুর লট্‌ প্রভৃতি প্রাপ্তি হয় যঙ্‌ লুক্‌ ধাতু পরস্মৈপদী।

যঙ্‌লুগন্ত ধাতুর পরবর্ত্তী প্‌-ইৎ সার্ব্বধাতুক প্রত্যয়ের ঈট্‌ আগম হয়, বিকল্পে 'যঙো ব' (cf. 'ব্রুব ঈট্‌')

লট্‌—বোভবীতি (বোভোতি ব), বোভূতঃ, বোভুবতি

লোট্‌—বোভবীতু (বোভোতু ব)	বোভূহি	বোভবানি
বোভূতাম্‌	বোভূতম্‌	বোভবাব
বোভুবতু	বোভূত	বোভবাম

লঙ্‌— অবোভবীৎ অবোভোৎ	বিধিলিঙ্‌—বোভূয়াৎ
অবোভূতাম্‌	বোভূয়াতাম্‌
অবোভবুঃ	বোভূয়ুঃ

লট্‌ তিপ্‌—পাপচীতি পাপক্তি, লপ লালপ্তি, বঞ্চ বনীবঞ্চ্‌তি, ধ্বনস্‌ দনী-ধ্বস্তি, জপ জঞ্জপ্‌তি, দহ দন্দগ্‌ধি, দন্‌শ্‌ দন্দশীতি, ভঞ্জ বম্ভঙ্‌ক্তি, গম জঙ্গন্তি, স্রন্‌স্‌ সনীস্রংস্তি, যম যংযন্তি, জভ জঞ্জব্ধি, নৃৎ নরী-নর্ত্তি (নর্নর্ত্তি, নরিনর্ত্তি বা), বৃৎ বরীবর্ত্তি (বর্বর্ত্তি বরিবর্ত্তি বা) কৃ চরীকর্ত্তি, চর্করীতি (চর্কর্ত্তি, চরিকর্ত্তি বা) ২৪৭ সূ

নাম ধাতু (Nominal Verbs) ক্যচ্‌ ও কাম্যচ্‌।

২৬০ কর্ত্তা যে বস্তু চাহেন সেই বস্তুর নামের পর ক্যচ্‌ ও কাম্যচ্‌ প্রত্যয় হয় 'সুপ আত্মনঃ ক্যচ্‌', 'কাম্যচ্‌ চ' বিকল্পে আত্মনঃ পুত্রম্‌ ইচ্ছতি পুত্রীয়তি (পুত্রকাম্যতি বা); ঞ্‌ ইৎ বা ঙ্‌ ইৎ নহে বলিয়া ইহারা পরস্মৈপদী 'কর্ত্তরি শপ্‌' আত্মনঃ ভার্য্যাম্‌ ইচ্ছতি ভার্য্যীয়তি (ভার্য্যা-কাম্যতি বা), আত্মনঃ কন্যাম্‌ ইচ্ছতি কন্যীয়তি (কন্যাকাম্যতি বা), আত্মনঃ জ্ঞানম্‌ ইচ্ছতি জ্ঞানীয়তি (জ্ঞানকাম্যতি বা) পুত্রীয়েৎ পুত্রকাম্যেৎ, পুত্রীয়তু

পুত্রকাম্যতু, পুত্রীয়ন্তিতি পুত্রকাম্যিষ্যতি, দধীয়তি, পত্নীয়তি, সর্পিষ্যতি, সর্পিষ্কাম্যতি, যশস্যতি যশস্কাম্যতি, লিহম্ ইচ্ছতি লিহ্যতি, পদ্যাংসম্ পুংস্যতি, বাচম্ ইচ্ছতি বাচ্যতি, সর্পিষ্যতি, ধনুষ্যতি, স্বদ্যতি মদ্যতি, যুষ্মদ্যতি, অস্মদ্যতি, সমিধ্যতি

ক্যচ্ প্রত্যয়ে—ক ন গের অন্ত্য অকার স্থানে ঈকার হয় 'ক্যচি চ'

খ। যকারাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে ও স্থানে অব্ এবং ঔ-স্থানে আব্ হয় (৩০৫ সূ) 'বান্তো যি প্রত্যয়ে' আত্মনে গাম্ ইচ্ছতি গব্যতি, নাবম্ নাব্যতি আত্মনঃ রাজানম্ ইচ্ছতি রাজীয়তি 'নলোপঃ প্রাতিপাদিকান্তস্য' (১১১ সূ), কর্ত্রীয়তি 'রীঙ্ ঋতঃ', কবীয় তি 'অকৃৎ সার্ব্বধাতুকযোঃ দীর্ঘঃ'। ১৮৯ খ সূ

গ 'অশনায়ে দন্য ধনায় বুভুক্ষ পিপাসা গর্দ্ধেষু' ইচ্ছার্থে ইহারা ক্যচ্ প্রত্যয়ান্ত, নিপাতনে সিদ্ধ। অশনায়তি, উদন্যতি, ধনায়তি। বুভুক্ষাদি না বুঝাইলে, অশনীয়তি, উদকীয়তি ধনীয়তি।

ঘ অসুক্ আগম—'অশ্ব ক্ষীর বৃষ লবণানাম্ আত্মপ্রীতৌ' অশ্বস্যতি বড়বা, বৃষস্যতি গৌঃ, ক্ষীরস্যতি বালকঃ, লবণস্যতি উষ্ট্রঃ। (অশ্ববৃষয়োর্ মৈথুনেচ্ছায়াম্, ক্ষীর-লবণয়োর্ লালসায়াম্)।

'সর্ব্বপ্রাতিপদিকানাং ক্যচি লালসায়াং সুগ্ অসুকৌ'—দধিস্যতি দধ্যস্যতি, মধুস্যতি মধ্বস্যতি।

ঙ 'মান্ত প্রকৃতিক সুবন্তাদ্ অব্যয়াচ্চ ক্যচ্ ন' কিম্ ইচ্ছতি? স্বর্ ইচ্ছতি কিন্তু কিং-কাম্যতি স্বঃ-কাম্যতি।

ক্যচ্ ও ক্যঙ্।

২৬১ উপমান (i) সুবন্ত কর্ম্মকারকের পর, আচারার্থে ক্যচ প্রত্যয় হয়, বিকল্পে, 'উপমানাদ্ আচারে' ছাত্রম্ (পুত্রম্ ইব আচরতি।)

পুত্রীয়তি, ভৃত্যং সখীয়তি, মিত্রং রিপুয়তি, আচার্য্যং পিত্রীয়তি, পরকলত্রং মাত্রীয়তি, কম্বলং পোবরীয়তি, গুরুং রাজীয়তি বৈষ্ণবঃ দ্বিজম্ (বিষ্ণুমিব আচরতি) বিষ্ণূয়তি

(ii) অধিকরণ কারকের পর, আচারার্থে ক্যচ্ হয় 'অধিকরণাচ্চ' প্রাসাদীয়তি স কুটাং, পর্য্যঙ্কীয়তি মঞ্চকে।

ক্যঙ্—(iii) কিন্তু, কর্ত্তৃকারক পদের পর, আচারার্থে ক্যঙ্ হয় 'কর্ত্তুঃ ক্যঙ্ স-লোপশ্চ' ইহা ঙ্-ইৎ সুতরাং আত্মনেপদী কাকঃ ময়ূর ইব আচরতি ময়ূরায়তে, হংসায়তে, শ্যেনায়তে, গরুড়ায়তে রাজা ইব আচরতি রাজায়তে, এরণ্ডোঽপি দ্রুমায়তে, বৃদ্ধঃ (শিশুরিব আচরতি) শিশূয়তে ত্বদ্যতে, মদ্যতে, যুষ্মদ্যতে, অস্মদ্যতে। গৌরিব আচরতি গব্যতে, অয়ং সলোপ ব্যবস্থিতঃ—'ওজসোঽপ্সরসো নিত্যম্, ইতরেষাং বিভাষয়' যথা, ওজস্বী ইব আচরতি ওজায়তে কুজিকাঽপি অপ্সরায়তে। কিন্তু, বিদ্বান্ ইব আচরতি বিদ্বায়তে (বিদ্বস্যতে বা) কুমারীব আচরতি কুমারায়তে, সুন্দরীব আচরতি সুন্দরায়তে, 'ক্যঙ্ মানিনোশ্চ' গুর্ব্বীব আচরতি গুরায়তে, সপত্নীব আচরতি সপত্নায়তে সপতীয়তে সপত্নীয়তে, বৃদ্ধ যুবায়তে সতী ইব আচরতি সতায়তে (২৬৭ পৃঃ i দেখ)

২৬২ অভূততদ্ভাবে—(i) ভৃশ প্রভৃতি শব্দের পর অভূততদ্-ভাবার্থে ক্যঙ্ প্রত্যয় হয়, 'ভৃশাদিভ্যো, ভুব্য্ অচ্বেঃ, লোপশ্চ হলঃ' স্নেহো ভৃশায়তে, (ভৃশী ভবতি), উৎসুকায়তে (উৎসুকী ভবতি), দুর্ম্মনায়তে (দুর্ম্মনী ভবতি), উন্মনায়তে (উন্মনীভবতি), 'অবর্ম্মনশ্চক্ষুস্তেজো রহো রজসাং লোপশ্চ' চেতস্ চেতায়তে (তদ্বতি, বর্ত্ততে), ফেন (ফেনায়তে, (চপল) চপলায়তে, (নিদ্র) নিদ্রায়তে অব্যয় 'চ্বি' (২৯৯ পৃঃ ও সূ) দেখ

(ii) 'লোহিতাদি ডাজ্‌ভ্যঃ ক্যষ্'—লোহিতায়তি লোহিতায়তে মন্দায়তি মন্দায়তে, বৃদ্ধস্ত তৃষ্ণৈকা তরুণায়তে পটপটায়তি পটপটায়তে (৩০০ পৃঃ ছ সূ) কিন্তু, শ্যামায়তে (ক্যঙ্) ক্যষ্ উভয়পদী। 'বা ক্যষঃ'

ক্যঙ্।

২৬৩ কষ্টায় ক্রমতে (কষ্টফলকং পাপং কর্ত্তুম্ উৎসহতে ইত্যর্থে) কষ্টায়তে 'কষ্টায় ক্রমণে' রোমন্থম্ (ঘাসাদেব্ উদ্গীর্য্য চর্ব্বণং) বর্ত্তয়তি (করোতি) ইত্যর্থে রোমন্থায়তে, তপশ্চরতি তপস্যতি 'কর্ম্মণো রোমন্থ-তপোভ্যাং বর্ত্তি চরোঃ', 'তপসঃ পরস্মৈপদং চ', স্থালী (বাষ্পম্ উদ্বমতি) বাষ্পায়তে, ভক্তম্ (উষ্মাণম্ উদ্বমতি) উষ্মায়তে 'বাষ্পোষ্মভ্যাম্ উদ্বমনে'। শব্দং করোতি শব্দায়তে, বৈরং করোতি বৈরায়তে, কলহায়তে, অভ্রায়তে, মেঘায়তে 'শব্দ বৈর কলহা-ভ্র-কণ্ব মেঘেভ্যঃ করণে' কণ্বং পাপম্। এইরূপ সুদিনায়তে, দুর্দিনায়তে, নীহারায়তে শব্দং করোতি শব্দয়তি (তৎ করোতি ণিচ্) আত্মনঃ সুখম্ অনুভবতি সুখায়তে, দুঃখায়তে 'সুখাদিভ্যঃ কর্ত্তৃবেদনায়াম্' নমঃ করোতি নমস্যতি দেবান্ (ক্যচ্)

আচার-ক্বিপ্ ও তৎকরোতি তদাচষ্টে ণিচ্

২৬৪। আচারার্থে, সকল উপমান নামের পরেই, ক্বিপ্ প্রত্যয় হয় 'সর্ব্বপ্রাতিপদিকেভ্যঃ ক্বিব্ বা' এস্থলে, পদকার্য্য হইবে না কৃষ্ণঃ ইব আচরতি এই অর্থে কৃষ্ণ (নাম)+ক্বিপ্=কৃষ্ণ ধাতু √কৃষ্ণ+শপ্+লট্ তিপ্=কৃষ্ণতি (১৫৮খ সূ) গজতি, অশ্বতি মালেব আচরতি মালাতি, কবিরিব আচরতি কবয়তি, সখেব আচরতি সখয়তি, শ্রীরিব আচরতি শ্রয়তি, গুরুরিব আচরতি গুরবতি পিতেব আচরতি পিতরতি, (বন্ধু) বন্ধবতি রাজেব আচরতি রাজানতি, ইদমিব আচরতি ইদামতি 'অনুনাসিকস্য ক্বিঝলো ক্ঙিতি' দীর্ঘঃ শম শান্ত, দম দান্ত (৫৩ পৃঃ)

বাদী মূকতি রঙ্কতি ক্ষিতিপতির্ বৈশ্বানরো শীততি,
ক্রোধী শাম্যতি দুর্জনঃ সুজনতি ক্ষিপ্রানুগঃ খঞ্জতি
গর্ব্বী খর্ব্বতি সর্ব্ববিজ্ঞ্ জড়তি, ত্বন্মন্ত্রণা-যন্ত্রিতঃ,
শ্রীনিত্যে বগলামুখি প্রতিদিনং কল্যাণি তুভ্যং নমঃ

(ii) ক্-ইৎ প্রত্যয়ে, ইং্, ধাতুর অভ্যাস ইকার দীর্ঘ হয় 'দীর্ঘ ইণঃ কিতি' ঈয়তুঃ ঈয়ুঃ

(iii) ব্-ইৎ—ঙ্-ইৎ লিট্ প্রত্যয় পরে থাকিলে, অবিকৃত হইয়াছে যে ধাতুর অভ্যাস ভাগ, সেই ধাতুর অসংযুক্ত ব্যঞ্জনবর্ণদ্বয়ের মধ্যবর্তী অকার স্থানে একার হয় এবং অভ্যাস ভাগের লোপ হয় 'অত এক হল্ মধ্যে-হনাদেশাদের্ লিটি' পঠ—পেঠতুঃ, পেঠুঃ ; যত—যেতে যেতাতে যেতিরে, পত—পেততুঃ, লভ—লেভে কিন্তু কম—চকমে, ঘট—জঘটে, ভং—বভণতুঃ পপাঠ, পপাত

২৬৮ ক্ ইৎ ঙ্-ইৎ লিট্ প্রত্যয়, ও সেট্ থল্ প্রত্যয় পরে থাকিলে, অভ্যাস লোপ হয়—(ক) তৃ প্রভৃতি ৪টী ধাতুর ও হিংসার্থক রাধ ধাতুর নিত্য, এবং জৄ প্রভৃতি ৩টী ধাতুর ও ফণ প্রভৃতি ৭টী ধাতুর, বিকল্পে, এবং উহাদের অকার স্থানে একার হয় 'তৄ ফল-ভজ-ত্রপশ্চ' 'রাধো হিংসায়াম্' 'বা জৄভ্রমু ত্রসাম্' 'ফণাং চ সপ্তানাম্' তৄ তেরতুঃ তেরুঃ তেরিথ, ফল ফেলতুঃ ফেলুঃ ফেলিথ, ভজ ভেজতুঃ ভেজুঃ ভেজিথ, ত্রেপে ত্রেপাতে ত্রেপিরে, রাধ অপ-রেধতুঃ রেধুঃ রেধিথ। জৄ জেরতুঃ জজরতুঃ, জেরুঃ জজরুঃ, জেরিথ জজরিথ এইরূপ, ফণ রাজ, ভ্রাজ, ভ্রাশ, ভ্লাশ, স্যম, স্বন ২৭৫ iii সূ দেখ

(খ) শস, দদ, অন্তঃস্থ বকারাদি ধাতু ও গুণাশ্রিত ধাতুর, অকার স্থানে একার ■ অভ্যাস লোপ হয় না 'ন শস-দদ-বাদি-গুণানাম্' শশসতুঃ, শশসিথ, দদদে দদদাতে, ববমতুঃ ববমুঃ, কৄ চকরতুঃ চকরুঃ চকরিথ (২৭১ সূ)

২৬৯ লিটে—অধি ইঙ্ ধাতু স্থানে অধি-গা হয় 'গাঙ্ লিটি' অধিজগে, অধি-জগাতে, ব্রূ স্থানে বচ্ এবং চক্ষিঙ্ স্থানে খ্যাঞ্ হয় 'ব্রুবো বচিঃ' 'চক্ষিঙঃ খ্যাঞ্' ব্রূ উবাচ ঊচতুঃ, চক্ষ চখ্যৌ চখ্যে 'বা লিটি' চক্শৌ চক্শে চচক্ষে, অজ ধাতু স্থানে বী হয় 'অজের্ ব্যঘঞপোঃ' অজ বিবায় বিব্যতুঃ

২৭০ উত্তম পুরুষের ণল্ বিকল্পে অল্ হয় 'ণল্-উত্তমো বা'। জগাম জগম, চকার চকর।

২৭১ গুণ—(i) সংযোগাদি ঋকারান্ত ধাতুর গুণ হয় 'ঋতশ্চ সংযোগাদের্ গুণঃ' স্মৃ—সস্মরতুঃ সস্মরুঃ

(ii) ঋচ্ছ ধাতুর, ঋ ধাতুর এবং ৠ কারান্ত ধাতুর গুণ নিষেধ স্থলেও গুণ হয় 'ঋচ্ছত্যৄতাম্' ঋচ্ছ—আনর্চ্ছতুঃ আনর্চ্ছুঃ, ঋ—আরতুঃ আরুঃ, গৄ জগরতুঃ জগরুঃ স্তৄ তস্তরতুঃ তস্তরুঃ

(iii) শৄ, দৄ, পৄ, ধাতুর ৠকার বিকল্পে হ্রস্ব হয় 'শৄ দৄ-প্রাং হ্রস্বো বা' শশরতুঃ শশরুঃ শশ্রতুঃ শশ্রুঃ

২৭২ লিট্ প্রত্যয়ে, কৃ প্রভৃতি ৮টী ধাতু অনিট্ বলিয়া গণ্য হয়, 'কৃ সৃ ভৃ বৃ স্তু দ্রু শ্রু স্রুবো লিটি', চকৃব চকৃম, সসৃব সসৃম, বভৃব বভৃম, বৃঞ্ ববৃব ববৃম, বৃঙ্ ববৃবহে ববৃমহে, তুষ্টুব তুষ্টুম, দুদ্রুব দুদ্রুম, শুশ্রুব শুশ্রুম, সুস্রুব সুস্রুম।

বেট্—(i) রধ প্রভৃতি ৮টী ধাতু বেট্ 'রধাদিভ্যশ্চ' রধ নশ তৃপ দৃপ দ্রুহ মুহ স্নুহ স্নিহ ইষ সহ লুভ রুষ রিষ ইহার লুট্ বিভক্তিতে এবং কৃত চৃত ছৃদ তৃদ নৃৎ ধাতু, লৃট্ লৃঙ্ ও আশীর্লিঙের আত্মনেপদে বেট্। 'তীষ সহ লুভ রুষ রিষঃ' ১৮৩ক, খ, জ সূ দেখ ২৮৭ সূ

(ii) স্বর প্রভৃতি ৪টী ধাতু এবং ঊ-ইৎ ধাতুগুলি বেট্ 'স্বরতি সূতি সূয়তি ধূঞ্-ঊদ্-ইতো ব' গাহূ গুহূ গুপূ মৃজূ প্রভৃতি ধাতুরূপ দেখ

২৭৩ ইকারাদি-স্বরান্ত ধাত্বন্তের পরবর্ত্তী আশীর্লিঙ্ সীধ্বম্, লুঙ্ ও লিট্ এর ধ স্থানে (মত্ব অর্থাৎ) ঢ হয়, নিত্য সেট্ ধাতুর বিকল্পে (মত্ব অর্থাৎ) ঢ হয় 'ইণঃ ষীধ্বং-লুঙ্-লিটাং ধোঽঙ্গাৎ' লিট্ চকৃঢ্বে 'বিভাষেটঃ'।

২৭৪ অভ্যাসের পর—

(ক) হন ধাতুর হ স্থানে ঘ হয় 'অভ্যাসাচ্চ' জঘান জঘ্নতুঃ
(খ) জি ধাতুর জ স্থানে গ হয় জি জিগায় জিগ্যতুঃ 'সন্-লিটোর্ জেঃ।'
(গ) চি ধাতুর চ স্থানে ক হয়, বিকল্পে 'বিভাষা চেঃ'।

(ঘ) দী ধাতুর যকার আসে 'দীঙো যুড্ অচি ক্ঙিতি' দিদীয়ে।

লিটে, দেঙ্ ধাতু স্থানে দিগি হয় 'দয়তের্ দিগি লিটি' অবদিগ্যেহস্বরং নাদঃ ৮

প্যায় ধাতুর স্থানে পী হয় 'লিড্-যঙোশ্চ' পিপ্যে পিপ্যাতে পিপ্যিরে 'মীনাতি মিনাতি-দীঙাং ল্যপি চ' মমৌ।

(i) বেঞ্ ধাতুর যকারের সম্প্রসারণ হয় না। ক্-ইৎ ঙ-ইৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে, বকার স্থানে যকার হয়, বিকল্পে 'বেঞো বয়িঃ' 'লিটি বয়ে যঃ', 'বশ্চাঽন্যতরস্যাং কিতি' উবায় ঊয়তুঃ ঊযুঃ, ঊবতুঃ ঊবুঃ। ববৌ ববতুঃ ববুঃ

(ii) শ্বি ধাতুর সম্প্রসারণ হয়, বিকল্পে শুশাব শুশুবতুঃ, শিশ্বায় শিশ্বিয়তুঃ 'বিভাষা শ্বেঃ'।

(iii) হ্বে ধাতুর সম্প্রসারণ হয় 'হ্বঃ সম্প্রসারণম্' 'অভ্যস্তস্য চ' জুহাব জুহুবতুঃ লিটে, ব্যেঞ্ ধাতুর স্থানে ব্যা হয় না 'ন ব্যো লিটি' বিব্যায় বিব্যতুঃ বিব্যে ১৮৩ সূ

২৭৫ থল্—যে সকল স্বরান্ত ধাতু এবং উপদেশে অকার যুক্ত ধাতু, তাসি বিভক্তিতে 'নিত্যই অনিট্', সে সকল ধাতু, লিট্ থল্ বিভক্তিতে বিকল্পে অনিট্ হয় কেবল, ঋকারান্ত নিত্যাঽনিট্ ধাতুই থল্ বিভক্তিতে নিত্যানিট্ হয় যথা, স্বরান্ত—(লুট্) পাতা, যাতা, হোতা, নেতা, চেতা। (থল্) পা—পপাথ, পপিথ; য—যযাথ, যযিথ; হু—জুহোথ, জুহুবিথ; নী—নিনয়িথ, নিনেথ চি—চিকয়িথ, চিকেথ অকার-যুক্ত যথ, বচ বক্তা,—উবচিথ, উবক্থ; পচ—পেচিথ, পপক্থ তাসি বিভক্তিতে বেট্ যথা, ধু—(লুট্) ধোতা, ধবিতা; (থল্) দুধবিথ ঋকারান্ত যথা, স্মৃ—(লুট্) স্মর্ত্তা, (থল্) সস্মর্থ অন্যান্য ব্যঞ্জন-বর্ণান্ত ধাতুর নিত্যই ই-কার আসে। ভিদ্—(লুট্) ভেত্তা (থল্) বিভেদিথ। 'অচস্ তাস্বৎ থল্যনিটো নিত্যম্' 'উপদেশেঽত্বতঃ' 'ঋতে ভারদ্বাজস্য' ফলিত অর্থ এই—

অজ্-অন্তো ঽকার-বান্ বা যস্, তাস্য্ অনিট্, থলি বেড্ অয়ম্।

ঋদন্ত ঈদৃঙ্ নিত্যানিট্, ক্রাদ্যন্যো লিটি সেড্ ভবেৎ ক্রাদি, ২৭২ সূ।

(ii)　সৃজ ও দৃশ ধাতুর পর (থল্) বিভক্তিতে ইকার বিকল্পে আসে—সসর্জ্জিথ সস্রষ্ঠ, দদর্শিথ দদ্রষ্ঠ 'বিভাষা সৃজি দৃশোঃ'।

(iii)　সেট্ থল্ বিভক্তিতে, অবিকর্য্যাদি ধাতুর, অসংযুক্ত ব্যঞ্জনবর্ণ দ্বয়ের মধ্যবর্ত্তী, অকার স্থানে একার হয় এবং অভ্যাসের লোপ হয়। পচ পেচিথ, পপক্থ, শক শকিথ 'থলি চ সেটি'। ২৬৭ iii, ২৬৮ সূ দেখ

লিট্ প্রকরণ—ধাতুরূপ

পরস্মৈপদ—তিঙ্ বিভক্তিগুলির রূপ

(তিপ্) ণল্	(সিপ্) থল্	(মিপ্) ণল্ (২৭০ সূ)
(তস্) অতুস্	(থস্) অথুস্	(বস্) ব
(ঝি) উস্	(থ) অ	(মস্) ম

আত্মনেপদ—'লিটস্ ত-ঝয়োর্ এশ্ ইরেচ্'

(ত) এ	(থাস্) সে	(ইট্) এ
(আতাম্) আতে	(আথাম্) আথে	(বহিঙ্) বহে
(ঝ) ইরে	(ধ্বম্) ধ্বে	(মহিঙ্) মহে

ভূ—২৬৭ও সূ বভূব	বভূবিথ	বভূব
বভূবতুঃ	বভূবথুঃ	বভূবিব
বভূবুঃ	বভূব	বভূবিম

I.　আকারান্ত—আ=ঔ (২৬৭চ সূ)

দা—দদৌ	দদিথ, দদাথ	দদৌ	দদে	দদিষে	দদে
দদতুঃ	দদথুঃ	দদিব	দদাতে	দদাথে	দদিবহে
দদুঃ	দদ	দদিম	দদিরে	দদিধ্বে	দদিমহে

এইরূপ, খ্যা গৈ ত্রৈ [illegible] ক্রৈ ধা ধ্মা ধ্যৈ ভা ন পা বা স্থ ম হা

II.　ইবর্ণান্ত—চি—(১১৮ক সূ) অথব,

চিচায় চিচয়িথ,	চিচেথ	চিচায়, চিচয়	চিকায় চিকয়িথ,	চিকেথ	চিকায়, চিকয়
চিচ্যতুঃ	চিচ্যতুঃ	চিচ্যিব	চিক্যতুঃ	চিক্যথুঃ	চিক্যিব
চিচ্যুঃ	চিচ্য	চিচ্যিম	চিক্যুঃ	চিক্য	চিক্যিম

জি—			ই—		
জিগায়	জিগয়িথ, জিগেথ	জিগায়, জিগয়	ইয়ায়	ইয়য়িথ, ইয়েথ	ইয়ায়, ইয়য়
জিগ্যতুঃ	জিগ্যথুঃ	জিগ্যিব	ঈয়তুঃ	ঈয়থুঃ	ঈয়িব
জিগ্যুঃ	জিগ্য	জিগ্যিম	ঈয়ুঃ	ঈয়	ঈয়িম

আত্মনেপদী শী—	শিশ্যে	শিশ্যিষে	শিশ্যে
	শিশ্যাতে	শিশ্যাথে	শিশ্যিবহে
	শিশ্যিরে	শিশ্যিধ্বে	শিশ্যিমহে

III. উকারান্ত—শ্রু—	শুশ্রাব	শুশ্রোথ	শুশ্রাব, শুশ্রব
	শুশ্রুবতুঃ	শুশ্রুবথুঃ	শুশ্রুব
	শুশ্রুবুঃ	শুশ্রুব	শুশ্রুম

এইরূপ, দ্রু স্রু স্নু স্তু (তুষ্টাব) হয়।

IV. ঋকারান্ত—

কৃ—					
চকার	চকর্থ	চকার, চকর	চক্রে	চকৃষে	চক্রে
চক্রতুঃ	চক্রথুঃ	চকৃব	চক্রাতে	চক্রাথে	চকৃবহে
চক্রুঃ	চক্র	চকৃম	চক্রিরে	চকৃঢ্বে	চকৃমহে

V. সংযোগান্ত—অর্চ্চ—	আনর্চ্চ	আনর্চ্চিথ	আনর্চ্চ
	আনর্চ্চতুঃ	আনর্চ্চথুঃ	আনর্চ্চিব
	আনর্চ্চুঃ	আনর্চ্চ	আনর্চ্চিম

এইরূপ অঞ্জ অর্দ্দ ঋচ্ছ।

হলন্ত—ছিদ্—		দৃশ্—		
চিচ্ছেদিথ	চিচ্ছেদ	দদর্শ	দদর্শিথ, দদ্রষ্ঠ	দদর্শ
চিচ্ছিদথুঃ	চিচ্ছিদিব	দদৃশতুঃ	দদৃশথুঃ	দদৃশিব
চিচ্ছিদ	চিচ্ছিদিম	দদৃশুঃ	দদৃশ	দদৃশিম

প্রচ্ছ্—পপ্রচ্ছ	পপ্রচ্ছিথ, পপ্রষ্ঠ	পপ্রচ্ছ	মুদ্—মুমুদে	মুমুদিষে	মুমুদে
পপ্রচ্ছতুঃ	পপ্রচ্ছথুঃ	পপ্রচ্ছিব	মুমুদাতে	মুমুদাথে	মুমুদিবহে
পপ্রচ্ছুঃ	পপ্রচ্ছ	পপ্রচ্ছিম	মুমুদিরে	মুমুদিধ্বে	মুমুদিমহে

VII অনুনাসিকান্ত—

গম্—জগাম	জগমিথ, জগন্থ	জগাম, জগম	জন্—জজ্ঞে	জজ্ঞিষে	জজ্ঞে
জগ্মতুঃ	জগ্মথুঃ	জগ্মিব	জজ্ঞাতে	জজ্ঞাথে	জজ্ঞিবহে
জগ্মুঃ	জগ্ম	জগ্মিম	জজ্ঞিরে	জজ্ঞিধ্বে	জজ্ঞিমহে

VIII সম্প্রসারণ—

গ্রহ্—জগ্রাহ	জগ্রহিথ	জগ্রাহ, জগ্রহ	জগৃহে	জগৃহিষে	জগৃহে
জগৃহতুঃ	জগৃহথুঃ	জগৃহিব	জগৃহাতে	জগৃহাথে	জগৃহিবহে
জগৃহুঃ	জগৃহ	জগৃহিম	জগৃহিরে	জগৃহিধ্বে	জগৃহিমহে

IX অ = এ

পচ্—পপাচ	পেচিথ, পপক্থ	পপাচ, পপচ	পেচে	পেচিষে	পেচে
পেচতুঃ	পেচথুঃ	পেচিব	পেচাতে	পেচাথে	পেচাবহে
পেচুঃ	পেচ	পেচিম	পেচিরে	পেচিধ্বে	পেচামহে
অশ্—আশ	আশিথ	আশ	আনশে	আনশিষে, আনক্ষে	আনশে
আশতুঃ	আশথুঃ	আশিব	আনশাতে	আনশাথে	আনশিবহে
আশুঃ	আশ	আশিম	আনশিরে	আনশিধ্বে	আনশিমহে

I. জ্ঞা—জজ্ঞৌ জজ্ঞতুঃ স্থা—তস্থৌ তস্থতুঃ

II. জি—জিগায় জিগ্যতুঃ, নী—নিনায় নিন্যতুঃ, নিন্যে নিন্যাতে, ইঙ্—অধিজগে অধিজগাতে।

III. রু—রুরাব রুরুবতুঃ, রুরুবে রুরুবাতে, স্তু—তুষ্টাব তুষ্টুবতুঃ তুষ্টুবে তুষ্টুবাতে, হ্বে হু—জুহাব জুহুবতুঃ জুহুবে জুহুবাতে ২৭৪ iii. হু

IV. জৄ—জজার জেরতুঃ, জজার জজরতুঃ, তৄ—ততার তেরতুঃ, স্মৃ—সস্মার সস্মরতুঃ, হৃ—জহার জহ্রতুঃ, জহ্রে জহ্রাতে।

V. অর্দ্দ্—আনর্দ আনর্দতুঃ।

VI. গাহ—জগাহে জগাহাতে, ত্যজ—তত্যাজ তত্যজতুঃ, নন্দ—ননন্দ ননন্দতুঃ, নৃৎ—ননর্ত্ত ননৃততুঃ, পদ—পেদে পেদাতে, বন্ধ—ববন্ধ ববন্ধতুঃ, ভুজ—বুভোজ বুভুজতুঃ বুভুজে বুভুজাতে, মুচ—মুমোচ মুমুচতুঃ, মুমুচে মুমুচাতে, বম—ববাম ববমতুঃ

VII. হন—জঘান জঘ্নতুঃ, খন—চখান চখ্নতুঃ, অদ—জঘাস জক্ষতুঃ। আদ আদতুঃ 'লিট্যন্যতরস্যাম্'

VIII. যজ—ইয়াজ ঈজতুঃ ঈজে ঈজাতে, ব্রূ ও বচ—উবাচ ঊচতুঃ ঊচে ঊচাতে, বহ—উবাহ ঊহতুঃ ঊহে ঊহাতে, ব্যধ—বিব্যাধ বিবিধতুঃ, স্বপ—সুষ্বাপ সুষুপতুঃ, হ্বে—জুহাব জুহুবতুঃ

IX ত্রপ—ত্রেপে ত্রেপাতে, পচ—পপাচ পেচতুঃ পেচে পেচাতে, ফল—পফাল ফেলতুঃ, ভজ—ভেজে ভেজাতে, ভ্রম—বভ্রাম ভ্রেমতুঃ বভ্রাম বভ্রমতুঃ, শক—শশাক শেকতুঃ

অজ—বিব্যায় বিব্যতুঃ, ইষ—ইয়েষ ঈষতুঃ, গুহ—জুগূহ জুগুহতুঃ জুগুহে জুগুহাতে, ভূ—বভূব বভূবতুঃ বভূবে বভূবাতে, মি—মমৌ মিম্যতুঃ, স্নিহ—সিষ্ণেহ সিষ্ণিহতুঃ

অঞ্জ আনঞ্জ আনঞ্জতুঃ আনঙ্ক্থ, আপ—আপ আপতুঃ আপুঃ, ঊর্ণু—ঊর্ণুনাব ঊর্ণুনুবতুঃ, ০নবিথ ঊর্ণুনুবে ঊর্ণুনুবাতে, ঋচ্ছ—আনর্চ্ছ আনর্চ্ছতুঃ, কম—চকমে কাময়াঞ্চক্রে ০ভূব, কাঙ্ক্ষ—চকাঙ্ক্ষ চকাঙ্ক্ষতুঃ, কৃৎ—চকর্ত্ত চকৃততুঃ, কৃষ—চকর্ষ চকৃষতুঃ, কৄ—চকার চকরতুঃ, ক্রন্দ—চক্রন্দ চক্রন্দতুঃ, ক্রম—চক্রাম চক্রমতুঃ, ক্রীড়—চিক্রীড় চিক্রীড়তুঃ, ক্রুধ—চুক্রোধ চুক্রুধতুঃ, ক্লিশ—চিক্লেশ চিক্লিশতুঃ, ক্ষম—চক্ষমে চক্ষমিষে, চক্ষাম চক্ষমিথ চক্ষন্থ, ক্ষিপ—চিক্ষেপ চিক্ষিপতুঃ, চিক্ষেপিথ, ক্ষুভ—চুক্ষোভ চুক্ষুভতুঃ, খাদ—চখাদ চখাদতুঃ, গৄ—জগার জগরতুঃ, জগাল জগলতুঃ, গ্রন্থ—জগ্রন্থ জগ্রন্থতুঃ, জগ্রন্থিথ, চক্ষ—চখ্যৌ চখ্যতুঃ, চখ্যিথ চখ্যাথ চখ্যে চখ্যাতে, চখ্যিষে, চক্শৌ চক্শতুঃ, চক্শে চক্শাতে চক্শিষে,

চচক্ষে চচক্ষাতে, চচক্ষিষে, চর—চচার চেরতুঃ, চল—চচাল চেলতুঃ, জীব—জিজীব জিজীবতুঃ, জৄ জজার জজরতুঃ, জল—জজাল জজলতুঃ, তপ—ততাপ তেপতুঃ, তুষ—তুতোষ তুতুষতুঃ, তৃপ—ততর্প ততৃপতুঃ, ত্বর—তত্বরে তত্বরাতে, ত্রৈ—তত্রে তত্রাতে, দহ—দদাহ দেহতুঃ, দিব—দিদেব দিদিবতুঃ, দিশ—দিদেশ দিদিশতুঃ, দীপ—দিদীপে দিদীপাতে, দু—দুদাব দুদুবতুঃ, দুষ—দুদোষ দুদুষতুঃ, দুহ—দুদোহ দুদুহতুঃ, দৃ—দদ্রে দদ্রাতে, দদ্রিষে, দৃপ—দদর্প দদৃপতুঃ, দৄ—দদার দদরতুঃ, দদ্রতুঃ, দ্যুত—দিদ্যুতে দিদ্যুতাতে, দ্বিষ—দিদ্বেষ দিদ্বিষতুঃ, ধাব—দধাব দধাবতুঃ, ধৃ—দধার দধ্রতুঃ, দধ্রে দধ্রিষে, নম—ননাম নেমতুঃ, নশ—ননাশ নেশতুঃ, পঠ—পপাঠ পেঠতুঃ, পত—পপাত পেততুঃ, পদ—পেদে পেদাতে, পিষ—পিপেষ পিপিষতুঃ, পুষ—পুপোষ পুপুষতুঃ, পৄ—পপার পপরতুঃ পপ্রতুঃ, প্যায়—পিপ্যে পিপ্যাতে, ভন্‌জ—বভঞ্জ বভঞ্জতুঃ, ভা—বভৌ বভতুঃ, মন—মেনে মেনাতে, মস্‌জ—মমজ্জ মমজ্জতুঃ, মুহ—মুমোহ মুমুহতুঃ, মৃজ—মমার্জ মমার্জতুঃ মমৃজতুঃ, মৃষ—মমর্ষ মমৃষতুঃ, যত—যেতে যেতাতে, যম—যযাম যেমতুঃ, যাচ্—যযাচ যযাচতুঃ যযাচে, যুধ—যুযুধে যুযুধাতে, রঞ্জ—ররঞ্জ ররঞ্জতুঃ, রভ—রেভে রেভাতে, রম—রেমে রেমাতে, রাজ—ররাজ ররাজতুঃ, রেজতুঃ, ররাজিথ ররাজে ররাজাতে, রেজে রেজাতে রেজিষে, রাধ—ররাধ ররাধতুঃ রেধতুঃ। রিচ—রিরেচ রিরিচতুঃ রিরিচে রিরিচাতে, রুহ—রুরোহ রুরুহতুঃ, লজ্জ—ললজ্জে, লভ—লেভে লেভাতে, লম্ব—ললম্বে, লিখ—লিলেখ লিলিখতুঃ, লিহ—লিলেহ লিলিহতুঃ, লিলিহে, লী—লিলায় লিল্যতুঃ, ললৌ ললতুঃ, লিল্যে লিল্যাতে, লুপ—লুলোপ লুলুপতুঃ, বদ—উবাদ ঊদতুঃ, ঊদে ঊদাতে, বন্দ—ববন্দে ববন্দাতে, বপ—উবাপ ঊপতুঃ, ঊপে ঊপাতে, বশ—উবাশ ঊশতুঃ, বস—উবাস ঊষতুঃ, (বস্তে) ববসে, বাধ—ববাধে, বৃ—ববার বব্রতুঃ, বৃত—ববৃতে, বৃধ—ববৃধে ববৃধাতে, বেপ—বিবেপে, বেষ্ট—বিবেষ্টে, ব্যথ—বিব্যথে.

বিব্যথাতে, শঙ্ক—শশঙ্কে, শদ—শশাদ শেদতুঃ, শন্‌স—শশংস শশংসতুঃ, শপ—শশাপ শেপতুঃ, শম—শশাম শেমতুঃ, শুভ—শুশুভে শুশুভাতে, শুষ—শুশোষ শুশুষতুঃ, শ্রম—শশ্রাম শশ্রমতুঃ, শ্রি—শিশ্রায় শিশ্রিয়তুঃ, শিশ্রিয়ে শিশ্রিয়াতে, শ্লিষ—শিশ্লেষ শিশ্লিষতুঃ, সঞ্জ—সসঞ্জ সসঞ্জতুঃ সদ—সসাদ সেদতুঃ, সহ—সেহে সেহাতে, সিচ্‌—সিষেচ সিষিচতুঃ, সিধ—সিষেধ সিষিধতুঃ, সু—সুষুবে, সৃ—সসার সস্রতুঃ, সৃজ—সসর্জ সসৃজতুঃ, সসৃজে সসৃজাতে, সেব—সিষেবে, স্তৃ—তস্তার তস্তরতুঃ, স্পন্দ—পস্পন্দে, স্ম—সস্মৌ সস্মতুঃ, স্পৃশ—পস্পর্শ পস্পৃশতুঃ, স্মি—সিস্মিয়ে সিস্মিয়াতে, স্যন্দ—সস্যন্দে সস্যন্দাতে, স্বঞ্জ—সস্বঞ্জে, সস্বজে, হা—জহৌ, হি—জিঘায় জিঘ্যতুঃ, হৃষ—জহর্ষ জহৃষতুঃ।

II লিট্‌ প্রকরণ

ধাতু+আম্‌+কৃ ভূ কিংবা অস্‌

২৭৬। লিটে, আম্‌ বিকরণ প্রত্যয় হয়—

ক (i) কাস্‌ ধাতুর এবং সনন্ত, ণিজন্তাদি ধাতুর পর 'কাস্‌-প্রত্যয়াদ্‌ আম্‌ অমন্ত্রে লিটি' শ্রাবয়ামাস, শ্রাবয়াঞ্চকার, শ্রাবয়াম্বভূব

(ii) অবর্ণ-ভিন্ন গুরুস্বরযুক্ত স্বরাদি-ধাতুর পর—ঈহ ঈহাঞ্চক্রে, ঊহ ঊহাঞ্চক্রে, ঈক্ষ ঈক্ষাঞ্চক্রে। ঋচ্ছ ধাতুর হয় না আনর্চ্ছ 'ইজাদেশ্চ গুরুমতোঽনৃচ্ছঃ'

(iii) দয়, অয়্‌ ও আস্‌ ধাতুর পর 'দয়া-হয়্‌-আসশ্চ' দয়াঞ্চক্রে পলায়াঞ্চক্রে আসাঞ্চক্রে

(iv) উষ প্রভৃতি ধাতুর পর, বিকল্পে 'উষ-বিদ-জাগৃভ্যোঽন্যতরস্যাম্‌' উষ দাহে ওষাঞ্চকার উবোষ, বিদ জ্ঞানে বিদাঞ্চকার বিবেদ, জাগৃ জাগরাঞ্চকার জজাগার।

(v) ভী প্রভৃতি ধাতুর পর, সার্ব্বধাতুককার্য্য হইয়া, বিকল্পে 'ভী-হ্রী-ভৃ-

হ্বাং হ্মবচ্চ' বিভয়াঞ্চকার বিভায়, জিহ্রয়াঞ্চকার জিহ্রায়, বিভরাঞ্চকার বভার, জুহবাঞ্চকার জুহাব

খ আম্ প্রত্যয়ান্ত ধাতুটী যেই পদীয়, উভয়পদী কৃ ধাতুও সেই পদীয় হয়, অস্ ও ভূ ধাতু পরস্মৈপদী থাকে 'কৃঞ্ চানুপ্রযুজ্যতে লিটি'

ঈক্ষ—ক। ঈক্ষাম্ বভূব, ঈক্ষাম্বভূবতুঃ ঈক্ষাম্বভূবুঃ, ঈক্ষাম্বভূবিথ ০বভূবথুঃ ঈক্ষাম্বভূব ০বভূব ০বভূবিব ০বভূবিম

খ ঈক্ষামাস ঈক্ষামাসতুঃ ঈক্ষামাসুঃ, ঈক্ষামাসিথ ঈক্ষামাসথুঃ ০মাস, ০মাস ০মাসিব ০মাসিম।

গ। ঈক্ষাঞ্চক্রে ঈক্ষাঞ্চক্রাতে ঈক্ষাঞ্চক্রিরে, ০ঞ্চকৃষে ০ঞ্চক্রাথে ০ঞ্চকৃঢ্বে, ০ঞ্চক্রে ০ঞ্চকৃবহে ০ঞ্চকৃমহে

স্থাপি (স্থাপয়াম্)—ক। স্থাপয়াম্বভূব ০বভূবতুঃ ০বভূবুঃ, ০বভূবিথ ০বভূবথুঃ ০বভূব, ০বভূব ০বভূবিব ০বভূবিম

খ। স্থাপয়ামাস ০মাসতুঃ ০মাসুঃ, ০মাসিথ ০মাসথুঃ ০মাস, ০মাস ০মাসিব ০মাসিম

গ স্থাপয়াঞ্চকার ০ঞ্চক্রতুঃ ০ঞ্চক্রুঃ, ০ঞ্চকর্থ ০ঞ্চক্রথুঃ ০চক্র, ০চকার ০চকর ০চকৃব ০চকৃম

ঘ। স্থাপয়াঞ্চক্রে ০চক্রাতে ০চক্রিরে, ০চকৃষে ০চক্রাথে ০চকৃঢ্বে, ০চক্রে ০চকৃবহে ০চকৃমহে

উষ—উবোষ উষতুঃ উষুঃ, উবোষিথ উষথুঃ উষ, উবোষ উষিব উষিম ২ওষাঞ্চকার ৩ওষামাস ৪ওষাম্বভূব ইত্যাদি।

বিদ—১বিবেদ বিবিদতুঃ বিবিদুঃ, বিবেদিথ বিবিদথুঃ বিবিদ, বিবেদ বিবিদিব বিবিদিম ২বিদাঞ্চকার ৩বিদামাস ৪বিদাম্বভূব ইত্যাদি

জাগৃ—১ জজাগার জজাগরতুঃ জজাগরুঃ, জজাগরিথ ০গরথুঃ জজাগর,০গার ০গর ০গরিব ০গরিম ২ জাগরামাস ৩ জাগরাম্বভূব ৪ জাগরাঞ্চকার ইত্যাদি।

ভী—১ বিভায় বিভ্যতুঃ বিভ্যুঃ, বিভয়িথ বিভেথ বিভ্যথুঃ বিভ্য, বিভায় বিভয় বিভ্যিব বিভ্যিম ২ বিভয়াঞ্চকার ■ বিভয়ামাস ■ বিভয়াম্বভুব ইত্যাদি (১১৮ক সূ)

হ্রী—১ জিহ্রায় জিহ্রিয়তুঃ জিহ্রিয়ুঃ, জিহ্রয়িথ জিহ্রেথ জিহ্রিয়থুঃ জিহ্রিয়, জিহ্রায় জিহ্রয় ০হ্রিয়িব ০হ্রিয়িম ২ জিহ্রয়াঞ্চকার ৩ জিহ্রয়ামাস ■ জিহ্রয়াম্বভুব ইত্যাদি

কম—চকমে চকমাতে চকমিষে, কাময়াম্বভুব কাময়াঞ্চক্রে কাময়ামাস

ভৃ—১বভার বভ্রতুঃ বভ্রুঃ, বভর্থ ২ বিভরামাস ■ বিভরাম্বভুব ৪ বিভরাঞ্চকার, গুপ—জুগোপ জুগুপতুঃ জুগুপুঃ, জুগোপিথ জুগোপ্থ গোপায়াঞ্চকার গোপায়াম্‌বভুব গোপায়ামাস, কৃ+সন্—চিকীর্ষামাস চিকীর্ষাম্বভুব চিকীর্ষাঞ্চকার চিকীর্ষাঞ্চক্রে, কিৎ+সন্—চিকিৎসামাস চিকিৎসাঞ্চকার চিকিৎসাম্বভুব, শুচ্+যঙ্—শোশুচামাস শোশুচাম্বভুব শোশুচাঞ্চক্রে, দয়—দয়ামাস দয়াম্বভুব দয়াঞ্চক্রে, আস—আসামাস আসাম্বভুব আসাঞ্চক্রে

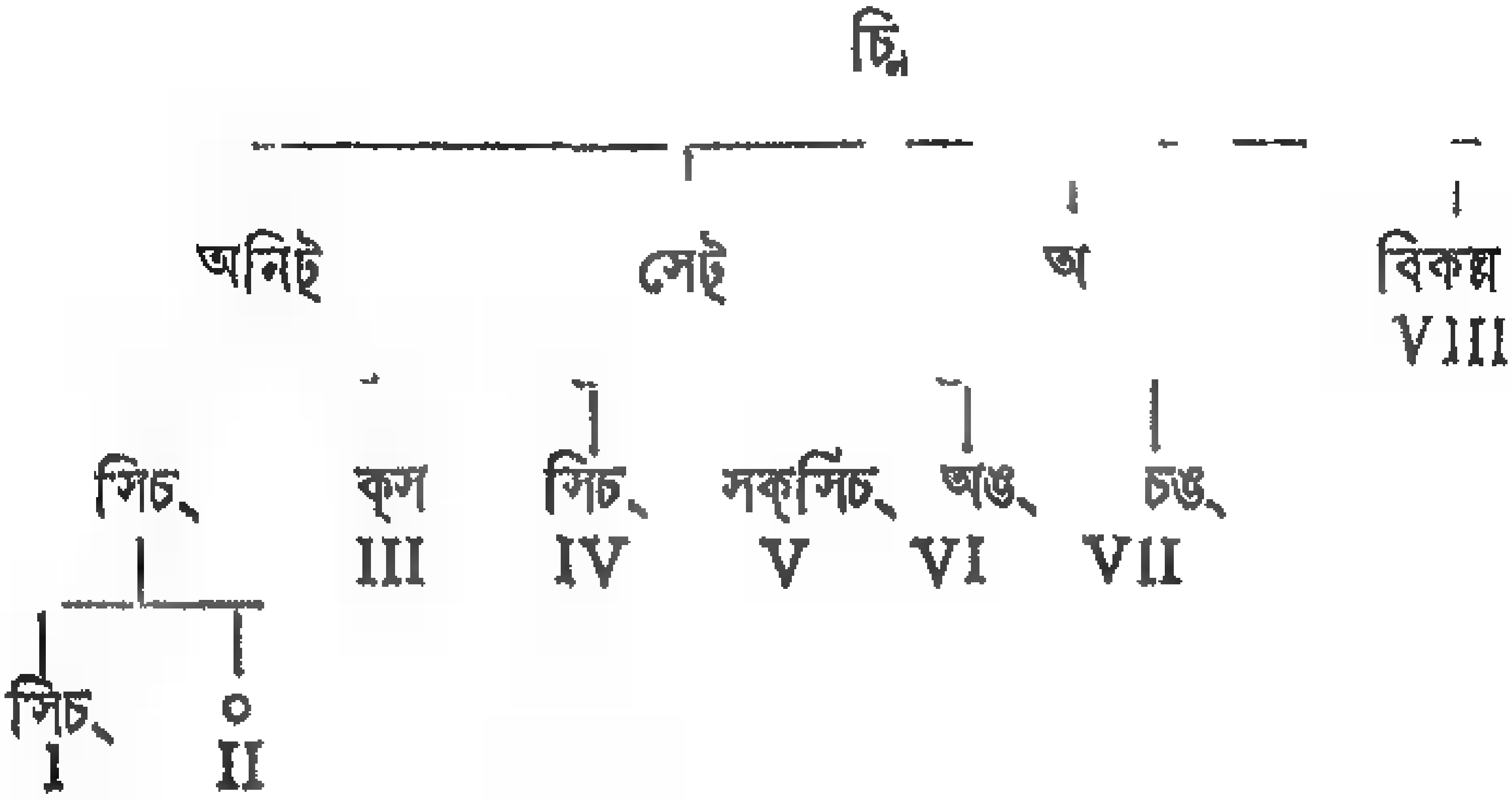
কাশ—চকাশে চকাশাতে চকাশিষে কাশামাস কাশাম্বভুব কাশাঞ্চক্রে

লুঙ্ প্রকরণ।

পরস্মৈপদ (লঙ্‌বৎ)						আত্মনেপদ (লঙ্‌বৎ)					
(তিপ্)	দ্	(সিপ্)	স্	(মিপ্)	অম্	(ত)	তে	(থাস্)	সে		ই
(তস্)	তাম্	(থস্)	তম্	(বস্)	ব	(আতাম্)	আতে	(আথাম্)	আথে		বহি
(ঝি)	অন্	(থ)	ত	(মস্)	ম	(ঝ)	অন্তে	(ধ্বম্)	ধ্বে		মহি

দ্রষ্টব্য ধাতুর অন্ত্য এ ঐ ও ঔ=অ ১৮৩ সূ চ ছ জ শ=য ১৩৯ ঙ সূ √সৃ ১৮৩ ট, √বস্ ১৮৩ গ, √দহ=ধহ ১৩৯ গ (২) সূ, √শাস্=শিষ্ ১৭১ক সূ, √অদ=ঘস৯ 'লুঙ্‌সনোর্ ঘস৯' ২৪৮ক সূ দেখ, সৃপ তৃপ দৃপ, স্পৃশ মৃশ কৃষ ১৮৩ঝ (২) সূ।

লুঙ্‌ বিকরণ প্রত্যয় সমূহ



২৭৭। ক লুঙে, ব্যঞ্জনাদি ধাতুর পূর্ব্বে অকার এবং স্বরাদি ধাতুর পূর্ব্বে আকার আসে ও স্বরাদি ধাতুর স্বরের বৃদ্ধি হয় (১৫৮ঝ সূ)

খ লুঙে, সাধারণতঃ চ্লি বিকরণ প্রত্যয় হয়, 'চ্লি লুঙি' এবং চ্লি স্থানে উপর্য্যুক্ত ৭টীর অন্যতম বিকরণ প্রত্যয় হইয়া থাকে যথা, সিচ্‌—অনিট্‌, সেট্‌ 'চ্লেঃ সিচ্‌'

গ ঝি স্থানে জুস্‌ হয় 'সিজ্‌-অভ্যস্ত-বিদিভ্যশ্চ' (১৫৮ছ জ সূ)'আতঃ'

ঘ দ্‌ ও স্‌ বিভক্তিতে একটি ঈকার আসে 'অস্তি সিচোঽপৃক্তে' ঝ স্থানে অত হয় 'আত্মনেপদেষ্‌ অন্‌-অতঃ' (১৫৫ সূ)।

২৭৮ অনিট্‌ সিচ্‌—বৃদ্ধি—ক পরস্মৈপদে (i) ধাতুর অন্ত্য ইবর্ণ উবর্ণ ঋবর্ণ বৃদ্ধি হয় 'সিচি বৃদ্ধিঃ পরস্মৈপদেষু' চি অচৈষীৎ, স্তু অস্তাবীৎ, লু অলাবীৎ, কৃ অকার্ষীৎ কিন্তু, আত্মনেপদে গুণ হয়, চি অচেষ্ট, নী অনেষ্ট চ্যু অচ্যোষ্ট

(ii) অকারোপধ লকারান্ত ও রকারান্ত ধাতুর অকারের বৃদ্ধি হয় 'অতোল্‌রান্তস্য' চল অচালীৎ জ্বল অজ্বালীৎ চর অচারীৎ

(iii) বদ ব্রজ ও অন্যান্য ব্যঞ্জনান্ত ধাতুর স্বর বৃদ্ধি হয় 'বদ ব্রজ হলন্তস্যাচঃ' বদ অবাদীৎ ব্রজ অব্রাজীৎ পচ অপাচীৎ।

বৃদ্ধি বাধা—খ। সেট্ সিচ্ পরস্মৈপদে, ব্যঞ্জনান্ত ধাতুর বৃদ্ধি হয় না 'নেটি' দিব অদেবীৎ বি-রম ব্যরংসীৎ মুষ অমোষীৎ সেট্ প্রত্যয়ে, হকার মকার ও যকারান্ত ধাতুর, এবং ক্ষণ শ্বস জাগৃ ও শ্বি ধাতুর, এবারে-ইৎ ধাতুর, এবং ণিজন্ত ধাতুর, বৃদ্ধি হয় না, 'হ্‌ম্যন্ত-ক্ষণ শ্বস জাগৃ ণি শ্বি এদ্ ইতাম্' গ্রহ অগ্রহীৎ বম অবমীৎ ভ্রম অভ্রমীৎ ক্ষণ অক্ষণীৎ শ্বস অশ্বসীৎ জাগৃ অজাগরীৎ শ্বি অশ্বয়ীৎ লগে অলগীৎ।

বৃদ্ধি বিকল্প—গ (i) ঊর্ণুঞ্ ধাতুর বৃদ্ধি বিকল্পে হয় 'ঊর্ণোতের্ বিভাষা' প্রোর্ণাবীৎ প্রোর্ণবীৎ। ভিন্ন পক্ষে, উবঙ্ প্রৌর্ণুবীৎ।

(ii) ব্যঞ্জনাদি ধাতুর অকারের বৃদ্ধি হয়, বিকল্পে 'অতো হলাদের্ লঘোঃ' গদ অগদীৎ অগাদীৎ, পঠ অপঠীৎ অপাঠীৎ, ভণ অভণীৎ অভাণীৎ

(iii) পরস্মৈপদ সিচ্ প্রত্যয়ে গ্রহ ধাতুর, বৃ ধাতুর ও ঋকারান্ত ধাতুর ইট্ দীর্ঘ হয় না। 'সিচি চ পরস্মৈপদেষু' গ্রহ অগ্রহিষ্টাম্, বৃ অবারিষ্টাম্, তৃ অতারিষ্টাম্

২৭৯। আত্মনেপদে নিম্নোক্ত ব্যঞ্জনান্ত ধাতুগুলির সিচ্ প্রত্যয় ক্-ইৎ বলিয়া গণ্য হয়—

(i) ই উ ঋকারোপধ ব্যঞ্জনান্ত ধাতুর ও ঋবর্ণান্ত ধাতুর পর আশীর্লিঙ্ ও সিচ্ প্রত্যয় ক্ ইৎ বলিয় গণ্য হয় 'লিঙ্ সিচাব্ আত্মনেপদেষু', 'উশ্চ' গম ধাতুর হয় বিকল্পে, 'বা গমঃ' ভিদ্ অভিত্ত, বুধ্ অবুদ্ধ, কৃ অকৃত, হৃ অহৃত, তৃ অতীর্ষ্ট গম সমগংস্ত

(ii) হন ধাতুর সিচ্ ক্ ইৎ 'হনঃ সিচ্' আহত আহসাতাম্ (১৬৪ সূ)

(iii) সূচনার্থক যম ধাতুর (ক) 'যমো গন্ধনে' নোপাযংস্ত ভাবং সীতাম্ (খ) স্বীকারার্থে, বিকল্পে 'বিভাষোপয়মনে' কন্যাম্ উপায়ত (১৬৪ সূ) উপায়ংস্ত বা

(iv) স্থা, দা ও ধা ধাতু ক্ ইৎ বলিয় গণ্য হয় এবং ইহাদের আকার স্থানে ইকার হয় 'স্থা-ঘ্বোর্ ইচ্চ' উপাস্থিত, প্রাস্থিত, আদিত।

২৮০ নিম্নোক্ত সিচ্ প্রত্যয়ের লোপ হয়—

(i) ঝল্ ও ঝল্এর মধ্যবর্ত্তী সিচ্ 'ঝলো ঝলি'। ভিদ্+ত অভিত্ত, থাস্ অভিত্থাঃ, বুধ অবুদ্ধ অবুদ্ধাঃ। রুধ অরৌদ্ধাম্, বস্ অবাৎসীৎ অবাত্তাম্। কিন্তু, অভৈৎসাতাম্, ক্ষিপ্ অক্ষৈপ্সীৎ অক্ষৈপ্তাম্

(ii) ঝল্ পরে হ্রস্বস্বরান্ত ধাত্বঙ্গের পর 'হ্রস্বাদ্ অঙ্গাৎ' কৃ অকৃত অকৃথাঃ, অদিত অদিথাঃ

(iii) ইট্ ও ঈট্এর মধ্যবর্ত্তী। 'ইট ঈটি' বদ অবাদীৎ অবাদীঃ, রুদ অরোদীৎ অরোদীঃ, গ্রহ অগ্রহীৎ অগ্রহীঃ

(iv) ধকারের পূর্ব্ববর্ত্তী 'ধি চ' সেব অসেবিধ্বম্, সহ অসহিধ্বম্ যাচ অযাচিধ্বম্, জন অজনিধ্বম্, কৃ অকৃঢ্বম্, দ অদিঢ্বম্, আস আদ্ধ্বম্ 'ইণঃ ষীধ্বং লুঙ্ লিটাং ধোঽঙ্গাৎ' 'বিভাষেটঃ'

চি—অচৈষীৎ	অচৈষীঃ	অচৈষম্	শ্রু—অশ্রৌষীৎ	অশ্রৌষীঃ	অশ্রৌষম্
অচৈষ্টাম্	অচৈষ্টম্	অচৈষ্ব	অশ্রৌষ্টাম্	অশ্রৌষ্টম্	অশ্রৌষ্ব
অচৈষুঃ	অচৈষ্ট	অচৈষ্ম	অশ্রৌষুঃ	অশ্রৌষ্ট	অশ্রৌষ্ম

এইরূপ ক্রী ক্ষি জি নী ভী প্রী হু।

কৃ—অকার্ষীৎ	অকার্ষীঃ	অকার্ষম্	অকৃত	অকৃথাঃ	অকৃষি
অকার্ষ্টাম্	অকার্ষ্টম্	অকার্ষ্ব	অকৃষাতাম্	অকৃষাথাম্	অকৃষ্বহি
অকার্ষুঃ	অকার্ষ্ট	অকার্ষ্ম	অকৃষত	অকৃঢ্বম্	অকৃষ্মহি

এইরূপ ধৃ ভৃ হৃ স্মৃ হ্ব

তুদ্—অতৌৎসীৎ	অতৌৎসীঃ	অতৌৎসম্	অতুত্ত	অতুত্থাঃ	অতুৎসি
অতৌত্তাম্	অতৌত্তম্	অতৌৎস্ব	অতুৎসাতাম্	অতুৎসাথাম্	অতুৎস্বহি
অতৌৎসুঃ	অতৌত্ত	অতৌৎস্ম	অতুৎসত	অতুদ্ধ্বম্	অতুৎস্মহি

তপ—অতাপ্সীৎ	অতাপ্সীঃ	অতাপ্সম্	দহ—অধাক্ষীৎ	অধাক্ষীঃ	অধাক্ষম্
অতাপ্তাম্	অতাপ্তম্	অতাপ্স্ব	অদাগ্ধাম্	অদাগ্ধম্	অধাক্ষ্ব
অতাপ্সুঃ	অতাপ্ত	অতাপ্স্ম	অধাক্ষুঃ	অদাগ্ধ	অধাক্ষ্ম

এইরূপ, ত্যজ—অত্যাক্ষীৎ অত্যাক্তাম্—অত্যাক্ষুঃ।

দন্‌শ	ভন্‌জ	বন্ধ
অদাঙ্‌ক্ষীৎ	অভাঙ্‌ক্ষীৎ	অভান্ত্‌সীৎ
অদাংষ্টাম্	অভাঙ্‌ক্তাম্	অবান্ধাম্
অদাঙ্‌ক্ষুঃ	অভাঙ্‌ক্ষুঃ	অভান্ত্‌সুঃ

বস	বহ ১৩৯ গ (১) সূ		
অবাৎসীৎ	অবাক্ষীৎ	ক্রী অক্রেষ্ট	মৃ অমৃত
অবাত্তাম্	অবোঢ়াম্	অক্রেষাতাম্	অমৃষাতাম্
অবাৎসুঃ	অবাক্ষুঃ	অক্রেষত	অমৃষত

ত্রৈ	মন্	বি+জি
অত্রাস্ত	অমংস্ত	ব্যজেষ্ট
অত্রাসাতাম্	অমংসাতাম্	ব্যজেষাতাম্
অত্রাসত	অমংসত	ব্যজেষত

বৃ	স্তৄ	অধি+ই	
অবৃষ্ট	অস্তীর্ষ্ট	অধ্যৈষ্ট	অধ্যগীষ্ট
অবৃষাতাম্	অস্তীর্ষাতাম্	অধ্যৈষাতাম্	ব অধ্যগীষাতাম্
অবৃষত	অস্তীর্ষত	অধ্যৈষত	অধ্যগীষত

আত্মনেপদ—বুধ অবোধি ব অবুদ্ধ, অভুৎসাতাম্ অভুৎসত ইত্যাদি

বহ অবোঢ় অবক্ষাতাম্ অবক্ষত ইত্যাদি ১৩৯ গ (১) সূ

ক্রী—অক্রৈষীৎ অক্রেষ্ট, ক্ষি—অক্ষৈষীৎ, ক্ষিপ্—অক্ষৈপ্সীৎ অক্ষিপ্ত, ধৃ—অধার্ষীৎ অধৃত, নী—অনৈষীৎ অনেষ্ট, পচ—অপাক্ষীৎ অপক্ত, প্রচ্ছ্—অপ্রাক্ষীৎ, প্রী—অপ্রৈষীৎ অপ্রেষ্ট, ভজ—অভাক্ষীৎ অভক্ত, ভুজ—অভৌক্ষীৎ অভুক্ত, ভৃ—অভার্ষীৎ অভৃত, ভ্রস্‌জ—অভ্রাক্ষীৎ অভার্ক্ষীৎ অভ্রষ্ট অভর্ষ্ট, মস্‌জ—অমাঙ্‌ক্ষীৎ, মৃজ—অমার্ক্ষীৎ, যজ্—অযাক্ষীৎ অযষ্ট, যুধ্—অযুদ্ধ, রম—অরংস্ত, রাধ্—অরাৎসীৎ, রুধ—অরৌৎসীৎ অরুদ্ধ,

খঞ্জ—অখঙ্ক, ব্যধ—অব্যাৎসীৎ, শপ্—অশাপ্সীৎ অশপ্ত, স্রজ—অস্রাক্ষীৎ, স্মৃ—অস্মার্ষীৎ।

II ২৮১ অনিট্ সিচ্ = ০, কেবল পরস্মৈপদীর—

(ক) গ স্থ দ ধা প এবং ভূ ধাতুর সিচ্ প্রত্যয়ের লোপ হয় 'গাতি স্থা ঘু পা ভূভ্যঃ সিচঃ পরস্মৈপদেষু' আকারান্ত ধাতুর ঝি=জুস্ (১৭৭ গ)।

(খ) ঘ্রা ধেট্ শ চ্ছা এবং সা ধাতুর সিচ্ লোপ হয়, বিকল্পে পক্ষে সিচ্ 'বিভাষা ঘ্রা ধেট্ শ চ্ছা সঃ' তনাদিগণীয় ধাতুর কেবল 'ত' ও থাস্ বিভক্তিতে সিচ্ লোপ হয়, বিকল্পে, পক্ষে সিচ্। 'তনাদিভ্যস্ ত-থাসোঃ' ঘ্রা অঘ্রাৎ অঘ্রাসীৎ, তন অতনীৎ অতানীৎঅতনিষ্ট অতত ভূ=ভূব্ 'ভুবো বুক্, লুঙ্ লিটোঃ' ভূ ধাতুর বকার আসে ২৬৭ঙ সূ।

ভূ—অভূৎ	অভূঃ	অভূবম্	স্থ—অস্থাৎ	অস্থাঃ	অস্থাম্
অভূতাম্	অভূতম্	অভূব	অস্থাতাম্	অস্থাতম্	অস্থাব
অভূবন্	অভূত	অভূম	অস্থুঃ	অস্থাত	অস্থাম

দ—অদাৎ	অদাঃ	অদাম্	পা (পিবতি)—অপাৎ	অপাঃ	অপাম্
অদাতাম্	অদাতম্	অদাব	অপাতাম্	অপাতম্	অপাব
অদুঃ	অদাত	অদাম	অপুঃ	অপাত	অপাম

'অপাম সোমম্ অমৃত অভূম' পা (পাতি) অপাসীৎ

ইণ্—অগাৎ	অগাঃ	অগাম্
অগাতাম্	অগাতম্	অগাব
অগুঃ	অগাত	অগাম

III. অনিট্ ক্স ২৮২। ই উ ঋকারোপধ শষসহকারান্তধাতুর পর 'ক্স' হয়, ইহা ক্-ইৎ বলিয় অগুণ 'শল ইগ্-উপধাদ্ অনিটঃ ক্সঃ'। শ্লিষ ধাতুর আলিঙ্গনার্থেই ক্স হয়। ঘ=অগ্ম, অত, ১৫৫ক 'শ্লিষ আলিঙ্গনে'। কিন্তু [redacted] ধাতুর ক্স হয় না 'ন দশঃ'

কৃস=স্ (ক) স্বরাদি বিভক্তিতে কৃস প্রত্যয়ের অকারের লোপ হয়
'কৃসস্থাহচি'

(খ) কিন্তু, দন্ত্যবর্ণাদি আত্মনেপদ বিভক্তিতে, দুহাদি ৪টী ধাতুর কৃস প্রত্যয়েরই লোপ হয়, বিকল্পে 'লুগ্ বা দুহ দিহ লিহ গুহাম্ আত্মনেপদে দন্ত্যে' দুহ অধুক্ষাতাম্, ই অধুক্ষি। অদুগ্ধাঃ, অধুক্ষথাঃ, অদুগ্ধ্বম্ অধুক্ষধ্বম্। গ্=ঘ্, দ্=ধ্ হ্=ক্ ১৩৯ গ ■ গ (২) সূ,

দিশ্	অদিক্ষৎ	অদিক্ষঃ	অদিক্ষম্
	অদিক্ষতাম্	অদিক্ষতম্	অদিক্ষাব
	অদিক্ষন্	অদিক্ষত	অদিক্ষাম
আত্মনেপদে	অদিক্ষত	অদিক্ষথাঃ	অদিক্ষি
	অদিক্ষাতাম্	অদিক্ষাথাম্	অদিক্ষাবহি
	অদিক্ষন্ত	অদিক্ষধ্বম্	অদিক্ষামহি

এইরূপ উভয়পদী দ্বিষ্।

নামপুরুষ	নামপুরুষ তঙ্		নামপুরুষ	মধ্যমপুং	উত্তমপুং
দিহ—অধিক্ষৎ	অধিক্ষত		অদিগ্ধ	অদিগ্ধাঃ	অধিক্ষি
অধিক্ষতাম্	অধিক্ষাতাম্	বা	অধিক্ষাতাম্	অধিক্ষাথাম্	অধিহ্বহি
অধিক্ষন্	অধিক্ষন্ত		অধিক্ষন্ত	অধিঘ্নম্	অদিহ্মহি

এইরূপ, দুহ, লিহ, গুহ ১৩৯ গষ সূ দেখ

দুষ	বিশ	রুহ	শ্লিষ	মিহ
অদুক্ষৎ	অবিক্ষৎ	অরুক্ষৎ	অশ্লিক্ষৎ	অমিক্ষৎ
অদুক্ষতাম্	অবিক্ষতাম্	অরুক্ষতাম্	অশ্লিক্ষতাম্	অমিক্ষতাম্
অদুক্ষন্	অবিক্ষন্	অরুক্ষন্	অশ্লিক্ষন্	অমিক্ষন্

IV সেট্ সিচ্ ২৮৩। (1) আত্মনেপদে, আশীর্লিঙ্ ও সিচ্ প্রত্যয়ে বৃ ধাতু এবং ঋকারান্ত ধাতু বেট্ হয়। ১৮৩ ক সূত্রে ঐ ইট্ বিকল্পে দীর্ঘ হয়

'লিঙ্‌-সিচোর্‌ আত্মনেপদেষু' বৃ অবৃত অবরিষ্ট অবরীষ্ট, স্তৃ অস্তীর্ষ্ট অস্তরিষ্ট অস্তরীষ্ট 'বৄতো বা' দীর্ঘ

(ii) আর্দ্ধধাতুক প্রত্যয়ে, সংযুক্ত-বর্ণ পূর্ব্বক ঋকারান্ত ধাতু, স্বৃ প্রভৃতি ৪টী ধাতু, উকার-ইৎ ধাতু, ও রধাদি ধাতু 'বেট্‌'। 'ঋতশ্চ সংযোগাদেঃ', 'স্বরতি সূতি সূয়তি ধূঞ্‌ উদ্‌-ইতে বা', 'রধাদিভ্যশ্চ' এবম্‌ = চ্‌ম্‌ লিট্‌ ২৭৩ সূ দেখ।

(iii) সিচ্‌ পরস্মৈপদে অঞ্জ ধাতু সেট্‌ 'অঞ্জেঃ সিচি'

(iv) স্তু সু এবং ধূঞ্‌ ধাতু কেবল পরস্মৈপদে সেট্‌ 'স্তু সু ধূঞ্‌ভ্যঃ পরস্মৈপদেষু'

(iv) দীপ প্রভৃতি ৬টী ধাতুর লুঙ্‌ ত বিভক্তি স্থানে চিণ্‌ হয়, বিকল্পে 'দীপ জন বুধ পূরি তায়ি প্যায়িভ্যোঽন্যতরস্যাম্‌'।

পরস্মৈপদী—

চর্‌—অচারীৎ অচারীঃ অচারিষম্‌	তৄ—অতারীৎ অতারীঃ অতারিষম্‌
অচারিষ্টাম্‌ অচারিষ্টম্‌ অচারিষ্ব	অতারিষ্টাম্‌ অতারিষ্টম্‌ অতারিষ্ব
অচারিষুঃ অচারিষ্ট অচারিষ্ম	অতারিষুঃ অতারিষ্ট অতারিষ্ম

বদ	মৃজ	পূ	অর্চ্চ	ক্রম	গ্রহ
অবাদীৎ	অমার্জীৎ	অপাবীৎ	আর্চ্চীৎ	অক্রমীৎ	অগ্রহীৎ
অবাদিষ্টাম্‌	অমার্জিষ্টাম্‌	অপাবিষ্টাম্‌	আর্চ্চিষ্টাম্‌	অক্রমিষ্টাম্‌	অগ্রহীষ্টাম্‌
অবাদিষুঃ	অমার্জিষুঃ	অপাবিষুঃ	আর্চ্চিষুঃ	অক্রমিষুঃ	অগ্রহীষুঃ
ক্রীড়	ভ্রম	দিব	নৃৎ	মিল	মৃষ
অক্রীড়ীৎ	অভ্রমীৎ	অদেবীৎ	অনর্ত্তীৎ	অমেলীৎ	অমর্ষীৎ
অক্রীড়িষ্টাম্‌	অভ্রমিষ্টাম্‌	অদেবিষ্টাম্‌	অনর্ত্তিষ্টাম্‌	অমেলিষ্টাম্‌	অমর্ষিষ্টাম্‌
অক্রীড়িষুঃ	অভ্রমিষুঃ	অদেবিষুঃ	অনর্ত্তিষুঃ	অমেলিষুঃ	অমর্ষিষুঃ

আত্মনেপদী—

ঈক্ষ—ঐক্ষিষ্ট ঐক্ষিষ্ঠাঃ ঐক্ষিষি	আস—আসিষ্ট আসিষ্ঠাঃ আসিষি
ঐক্ষিষাতাম্‌ ঐক্ষিষাথাম্‌ ঐক্ষিষ্বহি	আসিষাতাম্‌ আসিষাথাম্‌ আসিষ্বহি
ঐক্ষিষত ঐক্ষিধ্বম্‌ ঐক্ষিষ্মহি	আসিষত আসিধ্বম্‌ আসিষ্মহি

ত্বর	মুদ	বাধ	পূ
অত্বরিষ্ট	অমোদিষ্ট	অবাধিষ্ট	অপবিষ্ট
অত্বরিষাতাম্	অমোদিষাতাম্	অবাধিষাতাম্	অপবিষাতাম্
অত্বরিষত	অমোদিষত	অবাধিষত	অপবিষত

অঞ্জ—আঞ্জীৎ, অর্জ্জ—আর্জ্জীৎ, ইষ—ঐষীৎ, কাঙ্ক্ষ—অকাঙ্ক্ষীৎ, কৃৎ—অকর্ত্তীৎ, ক্রন্দ—অক্রন্দীৎ, খাদ—অখাদীৎ, গ্রহ—অগ্রহীৎ অগ্রহীষ্ট, ঘট—অঘটিষ্ট, চর্ব্ব—অচর্ব্বীৎ, চল—অচালীৎ, চেষ্ট—অচেষ্টিষ্ট, জন—অজনিষ্ট অজনি (অজনিষাতাম্, অজনিষত), জাগৃ—অজাগরীৎ, জ্বল—অজ্বালীৎ, দীপ—অদীপি অদীপিষ্ট (অদীপিষাতাম্ অদীপিষত), পূরি—অপূরি অপূরিষ্ট (অপূরিষাতাম্, অপূরিষত), ভাষ—অভাষিষ্ট, যত—অযতিষ্ট, যাচ্—অযাচীৎ অযাচিষ্ট, রণ—অরণীৎ, রাজ—অরাজীৎ অরাজিষ্ট, রুচ—অরোচিষ্ট, লস্জ—অলজ্জিষ্ট, লিখ—অলেখীৎ, বিদ—অবেদীৎ অবিত্ত, বৃ—অবারীৎ অবৃত অবরিষ্ট (অবরিষাতাম্ অবরিষত), বৃষ—অবর্ষীৎ, বেষ্ট—অবেষ্টিষ্ট, শঙ্ক—অশঙ্কিষ্ট, শংস—অশংসীৎ, শী—অশয়িষ্ট, শুচ অশোচীৎ, সহ—অসহিষ্ট, সু—অসাবীৎ, সেব—অসেবিষ্ট, স্তু—অস্তাবীৎ অস্তোষ্ট, স্তৄ—অস্তারীৎ অস্তরিষ্ট, স্পর্দ্ধ—অস্পর্দ্ধিষ্ট, স্ফুর—অস্ফুরীৎ, হন—অবধীৎ, হস—অহসীৎ, হিংস—অহিংসীৎ

V. সেট্‌সক্‌সিচ্—

২৮৪ যম রম নম এবং আকারান্ত ধাতুর সেট্ সিচ্ প্রত্যয়ের একটা 'স' আসে 'যম্ রম্ নম্ আতাং সক্ চ'।

ভা অভাসীৎ	অভাসীঃ	অভাসিষম্	যম্	অযংসীৎ	অযংসীঃ	অযংসিষম্
অভাসিষ্টাম্	অভাসিষ্টম্	অভাসিষ্ব		অযংসিষ্টাম্	অযংসিষ্টম্	অযংসিষ্ব
অভাসিষুঃ	অভাসিষ্ট	অভাসিষ্ম		অযংসিষুঃ	অযংসিষ্ট	অযংসিষ্ম

যা	জ্ঞ	গৈ	প (পাতি)	ম্লৈ
অযাসীৎ	অজ্ঞাসীৎ	অগাসীৎ	অপাসীৎ	অম্লাসীৎ
অযাসিষ্টাম্	অজ্ঞাসিষ্টাম্	অগাসিষ্টাম্	অপাসিষ্টাম্	অম্লাসিষ্টাম্
অযাসিষুঃ	অজ্ঞাসিষুঃ	অগাসিষুঃ	অপাসিষুঃ	অম্লাসিষুঃ

নম্—অনংসীৎ, মি—অমাসীৎ, ম্না—অম্নাসীৎ, গ্লৈ—অগ্লাসীৎ।

VI ২৮৫ চ্লি স্থানে অঙ্ হয় (i) অস্ (দিবাদি) বচ্ ও খ্যা, লিপ সিচ, এবং হ্বে ধাতুর পর 'অস্যতি বক্তি খ্যাতিভ্যোঽঙ্' iii সূ দেখ

(ii) পরস্মৈপদে, (দিবাদিগণীয়) পুষাদি, (ভ্বাদিগণীয়) দ্যুতাদি, ৯কার-ইৎ ধাতুর এবং সৃ শাস ও ঋ ধাতুর পর 'পুষাদি দ্যুতাদি ৯দিতঃ পরস্মৈপদেষু' 'সর্ত্তি শাস্ত্য্ অর্ত্তিভ্যশ্চ'

২৮৬ বিকল্পে (i) ইর্ ইৎ ধাতুর বিকল্পে 'ইরিতো বা,' দৃশির্ অদর্শৎ, অদ্রাক্ষীৎ

(ii) জৄ প্রভৃতি ৮টী ধাতুর 'জৄ স্তম্ভু ম্রুচু ম্লুচু গ্রুচু গ্লুচু গ্লুঞ্চু শ্বিভ্যশ্চ'।

(iii) 'লিপি সিচি হ্বশ্চ' আত্মনেপদে বিকল্পে অঙ্ হয় 'আত্মনেপদেষ্ অন্যতরস্যাম্' পরস্মৈপদে নিত্য ২৮৫ i সূ দেখ

অঙ্-গুণ—ক অঙ্ প্রত্যয়ে ঋ ধাতুর ও দৃশ্ ধাতুর গুণ হয়, 'ঋ দৃশোর্ অঙি গুণঃ'।

থ দিবাদি গণীয় অস্ ধাতুর থকার আসে, পৎ ধাতুর পকার এবং বচ ধাতুর উকার আসে 'অস্যতেস্ থুক্' 'পতঃ পুম্, 'বচ উম্' শ্বি ধাতুর ইকার অকার হয় 'শ্বয়তের্ অঃ', ■ স্থানে বচ হয় 'ব্রুবো বচিঃ' লুঙে ■ লৃঙে ইঙ্ ধাতু স্থানে গা হয় 'বিভাষা লুঙ্ লৃঙোঃ' অধ্যৈষ্ট, অধ্যগীষ্ট। বওম বিভক্তিতে ধাত্বন্ত অকার দীর্ঘ হয় 'অতো দীর্ঘো যঞি' ('সুপি চ' ৮০ পৃঃ দেখ।) অস্=ভূ, ব্রূ=বচ, চক্ষ=খ্যাঞ্, 'অস্তের্ ভূঃ' 'ব্রুবো বচিঃ' 'চক্ষিঙঃ খ্যাঞ্'।

আপ৯—আপৎ	আপঃ	আপম্	অদ(বস৯)—অঘসৎ	অঘসঃ	অঘসম্
আপতাম্	আপতম্	আপাব	অঘসতাম্	অঘসতম্	অঘসাব
আপন্	আপত	আপাম	অঘসন্	অঘসত	অঘসাম

ব্রূওবচ্—অবোচৎ	অবোচঃ	অবোচম্	তঙ্—অবোচত	অবোচথাঃ	অবোচে
অবোচতাম্	অবোচতম্	অবোচাব	অবোচেতাম্	অবোচেথাম্	অবোচাবহি
অবোচন্	অবোচত	অবোচাম	অবোচন্ত	অবোচধ্বম্	অবোচামহি

অস্ (অস্যতি)	গম	পৎ	শাস্	পুষ	চ্যুৎ
আস্থৎ	অগমৎ	অপপ্তৎ	অশিষৎ	অপুষৎ	অচ্যুতৎ
আস্থতাম্	অগমতাম্	অপপ্ততাম্	অশিষতাম্	অপুষতাম্	অচ্যুততাম্
আস্থন্	অগমন্	অপপ্তন্	অশিষন্	অপুষন্	অচ্যুতন্

ক্রুধ অক্রুধৎ, ক্ষম অক্ষমৎ, ক্ষুভ অক্ষুভৎ, তুষ অতুষৎ, দম আদমৎ, দ্রুহ অদ্রুহৎ, ভ্রম্ অভ্রমৎ, মুহ অমুহৎ, লুপ অলুপৎ, শক অশকৎ, শম অশমৎ, শ্রম অশ্রমৎ, সদ অসদৎ, সিচ অসিচৎ অসিচত, সিধ অসিধৎ, সৃ অসরৎ, (২৮৫ ii সূ) সৃপ অসৃপৎ, স্নিহ অস্নিহৎ।

২৮৭ (VII) চঙ্—ণিজন্তধাতু ও শ্রি দ্রু স্রুধাতুর 'চঙ্' হয়, ধে ও শ্বি ধাতুর বিকল্পে হয় 'ণি শ্রি দ্রু স্রুভ্যঃ কর্ত্তরি চঙ্' 'বিভাষা ধেট্শ্ব্যোঃ' চঙি দ্বিত্বম্ (২৪৭ সূ) অঙি ন, ইতি অঙ্‌চঙোর্ ভেদঃ

অর্চ্চি—আর্চ্চিচৎ	আর্চ্চিচঃ	আর্চ্চিচম্	এইরূপ 'অর্জ্জি'
আর্চ্চিচতাম্	আর্চ্চিচতম্	আর্চ্চিচাব	
আর্চ্চিচন্	আর্চ্চিচত	আর্চ্চিচাম	
কথি—অচকথৎ	অচকথঃ	অচকথম্	
অচকথতাম্	অচকথতম্	অচকথাব	
অচকথন্	অচকথত	অচকথাম	
চিন্তি—অচিচিন্তৎ	অচিচিন্তঃ	অচিচিন্তম্	
অচিচিন্ততাম্	অচিচিন্ততম্	অচিচিন্তাব	
অচিচিন্তন্	অচিচিন্তত	অচিচিন্তাম	

বাদি—অবীবদৎ	অবীবদঃ	অবীবদম্
অবীবদতাম্	অবীবদতম্	অবীবদাব
অবীবদন্	অবীবদত	অবীবদাম
স্পৃহি—অপস্পৃহৎ	অপস্পৃহঃ	অপস্পৃহম্
অপস্পৃতাম্	অপস্পৃহতম্	অপস্পৃহাব
অপস্পৃহন্	অপস্পৃহত	অপস্পৃহাম
রচি—অররচৎ	অররচঃ	অররচম্
অররচতাম	অররচতম্	অররচাব
অররচন্	অররচত	অররচাম
শ্রি—অশিশ্রিয়ৎ	অশিশ্রিয়ঃ	অশিশ্রিয়ম্
অশিশ্রিয়তাম্	অশিশ্রিয়তম্	অশিশ্রিয়াব
অশিশ্রিয়ন্	অশিশ্রিয়ত	অশিশ্রিয়াম
কামি—অচকমত	অচকমথাঃ	অচকমে
অচকমেতাম্	অচকমেথাম্	অচকমাবহি
অচকমন্ত	অচকমধ্বম্	অচকমামহি

অথবা, এইরূপ—অচীকমত অচীকমেতাম্ অচীকমন্ত ইত্যাদি।

'নিন্দি' অনিনিন্দৎ, 'পীড়ি' অপীপিড়ৎ অপিপীড়ৎ 'পূজি' অপূপুজৎ, পূরি' অপূপুরৎ, 'ভক্ষি' অবভক্ষৎ 'ভেদি অবী ভিদৎ, 'বর্জি' অবীবৃজৎ, 'সেচি' অসীষিচৎ 'স্মারি' অসস্মরৎ। কারি অচীকরৎ, পাচি অপীপচৎ, সাধি অসীসধৎ, জ্ঞাপি অজিজ্ঞপৎ, 'ণৌ চঙ্যু উপধায়া হ্রস্বঃ' 'নাহগ্লোপি শাস্ব্ ঋদ্-ইতাম্' শাসি অশশাসৎ, মালা অমমালৎ, কাঙ্ক্ষি অচকাঙ্ক্ষৎ বাধ্ব অববাধৎ যাচ অযযাচৎ, ভাসি অবভাসৎ, অবীভসৎ ভাষ অবভাষৎ অবীভষৎ 'ভ্রাজ ভাস ভাষ দীপ জীব মীল পীড়াম্ অন্যতরস্যাম্' 'পায়ি' (পা+ণিচ্) অপীপ্যৎ, 'স্থাপি' অতিষ্ঠিপৎ' 'তিষ্ঠতের্ ইৎ' 'ঘ্রাপি' অজিঘ্রপৎ অজিঘ্রিপৎ 'জিঘ্রতের্বা' বৃৎ+ণিচ্—অববর্ত্তৎ অবীবৃতৎ, কৃৎ+ণিচ্ অচিকীর্ত্তৎ অচীকির্ত্তৎ, মৃজ+ণিচ্ অমমার্জ্জৎ অমীমৃজৎ। 'উর্ ঋৎ'

VIII বিকরণ বিকল্প

২৮৮ চিং, ত-বিভক্তিতে—পদ ধাতুর, চ্লি স্থানে চিং হয়, 'চিং তে পদঃ' পদ অপাদি

উক্ত চিং বিকল্প—(i) দীপ প্রভৃতি ৬টী ধাতুর চিণ্ ও সিচ্ হয় বিকল্পে 'দীপ জন বুধ পুরি তায়ি প্যায়িভ্যোঽন্যতরস্যাম্'

কর্ম্ম-কর্ত্তৃবাচ্যে (ii) স্বরান্ত ধাতুর ও দুহধাতুর চিণ্ ও সিচ্ হয় বিকল্পে 'অচঃ কর্ম্ম কর্ত্তরি' 'দুহশ্চ' কটঃ স্বয়মেব অকারি (অকৃত বা) গৌঃ স্বয়মেব অদোহি (অদুগ্ধ বা) রুধ ধাতুর চিণ্ হয় না, সিচ্ হয় 'ন রুধঃ' অবারুদ্ধ গৌঃ স্বয়মেব কিন্তু, গোপালেন গৌঃ অবারোধি

(iii) ভাব ও কর্ম্মবাচ্যে লুঙ্ ত বিভক্তিতে, সাধারণতঃ চ্লি স্থানে চিণ্ প্রত্যয় হয় 'চিণ্ ভাব কর্ম্মণোঃ' 'স্য-সিচ-সীয়ুট্-তাসিষু-অজ্-হন-গ্রহ দৃশাং বা চিণ্ বদ্, ইট্ চ' (১৯০ সূ দেখ) 'চিণ্ তে পদঃ'

বুধ (i)	অবোধি	অবোধিষ্ঠাঃ	অবোধিষি
	অবোধিষাতাম্	অবোধিষাথাম্	অবোধিষ্বহি
	অবোধিষত	অবোধিধ্বম্	অবোধিষ্মহি
চিণ্ (ii)	অবোধি	অবোধয়িষ্ঠাঃ	অবোধয়িষি
	অবোধয়িষাতাম্	অবোধয়িষাথাম্	অবোধয়িষ্বহি
	অবোধয়িষত	অবোধয়িধ্বম্ (০ঢ্বম্)	অবোধয়িষ্মহি

দৃশ অদর্শৎ, অদ্রাক্ষীৎ, মুচ অমুচৎ অমুক্ত, রুদ অরুদৎ অরোদীৎ

অশ আশীৎ আশিষ্ট আষ্ট, ঋ (ঋচ্ছতি) আর্ষীৎ (ইয়র্ত্তি) আরৎ

ক্ষম অক্ষমিষ্ট অক্ষংস্ত, অক্ষমৎ অক্ষমীৎ

ক্ষুদ অক্ষুদৎ অক্ষৌৎসীৎ অক্ষুত্ত, খন অখনীৎ অখানীৎ

গাহ অগাহিষ্ট অগাঢ়, গুপ অগোপীৎ অগোপায়ীৎ অগৌপ্সীৎ

গুহ অঘুক্ষৎ অঘুক্ষত অগূঢ়, ঘ্রা অঘ্রাৎ অঘ্রাসীৎ

খ্যা অখ্যৎ অখ্যত, অক্শাসীৎ অক্শাস্ত

ছিদ অচ্ছিদৎ অচ্ছৈৎসীৎ অচ্ছিত্ত, ছো অচ্ছাসীৎ অচ্ছাৎ

জপ অজপীৎ অজাপীৎ, জৄ অজারীৎ অজরৎ, তন অতানীৎ অতনীৎ অতনিষ্ট অতত, ধাব অধাবীৎ অধাবিষ্ট, ধে অধাৎ অধাসীৎ অদধৎ, নিজ অনিজৎ অনৈক্ষীৎ অনিক্ত, পঠ অপঠীৎ অপাঠীৎ, বুধ অবোধীৎ অবোধিষ্ট অবুধৎ অবুদ্ধ, যুজ অযুজৎ অযৌক্ষীৎ অযুক্ত, রিচ অরিচৎ অরৈক্ষীৎ, রুধ অরৌৎসীৎ অরুধৎ অরুদ্ধ, লিপ অলিপৎ অলিপত অলিপ্ত, বিজ অবিজৎ অবৈক্ষীৎ অবিজীৎ অবিজিষ্ট, বিদ অবেদীৎ অবিদ, অবিদৎ অবেদিষ্ট, বৃ অবারীৎ অবরিষ্ট অবৃত, বৃৎ অবৃতৎ অবর্ত্তিষ্ট, বৃধ অবৃধৎ অবর্দ্ধিষ্ট, শুভ অশুভৎ অশোভিষ্ট, শো অশাসীৎ অশাৎ, শ্বস অশ্বসীৎ অশ্বসৎ, শ্বি অশ্বয়ীৎ অশিশ্বিয়ৎ অশ্বৎ, সু অসবিষ্ট অসোষ্ট, সে অসাসীৎ অসাৎ, স্তু অস্তাবীৎ অস্তোষ্ট, স্তৄ অস্তারীৎ অস্তবিষ্ট অস্তরীষ্ট অস্তীর্ষ্ট, স্পৃশ অস্পৃক্ষৎ অস্পার্ক্ষীৎ অস্প্রাক্ষীৎ, হ্বে অহ্বৎ অহ্বত, ঊর্ণু-এ-ঔর্ণুবীৎ ঔর্ণাবীৎ ঔর্ণবীৎ ঔর্ণুবিষ্ট ঔর্ণবিষ্ট।

'অনদ্যতনে লুট্'

গুণ ১৫৬ক, এ ঐ ও ঔ = অ ১৮৩ সূ, সৃজ = স্রজ, দৃশ = দ্রশ্, ১৮৩ঝ সূ (১), সৃপ তৃপ দৃপ স্পৃশ মৃশ কৃষ বিকল্প ১৮৩ঝ (২), ইট্ আগম ১৮৩খ, গ্রহ = গ্রহী ১৮৩ক সূ, মস্জ্, নশ ১৮৩ঙ (২), নৃ = ত্ ১৮৩গ, অস্ = ভূ, ব্রূ = বচ্

২৮৯। (ক) বিস্ময়ের কারণ হেতু-কর্ত্তা হইলে ণিজন্ত স্মি ধাতুর ঐ স্থানে আকার হয় 'নিত্যং স্ময়তেঃ'।

(খ) আর্দ্ধধাতুক তকারাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে ইষ প্রভৃতি ৫টী ধাতু বেট্ হয় 'তী-ষ-সহ-লুভ রূষ রিষঃ' ইষ এষিতা এষ্টা, সহ সহিতা সোঢ়া, লুভ লোভিতা লোব্ধা, সহিতুং সোঢ়ুম্। ১৩৯গ (১) সূ

(গ) 'মীনাতি মিনোতি দীঙাং ল্যপি চ' আত্বম্ আর্দ্ধধাতুকে এ ঐ ও ঔ স্থানে আ। 'বিভাষালীয়তেঃ' লাতা, লেতা, 'আয়াদয় আর্দ্ধধাতুকে বা'।

(ঘ) লুটে—বিকরণ প্রত্যয় 'তাসি' এবং ইকার আসে (১৮৩খ সূ)।

এবং নাম-পুরুষের একবচন দ্বিবচন ও বহুবচনের বিভক্তির অন্ত্যবর্ণ স্থানে যথাক্রমে ড, রৌ ও রস্ হয় 'লুটঃ প্রথমস্য ড-রৌ রসঃ'।

(ঙ) সকারাদি প্রত্যয়ে ও রকারাদি প্রত্যয়ে, লুট্ 'তাস্'এর এবং 'অস্' ধাতুর সকারের লোপ হয় 'তাস্-অস্ত্যোর্ লোপঃ' 'রি চ', এবং 'এ' প্রত্যয়ে উক্ত সকার হকার হয় 'হ এতি'

সুতরাং, তিঙ্গুলির ফলিত রূপ এই হয়—পরস্মৈপদ

(তিপ্) তা	(সিপ্) তাসি	(মিপ্) তাস্মি
(তস্) তারৌ	(থস্) তাস্থস্	(বস্) তাস্বঃ
(ঝি) তারস্	(থ) তাস্থ	(মস্) তাস্মঃ

আত্মনেপদ

(ত) তা	(থাস্) তাসে	(ইট্) তাহে
(আতাং) তারৌ	(আথাং) তাসাথে	(বহিঙ্) তাস্বহে
(ঝ) তারস্	(ধ্বম্) তাধ্বে	(মহিঙ্) তাস্মহে

ভূ—ভবিতা	ভবিতাসি	ভবিতাস্মি	লভ্—লব্ধা	লব্ধাসে	লব্ধাহে
ভবিতারৌ	ভবিতাস্থঃ	ভবিতাস্বঃ	লব্ধারৌ	লব্ধাসাথে	লব্ধাস্বহে
ভবিতারঃ	ভবিতাস্থ	ভবিতাস্মঃ	লব্ধারঃ	লব্ধাধ্বে	লব্ধাস্মহে

পরস্মৈপদে			আত্মনেপদে		
কৃ—কর্ত্তা	কর্ত্তাসি	কর্ত্তাস্মি	কর্ত্তা	কর্ত্তাসে	কর্ত্তাহে
কর্ত্তারৌ	কর্ত্তাস্থঃ	কর্ত্তাস্বঃ	কর্ত্তারৌ	কর্ত্তাসাথে	কর্ত্তাস্বহে
কর্ত্তারঃ	কর্ত্তাস্থ	কর্ত্তাস্মঃ	কর্ত্তারঃ	কর্ত্তাধ্বে	কর্ত্তাস্মহে
দা—দাতা	দাতাসি	দাতাস্মি	দাতা	দাতাসে	দাতাহে
দাতারৌ	দাতাস্থঃ	দাতাস্বঃ	দাতারৌ	দাতাসাথে	দাতাস্বহে
দাতারঃ	দাতাস্থ	দাতাস্মঃ	দাতারঃ	দাতাধ্বে	দাতাস্মহে

অঞ্চ অঙ্ক্তা অঙ্ক্তারৌ, অঞ্চিতা অঞ্চিতারৌ, অদ্ অত্তা, অর্চ্চ অর্চ্চিতা, অর্জ্জ অর্জ্জিতা, অর্হ অর্হিতা, অশ অশিতা, অস্ (অস্তি) ভবিতা, (অস্যতি) অসিতা, আপ্ আপ্তা, আস আসিতা, ই এতা, ইষ

এষিতা এষ্টা, ঈক্ষ ঈক্ষিতা, কথ কথয়িতা, কম কাময়িতা, কুপ কোপিতা, কৃষ ক্রষ্ট কর্ষ্টা, কৢপ কল্প্তা কল্পিতা, ক্রম ক্রমিতা, ক্রী ক্রেত ক্রীড় ক্রীড়িতা, ক্লিদ ক্লেদিতা ক্লেত্তা, ক্লিশ ক্লেশিতা ক্লেষ্টা, ক্রুধ ক্রোদ্ধ, ক্ষম ক্ষমিতা ক্ষন্তা, ক্ষি ক্ষেতা, গম গন্তা, গাহ গাহিতা গাঢ়, গুপ গোপিতা গোপ্তা গোপায়িতা, গুহ গূহিতা গোঢ়া, গৄ গরিতা গরীতা গলিতা, গ্রহ গ্রহীতা, 'চল' চলিতা, 'জপ' জপিতা, 'জি' জেতা, 'জৄ' জরিতা জরীতা, 'তুষ' তোষ্টা, 'তৄ' তরিতা তরীতা, 'তৃপ' তর্পিতা তর্প্তা ত্রপ্তা, 'দন্‌শ' দংষ্টা 'দহ' দগ্ধা, 'দা' দাতা, 'তুষ' দোষ্টা, 'দুহ' দোগ্ধা, 'দৃশ' দ্রষ্টা, 'দ্রুহ' দ্রোহিতা দ্রোগ্ধা দ্রোঢ়া, 'ধূ' ধবিতা ধোতা, 'ধূপ' ধূপিতা ধূপায়িতা, 'ধৃ' ধর্ত্ত, 'নম নন্তা, 'নশ' নশিতা নংষ্টা, 'নৃৎ' নর্ত্তিতা, 'পদ' পত্তা, 'পীড়' পীড়য়িতা, 'পুষ' পোষ্টা, 'প্রচ্ছ' প্রষ্টা, 'বন্ধ' বদ্ধা, 'বুধ' (ভ্বাদি) বোধিতা, (দিবাদি) বোদ্ধ, 'ব্রু' ও 'বচ্‌' বক্তা, 'ভজ' ভক্তা, 'ভঞ্জ' ভঙ্‌ক্তা, 'ভিদ' ভেত্তা, 'ভৃ' ভর্ত্তা, 'ভ্রস্‌জ' ভ্রষ্টা ভর্ষ্টা, 'মিব' মেবিতা, 'মুচ' মোক্তা, 'মুহ' মোহিতা মোঢ়া মোগ্ধা, 'মৃ' মর্ত্তা 'মৃজ' মার্জিতা মার্ষ্টা, 'যজ' যষ্টা, 'যম' যন্তা, 'যুজ যোক্তা, 'রচ' রচয়িতা, 'রঞ্জ' রঙ্‌ক্তা, 'রম' রন্তা, 'রাধ' রাদ্ধা, 'রুদ্‌' রোদিতা, 'রুধ' রোদ্ধা, 'রুহ' রোঢ়া, 'লিপ্‌' লেপ্তা, 'লিহ' লেঢ়া, 'লী' লাতা লেতা, 'লুভ' লোব্ধা লোভিতা, 'বস' বস্তা, 'বহ' বোঢ়া, 'বিজ' উদ্‌ বিজিতা, 'বৃ' বরীতা বরিতা, 'বৃৎ' বর্ত্তিত, 'বৃধ' বর্দ্ধিতা, 'ব্যধ' ব্যদ্ধা, 'শক' শক্তা, 'শম' শমিতা, 'শাস' শাসিতা, 'শী' শয়িতা, 'শুষ' শোষ্টা, 'শ্রি' শ্রয়িতা, 'শ্বস্‌' শ্বসিতা 'সহ' সহিতা সোঢ়া, 'সিচ্‌' সেক্তা, 'সিধ' সেদ্ধ', 'সূ' সোতা সবিত', 'সৃজ' স্রষ্টা, 'সৃপ' স্রপ্তা সর্প্তা, 'স্কন্দ' স্কন্তা, 'স্নিহ' স্নেহিতা স্নেঢ় স্নেগ্ধা, 'স্পর্দ্ধ' স্পর্দ্ধিতা, 'স্বপ' স্বপ্তা, 'স্তু' স্তোতা, 'স্তৄ' স্তরিতা স্তরীতা, 'স্পৃশ' স্প্রষ্টা স্পর্ষ্টা, 'স্মৃ' স্মর্ত্তা, 'হন' হন্তা, 'হস' হসিতা, 'হিংস' হিংসিতা, 'হৃ' হর্ত্তা, 'হৃষ' হর্ষিতা 'হ্বে' হ্বাতা

আশীর্লিঙ্।

আশীর্দানার্থে লোট্ ও আশীর্লিঙ্ হয় (লোট্ ২৪১ক সূ)

২৯০ আত্মনেপদে, আশীর্লিঙে একটা সীয়ুট্ (সীয়্) অ সে এবং পরস্মৈ-পদে ঙ্ ইৎ যাসুট্(যাস্) অ সে 'লিঙঃ সীয়ুট্' 'যাসুট্ পরস্মৈপদেষূদাত্তো ঙিচ্চ' 'কিদ্ আশিষি' যজ ইজ্যাৎ ইজ্যাস্তাম্ ইজ্যাসুঃ, জাগৃ জাগর্য্যাৎ জাগর্য্যাস্তাম্

লিঙ্ (i) 'ঝ' স্থানে 'রন্' হয় পচ পচেত পচেরন্, কৃষীষ্ট কৃষীরন্ 'ঝস্য রন্'।

(ii) ইট্ স্থানে 'অ' হয় 'ইটোঽৎ'

(iii) 'ত' ও 'থ' কারের পূর্ব্বে একটা সকার আসে 'সুট্ তিথোঃ', কৃ কৃষীষ্ট কৃষীয়াস্তাম্ কৃষীরন্, কৃষীষ্ঠাঃ কৃষীয়াস্থাম্

(iv) 'ধ্বম্' স্থানে ঢ্বম্ (২৭৩ সূ)

২৯১ শাস=শিষ্ (১৭১ সূ), সম্প্রসারণ ১১০ সূ, অনুনাসিক লোপ (৯৯ ঘ ও ১৩৮ চ সূ 'অনুদাত্তেতি'; ও (আ) 'জন সনেতি ৯৯ গ, অঞ্চ্ 'অনিদিতাং (১৮৯ ছ জ,) 'ণিলোপ (১৮৯ এঃ)

ক কৃ-ইৎ ও ঙ্-ইৎ য-প্রত্যয় পরে থাকিলে, ধাতুর অন্ত্য স্বর দীর্ঘ হয় কৃৎ ও সার্ব্বধাতুক য পরে থাকিলে হইবে না 'অ-কৃৎসার্ব্ব-ধাতুকয়োর্ দীর্ঘঃ' ১৮৯খ।

খ শ-প্রত্যয়, যক্ প্রত্যয় ও আশীর্লিঙ্ য পরে থাকিলে, ধাতুর অন্ত্য ঋ-স্থানে রি হয় কৃ ক্রিয়াৎ 'রিঙ্ শ-যক্-লিঙ্ক্ষু' ১৫৯ ও সূ দেখ কিন্তু, ■ ধাতুর ও সংযোগাদি ঋকারান্ত ধাতুর গুণ হয়, (১৮৯ঘ ও) দেখ ঋ অর্য্যাৎ, স্মৃ স্মর্য্যাৎ, জাগর্য্যাৎ

গ ৠকারান্ত ধাতুর অন্ত্য ৠ এবং উপধা ৠ স্থানে ইর্ হয় তৄ তীর্য্যাৎ (১৭৭ ক) ওষ্ঠ্য পূর্ব্বক অন্ত্য ৠকার স্থানে উর্ হয় (৪০ ও ৫১ সূ দেখ) 'ৠত ইদ্ ধাতোঃ' 'উদ্ ওষ্ঠ্য পূর্ব্বস্য (১৩৯ ■ সূ) পৄ পূর্য্যাৎ ১৭৬ ক

ঘ পদান্তে বা ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে, রকারান্ত ও বকারান্ত ধাতুর উপধা ই উ ঋ বর্ণ দীর্ঘ হয়। দিব দীব্যাৎ (১৭৯ ক সূ) ব্যঞ্জনবর্ণের পূর্ব্ববর্ত্তী, এবং ধাতুর উপধা-রকার ও বকারের পূর্ব্ববর্ত্তী ই উ ঋ বর্ণও দীর্ঘ হয়। 'হলি' 'উপধায়াঞ্চ' (১৭৬ ক সূ)।

[illegible] ১৮৯গ সূত্র ধৃত দ ধা ও মা প্রভৃতি ৮টী ধাতুর আকার স্থানে একার হয় 'এর্ লিঙি' দ দেয়াৎ স্থা স্থেয়াৎ অন্ত সংযুক্তবর্ণ পূর্ব্বক আকারান্ত ধাতুর আকার একার হয়, বিকল্পে। 'বাঽন্যস্য সংযোগাদেঃ' গ্লৈ গ্লেয়াৎ গ্লায়াৎ।

৮। জন খন [illegible] সন ধাতু স্থানে জা খা ও সা হয়, বিকল্পে 'যে বিভাষা' খন খন্যাৎ খায়াৎ (১৮৯জ)।

[illegible] আশীর্ব্বাদে, লোট্-'তু' ও 'হি' বিভক্তি স্থানে 'তাতঙ্' (তাৎ) হয়, বিকল্পে 'তু-হ্যোস্ তাতঙ্ঙ্ আশিষ্য্ অন্যতরস্যাম্' ১৬০ পৃঃ দেখ। আশীর্লিঙে তিঙ্ বিভক্তিগুলির ফলিত রূপ এই (বিধিলিঙ্, ১৪৮ পৃঃ দেখ)—

(তিপ্) যাৎ	(সিপ্) যাস্	(মিপ্) যাসম্
(তস্) যাস্তাম্	(থস্) যাস্তম্	(বস্) যাস্ব
(ঝি) যাসুস্	(থ) যাস্ত	(মস্) যাস্ম

আত্মনেপদ

(ত) সীষ্ট	(থাস্) সীষ্ঠাস্	(ইট্) সীয়
(আতাম্) সীয়াস্তাম্	(আথাম্) সীয়াস্থাম্	(বহিঙ্) সীবহি
(ঝ) সীরন্	(ধ্বম্) সীধ্বম্	(মহিঙ্) সীমহি

ভূ ও অস্ (অস্তি) (পক্ষে লোট্)   জীব

ভূয়াৎ	ভূয়াঃ	ভূয়াসম্	জীব্যাৎ	জীব্যাঃ	জীব্যাসম্
ভূয়াস্তাম্	ভূয়াস্তম্	ভূয়াস্ব	জীব্যাস্তাম্	জীব্যাস্তম্	জীব্যাস্ব
ভূয়াসুঃ	ভূয়াস্ত	ভূয়াস্ম	জীব্যাসুঃ	জীব্যাস্ত	জীব্যাস্ম
লোট্ 'তু' ভবতাৎ, 'হি' ভবতাৎ			লোট্ 'তু' জীবতাৎ 'হি' জীবতাৎ		

লভ—	লপ্সীষ্ট	লপ্সীষ্ঠাঃ	লপ্সীয়
	লপ্সীয়াস্তাম্	লপ্সীয়াস্থাম্	লপ্সীবহি
	লপ্সীরন্	লপ্সীধ্বম্	লপ্সীমহি

কৃ—ক্রিয়াৎ	ক্রিয়াঃ	ক্রিয়াসম্	কৃষীষ্ট	কৃষীষ্ঠাঃ	কৃষীয়
ক্রিয়াস্তাম্	ক্রিয়াস্তম্	ক্রিয়াস্ব	কৃষীয়াস্তাম্	কৃষীয়াস্থাম্	কৃষীবহি
ক্রিয়াসুঃ	ক্রিয়াস্ত	ক্রিয়াস্ম	কৃষীরন্	কৃষীঢ্বম্	কৃষীমহি

ভূ—	ভবিষীষ্ট	ভবিষীষ্ঠাঃ	ভবিষীয়
(আত্মনেপদ)	ভবিষীয়াস্তাম্	ভবিষীয়াস্থাম্	ভবিষীবহি
	ভবিষীরন্	ভবিষীধ্বম্ (ঢ্বং বা)	ভবিষীমহি

'অর্চ্চ' ও 'অর্চ্চি' অর্চ্চ্যাৎ, 'অর্জ' ও 'অর্জ্জি' অর্জ্জ্যাৎ, 'অর্হ' অর্হ্যাৎ, 'অশ' অশ্যাৎ অশিষীষ্ট, 'আপ্' আপ্যাৎ, 'আস্' আসিষ্ট, 'ই' ঈয়াৎ, 'ইষ' ইষ্যাৎ, 'ঈক্ষ' ঈক্ষিষীষ্ট, 'কথ' কথ্যাৎ, 'কম' কামযিষীষ্ট, 'কুপ' কুপ্যাৎ, 'ক্রম' ক্রম্যাৎ, 'ক্রন্দ' ক্রন্দ্যাৎ, 'ক্রী' ক্রীয়াৎ ক্রীষীষ্ট, 'ক্ষম' ক্ষমিষীষ্ট, 'ক্ষি' ক্ষীয়াৎ, 'খন' খন্যাৎ খায়াৎ, 'গম' গম্যাৎ, 'গুপ' গুপ্যাৎ, 'গৈ' গেয়াৎ, 'গ্রহ' গৃহ্যাৎ গ্রহীষীষ্ট, 'ঘ্রা' ঘ্রায়াৎ, 'চি' চীয়াৎ চেষীষ্ট, 'চিন্তি' চিন্ত্যাৎ, 'ছিদ' ছিদ্যাৎ, 'জন' জনিষীষ্ট, 'জপ' জপ্যাৎ, 'জাগৃ' জাগর্য্যাৎ, 'জি' জীয়াৎ, 'জৄ' জীর্য্যাৎ, 'জ্ঞা' জ্ঞায়াৎ, 'তন' তন্যাৎ তায়াৎ তনিষীষ্ট, 'তুদ' তুদ্যাৎ তোৎসীষ্ট, 'তুষ' তুষ্যাৎ, 'তৄ' তীর্য্যাৎ, 'ত্রা' ত্রাসীষ্ট, 'দন্শ্' দশ্যাৎ, 'দহ' দহ্যাৎ, 'দা' দেয়াৎ দাসীষ্ট, 'দুহ' দুহ্যাৎ ধুক্ষীষ্ট, 'দিষ' দিষ্যাৎ দিক্ষীষ্ট, 'ধা' ধেয়াৎ ধাসীষ্ট, 'ধাব' ধাব্যাৎ ধাবিষীষ্ট, 'ধূ' ধূয়াৎ ধোষীষ্ট, 'ধৃ' ধ্রিয়াৎ ধৃষীষ্ট, 'নী' নীয়াৎ নেষীষ্ট (এরূপ ভী) 'পচ' পচ্যাৎ পক্ষীষ্ট, 'প্রচ্ছ' পৃচ্ছ্যাৎ, 'বধ' ও 'হন' বধ্যাৎ, 'বুধ' বুধ্যাৎ ভুৎসীষ্ট (১৪৯গ-২ সূ), 'ব্রূ' 'বচ্' উচ্যাৎ বক্ষীষ্ট, 'ভঞ্জ' ভজ্যাৎ, 'ভুজ' ভুজ্যাৎ ভুক্ষীষ্ট, 'ভৃ' ভ্রিয়াৎ ভৃষীষ্ট, 'ভ্রস্জ' ভৃজ্জ্যাৎ ভ্রক্ষীষ্ট ভর্ক্ষীষ্ট, 'মন্' মংসীষ্ট, 'মন্থ' মথ্যাৎ (১৮৯ছ সূ), 'মুচ্' মুচ্যাৎ মুক্ষীষ্ট, 'মৃ' মৃষীষ্ট, 'মৃজ' মৃজ্যাৎ, 'মৃষ' মৃষ্যাৎ, 'রক্ষ' রক্ষ্যাৎ, 'রম' রংসীষ্ট, 'রুধ' রুধ্যাৎ রুৎসীষ্ট, 'লিহ্' লিহ্যাৎ, 'বদ' উদ্যাৎ, 'বপ্' উপ্যাৎ, 'বস' উষ্যাৎ, 'বহ' উহ্যাৎ বক্ষীষ্ট, 'বৃ' ব্রিয়াৎ বৃষীষ্ট বরিষীষ্ট, 'বর্জ্জি' বর্জ্জ্যাৎ, 'ব্যধ' বিধ্যাৎ, 'শপ' শপ্যাৎ শপ্সীষ্ট, 'শম' শম্যাৎ, 'শাস' শিষ্যাৎ, 'শ্রি' শ্রীয়াৎ, 'শ্রা' শ্রায়াৎ, 'সূ' সোষীষ্ট সবিষীষ্ট, 'স্বপ' সুপ্যাৎ, 'স্তু' স্তূয়াৎ স্তোষীষ্ট, 'স্তৄ' স্তর্য্যাৎ স্তরিষীষ্ট স্তৃষীষ্ট, 'স্থা' স্থায়াৎ স্থেয়াৎ, 'স্মৃ' স্মর্য্যাৎ, 'হৃ' হ্রিয়াৎ, 'হ্বে' হূয়াৎ ।

সংশোধনার্থ অশুদ্ধ বচনার নমুনা।

(Gleaned from C. U Answer Papers)

স করীন্ হস্তি বুদ্ধিমানস্ত ভয়ং নাস্তি। স মাং বয়সং পৃচ্ছতি। অস্ত মামং ন গৃহিতব্যম্ সগরকুলে গহিত-জন্মো ভগীরথঃ সপ্তম্যান্ত অব্যয়ম্ এতৎ অয়মেব বিপদোদ্ধারণোপায়ঃ যোদ্ধানাং জীবনং কষ্টকরম্। শিবস্ত পরিচর্য্যায় ভক্ত আগতঃ পুত্র জন্মনাৎ প্রাক্ পুত্রানন্দং প্রাপ্সসি। রাম-মাতারঃ বীরমাতানামাৎ বিভেতি সর্ব্বে একত্রিতা অভবন্ নাহং কুকর্ম্মং করামি পুত্রপ্রাপ্তিঅভিলাষায় দশরথেন ঋষ্যশৃঙ্গ আনীতঃ। কস্মিংশ্চিদ্ জনে যুধিষ্ঠিরস্ত নাম উচ্চারিতম্ সায়ং প্রভাশূন্যাৎ সূর্য্য নিষ্প্রভে ভবতি স সহজেনৈব বিদ্যাম্ লভতে।

গমনং মে হস্তগোদনং কুরু প্রমত্তে পূর্ব্বোক্তং বাক্যং স্মরণং ন করোতি বৌদ্ধগয়ায়াম্ অধিষ্ঠিতম্ আশ্রমং দর্শণায় রাজা তান্ প্রেরিতবান্ রাজ সম্মতিং গ্রহণায় দূতং নিযুক্তবান্ শকুন্তলা স্বামীগৃহং গমনায় আশ্রমং ত্যজতি অযোধ্যা অমরাবতীম্ উপহাসং চকার আশাং ফলবতীং করণায় দশরথ ঋষ্যশৃঙ্গম্ আনয়ৎ যুধিষ্ঠিরস্ত শ্রিয়ং দুর্য্যোধনকরাৎ বিমোচনং কর্ত্তব্যম্ নন্দিনীম্ অনুসরণং কৃতবান্

শকুন্তলা যুষ্মান্ অত্যাধিকং স্নেহং করোতি। ক ইদং বিশ্বাসং করিশ্যতি রথঃ মেঘবৃত্তম্ আরোহণং করোতি অহং গ্রামে হধিতিষ্ঠামি দুষ্টান্ দমনেন শিষ্টান্ পালনেন স প্রজারঞ্জনো হভবৎ পার্ব্বতীম্ আনয়নার্থং দূতং প্রেরিতঃ তপঃ ভঙ্গম্ অকোরৎ পুষ্পাণি চ ফলানি চ সংগ্রহং করিষ্যতি রাত্রেঃ সময়ং নিরূপণং করোতি মুনিঃ সীতাং কষ্টং লঘুং করোতি বাল্মিকী সীতায়ৈঃ সুপুত্রাশিষং দানানন্তরম্ উক্তবান্। শরৎ-ঋতো নির্ম্মলং সরিদো জলম্ পূজিতঃ জাতবেদো যয়া হুতানি জাতবেদানি যয়া সমস্তরাত্রিং জাগ্রতাবস্থায়াং যাপয়ামাস। ঘটাম্বুভি বৃক্ষাণি

তর্পয় স অদ্ভুতং রূপম্ অপশ্যৎ তেন মাসেন ব্যাকরণম্ অধিতম্। বিদ্বান্ হি রাজপুজিতঃ স ক ব্যালাপেষু অপরিপক্ক চ নাটকাদিষু আশক্তি-শূন্যঃ অয়ং প্রাংশুম্ অপ্রার্থয়ৎ গুরুস্ত বাক্যম্ আদরণীয়ম্ ঋষি সীতায়াঃ শোকং কিঞ্চিদম্ হৃতবান্। পুণ্যবান অয়ং জনঃ। ঋত্বিজাঃ যাগং কুর্ব্বন্তি অয়ং যষ্টিতৎ পুরুষঃ। রাজা স্বর্গচ্যুতো অভবৎ। স পুষ্পমধুং পিতবান্ সো বিরোধং সুচয়তি স প্রভূতং সম্পত্তিম্ অলভৎ। স্ত্রীয়াম্ ঈপ্ প্রেমমুগ্ধা সা তদ্দর্শণায় উথিতুম্ ঐচ্ছৎ। তস্য মনে স্ফূর্ত্তি নাস্তি। মূর্ত্তিমান্ ধর্ম্ম অয়ম্ অয়ং মূর্ত্তো বিষম্। মূঢ়ো অয়ং জনঃ সম্প্রদানে চতুর্থী চতুর্ণাং পক্ষীণাং কথা। হস্তি আরুঢ়বান্। পুরা রাম রাজা আসিৎ

পদ মে শিকলেন বদ্ধঃ সা অযোধ্যাৎ শ্রেয়সি স সর্ব্বানাং দেবানাং পুজনীয় তত্র বহবো যোদ্ধারো হতাঃ। ভুবি মঙ্গলানি তেষানি। হৃদয়ং মে ফাটিতম্ তদা পৃথিবি তমব্যাপ্তা আসীৎ অনদয় মহলে গণ্ডগোলং শ্রুতবান্। স্বারবানানাং কাহিনীং শ্রুতবান্ অহল্যাগা মুনেঃ কন্য স প্রজান্ সুচারুং পালয়ামাস। স মনোজ্ঞেন বপুনা শোভতি। তস্মাৎ লঘুতরম্ ইদম্ মুনয় তত্র আগচ্ছন্তি শ্বঃ। স চেতেন ধ্যায়তি। দিবা ওষধিনং জ্যোতিং ধত্তে শিব নন্দীনম্ আদিশৎ কষ্টতপসাং পার্ব্বতীম্ মুনয় দৃষ্টবান্ বসন্তঃ শিবস্য তপোদ্যানে উপস্থিতঃ অর্জ্জুনঃ বহুশতান্ রাজানঃ হতবান্ ধনীনাং মূল্যবান্ হীরকাদয়ঃ অহো মনমুগ্ধকরং দৃশ্যম্। স নিদ্রাৎ উত্থিতঃ স দাসত্বগ্রন্থিনা কালম্ অনয়ৎ। অন্তঃপুর স্ত্রীভ্যো স বচনং ন দদাতি ভ্রষ্টম মঃ পুরুষঃ কঞ্চুকীঃ কথয়তি বিলাসী যা ভব গোঃ পয়ং দোহন্তি। সত্যে মনং ধেহি স গাণ্ডীম্ আহুমরৎ। অযোধ্যা বঙ্গাণো মহীয়সী চিন্তাপ্রসূতা। স অন্তঃপুরচারী স্ত্রীভ্যঃ ষাচং ন দদাতি সাধ্বী স্ত্রীণাং দুঃখং বুভুঃ। পুত্রস্নেহং কিদৃশং তদ্ জানাসি। পূর্ব্বস্মিন্ দিশি চন্দ্র উদেতি, পশ্চিমস্মিন্ অস্তং যাতি।

শিল্প-বিজ্ঞানৌ মানবানাং হিতকরৌ। তস্য চক্ষুর্দ্বয়ৌ নির্নিমেষৌ জাতৌ হৃতং জ্ঞাতবেদঃ যয়া সা হৃতজ্ঞাতবেদঃ। যৎ পথং ময়া অবলম্বনীয়ং তদ্বেদ তেন হরিণ-মিথুনঃ দৃষ্টঃ ধরাতলঃ সুশীতলঃ অত্র কোঽপি কারণো নাস্তি অগ্নিতাপাৎ বৃক্ষাণি মলিনীভবন্তি

ব্রহ্মা জগতে আবিরভবৎ। স একং বিরাটং গৃহং নির্ম্মিতবান্। ব্যাধঃ ধনুং আদত্তে। অনলঃ হবিং ভূনক্তি। রাজা পুত্রপ্রাপ্তি আশায় যজ্ঞং অকরৎ। অস্য কর্ম্মস্য ফলং ভূঙ্ক্ষ। স কস্যচিদ্ ধনবানস্য গৃহে নিযুক্তঃ গরিবস্য ভৃত্যেন কিম্? স দরিদ্রো নিষ্কর্ম্মশ্চ আসীৎ। সরস্যা মধ্যে পদ্মা বিকসন্তি। শকুন্তলাং স্বামীগৃহং গন্তুম্ অনুমন্যস্ব। বালকস্তু তং বিশ্বসিতুম্ মাম্ আদিদেশ স গোদকম্ আনেতুং মাম্ আদিদেশ রাজা সর্ব্বান্ আহূয় বদতি

রাজা পিতৃপরিচ্ছদং বিক্রেষ্যতি। বিজয়োল্লাসেন স বনাৎ প্রত্যাবর্ত্তৎ। অহং তং জিজ্ঞাসিষ্যামি, স প্রাণং প্রার্থয়তি, ন চ মনোরথং লভেৎ অনেন মার্গেন বায়ুঃ সঞ্চরতি, স পিতৃরাজ্যং লব্ধুম্ অযতৎ, বৃদ্ধ মে মহদ্ উপকারং কৃতবন্তঃ দশরথঃ মহান্তো ব্রাহ্মণৈঃ পরিবৃত রাসীৎ

পঙ্‌ক্তিঃ শ্রেণীঃ। ঊর্ম্মি এব হস্তো যস্য সা স অভিষেকক্রিয়া কৃত। স অতি কোমলং ভবতি। সস্তু গন্তুং নেচ্ছতি। ধনবতঃ পুত্র প্রচুরং ধনং লভতি। তস্যা তব সুখং ভবিষ্যতি নন্দীস্তু ভর্ত্তৃনিয়োগং চকার। অয়ং দ্বিতীয়ায়েকবচনম্। ভবান্ প্রিয়বয়স্তেদানীং মে সংবৃত্তোঽসি। তব স্বামীনো ইতিকর্ত্তব্যত জ্ঞানং নাস্তি। মুনিঃ বিদ্যান্ নিষ্ঠাবাঞ্চ আসীৎ কশ্চি অনেন উদারত দর্শয়তি অবন্তিসুন্দরীঃ ক্রন্দিতুম্ আরেভে, তস্যা পতি বন্ধনং গতঃ ধর্ম্মস্য সৈব মহিম ঊর্ম্মিরেব হস্তং সমুদ্রস্য পদার্থং বহুবিধম্ শব্দং ন কার্য্যম্ নগরে দৃশ্যতে এতস্য কারণো নাস্তি। নীচকর্ম্মেণ মে ক্রোধং জায়তে ব্যসনশ্চ বিপদশ্চ ব্যসন-বিপদৌ প্রভাত কালং সূর্য্যদর্শনেন জ্ঞাতম্ এতেন তস্য প্রতাপং প্রতীয়তে। সুখদুঃখয়ো

সহাবস্থানো ন ঘটতে দ্বীপপুঞ্জং দৃশ্যতে মুক্তিবা। রূপাণি দৃষ্টিং বাধন্তে। আশ্রমমৃগাণি মনোহরাণি। মমালয়ে ত্বং বিবিধানি সামগ্রীণি প্রাপ্স্যসি মমালয়ং তে দ্বিতীয়ং পিতৃগৃহম্ কশ্চিদ্ ব্যক্তি বেগেন আগতঃ স অপ্সরাভিঃ সহ ক্রীড়াং করোতি অবশ্যকীয়ং বস্তুং লভস্ব বালেঽপি গুণং সম্মানার্হম্ অনেন সর্বপাপাঃ বিমুচ্যতে সর্বথা যত্নং কার্য্যম্ রামে মে কোপম্ অস্তি স মে কোপভাজনো ভবতি পাদং মে শৃঙ্খলেন বদ্ধম্ কুমার রজ্জুন বদ্ধ বার্তীৎ স তান্ অনুগ্রহপাত্রান্ মন্যতে সীতে রামস্তাং ত্যক্ত ইতি মন্যে তেজস্বান্ পুরুষ সর্বৈব পূজ্যতে। বীরমাতাবঃ ভবিতুং ভীতারভবন্

চাণক্য সাহার্য্যে চন্দ্রগুপ্ত রাজ্যম্ অলভৎ কর্তৃকর্মণোঃ ষষ্ঠি, ভার্য্যা ভর্তৃবিয়োগং ন সহতে মাতা রক্তাক্তানি তনয়স্য অঙ্গানি অস্পর্শৎ তদা শকুন্তলা আতিথ্য কর্ত্রী আসিৎ উদকপর্য্যন্তং গচ্ছেৎ, শয্যাং ত্যাজ। কর্তৃভিপ্রায়ে ক্রীয়াফলে আত্মনেপদম্ তস্য বীর্য্যেন অহং সন্তুষ্ট

চন্দ্রগুপ্ত সর্বরাজ্যাম্ উপরি সম্রাট্ আসীৎ পুতচরিত রাজ্ঞঃ সভায়াং বহবো পণ্ডিতা আসীৎ অঙ্গরাজ্ঞঃ সাহার্য্যার্থম্ আগতাঃ নদী স্বীয়পথি রুদ্ধকো জাত। ফলং লভিষ্যসে, তার্থং তে প্রহিষ্যতি। বয়কনিষ্ঠায়া মনযোগো নাস্তি অহং মনোকষ্টম্ অনুভবামি অগ্নি তেজোপ্রভাবেন শোভতি সা বৃদ্ধাত্তাম্ অবদৎ। কিন্নর অদৃশ্য অভবৎ স কস্মিন্নোঽপি স্থানে তং ন অপ্রাপ্নোৎ ত্বং মাদৃশং শ্যাং ব্যক্তিম্ উপেক্ষসে তে দুঃখিতৌ ও ত্যাহৃত্তৌ পথে ভিক্ষাং সমৃদ্ধিম্ অপহৃতং মন্যে। স নিন্দারূপম্ আত্মনঃ অখ্যাতিম্ অশৃণৎ রামস্য হৃদয় বিদীর্ণে আসীৎ একস্মিন্ নগর্য্যাং স বানিজ্যং চকার চন্দ্র সূর্য্যাকিরণেন দীপ্তিমন্তো ভবেৎ ত্বয়ি মে অত্যাধিকং স্নেহং সঞ্জাত। সম্পাদাভিলাষী রাজা স্বমন্ত্রিণং বিশ্বসেৎ। ত্বং মে অতিব প্রিয় সখা প্রতিজ্ঞা, কুরু রাজা রাজ্যউদ্ধার উপায়ং চিন্তয়তি। শাস্ত্রঅনভিজ্ঞ ন মাং রোচতে ন মে জনকো অস্তি। সীতে

অহং কন্যাসমং ত্বং প্রতিপালয়ামি অপরা লোক তত্র গতাঃ স ইদং মন্ত্রম্ উচ্চারয়তি মূর্খস্য হি কুত লজ্জ তব দুরাবস্থা মাং দুঃখং দদাতি। অয়ং বস্ত্র ত্বভ্যম্ অহং যাচে। অহং তে দুঃখং লঘুং করোমি মা দিবায়াং স্বপিহি অত্র কিঞ্চিতমপি কল্যাণং নাস্তি তস্য পশ্চাতে দ্বারবান্ অধাবৎ। চাণক্য চন্দ্রগুপ্তং পৃথকং করতি স অন্যত্রং গতবান্। স তেন সহ সাক্ষাতম্ অকরৎ আশ্রমে মৃগ মৃগযুশ্চ একত্রে বসতঃ। পিত্রাদেশ সর্ব্বথাঃ পালনীয়া মিথ্যাং কথাং মা ব্রূহি। বশিষ্ঠ অস্মা পৃথকং কর্ত্তুং নৈচ্ছৎ। স সহসাম্ অন্তঃপুরম্ অগচ্ছন্ বুদ্ধিমানোহয়ং জনঃ স সর্ব্বান্ রাজান একত্রিত কৃতবান্ সীতে ত্বংহি পতিব্রতানাং শ্রেষ্ঠ, অতো মেহনুগ্রহযোগ্য পক্ষীণাং ভয়ঃ সঞ্জাতঃ রাগস্য ইদং ব্যবহারং দৃষ্ট্বা অহং কুপিত প্রান্তং ন দৃষ্টম্ সর্ব্বজীবস্য ইদং অবস্থা তয়ো মধ্যে কিং ভেদম্ অস্তি। সোহস্য ক্রিয়ায়া কর্ত্তা। স জলেন ত্বাম্ অভিষেচতি শকুন্তল স্বামীগৃহং ত্যাগং করতি। অহং রহস্য উদ্‌ঘাটনেহসমর্থঃ ত্বং পরিক্ষীতোসি

শকুন্তলা দুষ্মান্ত অত্যাধিকং স্নিহ্যতি চন্দ্রগুপ্তঃ রাজ্যো অধীশ্বর অভবৎ। তচ্ছ্রুত্ব সা ক্রোধান্বীতা জাতা কিন্নরো পর্ব্বতগুহাভ্যান্তরং অপ্রাবিশৎ যদ্যাপি সা অলঙ্কারপ্রিয় তথাপ্যাসৌ গরম্বং ন গৃহ্নতি অতিথ্যাবজ্ঞাদর্শনেন দুর্ব্বাসা কুপিতঃ তব অনুমত্যানুসারেণাহম্ ইদং কৃতবান্ স সম্রাটএ সর্ব্বত্র স্বাধীনঃ স অঙ্গরাজদুহিতারং পরিণীতবান্। স পিত্রোদ্ধারে চেষ্টাম্ অকরোৎ। স ত্বাং স্মৃতিপটে ন আনয়িষ্যতি অহং ত্বং স্মরিতুং ন পারয়ামি মরিতুং মে সময়মাগতঃ স কিন্নরং ধরিতুম ইচ্ছৎ। রাজা পিতৃপরিচ্ছদং বিক্রয়িষ্যতি স নির্ণয়িতুং ন সমর্থ চৌরং গৃহিতুং দ্বারবান্ ধাবিতঃ। স ধনম্ আনয়িতুম্ ইচ্ছতি। বিদ্যাং লভিতুং সযত্নো ভব ব্রহ্মণা জগৎ সৃজিতম্ কোহপি তম্ আনীতুং ন সমর্থঃ। সগরকুলে গৃহিত জন্ম ভগীরথঃ। নাসৌ স্মরিতুং কাময়তে তচ্ছ্রুত্বা রা

মুদীতা বভূব   অসৌ আগমিতুং নেচ্ছৎ   অধুনা ব কোন স সন্তুষ্টভবান্। তপোবনস্য সর্ব্বাণি বস্তূনী তাং রোচন্তে   রতিশাস্ত্রে অনভিজ্ঞঃ স্বামী ন মাং রোচতে। স জলেন ত্বাম্ অভিসিঞ্চিষ্যতি   কুকর্ম্মণঃ ফলং পশ্য। আবিষ্কৃতো নতুনো ধর্ম্মঃ। পরিষ্কৃতঃ স্নানঃ। পরস্পরং কলহং ন কুর্য্যঃ তাপসকন্যকা ত্বং পরিচর্য্যাং করিষ্যন্তি   মনসি মে দুঃখো ভবতি। ইদং শ্লোকং দুর্ব্বাসা উক্তম্। অত্র কিমপি সন্দেহং নাস্তি। রম্যং বস্তুং প্রতি বালকো আকৃষ্টঃ   সা লতাৎ পুষ্পান্ গৃহ্নাতি   স উত্তরস্মিন্ দিশি গতঃ তস্য অতিব সৌন্দর্য্যো বভূব   ভবতস্য শিরঃ জটাভি ভূষিতঃ। ছাত্রবৃন্দা পরং হসন্তি   স দেবান্ যজ্ঞভাগানি দদৌ   স কপিলনগরং প্রবিষ্টঃ তত্র বহুমূল্যা দ্রব্য আসন্   বেদবিরুদ্ধং তর্কং ন করণীয়ম্   ব্রাহ্মণস্য উত্তরীয়ং কৃষ্ণসার চর্ম্মং ভবতি   অনেকানি সন্তানানি স লব্ধবান্   ভবদ্ভিঃ অনুমতিং দাতব্যম্   জলপদ্মা বিরাজিতাঃ   তেন বৃথা সময়ং নাশিতম্ বৃথা কালম্ অতিক্রান্তম্   'অহে বনস্পতীনাং সৌন্দর্য্যম্   তস্য বুদ্ধি প্রতিকূলা জাত   স উন্মাদগ্রস্থবৎ প্রলপতি   দুরাদৃষ্টবশাৎ হীনাবস্থোঽয়ং জনঃ   স্থূলদন্তোঽয়ং নাম্না   রাক্ষসঃ চাণক্যাৎ চন্দ্রগুপ্তং বিচ্ছেদং করিষ্যতি অহং ত্বাং প্রণামেকং করোমি   স মাং সন্দেহং করোতি   স মাং জিজ্ঞাসাম্ অকরৎ   স তান্ অনুমতিং দত্তবান্   স দেবান্ স্তবং অদদাৎ   স দেবান্ প্রীতিং দত্তবান্। সদ তে তম্ উপদেশং দত্তবান্   পর্ব্বতেশ্বরং রাজ্যার্দ্ধং দাস্যামি   তাং তিরস্কারং কৃতবান্। স তপস্বিনীং সকালং বৃত্তান্তং জিজ্ঞাসয়ামাস   মঠস্থাং বৃদ্ধাম্ আত্মপরিচয়ং দদাতি   গরীষ্ঠকনোঽয়ম্ কনিষ্ঠ বন্ধু ময়ং   গরীমাং মা কুরু   মহীমানং কীর্ত্তয়ামি   গরিয়ান্ বালকঃ   কনিষ্ঠ পুত্রে মে রাজা ভবিষ্যতি   স বশিষ্ঠস্য শিষ্যঃ   বাল্মিকী দুঃখিত জাতঃ   অয়ম্ অগ্রচক্ষুঃ   স মাং ন বিশ্বসিতি, মাং ন স্নিহ্যতি, মাং ন-কুপ্যতি   সা বৃক্ষানি প্রাণাধিকং স্নিহ্যতি   স রাক্ষসং ভয়াতি অহং হিমং বিভেমি   রাজা তম্ অভয়ং দদাতি। অদ্য ভবান্ মাং দুঃখসাগরং পারং কর্ত্তুম আগতঃ   সা তং দর্শনায় উৎথাতুম্ ইচ্ছতি।

স পিতৃরাজ্যং লাভায় যততে স কুটীরম্ একং নির্ম্মাণং চকার স মাংসং ভোজনং চকার ঋত্বিজো যাগম্ আরম্ভং কৃতবান্ জন্মান্তরে সুখশ্মতয়ঃ চিরং স্থাস্যন্তি। তূষ্ণীং স্থিতঃ। ধুরি করিষ্যতি, ভূরি আহারং ঘুমঞ্চ স নৈচ্ছৎ দৌহিত্রোপি পরলোকং নরং মুক্তিদানে সমর্থঃ সদাসদ্ বিবেক্তুং সমর্থঃ বনে ভ্রাম্যমানঃ বনফুলং চয়িতুং স্থিতঃ, চ ব্যার্থঃ অভবৎ, ব্যাবহারঃ গতঃ বনফুলং চয়নার্থং (ব চিনোতুং) পরিত্যাজ্য মিত্রান্, ব্যাবধানে গতঃ গুণ কির্ত্তনং নিপিড়ীতানাং শ্বামাংসম্ খাদতি মুনিভিঃ সহ শকুন্তলা উপস্থিতে সতি সর্ব্বকর্ম্মাণাম্ কর্ত্তা কুকুর মাংসং খাদিতুম্ ঐচ্ছৎ স অজ্ঞানৎ। মুখং জল বিন্দুভিঃ সিক্তিতবান্। সংবাদং (for বার্ত্তা) ক্রুহি, শক্তিন হীনঃ মুহ্যমানঃ বভুব পাগলোঽপি স হি সর্ব্বাণাং প্রিয়ঃ অচ্ছুতানি জলবিন্দুনি সিক্তিতবান্ সপ্তনাং ঋষিণাং সমাহারঃ

I. গাধিনাম কশ্চিৎ বিখ্যাতরাজা আসীৎ তস্য বিশ্বামিত্রঃ পুত্ররাসীৎ মৃগয়াং গচ্ছন্ বিশ্বামিত্র বশিষ্টস্য আশ্রমম্ অপ্রাপোৎ বশিষ্ট সহচরাণাং সহ, তম্ নন্দিন্যা প্রাপ্তং সুমিষ্ট-ফলজলেন অভ্যর্থনাং অকোরৎ। বিশ্বামিত্র তৎপরং কামধেনুং গাং প্রার্থয়িতি স্মঃ। স বশিষ্টং রাজ্যং দাতুম্ ঐচ্ছন্। বিশ্বামিত্র অবদৎ—অহং ক্ষত্রীয় অস্মি চ ত্বং ব্রহ্মণঃ অসি যদ ত্বং কোটিশঃ গাভীং প্রাপ্যাঽপি মহ্যং তাং ন দেহি, তদ তাং প্রসহ্যেন লব্ধা গচ্ছামি সহৃদয়ো বশিষ্টো প্রত্যুবাচ যদি গাং নেতুম্ ইচ্ছ তদা ইচ্ছামতং কার্য্যাং কর। পরাক্রমঃ ক্ষত্রিয়স্য বলঃ, সহিষ্ণুত ব্রহ্মণঃ শক্তি যদা অহং ধৈর্য্যশিলঃ, তৎ ত্বং গচ্ছ। অহং ধৈর্য্যেন সব্বং বিফলং করিষ্যামি। বশিষ্ট মাং ন পরিত্যক্ষ্যতি ইতি স্থিরীকৃত্বা, সা গাভী নিকট মুক্তিং শ্রুত্বা, বহু সৈন্যানি অকরোৎ তে সৈন্যা বিশ্বামিত্র সৈন্যং নিরাকৃতাঃ

II জগতবিখ্যাতঃ গাধিনাম একো ক্ষত্রিয়রাসীৎ বিক্রমশালীঃ বিশ্বামিত্র তস্য পুত্র স একদা শিকার ব্যপদেশেন বশিষ্টাশ্রমং অপ্রাপোৎ সাহায্যচরঃ বশিষ্ট তং সুখকরৈঃ গব্যৈঃ খাদ্যৈঃ চ পানিয়ৈঃ তৃপ্তয়ামাস। বিশ্বামিত্র অস্যা গাবঃ পরিবর্ত্তে বশিষ্টায় শতং গা দেতুম্ ঐচ্ছৎ। স উবাচ

যদি শতসহস্রং গাং গৃহিত্বা মাং তাং গাং ন যচ্ছ তদা ময়া অভিলষিতং যত্নেন লব্ধামি। বশিষ্ঠোবাচ—ক্ষত্রিয়ানাং বলঃ শক্তিঃ, ব্রাহ্মণানাং বলঃ ধৈর্য্যঃ যস্মাদ্ অহং ধৈর্য্যশালীঃ, যদি ভবান্ নেতুম্ ইচ্ছসি, ইমাং গাং নেয় ... ক মধেনু বিশ্বামিত্রে বিধ্বস্তায় সৈনিকান্ সৃজিতবতী ... ... ইদং আশ্চর্য্যং ফলং দৃষ্টা বিশ্বামিত্র উক্তবান্ ক্ষত্রিয়বলে ধিক্

III বিশ্বামিত্রঃ যশস্বী ক্ষত্রিয়রাজঃ পুত্র আসীৎ জগতে বিখ্যাত নাম স বিশ্বামিত্র শিকারার্থং বহির্গচ্ছন্ বশিষ্টাশ্রমং অপ্রবিশৎ বশিষ্ট সর্ব্ব ইষ্ট প্রসবিনী গোঃ পয়সৈঃ লব্ধেন সুস্বাদু আহার্য্য দ্রব্যেন বিশ্বামিত্রং তুষ্টিতবান্ তত বিশ্বামিত্র গবানাং শতং অপ্রতিশ্রুতাৎ, অবদৎ যদি কোটিশ গবাং বদলেন এষাং কামধেনুং মাং ন দদসি তদা চ অহং প্রসহ্যাৎ তাং গ্রহিষ্যতি বশিষ্টোবাচ—ব্রাহ্মণানাং সহস্রগুণং বলম্ যদাহং ধৈর্য্যেন অধিকৃতবান্, তদা গচ্ছ্যতাং যথেচ্ছয়া অহং রাজ্যং বিনিময়েন তাং গাভীং ত্যাক্তুম্ অসমর্থঃ বশিষ্ট কামধেনুং কথিতবান্ যৎ স তাং পরিত্যাক্তুং নৈচ্ছৎ ততোঽসৌ ভীষণং মূর্ত্তিং ধারয়ন্, অস্ত্র সহিতং যোদ্ধান্ সৃজিতবান্ ব্রহ্মতেজোদ্ভবম্ ইদম্ অদ্ভুত ব্যাপারং দৃষ্টা অবগম্য চ বিশ্বামিত্র প্রস্থিতঃ।

IV. যদ অবন্তি সুন্দরীঃ আর্য্যাস্ত বক্ষোপরি শিরং সংরক্ষ্য আর্য্য পুত্রেন সহ বিবিধান্ আলাপয়তি, তদা অকস্মাৎ কুমারস্ত পাদং রজত শিকলেন সংযতম্ অভবৎ। তৎ দৃষ্টা ভীতা সন্তঃ স উচ্চৈঃ অরোদৎ। অন্তঃপুর মহিলা তচ্ছ্রুত্বা অপরাঃ পুরবাসীজন চ, কারণ জ্ঞাতুম্ ইচ্ছুঃ উচ্চরোদনম্, অন্তঃপুরং প্রবেশে অকুর্দন্, প্রবেশে নিষিদ্ধমান অপি রক্ষীবর্গঃ তস্মিন্ বিপদি অন্তঃপুরং গত্বঃ ভর্ত্তাসহ অবন্তিসুন্দরীং চ তদাবস্থং অপশ্যন্। চ আর্ত্তাঃ দোবারিকা সর্ব্ব আগতবত্য অধুনা অবন্তিসুন্দরী উচ্চৈ শব্দম্ অকরৎ চ তেঃ সর্ব্বৈঃ সাবেগেন অপ্রবিশন্, প্রবেশ্য তৎ তাদবস্থাগ্রস্থং অপশ্যন্।

শিবম্ অস্তু

পাণিনীয়

বৈদিক প্রকরণ বা আর্ষ প্রয়োগ।

প্রণিপত্য স্বরান্ সর্ব্বান্ যুগধর্ম্মম্ অবেক্ষ্য চ।
শিষ্য বুদ্ধি বিকাশার্থং কারিম্ ইমাং করোম্যহম্
পাণিনীয় প্রভারম্ভে বেদজ্ঞান বিবৃদ্ধয়ে
আশা যা সূচিতা বাণি সিধ্যতু সা ভবেচ্ছয়া॥

'সর্ব্বে বিধয়শ্ছন্দসি বিকল্পিতাঃ' ৩৩৮ সূ

২৯২ অক্ষর—বেদে দু'টি স্বরবর্ণের মধ্যবর্ত্তী 'ড' ড় এর মত এবং ঢ ঢ় এর মত উচ্চারিত হয়। যথা, 'সাঢৈ, সাঢ়া, সাঢেতি নিগমে' মরুদ্ভির্ উগ্রঃ পৃতনাসু সাঢ়া' ৩১০ সূ

২৯৩। অব্যয়—'ইৎ' অর্থাৎ এব Beng. 'ই'। বয়া ইৎ (শাখা এব) "তবেৎ' তৎ সত্যম্ অঙ্গিরঃ (তোমারই), স ইদ্ দেবেষু গচ্ছতি 'ন' (১) ইব—দ্যৌ ন প্রথিনা শবঃ, পক্ব শাখা ন দাশুষে (২) না—নহি দেবো ন মর্ত্ত্যো মহস্তব ক্রতুং পরঃ।

২৯৪। 'এঙ্' (২২ সূ) সন্ধ্যভাব—৩০ (৫), ১৪৭ সূ।

(i) ঋক্ পাদ মধ্যস্থিত একার ও ওকারের পর অকার থাকিলে সন্ধি হয় না, ১৪২ সূত্রের বাধা কিন্তু, সেই অকারের পরে বকার বা যকার থাকিলে, সন্ধি হইবে 'প্রকৃত্যাঽন্তঃপাদম্ অ-ব্যপরে' উপপ্রয়ন্তো অধ্বরম্, সুজাতে অশ্বসূনৃতে, সুদেবো অসি বরুণ কিন্তু, এতাস এতেঽর্চ্চন্তি, 'তেঽবদন্'

(ii) অব্যাৎ প্রভৃতি ৭টী শব্দ পরে থাকিলেও সন্ধি হইবে না—

'অব্যাদ্ অবদ্যাদ্ অবক্রমুর্ অব্রতা-হয়ম্ অবন্তু, অবস্থ্যযু' বস্তুভির্ 'নো অব্যাদ্,' 'শতধারো অয়ং মণিঃ, তে 'নো অবন্ত'।

যজুর্বেদে—ওকার ও অকারে সন্ধি হয় না—

(iii) 'যজুষ্য্ উরঃ' উরো অন্তরিক্ষম্,

(iv) 'আপো জুষাণো বৃষ্ণো বর্ষিষ্ঠেঽম্বেঽম্বালেঽম্বিকে পূর্ব্বে' অকার পরে থাকিলে ইহাদের অন্ত্য একার ওকারের সন্ধি হয় না 'আপো অস্মান্' মাতরঃ অস্মাদেব বচনাদ্ 'অম্বার্থেতি' হ্রস্বো ন। (১১১ v ক সূ)

(v) 'অঙ্গ ইত্যাদৌ চ' প্রাণো অঙ্গে অঙ্গে অদীধ্যৎ, অঙ্গ শব্দের পূর্ব্বের এঙ্, এবং অঙ্গ শব্দের এঙ্ গ্রহণীয়।

(vi) 'অনুদাত্তে চ কু ধপরে'—অনুদাত্ত অকারের পর ক-বর্গ ও ধকার থাকিলে, ঐ অকারের সঙ্গে পূর্ব্ব এঙ্ এর সন্ধি হয় না—অয়ং 'সো অগ্নিঃ'। এইরূপ 'অবপথাঃ' শব্দ পরে থাকিলেও, পূর্ব্ব এঙ্ এর সন্ধি হয় না 'অব পথাসি চ'।

(vii) * স্বরবর্ণ পরে থাকিলে আঙ্ এই অব্যয়টীর অনুনাসিকত্ব হয় এবং ইহার সঙ্গে সন্ধি হয় না 'আঙোঽনুনাসিকশ্ছন্দসি' অভ্র আঁ অপঃ, গম্ভীর আঁ উগ্র-পুত্রে ৩০০ সূ দেখ।

(viii) প্লুত (prolated)—মন্ত্র আরম্ভে 'ওম্' যথা, ওম্ অগ্নিম্ ঈড়ে পুরোহিতম্ 'ওম্ অভ্যাদানে' ভর্ৎসনে—চৌর চৌর৩। ১৪৭ সূ

২৯৫। বেদ সংহিতায় দীর্ঘ হয়—

(i) মতুপ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে, সোম প্রভৃতি শব্দের অন্ত্যস্বর দীর্ঘ হয়. সোমাবতী অশ্বাবতী ইন্দ্রিয়াবতী বিশ্বদেব্যাবতী 'মন্ত্রে সোমাশ্বেন্দ্রিয় বিশ্বদেব্যস্ত মতৌ'

(ii) প্রথমাভিন্ন বিভক্তিতে ওষধি শব্দের অন্ত্য স্বর দীর্ঘ হয়, ওষধীভির্ অপীপতৎ, নম ওষধীভ্যঃ। 'ওষধেশ্চ বিভক্তাব্ অ-প্রথমায়াম্'।

(iii) ঋক্ সংহিতাতে, তু প্রভৃতি ৮টী শব্দের দীর্ঘ হয়, 'ঋচি তু নু ঘ মক্ষু তঙ্-কু ত্রোরুষ্যাণাম্' অ 'তূ' ন ইন্দ্র, 'নূ' মর্ত্তঃ, উত বা 'ঘা' স্যালাৎ, 'মক্ষূ' গোমন্তম্ ঈমহে, ভরতা জাতবেদসম্ (থ=ত), 'কূ' মনাঃ, অত্রা তে ভদ্রাঃ, যত্রা নশ্চক্রা। উরুষ্যা ণঃ। পিপৃতা নিরবদ্যাৎ।

(iv) 'সুঞ্' পরে থাকিলে, ই উ ঋ ৯ দীর্ঘ হয় 'ইকঃ সুঞি' অভী যু ণঃ সখীনাম্

(v) দ্ব্যক্ষর তিঙন্ত পদের অন্ত্য অকার দীর্ঘ হয় 'দ্ব্যচোঽতস্তিঙঃ' বিদ্মা হি ত্বা।

(vi) 'নিপাতস্য চ' এবা হি তে, হবম্ অদ্যা চ মৃড়য়, অদ্যা দেবা উদিতা সূর্যাস্য

২৯৬। উপসর্গের স্থান বৈচিত্র্য—

(i) উপসর্গগুলি সাধারণতঃ ধাতুর পূর্ব্বে বসে (৪৮-৪৯ সূ) কিন্তু, বেদে, উহারা ধাতুর পূর্ব্বে, পরে এবং পদ ব্যবধানেও বসে "তে পরেঽপি" 'ব্যবহিতাশ্চ' হরিভ্যাং 'যাহ্যু' ওক 'আ,' 'আ' মন্দ্রৈর্ ইন্দ্র হরিভির্ 'যাহি'

(ii) পাদ পূরণার্থে, প্র সম্ উপ উদ্ ইহাদের দ্বিরুক্তি হয় 'প্র প্রায়ম্ অগ্নিঃ।

২৯৭। স্ত্রী প্রত্যয়—ঙীষ্ অন্তোদাত্ত।

(i) রাত্রি ঙীপ্ 'রাত্রেশ্চাঽজসৌ' রাত্রী ব্যখ্যদ্ আয়তী, ততো রাত্র্য জায়তে [illegible] সূ

(ii) বহু ঙীষ্: 'বহ্বাদিভ্যশ্চ' বহ্বী হিত্বা ৯২ সূ

(iii) বিভু ঙীষ্ 'ভুবশ্চ' বিভ্বী, প্রভ্বী ২৪০ সূ

(iv) দীর্ঘ-জিহ্ব+ঙীষ্‌ 'আসুরী বৈ দীর্ঘ-জিহ্বী দেবানাং যজ্ঞবাট্

(v) কদ্রু উঙ্‌; কমণ্ডলু উঙ্‌—কদ্রূশ্চ বৈ কমণ্ডলূ (গুগ্‌গুলু) গুগ্‌গুলূঃ, (মধু) মধূঃ, (জতু) জতূঃ, (পতয়ালু) পতয়ালূঃ,

(vi) মধুশ্চ্যুতঃ শুচয়োঃ যাঃ পাবকাঃ (for পাবিকাঃ)

২৯৮। সন্ধি—

(i) 'ছন্দস্যুভয়থা' ভূ সুধিয়োর্ যণ্‌—বনেষু চিত্রং বিভ্বং (বিভুবং বা), সুধ্যো নব্যম্ অগ্নে (সুধিয়ো বা) ১১৮ সূ

(ii) 'তন্বাদীনাং ছন্দসি বহুলম্' 'তন্বং পুষেম' (তনুবং) বা, ত্র্যম্বকম্ ত্রিয়ম্বকং ব

(iii) "অয়স্মাদীনি ছন্দসি" উভয়-সংজ্ঞানি ভবন্তি (ভ, পদ, ১৩৮ সূ)

(iv) ত্রি+ঋচ্‌=তৃচং (সূক্তম্)

(v) ব্যঞ্জন বর্ণ পরে থাকিলে, 'স্য' এই সর্ব্বনামের সু-বিভক্তির লোপ হয় 'স্য শ্ছন্দসি'। এষ স্য তে মধুমাঁ ইন্দ্র সোমঃ, ১২৯, ১৪০ সূ

(vi) বিভেতি অস্মাদ্ ইতি ভয্যঃ (for ভেয়ঃ), প্রবেঞ্‌ তন্তু সন্তানে +যৎ=প্রবয্যা (for প্রবেয়ম্) 'ভয্য-প্রবয্যে চ চ্ছন্দসি' ৫৮ সূ

২৯৯ স্বরবর্ণ পরে থাকিলে অম্নঃ ঊধঃ অবঃ ইহাদের বিসর্গ স্থানে বিকল্পে র হয়, অম্ন এব অম্নরেব, ঊধ এব ঊধরেব, অবরেব অব এব এইরূপ মহাব্যাহৃতি—ভুব ইতি বা ভুববিতি ১৪১ সূ

৩০০ সম্বুদ্ধিতে, মত্বন্ত শব্দের এবং বস্বন্ত শব্দের ন স্থানে বিসর্গ হয়। 'মতুবসো রু সম্বুদ্ধৌ ছন্দসি' ১৩৬ক সূ। ইন্দ্র মরুত্ব ইহ পাহি সোমম্ (১৪১ সূ); হরিবো মেদিনং ত্বা

(i) নকারের পরে, অম্ পরে আছে এমন ছব্‌ থাকিলে, ঐ ন স্থানে

বিকল্পে রু (ং স্) হয়, পশুং স্তাংশ্চক্রে 'অনুনাসিকাৎ পরোঽনুস্বারঃ' যে বর্ণের স্থানে রু (বিসর্গ) হয়, তাহার পূর্ব্ববর্ত্তী আকার অনুনাসিক হয় (অর্থাৎ রু = ঁঃ) 'আতোঽটি নিত্যম্' মহাঁ ইন্দ্রো য ওজসা যঃ প্রকুপিতান্ পর্ব্বতাঁ অরঃ।৫ ২৯৪ vii সূ দেখ

(ii) একই পাদে ন্ + অট্ থাকিলে 'দীর্ঘস্বরের পরবর্ত্তী ঐ ন্কারের স্থানে (রু অর্থাৎ ঁঃ) বিকল্পে হইয়া থাকে 'দীর্ঘাদ্ অটি সমান পাদে' দেবাঁ অচ্ছা সুমতী। স্বতবাঁঃ পায়ুরগ্নে 'স্বতবান্ পায়ৌ'

৩০১। কবর্গ ও পবর্গের পূর্ব্ববর্ত্তী বিসর্গ স্থানে সকার—৪০ সূত্রের বাধা 'ছন্দসি বাঽ প্রাম্রেড়িতয়োঃ' অগ্নে ত্রাত ঋতস্কবিঃ, গিরির্ন বিশ্বত স্পৃথু। নেহ—বসুনঃ পূর্ব্ব্যঃ পতিঃ, অগ্নিঃ প্র বিদ্বান্, পুরুষঃ পুরুষঃ ('তস্য পরম্ আম্রেড়িতম্)

(i) 'কঃ করৎ করতি কৃধি কৃতেষ্ অনদিতেঃ' প্র দিবো অপস্কঃ, যথা নো বস্যসস্ করৎ' সুপেশস্ করতি, উরু ণ স্কৃধি কিন্তু, যথা নো অদিতিঃ করৎ

(ii) অধিকারী অর্থক পরি শব্দ পরে থাকিলে, পঞ্চমী 'ঙসি' এর স ই থাকে, বিসর্গ হয় না, দিব স্পরি প্রথমং জজ্ঞে। এইরূপ, সূর্য্যো নো দিবস্পাতু

(iii) পতি প্রভৃতি ৭টী শব্দ পরে থাকিলে, ষষ্ঠীর স ই থাকে, বিসর্গ হয় ন, 'ষষ্ঠ্যাঃ পতি পুত্র পৃষ্ঠ পার পদ পয়স্ পোষেষু' বাচস্পতিং বিশ্বকর্ম্মাণম্ দিবস্পুত্রায় সূর্য্যায় 'ইড়ায়া বা' ইড়ায়াঃ পুত্রঃ

৩০২ ষকারস্য যত্নম্—'নিসস্তপতাব্ অনাসেবনে' একবার তাপ দেওয়া অর্থে, নিস্ তপ্ত = নিষ্টপ্ত পৌনঃপুন্যে তু নিস্তপতি (২৪ সূ)

(ii) 'যুষ্মৎ তৎ ততক্ষুষ্ব্ অন্তঃপাদম্' ত্রিভিষ্ট্বং দেব সবিতঃ, তেভিষ্ট্বা, আভিষ্টে, সধিষ্টব। অগ্নিষ্টদ্ বিশ্বম্। দ্যাবা-পৃথিবী নিষ্টতক্ষুঃ।

(iii) পূর্ব্ব পদস্থ ইকারাদি স্বরের পর 'সু' এই অব্যয়ের ষত্ব হয়, 'সুঞঃ,

অভী ষু ণঃ 'সনোতের অনঃ' গোষা ইন্দ্রো নৃষা অসি (গোষন্ নৃষন্) কিন্তু, গোসনিঃ। পৃতনাষাহম্, ঋতাষাহম্ 'সহেঃ পৃতনর্ত্তাভ্যাঞ্চ,

'যজুষ্যেকেষাম্' 'স্তুত স্তোময়োশ্ছন্দসি বা 'পূর্ব্বপদাৎ' 'নিব্যভিভ্যো ঽড্ ব্যবায়ে বা ছন্দসি' (বিকল্প বলিয়া দৃষ্টান্ত দেওয়া হইল না)

৩০৩। ণত্ব—'ছন্দস্যৃ ঋদ অবগ্রহাৎ' নৃমণাঃ পিতৃযাণম্ অবগ্রহ পূর্ব্বপদ। 'নশ্চ ধাতুস্থোরু ষুভ্যঃ' ধাতু—অগ্নে রক্ষা ণঃ, শিক্ষা ণো অস্মিন্ উরু ণস্কৃধি, অভী ষু ণঃ, মো ষু ণঃ।

বিশেষ্য

৩০৪ 'শীর্ষং শ্ছন্দসি' শিরস্ শব্দ স্থানে বেদে, শীর্ষন্ হয়, সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ, শীর্ষ্ণঃ, শীর্ষ্ণো জগতঃ। ধর্ম্মণ। সূর্য্য, শুচিঃ

৩০৫। লিঙ্গ—'হেমন্ত-শিশিরাব্' 'অহোরাত্রে চ ছন্দসি' দ্বন্দ্ব সমাসে পূর্ব্ববৎ লিঙ্গতা—অহোরাত্রাণি ২৩৩ খ সূ

৩০৬। বচন—'পুনর্বস্বোর এক-বচনম্' 'বিশাখয়োশ্চ' পুনর্বসু ও বিশাখা, নক্ষত্র দুইটীর এক-বচন হয়

৩০৭ কৃৎ-ক্তিন্—'মন্ত্রে বৃষেষ পচ মন বিদ ভূ বী র উদাত্তঃ' 'অগ্ন আয়াহি বীতয়ে' 'ইয়ং তে নব্যসী মতিঃ,' বসু—ধা + ক্তিন্ = বসুধিতি, শ্রীঞ্ পাকে ক্বিপ্ আশীঃ, আশীরং দুহ্রে

৩০৮ শীলাদ্যর্থে কি-কিন্ 'আদ ঋ গম হন [illegible] কি-কিনৌ লিট্ চ' আকারান্ত ঋকারান্ত [illegible] গম হন জন ধাতুর 'কি' [illegible] 'কিন্' হয়। এবং তাহাদের অভ্যাস কার্য্য লিটের ন্যায় হয়, পপিঃ সোমম্, দদির্গাঃ, বব্রি বজ্রম্, জগ্মি যুবা, জঘ্নি বৃত্রম্, * ততুরিঃ জগুরিঃ 'বহুলং ছন্দসি' উত্তম্ ১৭৬ ক সূ।

(1) ইষ্ণুচ্—'শ্ছন্দসি' কারয়িতুং শীলং যস্য স কারয়িষ্ণুঃ ২৪০ সূ। [illegible] 'ভুবশ্চ' ভবিষ্ণুঃ, প্রভবিষ্ণুঃ।

(ii) উ—'ক্যাচ, ছন্দসি' (২৬০—২৬১ /সূ) ক্যচ ক্যঙ, ক্যষ, প্রত্যয়ান্ত ধাতুর পরে শীলাদ্যর্থে অনিচ্ছায়ও উ প্রত্যয় হয় ২৪০ সূ। অঘায়তে অঘায়ুঃ 'অঘং দুরিত-দুঃখয়োঃ' কিন্তু, মিত্রয়ু', ঈত্ব-দীর্ঘৌ ন, পুত্রীয়ন্তঃ সুদানবঃ, জনম্ ইচ্ছন্তঃ জনীয়ন্তঃ নিপাতিতা যথ,—

দুরস্যুঃ, (দুষ্টম্ ইচ্ছতি, দুষ্টীয়তি), দ্রবিণস্যুঃ দ্রবিণীয়তি। বৃষণ্যতি (বৃষীয়তি), রিষণ্যতি, (রিষীয়তি) অশ্বায়ন্তো মঘবন্, মা ত্বা বৃকা অঘায়বঃ

যজুষি কাঠকে—দেবায়ন্তো যজমানাঃ, সুম্নায়ন্ত হবামহে

ঋগ্, বেদে—কব্য-তা-যোঃ, অধ্বর্য্যুং বা মধু-পাণিম্, দময়ন্তং পৃতন্যুম্ 'কব্য, অধ্বর পৃতনস্য, অর্চি লোপঃ' (ক্যচি অন্ত্যলোপঃ)

(iii) অচ্—'জব সবৌ', দেবস্য সবিতুঃ সবে

৩০৯ 'হ্বৃ' (বক্রীকরণে)

'সোমে হ্বরিতঃ' মা নঃ সোমো হ্বরিতঃ

হ্বৃ (হ্রু) অ-হ্রুতম্ অসি হবি-র্ধানম্ 'হ্রু, হ্বরে শ্ছন্দসি'

হ্বৃ অ-পরিহ্বৃতাঃ সহ্যাম বাজম্ 'অ-পরিহ্বৃতাশ্চ'

প্রস্ প্রসিত (for প্রস্ত)

স্কম্ভ স্কভিত (স্কব্ধ)

স্তম্ভ স্তভিত (স্তব্ধ)

উৎস্তম্ভ উত্তভিত (উত্তব্ধ)

চত্, চত্ত (চত্তিত)

বিকস বিকস্ত (বিকসিত)

শ্রীঞ, পাকে ক্ত—শ্রাতাস্ত ইন্দ্র সোমাঃ, শ্রিতা নো গ্রহাঃ, ক্ত—আশীর্ত্তঃ (শ্রীণাতি)

সু—ধা+ক্ত=সুধিত, বসু—ধা+ক্ত=বসুধিত, নেম—ধা+ক্ত নেমধিত, গর্ভং মাতা সুধিতং বক্ষণাসু, বসু ধিতম্ অগ্নৌ, নেমধিতা ন-পৌংস্যা

নসত্তং (অসন্নম্)

নিষত্তং (নিষণ্নম্)

নঞ, উন্দ+ক্ত=অনুত্তম্

প্রস্তর (তুর্ব্বী বা)+ক্ত=প্রতূর্ত্তম্

সৃ+ক্ত=সূর্ত্তম্

গুর্+ক্ত=গূর্ত্তম্

৩১০ (৫৫ সূ)
শস্‌+তৃচ্‌ বিশস্তৃ (for বিশসিতৃ)
শংস্‌+তৃচ্‌ শংস্তৃ (for শংসিতৃ)
শাস্‌+তৃচ্‌ শাস্তৃ (for শাসিতৃ)
তৄ+তৃচ্‌ তরুতৃ (উট্) (for তরিতৃ, তরীতৃ)
তৄ+তৃচ্‌ তরূতৃ (উট্)

সহ+তৃচ্‌ সাঢৃ (for সোঢৃ)
১৩৯ গ (১) সূ
'সাঢৈ, সাঢ্বা, সাঢেতি নিগমে'
বৃঙ্‌ বৃঞ্‌ বরুতৃ (for বরিতৃ বরীতৃ)
" ■ বরূতৃ
জনিতৃ (for জনয়িতৃ, ণিলোপ)
'জনিতা মন্ত্রে'
শমিতৃ for শময়িতৃ 'শমিতা যজ্ঞে'

৩১১। ভূত-সামান্যে 'লিটঃ কানজ্বা' 'কসুশ্চ, চক্রাণা বৃষিঞম্‌, পপ্রেন্নি-বাংসং প্রবতো মহীরনু (২৪৪ ও চ সূ)

'দাশ্বান্‌ সাহ্বান্‌ মীঢ্বাংশ্চ' হবি দাঁশুষে, মীঢ্বস্‌ তোকায় তনয়ায়, ইন্দ্র সাহ্বঃ দাশ্‌+কসু (রূপ অগ্নিবস্‌ শকবৎ)

৩১২ কৃত্য (৫৭—৫৯ সূ) নিস্‌+কৃৎ+ণ্যৎ=নিষ্টর্ক্যং চিন্বীত পশুকামঃ, দেব+হেব বা হ্ব+ক্যপ্‌ 'স্পর্দ্ধন্তে বা উ দেবহূয়ে, প্র+নী+ক্যপ্‌=প্রণীয়, উৎ+নী+ক্যপ্‌=উন্নীয়, উৎ+শিষ+ক্যপ্‌=উচ্ছিষ্যঃ, মৃঙ্‌+যৎ=মর্য্যঃ, স্তৃঞ্‌+যৎ=স্তর্য্যা, ধ্ব+যৎ=ধ্বর্য্যঃ, খন্‌+যৎ=খন্যঃ, খন্‌+ণ্যৎ=খান্যঃ, যজ্‌+য=যজ্যা, আ+প্রচ্ছ+ক্যপ্‌=আপৃচ্ছ্যম্‌, সীব্‌+ক্যপ্‌=প্রতিষীব্যঃ, ব্রহ্মন্‌+বদ+ণ্যৎ=ব্রহ্মবাদ্যম্‌ (লোকে তু 'বদঃ সুপি ক্যপ্‌ চ, ব্রহ্মোদ্যম্‌), ভূ+ণ্যৎ=ভাব্যঃ, স্তু+ণ্যৎ=স্তাব্যঃ, উপ+চি+ণ্যৎ=উপচায্যঃ, /(পৃড়ে উত্তর-পদে) উপচায্য-পৃড়ম্‌ (লোকে উপচেয়-পৃড়ম্‌) √পৃড় সুখনে+কঃ ■ হিরণ্য ইতি বক্তব্যম্‌। হৃষ্যাৎ (দর্শনীয়ম্‌)

৩১৩ 'প্রত্যপিভ্যাং গ্রহে শ্ছন্দসি' ক্যপ্‌। প্রতিগৃহ্যম্‌, অপি-গৃহ্যম্‌। লোকে তু ণ্যৎ—প্রতিগ্রাহ্যম্‌ অপিগ্রাহ্যম্‌

৩১৪ কৃত্যার্থে-তবৈ কেন্‌ কেন্য ও ত্বন্‌ প্রত্যয় হয় 'কৃত্যার্থে

তবৈ কেন্ কেন্য ত্বনঃ' ন ম্লেচ্ছিতবৈ (ন ম্লেচ্ছি তব্যম্), অবগাহে (অব গাহ্যম্) দিদৃক্ষেণ্যঃ, কর্ত্ত্বম্ (কার্য্যম্), রিপুণা নাহবচক্ষে (নাহবথ্যাতব্যম্) 'অবচক্ষে চ' ৫৭ সূ

বিশেষ্য বিশেষণ

৩১৫ বিশেষণ তদ্ধিত—

বর্ষা—বার্ষিকং 'ছন্দসি ঠঞ্'

বসন্ত—বাসন্তিকম্ „

হেমন্ত—হৈমন্তিকম্ „

মেঘ—মেঘ্যম্ 'ভবে ছন্দসি' যৎ

বিদ্যুৎ—বিদ্যুত্যম্ „

ঋতু—ঋত্ব্যম্ „

বাস্তু—বাস্ত্ব্যং বাস্তং চ

হ্রদ—হ্রদয্যা আপঃ

মধু (অণ্) মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ

হিরণ্য ময়ট্ হিরণ্ময় (ম লোপ)

পাথস্ ড্যং পাথ্য

নদী „ নাদ্য

বেশন্ত অং বৈশন্ত

হিমবৎ „ হৈমবত

স্রোতস্ ড্যাণ্ স্রোত্য

„ যৎ স্রোতস্য

সগর্ভ যন্ সগর্ভ্য

সযূথ „ সযূথ্য

সনুত „ সনুত্য

তুগ্র ঘন্ তুগ্রিয়

„

বিশেষ্য বিশেষণ

তুগ্র যৎ তুগ্র্য

অগ্র „ অগ্র্য

„ ঘ অগ্রিয়

„ ছ অগ্রীয়

সমুদ্র ঘ সমুদ্রিয়

অভ্র „ অভ্রিয়

সভা ঢ সভেয় (সভ্য)

'বর্হিষি দত্তম্' যৎ বর্হিষ্যম্

'দূতস্য ভাগ-কর্ম্মণী' দূত্যম্

'রক্ষো যাতূনাং হননী' রক্ষস্যা তনূঃ

'রেবতী জগতী হবিষ্যাভ্যঃ প্রশস্যে'
রেবত্যাদীনাং প্রশংসনম্ রেবত্যং জগত্যং হবিষ্যম্

'অসুরস্য স্বম্' অসুর্য্যম্

'মায়ায়াম্ অণ্' আসুরী মায়া

নভস্ (মেঘ) মত্বর্থে যৎ নভস্যঃ (মাস বা শরীর)

মধু + মত্বর্থ „ = মাধবঃ

„ „ যৎ = মধব্যঃ, (মধুময়ঃ)

ওজস্ + মত্বর্থে যৎ = ওজস্যম্ অহঃ

„ „ খ = ওজসীনম্ „

বিশেষ্য বিশেষণ	বিশেষ্য বিশেষণ
বেশো বলম্ এব ভগঃ = বেশভগঃ, মত্বর্থে যৎ, খ। বেশোভগ্যঃ বেশো-ভগীনঃ, যশোভগ্যঃ যশোভগীনঃ	অদ্ভিঃ সংস্কৃতম্ অপ্যং হবিঃ
পূর্ব—'তৈঃ কৃতম্' অর্থে ইন, য হয় পথিভিঃ পূর্বিণেভিঃ যে তে পন্থাঃ সবিতঃ পূর্ব্যাসঃ	সহস্র + তুল্যার্থে ঘ, সহস্রিয়াসো অপাং নোর্ময়ঃ, সহস্র মত্বর্থে ঘ, সহস্রিয়ঃ
	সোমম্ অর্হতি সোম্যো ব্রাহ্মণঃ (য) যজ্ঞার্হ ইত্যর্থঃ
	বয়স্ ময়ট্—অর্থে যৎ, বয়স্যঃ

(i) 'তদ্বান্ আসাম্ উপধানো মন্ত্র ইতীষ্টকাসু, লুক্ চ মতোঃ' (যৎ) (উপধান = আরোপণ)। বর্চস্বান্ উপধানো মন্ত্র আসাম্ ইষ্টকানাম্—বর্চস্যাঃ (ইষ্টকাঃ)। ঋতব্যাঃ। (ii) 'অশ্বিমান্ অণ্' আশ্বিনীঃ উপদধাতি। মূর্দ্ধন্বতীর্ উপদধাতি।

(iii) শিবং করোতি যঃ স শিবতাতিঃ, শন্তাতিঃ, অরিষ্টতাতিঃ ∗ 'শিব শম্ অরিষ্টস্য করে' শিবস্য ভাবঃ শিবতাতিঃ, শন্তাতিঃ, অরিষ্টতাতিঃ ■ 'ভাবে চ'

(iv) শৌনকেন প্রোক্তং (কথিতম্) অধীয়তে শৌনকিনঃ (ণিনি), বাজসনেয়িনঃ। অন্যথা, শৌনকীয়া শিক্ষা (ছ)

৩১৬। বিকারে ময়ট্—∗ শরময়ং বর্হিঃ, পর্ণময়ী জুহূঃ ∗ 'দ্ব্যচশ্ছন্দসি।' কিন্তু,

(i) উকারবান্ শব্দের, বর্ধ্র (চর্ম্ম) ও বিল্ব শব্দের পর বিকার অর্থে অং, ই হয়; মৌঞ্জং শিক্যম্, বৈল্বো যূপঃ, বার্ধ্রী রজ্জুঃ 'নোত্বদ্—বর্ধ্র বিল্বাৎ'

বিশেষ্য (তদ্ধিত)

৩১৭ পরিমাণ বা বর্গ অর্থে সপ্তন্ শব্দের পরে 'অঞ্' হয়, সপ্ত সাপ্তানি অসৃজৎ 'সপ্তনোঽঞ্ ছন্দসি' ∗ শন্-শতো র্ডিনি শ্ছন্দসি বক্তব্যঃ। পঞ্চদশিনো ঽর্দ্ধমাসাঃ, ত্রিংশিনো মাসাঃ, বিংশিনোঽঙ্গিরসঃ

৩১৮ ■ 'যুষ্মদ্-অস্মদোঃ' সাদৃশ্যে বতুব্ ব চাঃ ত্বাবতঃ, বিপ্রস্ত মাবতঃ ১০৬ ছ সূ

৩১৯ সকল নামের পরে, অর্হার্থে যৎ প্রত্যয় হয় 'ছন্দসি চ' সাদস্থং বিদথ্যম্।

৩২০ বৎসরান্ত শব্দ+নির্বৃত্তাদি অর্থে ছ=সংবৎসরীয়ঃ সং পরি পূর্ব্বক বৎসর+ছ, ও খ=সংবৎসরীণঃ, পরিবৎসরীয়ঃ, পরিবৎসরীণঃ ঋতু+প্রাপ্তার্থে ঘস্, ভাগ ঋত্বিয়ঃ 'ছন্দসি ঘস্'

৩২১ 'উপসর্গাচ্ ছন্দসি ধাত্বর্থে'—বদ্ উদ্বতো নিবতঃ (উদ্গতাদ্ নির্গতাদ্ ইত্যর্থঃ) * 'থট্ চ ছন্দসি' নান্তাদ্ অ-সংখ্যাদেঃ পরস্য ডটঃ থট্ স্যাৎ, মট্ চ পঞ্চথম্ পঞ্চমম্ ১৩২ সূ

৩২২ 'ছন্দসি পরিপন্থি পরিপরিণৌ পর্য্যবস্থাতরি' (পর্য্যবস্থাতা =শত্রু) অপত্যং পরিপন্থিনম্, মা ত্বা পরিপরিণো বিদন্।

৩২৩ বেদে, মত্বর্থীয় বিন্ ■ ত্যয়ে, উভয় অষ্ট প্রভৃতি শব্দের অন্ত্য স্বর দীর্ঘ হয়, উভয়াবিনম্ অষ্ট্রাবী (i) ছন্দসী-ব নিপৌ ■ বক্তব্যৌ। ঈ—রথীর্ অভূৎ, সুমঙ্গলীর্ ইয়ং বধূঃ, মঘবানম্ ঈমহে

(ii) রেবান্ রয়িমান্ পুষ্টিবর্দ্ধনঃ 'রয়ের্ মতৌ বহুলম্'

(iii) ইবর্ণান্ত ও রকারান্ত শব্দের পরে মতুপ্, বতুপ্, হয়—হরিবান্ গীর্বান্ 'ছন্দসী-রঃ' (iv) অন্ ভাগ স্ত শব্দের মতুপ্ বস্তুপ্ হয়—অক্ষণ্বন্তঃ, অস্থন্বন্তং 'অনোন্নুট্' (v) নকারান্ত শব্দের পর তরপ্ স্তরপ্ এবং তমপ্ স্তমপ্ হয় 'নাদ্ ঘস্ত' সুপথিস্তরঃ কিন্তু, ভূরিদাবত্তরঃ

৩২৪ তৃচ্ প্রত্যয়ান্ত ও তৃন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের পরে, ঈয়সুন্ ও ইষ্ঠন্ প্রত্যয় হয় 'তু শ্ছন্দসি' আসুতিং করিষ্ঠঃ, দোহীয়সী ধেনুঃ ৮২, ১০৭ সূ

৩২৫। ইষ্ঠ ইমনিচ্ ও ঈয়সুন্ প্রত্যয় পরে থাকিলে, ঋজু শব্দের ঋ স্থানে ■ হয় বিকল্পে, বিভাষোর্জো শ্ছন্দসি' (১০৭ সূ) তং রজিষ্ঠম্ অহ্নেষি (ঋজিষ্ঠং বা)

৩২৬ ইব অর্থে—প্রত্ন, পূর্ব্ব, বিশ্ব ■ ইম শব্দের পর, থাল্ প্রত্যয় হয় 'প্রত্ন পূর্ব্ব বিশ্বেমাৎ থাল্' তং প্রত্নথ , পূর্ব্বথা, বিশ্বথা ইমথা।

৩২৭ স্বার্থিক তদ্ধিত :—

ছন্দস্ + স্বার্থে যৎ, ছন্দস্যঃ অক্ষরসমূহঃ
নক্ষত্র + ■ ঘ, নক্ষত্রিয়েভ্যঃ স্বাহা
সর্ব্ব + „ তাতিল্, সবিতা নঃ সুবতু সর্ব্বতাতিম্
দেব + „ তাতিল্, দেবতাতিঃ 'সর্ব্বদেবাৎ তাতিল্'
বৃক + স্বার্থে তিল্ = বৃকতিঃ
জ্যেষ্ঠ + স্বার্থে তাতিল্ = জ্যেষ্ঠতাতিঃ

(i) কিম্ একারান্ত তিঙন্ত অব্যয় ও তর তম প্রত্যয়ান্ত শব্দের পরে স্বার্থে অম্ প্রত্যয় হয় 'অমু চ ছন্দসি' প্র তং নয় প্রতরম্ ২৩৮ ছ সূ

৩২৮ কারক ও শব্দরূপ—(i) 'তৃতীয়া ■ হো শ্ছন্দসি' কর্ম্মণি, দ্বিতীয়া চ। যবাগ্বাঽগ্নি-হোত্রং জুহোতি।

(ii) 'দ্বিতীয়া ব্রাহ্মণে' দিবঃ জুয়াখেলা ও বিকি-কিনি অর্থে, দিব্ ধাতুর কর্ম্মে দ্বিতীয়া হয়। শেষ ষষ্ঠী হয় না। শতং দীব্যতি।

(iii) 'চতুর্থ্যর্থে বহুলং ছন্দসি' ষষ্ঠী। *'ষষ্ঠ্যর্থে চতুর্থী বাচ্যা' * 'যজেশ্চ করণে' ষষ্ঠী বহুলম্ ৩৫৯ সূ প্রাকৃত প্রাকরণ দেখ

(iv) 'ষষ্ঠী যুক্তশ্ছন্দসি বা' ষষ্ঠীযুক্ত-পতি শব্দের রূপ বিকল্পে মুনি শব্দের ন্যায়—ক্ষেত্রস্য পতিনা বয়ম্ ১২১ সূ.

(v) 'বা ছন্দসি' দীর্ঘাদ্ জসি ইচি চ পূর্ব্ব সবর্ণ-দীর্ঘো বা স্যাৎ বারাহী বারাহ্যো ১১১ vi সূ

(vi) 'শে শ্ছন্দসি বহুলং' লোপঃস্যাৎ, ১২৫ সূ যা তে গাত্রাণাম্—

(vii) 'অপো ভি' অভ্ভিঃ, (১৩৯৫ সূ) এইরূপ—মাস মাভ্ভিঃ *স্বদ্ভিঃ।
*স্ববস্ স্বতবসোর্ উষসশ্চ' উপসংখ্যানম্—সু--অব+অসুন্ শোভনম্ অবো যেষাং তে স্ববসস্তৈঃ স্ববদ্ভিঃ, স্বং তবো যেষাং তৈঃ স্ব-তবদ্ভিঃ (তু+অসুন্), সম্ উষদ্ ভির্ অজায়থাঃ (বস্+অসি, কিচ্চ)

(viii) ক্লীবলিঙ্গ সর্ব্বনাম ইতর শব্দের অদ্ড্ আদেশ হয় না 'নেতরা চ্ছন্দসি' ব র্ত্তম্ ইতরম্ ১২৯জ সূ

(ix) 'অবয়াঃ শ্বেতবাঃ পুরোডাশ্চ' সম্বুদ্ধৌ নিপাতিতাঃ, চাদ্ উক্থশাঃ। কৃতদীর্ঘাঃ।

(x) 'বহুলং ছন্দসি' প্রেহি প্রেহি পথিভিঃ পূর্ব্বেভিঃ (for পূর্ব্বৈঃ) অগ্নির্ দেবেভিঃ (for দেবৈঃ), 'অতো ভিস ঐস্' cf. নরৈঃ ফলৈঃ, প্রাকৃতে হিং হি for ভিস্

(xi) 'বা য-পূর্ব্বস্য নিগমে' (বেদে) ঋভুক্ষাণম্, ঋভুক্ষণম্ বা ১১১ ii সূ

(xii) 'আজ্জসেব্ অসুক্' অবর্ণান্ত শব্দের জস্ (অস্) বিভক্তির পূর্ব্বে একটা 'অস্' আসে সোম্যাসঃ (সোম্যাঃ) সোমাসঃ (সোমাঃ) দেবাসঃ (দেবাঃ) ব্রাহ্মণাসঃ (ব্রাহ্মণাঃ) ব্রাহ্মণ+অস্=ব্রাহ্মণাস্ (ততো জস্)

(xiii) শ্রী-গ্রামণ্যোশ্ছন্দসি' আমো নুট্ (১১৪, ১১৮ সূ) শ্রীণাম্, গ্রামণীনাম্ (শ্রিয়াম্, গ্রামণ্যাম্)

(xiv) 'গোঃ পাদান্তে' বিদ্মা হি ত্বা গোপতিং শূর 'গোনাম্'। ক্বচিন্ন—বিরাজং গোপতিং 'গবাম্'

(v) নামি দীর্ঘো বা 'ছন্দস্যুভয়থা' ধাতৃণাং ধাতৃণাং বা

(xvi) 'ছন্দস্যপি দৃশ্যতে' (১২৭ সূ) অন্য-বিভক্তৌ অপি অস্থ্যাদীনাম্ অনঙ্ ইন্দ্রো দধীচো অস্থভিঃ

(xvii) 'ঈ চ দ্বিবচনে' অস্থ্যাদীনাম্ অক্ষীভ্যাং তে নাসিকাভ্যাম্।

(xviii) সু বিভক্তিতে দৃক্ প্রভৃতি শব্দের একটা নকার আসে—কীদৃঙ্ ইন্দ্রঃ? স্ববান্ স্বতবান্ 'দৃক্-স্ববস্-স্বতবসাম্' vii সূ দেখ

(xix) জস্-বিভক্তিতে হ্রস্ব স্বরান্ত শব্দের গুণ হয়। অধা শতক্রত্বো যূয়ম্ (শতক্রতবঃ), 'জসি চ' পশ্বে নৃভ্যো যথা গবে (পশবে)

৩২৯ সুপ্ বিভক্তিগুলি স্থানে নিম্নলিখিত প্রত্যয়গুলি হয়—

সু—ঋজবঃ সন্তু পন্থাঃ (for পন্থানঃ)

লুক্ (লোপ)—পরমে ব্যোমন্ (for ব্যোমনি)

পূর্ব্ব সবর্ণ—ধীতী সতী সুষ্টুতী (for টা)

আ—যা সুরথা রথীতমো ভা দিবিস্পৃশা। অশ্বিনা (for যৌ সুরথৌ ইত্যাদি)।

আৎ—নতাদ্ ব্রাহ্মণম (for নতম্), যাদ্ এব বিদ্ম তাত্বা (for যম্)

শে—(৫৪,৫ সূ) ন যুষ্মে বাজ-বন্ধবঃ (for যুষ্মাসু), অস্মে ইন্দ্রাবৃহস্পতী (for অস্মভ্যম্)

যা—উরুয়া ধৃষ্ণুয়া (for উরুণ ধৃষ্ণুনা)

ডা—নাভা পৃথিব্যাঃ (for নাভৌ)

ড্যা—অনুষ্ঠ্যো চ্যাবয়-তাৎ (অনুষ্ঠানম্ অনুষ্ঠা) for অনুষ্ঠয়া টা—আঙ্। মুনিশব্দের রূপ দেখ। আঙো ড্যা।

যাচ্—সাধুয়া (for সাধু) য-যাচোঃ স্বরে ভেদঃ

আল্—বসন্তা যজেত for বসন্তে 'আ-আলোঃ স্বরে ভেদঃ।

*'সুপাং সু লুক্ পূর্ব্ব সবর্ণাচ্ছে যা ডা ড্যা যাজ্ আলঃ'

(i) ইয়া—উর্বিয়া, দার্বিয়া (for উরুণা দারুণা)

ডিয়চ্—সুক্ষেত্রিয়া (for সুক্ষেত্রিণা)

ঈকার—দৃতিং ন শুষ্কং সরসী শয়ানম্ (for সরস্যাং)

* 'ইয়া ডিয়াজ্ ঈকারাণাম্ উপসংখ্যানম্

(ii) আঙ্—প্রবাহবা সিসৃতম্ (for বাহুনা) 'ধেব্ ভিতি' সুপিগুণঃ

অয়াচ্—স্বঃ য়া (for 'স্বপ্নেন')

অয়াব্—স নঃ সিন্ধুম্ ইব নাবয়া ('নাবা' স্থানে), রিৎ স্বরঃ

* 'আঙ্ অয়াজ্ অয়ারাস্ উপসংখ্যানম্'

(iii) টা-বিভক্তিতে আত্মন্ শব্দের আকার লোপ পায়, 'ত্মনা দেবেষু ;
* মন্ত্রেষ্ আঙ্য়্ আদেব্ আত্মনঃ'

(iv) তদ্ধিত বিভক্তি (অব্যয়) ইদম্ 'ইদা' হয়—ইদা হি ব উপস্তুতিম্

তদ্ 'তৰ্হি' হয় 'তয়োব্ দাহিলৌ চ ছন্দসি'

কিম্ শব্দের পরে হেত্বর্থে ও প্রকার অর্থে থা হয়—কথা গ্রামং * পৃচ্ছসি, কথ দাশেম ? 'থ হেতৌ চ ছন্দসি'

অবর+অস্তাতি=পশ্চ ও পশ্চ, পশ্চ হি সঃ, নো তে পশ্চা

৩৩০। সমাস—(i) 'বৃষণ্ বস্ব্ অশ্বয়োঃ' প্রকৃত্যা স্যাৎ, ণ-লোপশ্চ ন। বৃষণ্-বসুঃ, বৃষণ্-অশ্বঃ, বৃষন্তমঃ

(ii) সমাসান্ত প্রত্যয়—'বহু-প্রজা শ্ছন্দসি' 'অসিচ্' ২৩২ সূ। 'ছন্দসি চ' ——— দতৃ ২৩২ সূ

'ঋত শ্ছন্দসি' ন কপ্ ২৩২ সূ। হতা মাতা যস্য স হতমাতা। ক্লীবলিঙ্গ অন্ ভাগান্ত ও অস্ ভাগান্ত তৎপুরুষের টচ্ প্রত্যয় হয়। ব্রহ্ম-সামং ভবতি, দেব-চ্ছন্দসানি * 'অন্-অস্-অন্তাদ্ নপুংসকাচ্ছন্দসি'।

(iii) সমাসে পূর্ব্বপদের বিকার—

'হ্রস্বাচ্চন্দ্রোত্তর-পদে মন্ত্রে' সুট্। হরিশ্চন্দ্রো মরুদ্গণঃ। 'পিতরামাতরা চ ছন্দসি' দ্বন্দ্বে। ২২৯খ সূ। মাতরা-পিতরা চ। 'সমানস্য ছন্দস্য্ অ-মূর্দ্ধ-প্রভৃত্য্ উদর্কেষু' ২৩৪ ছ সূ 'সমান' শব্দ স্থানে স হয়। সগর্ভ্যঃ। (৩১৫ সূ)

ঘস্‌৯ অদনে, সগ্ধানা গ্ধিঃ (ঘস্‌+ক্তিন্‌ অয়ম্‌) সগ্ধিঃ 'ঘসি-ভসো হলি চ' উপধা লোপঃ,

'সধমাদ-স্থয়ে শ্ছন্দসি' 'সহ' স্থানে সধাদেশঃ ইন্দ্র চাস্মিন্‌ সধমাদে, সোমঃ সধস্থম্‌ ২৩৪ ব সূ 'পথি ■ ছন্দসি' কু শব্দ স্থানে, কব ও কা হয় ২২৩ সূ কবপথঃ কাপথঃ কুপথঃ

'ছন্দসি চ' পূর্ব্বপদ অষ্টন্‌ শব্দ স্থানে 'অষ্টা' হয়, অষ্টাপদী ১৩২ সূ

(iv) উপপদ সমাস—

'ছন্দসি বন সন রক্ষি মথাম্‌' কর্ম্মণ্যুপপদে ইন্‌ স্যাৎ ব্রহ্মবনিং ত্বা ক্ষত্রবনিম্‌, উত নো গোষণিং ধিয়ম্‌, যে পথাং পথিরক্ষয়ঃ, চতুরক্ষৌ পথিরক্ষী, হবি র্মথীনাম্‌ অভি।

■ সুপি উপপদে সহে ণ্বিঃ স্যাৎ—পৃতনা-ষাট্‌ 'ছন্দসি সহঃ'

* নিত্যবাট্‌ 'বহশ্চ'

ঞ্যুট্‌—বহ+ঞ্যুট্‌—কব্যবাহনঃ, পুরীষবাহনঃ, পুরীষ্যবাহনঃ 'কব্য পুরীষ পুরীষ্যেষু ঞ্যুট্‌'

অগ্নিশ্চ হব্যবাহনঃ 'হব্যেঽনন্তঃপাদম্‌। পাদমধ্যে তু বহশ্চ ইতি ণ্বিঃ এব হব্যবাড়্‌ অগ্নির্‌ অজরঃ পিতা নঃ।

বিট্‌—'জন সন খন ক্রম গমো বিট্‌' অপ্‌+জন্‌+বিট্‌ অজ্‌জাঃ গোজাঃ গোষা ইন্দ্রো নৃষা অসি 'সনোতের্‌ অ-নঃ' ইতি ষত্বম্‌ * 'বিড্‌বনোর্‌ অনুনাসিকস্য আৎ'—ইয়ং শুষ্মেভির্‌ বিস-খা ইবারুজৎ, দধি-ক্রা, অগ্রে-গাঃ

ণ্বিন্—'মন্ত্রে শ্বেতবহো-ক্থশস্‌ পুরোডাশো ণ্বিন্‌' 'শ্বেতবহাদীনাং ডস্‌ পদস্য' ইতি বক্তব্যম্‌ পদান্তে ডস্‌, অন্যত্র ণ্বিন্‌। শ্বেতবাঃ শ্বেতবাহৌ শ্বেতবাহঃ, উক্থানি উক্থৈর্ব্বা শংসতি উক্থ-শাঃ যজমানঃ, উক্থ-শাসৌ; পুরো দাশ্যতে দীয়তে পুরোডাঃ এইরূপ, * 'অবে যজঃ' অবয়াঃ অবযাজৌ অবয়াজঃ উক্ত=উক্থ।

বিচ্—'বিজ্ উপে ছন্দসি' উপযষ্টু ১৩৯ ও সূ

* উপপদ ও উপসর্গপূর্ব্বক—

'আতো মনিন্ ক্বনিব্ বনিপশ্চ' আকারান্ত ধাতুর পরে মনিন্ ক্বনিপ্ ও বনিপ্ হয় চাদ্ বিচ্ সু+দা+মনিন্=সুদামা, সু+ধা+ক্বনিপ সুধীবা, সু পীবা, ভুবি-দাবা, ঘৃত পাবা, বিচ্ কীলাল-পাঃ

ক্বিপ্ (২২২ ঠ সূ)—'বহুলং ছন্দসি' যো মাতৃহা পিতৃহা

যুচ্—'ছন্দসি গত্যর্থেভ্যঃ' ২৪০ সূ 'ঈষদ্ দুঃসুষু' যুচ্ প্রত্যয়ঃ স্যাৎ, ন খল্ সূপ সদনোঽগ্নিঃ * 'অন্যেভ্যোঽপি দৃশ্যতে' সু-বেদনাম্ অকৃণোদ্ ব্রহ্মণে গাম্

৩৩১ তুমর্থে নিম্নলিখিত ১৫টি প্রত্যয় হয়—Infinitives ২৩০ সূ (নিদ্ আদ্যুদাত্তঃ)

(i) সে—বক্ষে রায়ঃ (বক্তুং)	ক্বৈধ্যৈ, ক্বৈধ্যান্—আহুবধ্যৈ (আহ্বাতুম্)
সেন্—তা বাম্ এষে (এতুম্)	
অসে, অসেন্—* রদো জীবসে ধাঃ, অবাঽধমানি জীবসে (জীবিতুম্)	* ধ্যৈ—রাধসঃ সহ মাদয়ধ্যৈ (মাদয়িতুম্)
ক্সে—প্রেষে (প্রৈতুম্)	শধ্যৈন্—বায়বে পিবধ্যৈ (পাতুম্)
কসেন্—গবাস্ ইব শ্রিয়সে (শ্রয়িতুম্)	তবৈ—দাতবা উ (দাতুং, ১৪১ সূ)
	তবেঙ্—সূতবে (সোতুম্)
অধ্যৈ, অধ্যৈন্—জঠরং পৃণধ্যৈ (পূরয়িতুম্)	তবেন্—কর্ত্তবে (কর্ত্তুম্), সর্ত্তবে সপ্ত সিন্ধূন্

■ 'তুমর্থে সে সেন্ অসে অসেন্ ক্সে কসেন্ অধ্যৈ অধ্যৈন্ ক্বধ্যৈ ক্বধ্যৈন্, * ধ্যৈ * ধ্যৈন্ তবৈ তবেঙ্ তবেনঃ'

(ii) ■ 'প্রয়ৈ রোহিষ্যৈ অব্যথিষ্যৈ' ইহারা যথাক্রমে প্রয়াতুম্ রোঢ়ুম্ অব্যথিতুম্ অর্থে নিপাতিত

(iii) * 'দৃশে বিখ্যে চ' দ্রষ্টুং বিখ্যাতুম্ ইত্যর্থঃ

(iv) ■ 'শকি ণমুল্ কমুলৌ' শক ধাতু উপপদে থাকিলে, ধাতুর পরে তুমর্থে ণমুল্ ও কমুল্ প্রত্যয় হয়—বিভাজং নাশকৎ, অপলুপং নাঽশকৎ (বিভক্তুম্, অপলোপ্তুম্ ইত্যর্থঃ)

(v) ■ 'ঈশ্বরে তোসুন্ কসুনৌ' ঈশ্বরো বিচরিতোঃ (বিচরিতুম্) ঈশ্বরো বিলিখঃ (বিলেখিতুম্)

(vi) সমাপিকা-ক্রিয়ার লক্ষণ (অবধি-জ্ঞাপক) অর্থে স্থা প্রভৃতি ৮টী ধাতুর পরে তোসুন্, এবং গমনার্থক সৃপ ও হিংসার্থক তৃদ্ ধাতুর পরে, তুমর্থে কসুন্ প্রত্যয় হয়—আ-সংস্থাতোঃ (আ সমাপ্তেঃ) সীদন্তি (সংস্থাতুং), উদ্-এতোঃ (উদেতুম্), অপকর্তোঃ (অপকর্ত্তুং) প্রবদিতোঃ (প্রবদিতুম্) প্রচরিতোঃ (প্রচরিতুম্) হোতোঃ (হোতুম্) আতমিতোঃ (আতমিতুং) কামম্আবিজনিতোঃ (০ জনিতুং) সম্ভবামঃ গমনার্থক সৃপ এবং হিংসার্থক তৃদ্ যথা—পুরা ক্রূরস্য বিসৃপো বিরপ্শিন্, পুরা জতৃভ্য আতৃদঃ (কসুন্) সৃপ্তুম্ আতর্ত্তুম্, ইত্যর্থঃ 'ভাবলক্ষণে স্থেণ্‌কৃঞ্‌বদি চরি হু তমি জনিভ্যস্ তোসুন্' 'সৃপি তৃদোঃ কসুন্' ২১৩ক সূ, ২৩৭ সূ

৩৩২ অ-সমাপিকা ক্রিয়া (Participles)—

■ 'ক্ত্বাঽপি ছন্দসি' ল্যপ্ স্থানে, যজমানং পরিধাপয়িত্বা ২৩৭ সূ)

'ক্ত্বো যক্' দিবং সুপর্ণো গত্বায় (গত্বা) হিত্বায়াঽবদ্যং পুনরস্তমেহি (হিত্বা) 'ইষ্ট্বীনম্ ইতি চ' যজ্+ক্ত্বাচ্=ইষ্ট্বীনম্ (ক্ত্ব্+ঈন)। 'স্নাত্ব্যাদয়শ্চ' স্ত্রিয়ঃ স্নাত্বী মলাদিব পূতং, পীত্বী সোমস্য বাবৃধে (স্নাত্বা, পীত্বা) (ল্যপি) 'যু-প্লুবোর্ দীর্ঘশ্ছন্দসি' বি-যূয়, বি-প্লূয়

■ ক্ত ■ ক্ত্বাচ্ প্রত্যয়ে 'দধাতের্ হিঃ', 'জহাতেশ্চ ক্ত্বি' হিত্বা শরীরং, (হাঙ্) হাত্বা।

৩৩৩। বেদে ধাতুপ্রত্যয়গুলির সার্বধাতুক ও আর্দ্ধধাতুক নামে কোনও ভেদ নাই ১৫৬ সূ. 'ছন্দস্য উভয়থা' সুতরাং, বিকরণ প্রত্যয়গুলির ব্যতিক্রম ঘটে 'ব্যত্যয়ে বহুলম্' যথা

বৃত্রং হনতি বৃত্রহা (ন লুক্)
অহিঃ শয়ত উপপৃক্ (ন লুক্)
ত্রাধ্বং নো দেবাঃ (লুক্)
দাতি প্রিয়াণি চিদ্ বসু (লুক্)
সুমতির্ ভূত্বসে, অন্তর্ ভুবানি

জরসা মরতে পতিঃ (শপ্)
পূর্ণাং বিবষ্টি (শ্লু, ন লুক্)
ইন্দ্রেণ যুজা তরুষেম বৃত্রম্ (উ, সিপ, শপ্ বিকরণ ৩টী for তরেম)
ইন্দ্রো বস্তেন নেষতু লোট্ (নয়তু, সিপ্, শপ্ ২ বিকরণ)

৩৩৪। * লঙ্ লুঙ্ লিট্ সকল কালেই হইয়া থাকে, বিকল্পে 'ছন্দসি লুঙ্ লঙ্ লিটঃ'

লট্ অর্থে লুঙ্—ইদং তেভ্যোঽকরং নমঃ (করোমি)
লঙ্—অগ্নিম্ অদ্য হোতারম্ অ-বৃণীতাঽয়ং যজমানঃ
লিট্—অদ্য মমার (ম্রিয়তে)
লোট্ অর্থে লুঙ্—দেবো দেবেভির্ আগমৎ (আগচ্ছতু)

(i) লট্—

উজ্জ্বল্ উজ্জ্বলিতি (for জ্বলতি)
ক্ষর্ ক্ষরিতি (for ক্ষরতি)
ক্ষম ক্ষমিতি (for ক্ষমতি)

বম বমিতি (for বমতি)
অম অমিতি (for অমতি)
মী প্রমিণন্তি ব্রতানি (for প্রমীণন্তি

'লোপস্ত আত্মনেপদেষু' তকার লোপ—দক্ষিণতঃ শয়ে (for শেতে)

* 'হ্বঃ সম্প্রসারম্'—ইন্দ্রম্ আহুব উতয়ে (লোট্ হি), মিত্রং হুবে আহ্বয়ামি) * হৃ ও গ্রহ ধাতুর 'হ' স্থানে 'ভ' হয়,'হৃ-গ্রহোর্ভ-শ্ছন্দসি' গধবা জভার (জহার), গৃভ্ণামি তে, আ-ভর (আহর), অপভর্ত্তা (অপহর্ত্তা) প্রাকৃতে ভ স্থানে হ ৩৪৫ সূ দেখ।

■ 'ঙস্' বিভক্তি স্থানে 'ঙসি' হয় 'ইদন্তো ঙসি' নমো ভরন্ত এঙসি (ইমঃ), ত্বম্ অস্মাকং, তব স্মসি (স্মঃ)

(ii) লোট্—শ্রু প্রভৃতি ৫টী ধাতুর লোট্ হি স্থানে 'ধি' হয় 'শ্রু শৃণু পৃ কৃ বৃভ্যশ্ছন্দসি' যথ, শ্রুধী হবম্, শৃণুধী গিরঃ, র য়স্ পূর্ধি, (১৭৬ক সূ) উরু ণ স্কৃধি, অপাবৃধি ১৫৮ও সূ, ২৯৫ সূ

হলন্ত ধাতুর হি বিভক্তি স্থানে 'শানচ্' হয় (১৮১ সূ) বধান দেব সবিতঃ বেদে 'শায়চ্'ও হয়, যথা গৃভায় জিহ্বয়া মধু 'ছন্দসি শায়জ্ অপি'

√রম+লোট্ হি=ররন্ধি (শ্লু, পরস্মৈপদ, শ্নপ ব্যতিক্রম), ঙিৎ—'বা ছন্দসি', 'অ-ঙিতশ্চ ইতি 'হের্ধিঃ'

√যম্+শপ্ লুক্+হি=পংন্ধি √যু+শ্লু হি=যুযোধি

স্ব—ধিষ বজ্রং দক্ষিণ ইন্দ্র হস্তে (for ধৎস্ব) সুরেতা রেতো ধিষীয় (ধাসীয়, আশীর্লিঙ্)

■ 'ধ্বমো ধ্বাৎ' অন্তর্ এব উষ্মাণং বারয়ধ্বাৎ (বারয়ধ্বম্)

'এনং' শব্দ পরে থাকিলে, যজধ্বম্ শব্দের মকার লোপ হয় 'যজধ্বৈনম্' ইতি চ

■ লোট্ 'ত' বিভক্তি স্থানে 'তাৎ' ও 'তপ্ তনপ্ তন থন' হয়— গাত্রম্ অস্যানূনং কৃণুতাৎ' (কৃণুত) সূর্য্যং চক্ষু র্গময়তাৎ (গময়ত), 'তস্য তাৎ' 'তপ্ তনপ্ তন থনাশ্চ' শৃণোত (শৃণুত), গ্রাবাণ্ড গুঃ, 'সুনোতন পচত ব্রহ্মবাহসে' দধাতন দ্রবিণং চিত্রম্ অস্মৈ, মরুতস্ তজ্জুষ্টন (জুষধ্বম্), শ্লু-পরস্মৈপদে ব্যত্যয়েন। বিশ্বেদেবাসো মরুতো যতিস্থন (যৎ-সংখ্যাকাঃ স্থঃ) যৎ+ডতি+স্থন ভস্+তাম্ বব্ধাম্ 'ঘসি-ভসোর্হলি' উপধালোপঃ। বব্ধাং তে হরী ধানাঃ, অদ (ঘস্)—সব্ধিশ্চ মে।

(iii) লঙ্—স্পর্দ্ধ+লঙ্, আ(স্পর্দ্ধ)ধ্বাম্ ১৫৮ ষ্ক

ব্যঞ্জনাদি ধাতুর পূর্ব্বেও আট্ আসে 'ছন্দস্য অপি দৃশ্যতে'—

যুজ্ + লঙ্ দ্ = আ-যুনক্, নশ্ আনট্,
সর্ব্বম্ আ ইদম্ (আসীৎ = আঃ) ১৬৮ সূ

* 'লোপস্ত আত্মনেপদেষু'—তকার লোপ হয়, দেবা অদুহ (for অদুহত)

(iv) বেদে, আশীর্লিঙ্এ বিকরণ প্রত্যয় 'অঙ্' হয় 'লিঙ্যাশিষ্যঙ্' বোচেমাগয়ে, পিতরং চ দৃশেয়ং মাতরং চ সুরেতা রেতো ধিষীয় (for ধাসীয়, ইট্) পাবয়াং ক্রিয়াৎ (for পাব্যাৎ) ২৯০-২৯১ সূ ২৭৬ সূ

৩৩৫। পাণিনি মতে, বিধিলিঙ্ ও আশীর্লিঙ্এর সাধারণ নাম লিঙ্, লেট্ সহ দশ লকার পূর্ণ হয় ১৫৫সূ

লেট্—বিধিলিঙ্ (২৪১ চ সূ) অর্থে, পণ-বন্ধ ও আশঙ্কা অর্থে ধাতুর পরে লেট্ হয়, 'লিঙ্ অর্থে লেট্' 'উপসংবাদাশঙ্কয়োশ্চ'

লেট্ বিভক্তিতে—

(i) বিকরণ প্রত্যয় সিপ্ (স্) হয়, বিকল্পে 'সিব্ বহুলং লেটি' এবং ঐ সিপ্এর কার্য্য বিকল্পে ণ্-ইৎএর মত হয় 'সিব্বহুলং ণিদ্ বক্তব্যঃ' স দেবাঁ এহ বক্ষতি শিদ্বৎ নিয়ে ।। সূ

(ii) 'ইতশ্চ লোপঃ পরস্মৈপদেষু' পরস্মৈপদী তিঙ্এর অন্ত্য ইকারের লোপ হয় প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ

(iii) তিঙ্এর পূর্ব্বে অট্ বা আট্ আগে, 'লেটোঽড্ আটৌ' অট্ উক্ত (ii) দেখ। আট্—প্রিয়ঃ সূর্য্যে প্রিয়ো অগ্না ভবাতি, পতাতি বিদ্যুৎ—এস্থলে সিপ্ হইল না, তিঙ্এর ইকার লোপ ও হইল না।

(iv) বস্ ও মস্ বিভক্তির বিকল্পে সকার লোপ হয় 'স উত্তমস্য' করবাব করবাবঃ বা

(v) আতাম্ বিভক্তির প্রথম আকার ঐ হয় 'আত ঐ'। টি, এ হয় (১৫৫ থ সূ) সুতেভিঃ সুপ্রয়সা মাদয়ৈতে। অন্যত্র, ঐ একার স্থানে ঐকার হয়, বিকল্পে 'বৈতোঽন্যত্র' পশূনাম্ ঈশৈ

(vi) দা ও ধা ধাতুর আকারের লোপ হয়, বিকল্পে 'দে ধ্ লোপো লেটি বা' দধদ্ রত্নানি দাশুষে, সোমো দদদ্ গন্ধর্বায়। আবার, যদ্ অগ্নির্ অগ্নয়ে দদাৎ

পং বয়ে—অহমেব পশূনাম্ ঈশে আশঙ্কায়াম্—নেজ্ জিহ্মায়ন্তো নরকং পতাম ন ইৎ=নেৎ (নৈব) ২৯৩ সূ

৩৩৬ লিট্—

ভূতসামান্যে লিট্ (২৪৪ খ) অহং দ্যাবা-পৃথিবী আ ততান বেদে (i) অভ্যাসকার্য্য বিকল্পে হয় (২৪৭ সূ)—(লিট্) যো জাগার (for জজাগার) লট্—দাতি প্রিয়াণি (for দদাতি)

(ii) (আকৃতিগণ) তুজাদি ধাতুগুলির অভ্যাসের দীর্ঘ হয় 'তুজাদীনাং দীর্ঘোঽভ্যাসস্য' প্র ভরা তূতুজানঃ (কানচ্), দাধার যঃ পৃথিবীম্, স তূতাব। স্থ ১ অং চিকুর্ন নিচিক্যূন্ অগ্নম্ 'চায়ঃকী' কিন্তু, নিচায্য মৃত্যু-মুখাৎ প্রমুচ্যতে।

(iii) 'ইরে' বিভক্তি স্থানে 'রে' হয় 'ইরয়ো রে' প্রথমং দধ্র আপঃ উপধার লোপ হয় 'তনি পত্যোশ্ছন্দসি' কৃণ্ডিতি—বিতত্নিরে কবয়ঃ, শকুনা ইব পপ্তিম

সূ + লিট্ + ণল্ = সসূব (for সুষুবে) 'সসূবেতি নিগমে'
খিদ্ + লিট্ ণল্ = চিখাদ (for চিখেদ) 'খিদেশ্ছন্দসি'
অর্চ + লিট্ উস্ = অর্কম্ আনৃচুঃ (for আনর্চুঃ)
অর্হ + লিট্ উস্ = বহন্তং আনৃহুঃ (for আনর্হুঃ)
চ্যু + লিট্ থাস্ = চিচ্যুষে, (for চিচ্যবিষে) ত্যজ্ + ণল্ = তিত্যাজ (for তত্যাজ)

কয়েকটী আর্ষ লিট্‌পদ—
বভূথ —(বভূবিথ) বিদ্যা তম্ উৎসং যত আবভূথ

আততন্থ—(আতেনিথ) যেনান্তরিক্ষম্ উর্বাততন্থ

জগৃভ্ম —(জগৃহিম) জগৃভ্মা তে দক্ষিণম্ ইন্দ্র হস্তম্

ববর্থ —(ববরিথ) ত্বং জ্যোতিষা বিতমো ববর্থ

৩৩৭ লুঙ্—যো দাসং বর্ণম্ অধরং গুহাকঃ (গুহায়াম্ অকার্ষীৎ)

অভ্যুৎ সাদয়াম্ অকঃ (অভ্যুদ্ অসীষদৎ) প্রজনয়াম্ অকঃ (প্রাজীজনৎ)

চিকয়াম্ অকঃ (অচৈষীৎ) রময়াম্ অকঃ (অরীরমৎ) (২৭৬ সূ)

বিদাম্ অক্রন্ (অবেদিষুঃ), গুপ্ চঙ্ বা—অজূগুপতম্ (for অগোপ্তম্)

উনয়তি ধ্বনয়তি এলয়তি অর্দয়তি ধাতুর পর চঙ্ হয় না উনয়ীঃ, ধ্বনয়ীৎ (অদধ্বনৎ, ঐলয়ীৎ, আর্দয়ীৎ)। বিকল্পে অঙ্ হয় 'কৃ মৃ দৃ রুহিভ্যশ্ছন্দসি' ইদং তেভ্যোঽকরং নমঃ, অমরৎ অদরৎ যৎ সানোঃ সানুম্ আরুহৎ

* বেদে ও ব্রাহ্মণে, চ্লির (২৭৭থ) লোপ হয়—'মন্ত্রে ঘস হ্বর ণশ বৃ দহ্ আদ্ বৃচ্ কৃ গমি জনিভ্যো লেঃ' 'লির্ ইতি চ্লেঃ প্রাচাং সংজ্ঞা' যথা,

ঘস—অক্ষন্, অমীমদন্ত হি, উপধা-লোপ, ষত্ব ('শাসিবসীতি')

হ্বৃ—মা হ্বর্ মিত্রস্য

ণশ্—ধূর্তিঃ প্রণঙ্ মর্ত্যস্য (১৩৯ চ সূ)

বৃ—আ-বঃ সিপ্ ২৭৮ iii সূ

দহ্—আ ধক্ (১৩৯ গ ২ সূ)

আকারান্ত—আ প্রা দ্যাবা-পৃথিবী

বৃজ্—পরাবর্গ্

কৃ—অক্রন্

গম্—ত্বে রয়িং জাগৃবাংসো অনু গান্

জন্—অজ্ঞত বা অস্য দন্তাঃ পক্ষে অজনিষ্ট হয়

বৃধ+ণিচ্+চঙ্—অবীবৃধৎ 'চঙি উপধায়া ঋবর্ণস্য হ্রস্বো নিত্যম্'

হন+লুঙ্ অম্=বধ+লুঙ্ ম্ ('হনো বধ লিঙি' 'লুঙি চ') 'অমো মশ্' যথা বধীং বৃত্রম্, (এখানে মাঙ্ যোগ ব্যতীত ও, অট্ আগম হয় নাই ২৪৪ ছ সূ) for অবধিষম্

নিপাতন সিদ্ধ কয়েকটী পদ—

ধৃঙ্ বা ধারি + যঙ্ লুক্—দাধর্ত্তি, দর্ধর্ত্তি
দর্ধর্ষি

ভূ + যঙ্ লুক্—বোভূতু

তিজ + যঙ্ লুক্—তেতিক্তে

ঋ (= ১) + লট্—অলর্ষি, অলর্ত্তি (ইয়র্ত্তি)

আ-ফণ + যঙ্ লুক্ শতৃ—আপনীফণৎ

সং-স্যন্দ + যঙ্ লুক্ শতৃ—সংসনিষ্যৎ

ক্র যঙ্ লুক্ + শতৃ—করিক্রদৎ

কৃষ্ + যঙ্—করীকৃষ্যতে

ক্রন্দ + লুঙ্ অঙ্—কনিক্রদৎ
(অক্রন্দীৎ)

ভৃ + যঙ্ লুক্ + শতৃ—ভরিভ্রৎ

ধ্বৃ + যঙ্ লুক্ শতৃ—দবিধ্বৎ
(বি আগম, ঋ লোপ)

দ্যুত্—যঙ্ লুক্ শতৃ দবিদ্যুতৎ
(বি আগম)

তৃ শ্লু + শতৃ = তরিত্রৎ (রি আগম)

সৃপ্ শ্লু শতৃ + অম্—সরীসৃপতম্
(রী আগম)

বৃজ শ্লু শতৃ—বরীবৃজৎ (রী আগম)

মৃজ লিট্ ণল্—মর্মৃজ্য (অভ্যাসে র আগম, ধাতুর য আগম)

আ—গম শ্লু লট্—আগনীগন্তি
(নী আগম)

৩৩৮ উপসংহার—cf প্রাকৃত প্রকরণ,

সুপ্ তিঙ্ উপগ্রহ লিঙ্গ নরাণাং কাল হল্ অচ্ স্বর কর্ত্তৃ যঙাং চ।
ব্যত্যয়ম্ ইচ্ছতি শাস্ত্রকৃদ্ এতেষাং, সোঽপি চ সিধ্যতি বাহুলকেন যথা,—

সুপ্—ইন্দ্রং বাণীম্ অনূষত (for বাণীভিঃ)

লুক্—বৃধা যুথেব, গাথিনো বৃহৎ (for বৃহন্নামকেন সাম্না)

তিঙ্—যে অশ্বযূপায় তক্ষতি (for তক্ষন্তি)

উপগ্রহ—আত্মনেপদ for পরস্মৈপদ—গীর্ভিব্ বরুণ সীমহি

লিঙ্গ—অন্ত ক্রত্বা (for ক্রতুনা, feminine for masculine)

হল্—লোপ, প্রথিনা (for প্রথিম্না), মহত্ব (for মহত্তত্ব)

নর—পুরুষ (person)—আপ্রা দ্যাবা-পৃথিবী (for আপ্রাৎ, 2nd person for 3rd হইল)

কাল—(tense)—যথা বিশ্বং ভুবনং ধারয়িষ্যতি (for ধারয়তি)

হল্—তমসো গা অদুক্ষৎ (for অধুক্ষৎ), অপভর্ত্ত রপসঃ (রভসঃ)
প্রথিনা (for প্রথিম্না), মহত্ব (for মহত্তত্ব)

অচ্—রেজতে (for রাজতি), অভ্যেকেতাং মনসা রেজমানে

স্বর—Accent পশ্চাৎ স্বা

(কর্ত্তৃবাচ্য for কর্ম্মবাচ্য)—নমস্যন্তো দিবম্ আপৃষ্ঠম্ অস্থুঃ (for নমস্যমানাঃ) কর্ম্মণি বাচ্যে শতৃ। যঙ্—জরসা মরতে পতিঃ।

পাণিনি প্রবেশ ব্যাকরণ—পরিশিষ্ট

বররুচির প্রাকৃত প্রকরণ

'প্রকৃতিঃ সংস্কৃতং, তদ্-বিকৃতিঃ প্রাকৃতম্'।

যথা, 'প্রাকৃত জনানাং ভাষা প্রাকৃতম্' যথা, মহারাষ্ট্রী, বাঙ্গালা

পরুষঃ সংস্কৃতো বন্ধঃ, সুকুমারং তু প্রাকৃতম্

পুরুষ মহিলা মধ্যে ভেদ আছে যত।

সংস্কৃত প্রাকৃত মাঝে ভেদ বটে তত

I. **মহারাষ্ট্রী** (seat হিন্দুস্থান or প্রতিষ্ঠান নগরী) ৩৬১ সূ

A deficient alphabet. How the deficiency is made up :—

৩৩৯ বর্ণমালা (১৯, ২১ সূ দেখ) ও অনুপস্থিত বর্ণের প্রতিনিধি :—

(i) স্বরবর্ণ ৮টী—অ আ ই ঈ উ ঊ এ ও

(ii) ব্যঞ্জনবর্ণ ২৭টী—ক খ গ ঘ, চ ছ জ ঝ, ট ঠ ড ঢ ণ, ত থ দ ধ, প ফ ব ভ ম, য় ল ব স হ ঙ ঞ ন'কে কচিৎ সংযুক্ত বর্ণে দেখা যায় বিসর্গটীর একেবারেই অভাব। সংস্কৃত বিকটবর্ণ-বহুল, প্রাকৃত মৃদুবর্ণ-বহুল (৪ সূ)। সংস্কৃত ব্যঞ্জন-বহুল, প্রাকৃত স্বরবর্ণ-বহুল উক্ত বর্ণমালায় অনুপস্থিত বর্ণগুলির প্রতিনিধি নির্ব্বাচন—

ক। অ-যুক্ত 'ঋ'র প্রতিনিধি (i) 'রি'—ঋণং রিণং, ঋক্ষঃ রিক্খো

যুক্ত ঋ'র—'রি' যথা তাদৃশঃ তারিসো ১৫৯৬ সূ

(ii) 'অ' (২১, ৫১, ১০৯ গ সূ) কৃত—কঅ 'ঋতোঽৎ'

(iii) 'ই' ঋষি—ইসি 'ইদ্ ঋষ্যাদিষু'

(iv) 'উ' ঋতু—উদূ 'উদ্ ঋত্বাদিষু'

খ। 'ঌ'র প্রতিনিধি—ইলি, ক্লৃপ্তং কিলিত্তং 'ঌতঃ ক্লৃপ্ত ইলি'

গ ঐ'র (i) এ—কৈলাসঃ কেলসো 'ঐত এৎ'

(ii) অই—দৈত্যঃ দইচ্চো 'দৈত্যাদিষু অই'

(iii) বিকল্প—দৈবং দেববং দইবং 'দৈবে বা' ৩৫৫ সূ

(iv) ই—সৈন্ধবং সিন্ধবং 'ইৎ সৈন্ধবে'

(v) ঈ—ধৈর্য্যং ধীরং 'ঈদ্ ধৈর্য্যে'

ঘ ঔ'র (i) ও—কৌমুদী কোমুঈ, সৌম্য সোম্ম, সৌখ্যং সোখ্যং, যৌবনং জোব্বণং 'ঔত ওৎ'

(ii) অউ—পৌরঃ পউরো, কৌরবঃ কউরও 'পৌরাদিষু অউ'

(iii) আ (বিকল্পে) গৌরবম্ গারবং গউরবং

(iv) উ—সৌন্দর্য্যং সুন্দেরং 'উৎ সৌন্দর্য্যাদিষু' ৩৪০, ৩৫১ খ

ঙ। ন'র প্রাত্তানধি ণ 'নো ণঃ সর্ব্বত্র' পদের আদিতে ও মধ্যে ৩৪৬ চ

চ, য'র „ জ্জ, হ—'উত্তরীয়াহনীয়য়োর্ জ্জো বা' ছায়া ছাহা। লোপও হয় ৩৪১ সূ, 'ঘ' ৩৪৬ সূ রমণীয়ম্ রমণিজ্জং

ছ। শ ষ'র „ স 'শযোঃ সঃ' 'নো ণঃ' এস্থলে 'নঃ' শব্দ ন্-শব্দের ষষ্ঠীর একবচন 'শযোঃ' ষষ্ঠীর দ্বিবচন এইরূপ, সকল সূত্রেই বুঝিতে হইবে যথা, ২৩ সূ

জ। অন্ত্য ম'র „ ং, 'মো বিন্দুঃ' (৩৮, ৩৯ সূ)

ঝ। বিসর্গ'র „ 'ও' এবং 'ং' দেবো, ভিঃ=হিং, হি। পুণো পুণো (পুনঃ পুনঃ)

ঞ। ঙ্, ঞ'র „ ং ৩৪৭ iii সূ

Vowels variously changed :—

৩৪০ স্বরের বিকৃতি—Substitution of Vowels ১০৯ সূ

A. অকার স্থানে (i) 'আ' হয় সমৃদ্ধি প্রভৃতি শব্দে, বিকল্পে। 'আ সমৃদ্ধ্যাদিষু বা' সমিদ্ধী সামিদ্ধী

(ii) 'ই' হয়, ঈষৎ প্রভৃতি শব্দে 'ইদ্ ঈষৎ পক্ক স্বপ্ন বেতস ব্যজন মৃদঙ্গ হঙ্গারেষু' ইসীসি চুম্বিঅ'ইং, সিইংগো ইংগাল

(iii) ■ (লোপ) হয়, অরণ্য শব্দে 'লোপোঽরণ্যে' অরণ্যম্ = রণ্ণং

(iv) 'এ' হয়, শয্যাদি শব্দে 'এ শয্যাদিষু' শয্যা = সেজ্জ, সৌন্দর্য্যম্ = সুন্দেরং, ত্রয়োদশ = তেরহ, পর্য্যন্তম = পেরন্তং

(v) 'ও' হয় (ক) বদর শব্দে (দকারের সহিত) 'আ বদরে দেন' বদরম্ বোরম্

(খ) লবণ প্রভৃতি শব্দে (বকারের সহিত) 'লবণ নবমল্লিকয়োর্ বেন' লোণং, ণোমল্লিআ (অব = অউ = ও, ১৯, ২৭-২ সূ

(গ) ময়ূর ময়ূখ শব্দে (যুকারের সহিত বা) 'ময়ূর ময়ূখয়োর্ য্‌বা' মোরো মউরো, মোহো মউহো।

(ঘ) চতুর্থী চতুর্দশী শব্দে (তুকারের সহিত) 'চতুর্থী চতুর্দশ্যোস্ তুনা', চোদ্দহী চউদ্দহী

B. আকার স্থানে বিকল্পে (i) অকার হয়, যথা প্রভৃতি শব্দে 'অদ্ আতো যথাদিষু' জহ জহা, তহ তহা, পথরো পথারো, সংক্রান্তঃ সংকন্তো, আম্রম্ অম্বং, তাম্রং তম্বং

(ii) ইকার হয় সদা প্রভৃতি শব্দে 'ইৎ সদাদিষু' সই সআ, যদ = যই যআ, তদা = তই তআ

C. ইকার স্থানে—(i) একার হয় বিকল্পে, 'পিণ্ডসম' শব্দে 'ইত এৎ পিণ্ড-সমেষু' পেণ্ডং পিণ্ডং, নিদ্রা—ণেদ্দা ণিদ্দা, চিহ্ন—চেণ্হং চিণ্হং বিষ্ণু—বেণ্‌হু বিণ্‌হু, সিন্দূরং সেন্দূরং ৫০ সূ

(ii) অকার হয় (ক) পথি প্রভৃতি শব্দে 'অৎ পথি হরিদ্রা পৃথিবীষু' পহো হলদ্দা পুহবী

(খ) পদাদিভূত ইতি শব্দের শেষের ইকার স্থানে 'ইতেস্তঃ পদাদেঃ' ইঅ (ৎ শব্দের পঞ্চমীর ১ বচনে তঃ)

(iii) উকার হয়, ইক্ষু ও বৃশ্চিক শব্দে 'উদ্ ইক্ষু বৃশ্চিকয়োঃ উচ্ছূ, বিচ্ছুঅ

(iv) ওকারও হয়, দ্বিধা পূর্ব্বক 'কৃ' ধাতুর প্রয়োগে 'ও চ দ্বিধা-কৃঞঃ' দ্বিধা কৃতম্=দোহাইঅং, দুহাইঅং (বস্তুতঃ এংানে ইকার লোপ এবং ব স্থানে উ) ১১০ সূ, উকারের গুণ হইয়াছে ৫০ সূ cf. দ্বি=দুই

(v) 'ঈ' হয়, সিংহ ও জিহ্বা শব্দে 'ঈৎ সিংহ-জিহ্বয়োঃ' সীহো জীহা। চকার-বলে, বিশ্বস্তঃ=বীসত্থো, বিশ্রব্ধঃ=বীসম্ভো।

(vi) ■ (লোপ) হয়, ইব শব্দে 'ইবে লোপঃ' রাজ্ঞা ইব=রাআব

D. ঈকার স্থানে (i) ইকার হয়, পানীয় প্রভৃতি শব্দে 'ইদ্ ঈতঃ পানীয়াদিষু' পাণিঅং। অলীকম্=অলিঅং, তদানীং=তআনিং, দ্বিতীয়ং,=দুইঅং, তৃতীয়ম্=তইঅং

(ii) একার হয়, নীড় আপীড় ইত্যাদি শব্দে, 'এদ্ নীড়াপীড় কীদৃশে দৃশেষু' ণেড্ডং, আপীড়ঃ=আমেলো, কেরিসো, এরিসো

E. উকার স্থানে (i) ওকার হয় (ক) তুণ্ড-রূপ শব্দে 'উত ওৎ তুণ্ড-রূপেষু' তোণ্ডং, মুক্তা=মোত্তা, পুস্তকঃ=পোত্থও। এস্থলে, রূপ-শব্দ দ্বারা পরবর্ত্তী সংযুক্ত-বর্ণ উপলক্ষিত হইয়াছে ৫০ সূ

(খ) উলূখল শব্দে (লুকারের সহিত) 'উলূখলে ল্বা বা' ওক্খলম্, উলূহলম্

(ii) অকার হয়, মুকুটাদি শব্দের আদ্য উকারের 'অদ্ মুকুটাদিষু' মউড়ং, মুকুলং=মউলং, গুরু=গরুঅং, গুর্ব্বী=গরুঈ, যুধিষ্ঠিরঃ=জহিট্ঠিলো

(iii) ইকার হয়, পুরুষ শব্দের 'রু'র উকারের, 'ইৎ পুরুষে রোঃ' পুরিসো।

F. ঊকার স্থানে (i) উকার হয় 'উদ্ ঊতো মধূকে' মহুঅং

(ii) অকার হয় দুকূল শব্দে; বিকল্পে লকারের দ্বিত্ব হয় 'অদ্ দুকূলে, বা লস্ত দ্বিত্বম্', দুঅল্লং দুউলং

(iii) একার হয়, নূপুর শব্দে 'এদ্ নূপুরে' ণেউরং

G. ঋকার স্থানে (i) অকার হয় 'ঋতোঽৎ' তৃণং = তণং, ঘৃণা = ঘণা, ঘৃতং = ঘঅং, মৃগঃ = মও

(ii) আকার হয়, ক্ত ভবিষ্যৎ, ক্তিপ, কৃহিহি ৩৬০ সূ। ইকার হয়, ঋষি প্রভৃতি শব্দে, 'ইদ্ ঋষ্যাদিষু' ইসী, দৃষ্টিঃ = দিট্‌ঠী, মৃগাঙ্কঃ = মিঅঙ্কো, হৃদয়ম্ = হিঅঅং, শৃগালঃ = সিআলো, কৃপা = কিবা, ৩৬৫ সূ

(iii) উকার হয়, ঋতু প্রভৃতি শব্দে 'উদ্ ঋত্বাদিষু' উদ্, মৃণালম্ = মুণালং (১৭৬ ক সূ)

(iv) রি হয় (ক) অযুক্তে, 'অ যুক্তস্য রিঃ' ঋণং = রিণং, ঋক্ষঃ রিচ্ছো

(খ) যুক্তে, 'কচিদ্ যুক্তস্যাপি' ঈদৃশঃ = এরিসো, সদৃশঃ = সরিসো, তাদৃশঃ = তারিসো

(v) রু হয়, বৃক্ষ শব্দে (বকারের সহিত), বিকল্পে 'বৃক্ষে বেন রু র্বা', রুক্‌খো, বচ্ছো ৩৫৪খ সূ

H. ৯কার স্থানে, কৢপ্ত শব্দে ইলি হয় '৯তঃ কৢপ্ত ইলিঃ' কিলিত্তং

I. একার স্থানে ইকার হয়, বিকল্পে বেদনা ও দেবর শব্দে 'এত ইদ্ বেদনা দেবরয়োঃ' বিঅণা বেঅণা, দিঅরো দেঅরো

Syncope, or,

Elision of vocalised consonants in the middle of a word (un-recognised by সন্ধি সূত্র's) Cf. ১৩৮ঙ, ১৩৯, ১৪৫, ২৬৭ সূ

৩৪১। অ-যুক্ত ব্যঞ্জন বর্ণের লোপ—

দুইটী ব্যঞ্জনের মধ্যে স্বরবর্ণ ব্যবধান না থাকিলে, তাহাকে যুক্ত ব্যঞ্জন বর্ণ (contiguous consonants) এবং স্বরবর্ণ ব্যবধান থাকিলে, তাহাকে

অযুক্ত ব্যঞ্জন কহে 'হলোঽনন্তরাঃ সংযোগঃ' (১০৯ থ সূ) পদমধ্যস্থিত ক গ প্রভৃতি ৯টী অযুক্ত ব্যঞ্জন বর্ণের প্রায়ই লোপ হয় 'ক গ চ জ ত দ প য বাং প্রায়ো লুক্' cf. Eng Ne'er for never.

ক—নকুলঃ=ণউলো, নৌকা ণৌআ

গ—নগরং=ণঅরং, সাগরঃ=সাঅরো cf. Beng. সায়র

চ—বচনং=বঅণং, উচিতং=উইদং জ—রজকঃ=রঅও, গজঃ=গও। ত—কৃতং=কিআং, রসাতলম্=রসাঅলং দ—যদি=জই, নদী=ণঈ প—রিপুঃ=রিউ, কপিঃ=কঈ য—দয়ালুঃ=দআলু, নয়নং=ণঅণং ব—দিবসঃ=দিঅহো, লাবণ্যং=লাঅণ্ণং 'প্রায়' শব্দ দ্বারা বুঝা যায় যে,

যে স্থলে লোপ না করিলে শব্দটী শ্রুতিমধুর হয়, সে স্থলে ইহাদের লোপ হইবে না যথা, সুকুসুমং, পিয়গমনং, সচাবং (সচাপং) অবজলং, অতুলং, আদরো অপারো অজসো (অযশঃ) স বহুমাণঃ

হৃদয়ম্—হিঅঅং (৩৬৬ ট সূ) সরিসেহিং—সদৃশৈঃ সংসইদং—সংশয়িতম্ এসোউণ—এষ পুনঃ শীঅলেণ—শীতলেন। বেঅণসীলো—বেপনশীলঃ আঅদং—আগতম্ রাঅ—রাজ দহি—দধি। মহু—মধু লোঅণাইং—লোচনানি বঅণ—বচন বা বদন। অমিআ—অমৃত মঅ—মৃগ

৩৪২। উপর্যুক্তরূপ ব্যঞ্জনবর্ণের লোপ হইলে, তাহার সঙ্গীয় অবশিষ্ট যে স্বরবর্ণটা থাকিয়া যায় তাহাকে উদ্বৃত্ত বা শেষ স্বর কহে, এই স্বরবর্ণের সঙ্গে অন্য কোন পার্শ্ববর্ত্তী স্বরবর্ণের সন্ধি হয় না ৩৪৮ সূ দেখ সংস্কৃত সন্ধি সূত্রের বাধা।

ক 'দু' লোপ হয় উদুম্বর শব্দে উদুম্বরম্—উম্বরং

খ। 'য়' " " বিকল্পে, কালায়স শব্দে—কালাঅসং কালাসং

গ 'জ' " " " ভাজনং ভাঅণং ভাণং

ঘ 'ব' লোপ হয় যাবৎ প্রভৃতি শব্দে জাব জা, তাবৎ তা তাব পারাবতঃ পারাবও পারাও, জীবিতং জীবিঅং জীঅং, এবম্ এঅং এব্বং, এব এঅ এব্ব, অনুবর্ত্তমানঃ—অনুবত্তন্তো অনুত্তন্তো, কুবলয়ম্ কুবলঅং কুঅলঅং

In Prakita, all words end in Vowels :—

৩৪৩ অন্ত্য ব্যঞ্জনবর্ণের লোপ নিত্যই হয় ৫৪-১ সূ 'অন্ত্যস্য হলঃ' যশস্ জসো, নভস্ ণহং, সরস্ সরো কর্ম্মন্ কম্মো জণ-মণ হরণং, মণ-মোহণং। উপসর্গ 'শ্রৎ' 'উৎ' এর অন্ত্য লোপ হয় না, নির্ দুর্ এর বিকল্পে হয় স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, অন্তর্ শব্দের রলোপ হয় না, নিরংতরং 'ম' লোপ হয় যমুনা শব্দে 'যমুনায়াং মস্য চ' জউণা।

৩৪৪ Consonants variously changed in the middle of words :—

ক ককার (i) হ হয় স্ফটিক প্রভৃতি শব্দে 'স্ফটিক নিকষ চিকুরেষু কস্য হঃ' ফলিহো ণিহসো চিহুরো

(ii) [illegible] হয়, শীকর শব্দে, সীভরো 'শীকরে ভঃ'

(iii) ম হয়, চন্দ্রিকা শব্দে, চন্দিমা 'চন্দ্রিকায়াং মঃ

খ ত স্থানে (i) 'দ' হয়, ঋতু প্রভৃতি শব্দে 'ঋত্বাদিষু তো দঃ' উদু, রজতং—রঅদং, আগতঃ—আঅদো

(ii) ড় হয়, প্রতি প্রভৃতি শব্দে 'প্রতি বেতস পতাকাসু ড়ঃ' পড়িসরো, পড়াআ (৩৬৫ঠ সূ) বেড়িসো

(iii) হ হয়, (ক) বসতি [illegible] ভরত শব্দে 'বসতি ভরতযোর্হঃ' বসহী ভরহো

(খ) ণ হয় গর্ভিত ও ঐরাবত শব্দে 'গর্ভিতে ণঃ' 'ঐরাবতে চ' গব্ভিণং এরাবণো

গ দ স্থানে (i) ল হয় প্রদীপ্ত প্রভৃতি শব্দে 'প্রদীপ্ত কদম্ব দোহদেষু দো লঃ' পলিত্তং কলম্বে দোহলো

(ii) গগ্‌রে, এআরহ, বারহ, তেরহ র হয়, গদ্‌গদ ও সংখ্যা বাচক শব্দে 'গদ্‌গদে রঃ' 'সংখ্যায়াঞ্চ'

ঘ প স্থানে (i) ব হয় 'পো বঃ শাপঃ=সাবো, শপথঃ=সবহো, উপসর্গঃ=উবসগ্‌গো

(ii) ম হয়, আপীড় শব্দে 'আপীড়ে মঃ' আমেলো

■ য স্থানে (i) জ্জ হয় বিকল্পে, উত্তরীয় ও অনীয়-প্রত্যয়ান্ত শব্দে 'উত্তরীয়ানীয়য়ো র্জ্জো ব' উত্তরীঅং উত্তরিজ্জং রমণীয়ম্=রমণীঅং রমণিজ্জং, অনন্তর করণিজ্জং অজ্জো আণবেজ্জ

(ii) হ হয়, ছায়া শব্দে 'ছায়ায়াং হঃ' ছাহা,

চ ট স্থানে (i) ড হয় 'টো ডঃ' নটঃ=নড়ো, বিটপঃ=বিড়বো

(ii) ঢ হয়, সটা প্রভৃতি শব্দে 'সটা শকট কৈটভেষু ঢঃ' সঢ়া সঅঢ়ো কেঢ়বো

(iii) 'ল' হয়, স্ফটিক শব্দে 'স্ফটিকে লঃ' ফলিহো

ছ ড স্থানে ল হয় 'ডস্য চ' তড়াগঃ=তলাও, বড়ভী=বলহী, দাড়িম্বং=দালিমং

■ ঠ স্থানে (i) ঢ় হয় 'ঠো ঢ়ঃ', মঠং=মঢ়ং, জঠরঃ=জঢ়রো কঠোরং কঢ়োরং

(ii) ■ হয়, অঙ্কোঠ শব্দে 'অঙ্কোঠে ল্লঃ' অংকোল্লো

ফ স্থানে ভ হয় 'ফো ভঃ' শেফালিকা সেভালিআ, সফরী সভরী, শিফা সিভা।

ঞ থ স্থানে হ হয়, নিত্য যথাপ্রভৃতি শব্দে 'যথাদিষু হঃ' যথা জহা, অন্যথা অণ্ণহা

ট। ব স্থানে ম হয় কবন্ধঃ=কমন্ধো 'কবন্ধে বো মঃ'

৩৪৫। খ প্রভৃতি ৫টী মহাপ্রাণ বর্ণ স্থানে 'হ' হয় 'খ ঘ থ ধ ভাং হঃ' (for হ as a substitute for শ ষ স, see ছ ঝ স্থ below)

খ—মুখং মুহং, মেখলা মেহলা, ঘ—মেঘঃ মেহো, জঘং: জহণো, থ—শপথঃ সবহো, গাথা গাহা, ধ—রাধা রাহা, বধিরঃ বহিরো, ভ—সভা সহা, রাসভঃ রাসহো। কিন্তু, অধমঃ বেদে হ স্থানে ভ, ৩৩৪i সূ; হ স্থানে ঘ—বৃত্রহন্ শব্দের রূপ ও ২৭৪ ক সূ দেখ। ভিস্ = হিং, ভ্যস্ = হিংতো, হ স্থানে ধ—অগাধ (for অগাহ), ঘ—অমোঘ (for অমোহ) মেঘ (মেহ)

ক। ভ স্থানে ব হয়, কৈটভ শব্দে 'কৈটভে ভো বঃ' কেঢ়বো

খ। র স্থানে ল হয়, হরিদ্রা প্রভৃতি শব্দে 'হরিদ্রাদীনাং রো লঃ' হলদ্দা, চরণঃ চলণো, মুখরঃ মুহলো, যুধিষ্ঠিরঃ জহিট্‌ঠিলো, কিরাতঃ চিলাদো

৩৪৬। **Changes of initial consonants,** (not elided as a rule)—

আদিস্থিত—যকার জ হয় 'আদের্ যো জঃ' যমঃ জমো, যশঃ জসো, যক্ষঃ জক্‌খো cf. Beng. যখন, যদি

ক দ ড হয়—দোলা ডোলা ষষ্টিঃ লট্‌ঠী, কুব্জঃ খুজ্জো
দণ্ডঃ ডণ্‌ডো দশনঃ ডসণো

খ 'প' 'ফ' হয়—পুরুষঃ ফরুসো পরিখা ফলিহা
পরিঘঃ ফলিহো পণসঃ ফণসো

গ ব ভ হয়—বিসিনী ভিসিণী, কিন্তু বিসম্

ঘ। ল ণ হয়—লোহলঃ ণোহলো

ঙ শ ষ স 'ছ' হয়—শাবকঃ ছাবও, ষষ্ঠী ছট্‌ঠী, ষণ্মুখঃ ছম্মুহো, সপ্তপর্ণঃ ছত্তবণ্ণো

চ ন ণ হয়—পদাদিস্থিত ও পদমধ্যবর্ত্তী দন্ত্য ন মূর্দ্ধন্য ণ হয়। 'নো ণঃ সর্ব্বত্র' নদী ণঈ, কনকং কণঅং, বচনং বঅণং, মানুষঃ মাণুসো

ঙ শ ষ (i) স হয় ‘শষোঃ সঃ’—শ—শব্দঃ সদ্দো, নিশা নিসা
ষ—ষণ্ডঃ সণ্ডো, বৃষভঃ বসহো

(ii) ‘হ’ হয়, দশ প্রভৃতি শব্দে ‘দশাদিষু হঃ’ দশ দহ, একাদশ এআরহ, দ্বাদশ বারহ, ত্রয়োদশ তেরহ। এইরূপ, চউদ্দহ, পণ্ণরহ সোলহ সত্তরহ অট্‌ঠারহ (৩৪৪ গ সূ)

(২) নামে, বিকল্পে হয়, দশমুহে দহমুহো

জ। উপসর্গ ‘অব’ ও ‘অপ’ স্থানে ‘ও’ হয় ‘ওদ্ অবাহপয়োঃ’ অবহাসঃ ওহাসো, অপসারিঅং ওসারিঅং অব = অ + উ, (১১০ সূ) = ও (২৭ সূ)

ঝ ‘স’ হ্ হয়, দিবস শব্দে দিবসঃ দিঅহো

ঞ ‘ষ’ ণ্‌হ হয় সুষ্ণা সোণ্‌হা (৫০ সূ)

Preponderance of অনুস্বার for the sake of melody :—
cf. মুম্ মুট্, মুট্ (আগম)

৩৪৭। অনুস্বার—(i) পদান্তে, ম স্থানে ং হয় ‘মোঽনুস্বারঃ’ ৩৮ সূ

অক্ষি—অচ্ছং	অগ্নিম্—অগিগং
বৃক্ষঃ—বচ্ছো	দষ্টম্—দট্টং
ভদ্রম্—ভদ্দং	বনম্—বণং
পদম্—পঅং	ধনম্—ধণং

(ii) স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ং-স্থানে বিকল্পে মও হয় ‘অচি মশ্চ’ ‘ফলম্ অবহরতি’ ফলম্ অবহরই, ফলং অবহরই

(iii) ঙ ঞ ণ নকার স্থানে ‘ং’ হয়, ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে,

‘ঙ ঞ ণ নো ব্যঞ্জনে’	ব্যঞ্জনং—বংজণং
পঙ্‌ক্তিঃ—পংত্তী	ষণ্মুখঃ—ছংমুহো
পরাঙ্‌মুখঃ—পরংমুহো	উৎকণ্ঠা—উক্কংঠা
কঞ্চুকঃ—কংচুও	স্কন্দঃ—খংদো, [illegible] সংযুক্ত ৩৫১ সূ

(iv) 'ং' আগম হয় (১০৮ সূ), বক্র প্রভৃতি শব্দে 'বক্রাদিষু'

বক্রম্—বংকং	গৃষ্টিঃ—গুংঠী
ত্র্যস্রম্—তংসং	স্পর্শঃ—ফংসো
হ্রস্বং—হংসং	দর্শনং—দংসণং
অশ্রু—অংসু	মনস্বিনী—মণংসিণী
প্রতিশ্রুতম্—পড়িংসুদং	মুস্তম্—মংথং, অশ্বঃ—অংসো

বক্রাদি শব্দ আকৃতিগণ অর্থাৎ ইহাদের আকৃতি দেখিয়াই গণ ঠিক করিয়া লইতে হয়।

(v) মাংসাদি শব্দে অনুস্বার লোপ বিকল্পে হয়—

মাংসম্—মংসং, মাসং	কিম্—কিং কি
মাংসলং—মংসলং মাসলং	ইদানীম্—ইঅণীং ইআণি দাণীং
কথং—কহং কহ	সম্মুখম্—সমুহং সংমুহং
এবং—এবং এব	কিংশুকম্—কিংসুঅং কিসুঅং
নূনং—ণুণং ণুণ	সিংহঃ—সীহো সিংঘো

(vi) যয্ পরে থাকিলে, 'ং' স্থানে পরবর্ত্তী বর্ণের বর্গীয় ৫ম বর্ণ হয় (২২, ৪৯ সূ), বিকল্পে—

পঙ্কঃ—পঙ্কো পংকো	অঙ্গম্—অঙ্গং অংগো
শঙ্খঃ—সঙ্খো সংখো	সপ্ততি—সংতরই, সত্তরই

৩৯ সূত্রে নিত্যপ্রাপ্তি, ১৪৪ সূত্রে বিকল্প প্রাপ্তি 'বা পদান্তস্য'।

৩৪৮। সন্ধ্যভাব—ইবর্ণ ও উবর্ণের সহিত অসবর্ণের সন্ধি হয় না। 'ন যুবর্ণস্যাস্বে' যথা, বিঅ (ইব), মহুইং (মধুনি) কিন্তু, পুহবীসো (পৃথিবীশঃ)

ক। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, পূর্ব্ব একার ওকারের সন্ধি হয় না, দেবীএ এথ (দেব্যা অত্র), এও এথ (একোঽত্র) ২৯৪ সূ, ৩৩৭ সূ দেখ।

খ। পূর্ব্বে, আদেশ (substitute ৩৩৯ ঐ ঔ) ও শেষ (survivor ৩৪১ সূ) ভেদে দুই শ্রেণীর ব্যঞ্জন-বিহীন (অ-পৃক্ত) স্বরবর্ণের আবির্ভাবের কথা বলা হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে সন্ধি হয় না যথা শকুন্তলা, ইদো ইদো সহীও ...ণ কেঅলং তাদণিগ্গও এব্ব

গ তিঙন্তে, যথা, হোই ইহ (ভবতীহ)

৩৪৯ স্বরসন্ধি—প্রাকৃতে স্বর সন্ধি নানা রূপে ঘটে—

(i) স্বরবর্ণের লোপ, যথা—রাজকুলম্—রাঅ উলং রাউলং পাদ পতনম্—পাঅ বড়ণং পাবড়ণং। কুম্ভকারঃ—কুম্ভ আরো কুংভারো যমুনা তটম্—জউণ অডং, জউণাডং সৌকুমার্য্যম্—সোঅমল্লং অন্ধকারঃ—অন্ধ আরো অন্ধারো স্কন্ধাবারঃ—খন্দ আরো খন্দারে পাদপীঠম্—পাঅ বীড়ং পাবীড়ং

Compensation ৩৫৫ ii সূ দেখ

(ii) সংযুক্ত বর্ণের পূর্ব্বস্বর (ক) হ্রস্ব হয় নিত্য—তবার্দ্ধম্—তুহ অদ্ধং তুহদ্ধং মমার্দ্ধং—মহ অদ্ধং মহদ্ধং পবনোদ্ধূতম্—পবণোদ্ধঅং পবণুদ্ধতং। সৌকুমার্যং—সো অমলং ১৪৩থ সূ

(খ) লুপ্ত হয়—মহ অদ্ধং মহদ্ধং যুক্তং যিদং—জুত্তং ণিমং। সদৃশং যিদং সরিসং ণিমং

শব্দের লিঙ্গ—পুলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ, ক্লীবলিঙ্গ।

৩৫০ সংস্কৃতে যে শব্দের যে লিঙ্গ প্রাকৃতেও সাধারণতঃ সেই শব্দের লিঙ্গ হয় কিন্তু,

ক নকারান্ত সকারান্ত শব্দ সমূহ এবং প্রাবৃষ্ ও শরৎ শব্দ পুংলিঙ্গ 'নসান্ত প্রাবৃট্ শরদঃ পুংসি' ন্—জম্মে কম্মো বম্মো। স্—জসো তপসো সরে পাউসো সরদো কিন্তু, শিরস্ শিরং, নভস্ ণহং

খ পৃষ্ঠ প্রভৃতি শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ বিকল্পে 'পৃষ্ঠা-হক্ষি প্রশ্না স্ত্রিয়াং বা' পুট্‌ঠী পুট্‌ঠং, অচ্ছী অচ্ছং, পণ্‌হো পণ্‌হা।

গ। স্ত্রীলিঙ্গ (i) ব্যঞ্জনান্ত শব্দ আকারান্ত হয় 'স্ত্রিয়াম্ আৎ' সরিৎ সরিআ, প্রতিপৎ পড়িবআ, বাচ্ বাআ, দিশ্ দিসা। কিন্তু, বিদ্যুৎ—বিজ্জু, শরদ্ সরদো, প্রাবৃট্ পাউসো

(ii) রকারান্ত শব্দ 'রাকারান্ত' হয় 'রো রা' ধুর্ ধুরা গির্ গিরা।

ঘ। প্রাকৃতে ৮৮ সূত্রের কাজ বিকল্পে হয় 'আদ্ ঈতৌ বহুলম্' ছায়া—ছাহা ছাহী। হরিদ্রা—হলদ্দা হলদ্দী।

ঙ শতৃ'র স্ত্রীলিঙ্গে ঈ হয় 'ঈ চ স্ত্রিয়াম্ 'মাণ'র স্ত্রীলিঙ্গে মাণা হয় 'ন্ত' 'মাণ'ও হয় হসন্তী বেপমাণা—হসঈ হসন্তী হসমাণা, বেবঈ বেবন্তী বেবমাণা ৩৫৭ iii সূ

সংযুক্তবর্ণ (Contiguous consonants) ১৫৩ সূ

Two contiguous consonants of different groups (২২ সূ) are converted into two of one group. Assimilation.

৩৫১ প্রাকৃতে বিভিন্ন বর্গীয়াণাং সংযুক্তবর্ণো নাস্তি।

ক সংযুক্ত বর্ণের (i) আদ্য ক, গ, ড, ত, দ, প, ষ সকারের লোপ হয় এবং অন্ত্যবর্ণটীর দ্বিত্ব হয় 'উপরিলোপঃ কগ, ড, তদপষসাং, শেষস্য দ্বিত্বঞ্চ' দ্বিত্বে ৩৩, ৩৪ সূত্রের কার্য্য। 'ঝলাং জশঃ' 'খরাং চরঃ'

ক—ভুক্তম্ ভুত্তং, মুক্তম্ মুত্তং গ—মুগ্ধঃ মুদ্ধো, সিগ্ধ সিণিদ্ধো। ড—খড়্গঃ খগ্‌গো, ষড়্জঃ সজ্জো। ত—উৎপলম্ উপ্পলং, উৎপাতঃ উপ্পাও। দ—মুদ্গঃ মুগ্‌গো, মুদ্গরঃ মুগ্‌গরো। প—গুপ্তঃ গুত্তো, সুপ্তং সুত্তং। ষ—গোষ্ঠী গোট্‌ঠী, যষ্টিঃ লট্‌ঠী। স—স্নেহঃ ণেহো, ৩৫৬ ii সূ। দিট্‌ঠী দিবিট্ঠ, মাণসং মে পবিট্ঠা। দিণ্ণা মে • ট্টা, ভত্তারো তুট্টো।

(ii) অন্ত্য ম ন যকারের লোপ হয়, আদ্য বর্ণ টীর দ্বিত্ব হয়, 'অধো মনয়াম্, শেষস্য দ্বিত্বঞ্চ' ম—যুগ্মং যুগ্‌গং, রশ্মিঃ রস্‌সী, স্মরঃ সরো

ন—নগ্নঃ নগ্‌গো, লগ্নঃ লগ্‌গে, বাগ্মী বগ্‌গী   য—সৌম্যঃ সোম্মো, যোগ্যঃ জোগ্‌গো

(iii) আদ্য ও অন্ত্য উভয় প্রকারের ল ব রকারের লোপ হয় 'সর্বত্র লবরাম্'

ল—উল্কা উক্কা, বল্কলং বক্কলং। বিক্লবঃ বিক্কবো, শ্লক্ষ্ণং সণ্‌হং,

ব—শব্দঃ সদ্দে, লুব্ধঃ লুদ্ধো   পক্বং পিক্কং, ধ্বস্তং ধত্থং।

র—অর্কঃ অক্কো, বর্গঃ বগ্‌গো, শক্রঃ সক্কো, রাত্রিঃ রত্তী

(iv) 'দ্র'কারের [illegible] লোপ হয় বিকল্পে, 'দ্রে রো বা' চন্দ্রো চন্দো, রুদ্রো রুদ্দো, দ্রোহো দোহো।

এইরূপ, সর্বজ্ঞঃ সব্বজ্ঞো (জ্ঞ শব্দের ঞ লোপ)   শ্মশ্রু মংসু, শ্মশানং মশাণং, মধ্যাহ্নঃ মজ্‌ঝণ্হো (হ লোপ).

(v) 'ষ্ট' ট্‌ঠ হয়—যষ্টিঃ লট্‌ঠী, দৃষ্টিঃ দিট্‌ঠী   ৩৬৬ণ সূ

(vi) 'স্ত' থ হয়—সমস্তঃ সমত্থো, স্তুতিঃ থুঈ, স্তবকঃ থবও, কৌস্তুভঃ কোত্থুহো, অস্তি অত্থি। কিন্তু, স্তম্বঃ তম্বো।

'স্ত' খ হয় (i) স্তম্ভ শব্দে, খম্বো

(ii) 'স্থাণুঃ' খাণূ   কিন্তু, থাণূ মহাদেবঃ

(iii) 'স্ফ' খ হয়, স্ফোটক শব্দে খোড়ও।

ঘ 'র্য্য' জ্জ হয়, অভিমন্যু শব্দের 'ন্য'ও জ্জ হয়   কার্য্যং কজ্জং, শয্যা সেজ্জা, অভিমন্যুঃ অভিমজ্জু

'র্য্য' র হয়, (i) তূর্য্যং তূরং, ধৈর্য্যং ধীরং, সৌন্দর্য্যং সুন্দেরং, আশ্চর্য্যম্ অচ্ছেরং, পর্য্যন্তং পেরন্তং   'সূর্য্যো বা' সূরো সুজ্জো

(ii) 'রিঅ' হয়, চৌর্য্য প্রভৃতি শব্দে—চৌর্য্যং চোরিঅং, শৌর্য্যং সোরিঅং, বীর্য্যং বীরিঅং।

(iii) ল্ল হয়—পর্য্যস্তং পল্লত্থং, পর্য্যাণং পল্লাণং, সৌকুমার্য্যং সোঅমল্লং।

গ। 'ন্মো ম্মঃ'—জন্ম জম্মো, মন্মথঃ বম্মহো

[redacted] 'ম জ্ঞ পঞ্চাশৎ পঞ্চদশেষু ণ্ণঃ' প্রত্যয় পজ্জুণ্ণো, বিজ্ঞানং বিণ্ণাণং, যজ্ঞঃ জণ্ণো। পঞ্চাশৎ পণ্ণাসা, পঞ্চদশঃ পণ্ণরহো।

ঙ। 'ত্ম' প্প হয়—আত্মা অপ্পা।

চ। 'ক্ম' প্প হয়—রুক্ম রূপ্পং, রুক্মিণী রুপ্পিণী। cf. রুপিআ

[redacted] 'চিহ্নং' প্রাকৃতে চিহ্নং

জ। 'ষ্প' (i) প্ফ হয়—পুষ্পং পুপ্ফং, শষ্পং সপ্ফং গীষ্পতিং গিপ্ফইং।

(ii) [redacted] হয়—বাষ্পঃ (অশ্রু) বাহো অন্যত্র বাপ্ফো

ঝ 'স্প' (i) ফ হয়—পদের আদিতে বা মধ্যে—স্পর্শঃ ফংসো, স্পন্দনং ফন্দণং। আস্পদম্ অপ্ফঅং।

(ii) স্সি হয়—প্রতিস্পর্দ্ধী, পাড়িসিদ্ধী

ঞ 'র্ষা' হা হয়, কার্ষাপণ শব্দে, কাহাবণো

ট। 'ক্ষ স্ক ক্ষাং খঃ' পুষ্করো পোক্খরো, স্কন্ধঃ খন্ধো, ক্ষতঃ খদো, যক্ষঃ জক্খো, ক্ষণং খণং। কিন্তু, অক্ষি অচ্ছী

যথা চ,—দুঃখ-সংক্ষোভেণ দুক্খ-সংক্খোভেণ প্রস্ফুটিত পপ্ফুরিদ। স্পর্শেন ফংসেণ। বজ্র লেপঃ বজ্জ-লেবো হস্তঃ হত্থো আত্মানং আত্তাণঅং সত্যং সচ্চং। পরিত্যাগঃ পরিচ্চাও অনধ্যায়ঃ অণজ্‌ঝাও বৎস বচ্ছ। প্রত্যাগতস্ত পচ্চাগদস্স। বল্মীকেনাপি বম্মীএণাবি। নির্বর্ত্তিতো মধুপর্কঃ নিব্বত্তিদো মউবক্কো মুগ্ধঃ মুদ্ধো উদ্দ্যোতয় উজ্জোএহি নিশ্চলং ণিচ্চলং —উত্তর চরিত

Exchange of positions of consonants in [redacted] word :—

৩৫২। বর্ণের স্থান পরিবর্ত্তন (Metathesis)—

(i) হ্ণ হ্ল হ্ম ক্রমে ণ্হ ল্হ ম্হ হয়—পূর্ব্বাহ্নঃ পুব্বণ্হো, অবরণ্হো, কহ্লারং কল্হারং, আহ্লাদঃ আল্হাদো, ব্রাহ্মণঃ বম্হণে 'হ্ন হ্ল হ্মাং নলমাং স্থিতির্ উর্দ্ধম্'।

(ii) 'হ্ন ষ্ণ স্ন হ্ন হ্ন ক্ষ্ণ শ্নাং ণ্হঃ' বহ্নিঃ বণ্হী, অহ্ন অণ্হ, স্নানং ণ্হাণং, প্রস্নুতং পণ্হুতং। বিষ্ণুঃ বিণ্হু কৃষ্ণঃ কণ্হো। শ্লক্ষ্ণং সণ্হং, তীক্ষ্ণং তিণ্হং প্রশ্নঃ পণ্হো

(iii) 'ষ্ম পক্ষ্ম বিস্ময়েষু ম্হঃ'—গ্রীষ্মঃ গিম্হো, উষ্মা উম্হা, পক্ষ্ম পম্হো, বিস্ময়ঃ বিম্হও ৩৬৫৩ সূ।

(iv) 'হ্ব' স্থ, হ্ন হয়, বিহ্বলে বেব্ভলো, বীহলো

করেণুঃ (কণেরূ, করেণু), আলান-স্তম্ভঃ আণাল-খম্ভো, বৃহস্পতিঃ ভঅপ্ফঈ। মলিনং মইলং মলিণং, গৃহং ঘরং, দীহর-দীহরেং সরেণ (দীর্ঘদীর্ঘেং স্মরেণ)

৩৫৩ Cerebralisation of Dentals :—

ক স্থ=ট্ঠ, র্ত=ট্ট, ত্ত=ট্ট 'অস্থি' অট্ঠী, কৈবর্ত্তকঃ কেবট্টও, নর্ত্তকঃ ণট্টও, নর্ত্তকী ণট্টঈ, পত্তনং পট্টণং, গর্ত্তঃ গড্ডো।

খ 'র্দ' ড্ড—গর্দভঃ গড্ডহো, সংমর্দঃ সংমড্ডো, বিতর্দিঃ বিঅড্ডী, বিচ্ছর্দিঃ বিচ্ছড্ডী কিন্তু, ধূর্ত্তঃ ধুত্তো, কীর্ত্তিঃ কিত্তী, বর্ত্তমানং বত্তমাণং

গ 'ন্ত' ণ্ট—তালবৃন্তকং তালবেণ্টঅং

'ন্দ' ণ্ড—ভিন্দিপালঃ ভিণ্ডিবালো

ঘ। থ ধ স্থানে ঢ হয়—'প্রথম শিথিল নিষধেষু ঢঃ' পঢ়মং সপরিবাহম্ আসি। সিঢিলো, ণিসঢো দ স্থানে ড ৩৪৬ ক সূ দেখ

৩৫৪। Palatalisation of Dentals :—

ক 'ত্য থ্য দ্যানাং চ ছ জাঃ'—নিত্যং ণিচ্চং, প্রত্যক্ষং পচ্চচ্ছং। রথ্যা রচ্ছা, মিথ্যা মিচ্ছা, পথ্যং পচ্ছং। বিদ্যা বিজ্জা, বৈদ্যঃ বৈজ্জো। অদ্যাঽপি অজ্জবি

খ 'ধ্য—হ্যোর্ ঝঃ'—মধ্যং মজ্ঝং, অধ্যায়ঃ অজ্ঝাও, মধ্যাহ্নঃ মজ্ঝণ্ণো, বাহ্যকঃ বজ্ঝাও, গুহ্যকঃ গুজ্ঝাও, সন্ধ্যা সংঝা

গ। 'শ্চ ৎস প্সাং ছঃ'—পশ্চিমং পচ্ছিমং, আশ্চর্য্যম্ অচ্ছেরং বৎসঃ বচ্ছো, বৎসরঃ বচ্ছরো। লিপ্সা—লিচ্ছা, জুগুপ্সা জুগুচ্ছা।
কিন্তু, উৎসুকঃ উৎসুও, উৎসবঃ উস্সও, উসও

ঘ অক্ষি—অচ্ছী | সদৃক্ষঃ—সরিচ্ছং | ক্ষুরং—ছুরং
লক্ষ্মী—লচ্ছী cf. লছমং | ইক্ষুঃ—উচ্ছূ | ক্ষেত্রং—ছেত্তং
ক্ষুণ্ণঃ—ছুণ্ণো | উক্ষন্—উচ্ছা | বক্ষস্—বচ্ছো
ক্ষীরং—ছীরং | ক্ষারঃ—ছারো | দক্ষঃ—দচ্ছো
ক্ষুব্ধঃ—ছুব্ধঃ | ঋক্ষঃ—রিচ্ছো | কুক্ষি—কুচ্ছী
উৎক্ষিপ্তঃ—উচ্ছিত্তঃ | মক্ষিকা—মচ্ছিআ

'ক্ষমা বৃক্ষ ক্ষণেষু বা' ছমা খমা, বচ্ছো রুক্খো, ছণং খণং।

Doubling of a Single consonant as a re-action or by Analogy with ৩৫১ সূ :—

'নীড়াদিষু'—(cf. চিঠি চিট্‌ঠী, ছুটী ছুট্‌টি) 'সব্বং জেব তং ণ খি'

৩৫৫। দ্বিত্ব—নীড়ং ণেড্‌ড়ং | ঋজুঃ—উজ্জুও
স্রোতস্—সোত্তং | জনকঃ—জণ্ণও
প্রেমন্—পেম্মং | যৌবনং—জোব্বণং
আম্রম্—অম্বং | তাম্রং—তম্বং
লগতি—লগ্‌গই | ব্যাহৃতং—বাহিত্তং

(i) সেবা প্রভৃতি শব্দে অপ্রাপ্ত, এবং সমাসে প্রাপ্ত, দ্বিত্ব বিকল্পে হয়, পক্ষে দীর্ঘ হয়

সেবা—সেব্ব, একং-এক্কং | রাত্রিঃ—রত্তী রাঈ
নখঃ—ণক্খো, ণহো | দুঃখিতঃ—দুক্খিও দূহিও
দৈবম্—দেব্বং দইবং | ঈশ্বরঃ—ঈসরে ইস্সরো
অ-শিবং—অসিব্বম্ অসিবং | বিশ্বাসঃ—বিস্সাসো বীসাসো

ত্রৈলোক্যং—তেলোক্কং তেলোঅং নিশ্বাসঃ—নিস্সাসো নীসাসো
নিহিতঃ—নিহিত্তো নিহিও রশ্মিঃ—রস্সী রাসী
তূষ্ণীকঃ—তুং্হিক্কো তুং্হিও মিশ্রঃ—মিস্সো মীও
কর্ণিকারঃ—কণ্ণিআরে কণিআরো পুষ্যঃ—পুস্সো পুসো
দীর্ঘং—দিগ্ঘং দীহং দীহরং

(ii) **Compensation**—গুরুঃ গুরু, ঈসরো ইস্সরো উপায়া ইতি—উবাআও ত্তি সমাসে, নদীগ্রামঃ—ণইগ্গামো নঈগামো। সন্দীপনা এব—সন্দীবণাও জ্জেব। কুসুমপ্রকরঃ—কুসুমপ্পঅরো, কুসুমপঅরো দেবস্তুতিঃ—দেবত্থুঈ দেবথুঈ আলানস্তম্ভঃ—আণালক্খম্ভো, আণালখম্ভো

(iii) দ্বিত্ব নিষেধ—'ন রহোঃ' রকার হকারের দ্বিত্ব হয় না; ধৈর্য্যং ধীরং আ—জ্ঞা ধাতুরও দ্বিত্ব হয় না—আজ্ঞা আণা, আজ্ঞাপয়তি—আণবেদি (পয়=ব+ই=বে), আজ্ঞপ্তিঃ আণত্তী

৩৫৬। বিপ্রকর্ষ (স্বরভক্তি Epenthesis)

Separation of contiguous consonants by means of vowels :—

(i) ক্লিষ্ট প্রভৃতি ৫টী শব্দের যুক্তবর্ণটীর প্রথম ও দ্বিতীয় ব্যঞ্জন বর্ণের মধ্যে ইকার প্রভৃতি স্বর আসিয়া বসে 'ক্লিষ্ট শ্লিষ্ট রত্ন ক্রিয়া শার্ঙ্গেষু, তৎস্বরবৎ পূর্ব্বস্য'। হ্রস্ ১২৫, ১৩৬ সূ হুট্ ১১৪, ইট্ ২৪৬ সূ দেখ। ক্লিষ্টং কিলিট্টং, শ্লিষ্টং শিলিট্টং, রত্নং রঅণং, ক্রিয়া কিরিআ, শার্ঙ্গ সারংগো স্নেহঃ সণেহো [কৃষ্ণঃ—কসণো কণ্হো বা (সংজ্ঞা না বুঝাইলেই বিকল্প হয়)] পদ্মং পদুমং পদুমঅং ৩৬৬গ ৭ সূ

বিদ্যুৎ—বিজ্জু বিজ্জুলী, বৃন্দং বংদং ব্রংদং।

(ii) শ্রী প্রভৃতি ১১টী শব্দের যুক্ত বর্ণদ্বয়কে ইকার দ্বারা ফাক্ করা হয় 'ইঃ শ্রী হ্রী ক্রীত ক্লান্ত ক্লেশ ম্লান স্বপ্ন হর্ষ স্পর্শ অর্হ গর্হেষু'

শ্রীঃ—সিরী স্বপ্নঃ—সিবিণো অভিজ্ঞ—অভিজ্জণ

হ্রীঃ—হিরী	হর্ষঃ—হরিসো	ক্ষ্মা—ক্ষমা—খমা
ক্রীতঃ—কিরীতো	স্পর্শঃ—ফরিসো	শ্লাথা—সলাহা
ক্লান্তঃ—কিলংতো	অর্হঃ—অরিহো	স্নেহঃ—সণেহো, ণেহো বা
ক্লেশঃ—কিলেসো	গর্হঃ—গরিহো	পদ্মং—পউমং
ম্লানঃ—মিলাণো	দ্বারং—দুবারং	তন্বী—তণুঈ

লট্—বর্ষতি বরিসই, কর্ষতি করিসই স্মরামি সুমরামি, উদ্দিশ্য উদ্দিশিঅ লঘ্বী লহুঈ মর্ষতি মরিসই, হৃষ্যতি হরিসই মৃ মরই, সৃ সরই, বৃ বরই, অপসর্তুম্ ওসরিউং, জ্যা জীআ, গুর্বী গুরুঈ, প্রসৃতঃ পসরিদো।

৩৫৭। কৃৎ—(i) তৃন্ প্রত্যয় স্থানে 'ইর' হয়—ভ্রমণশীলঃ ভমিরো। হসনশীলঃ হসিরো 'তৃন ইরঃ শীলে'

(ii) ক্ত্বা স্থানে 'উং' ব' তূণ হয় 'ক্ত্ব উণঃ'

গৃহীত্ব—ঘেত্তূণ (v), কৃত্বা—কাউণ, তুমুন্ কাউং, তব্য কাতব্বং

প্রাপ্ত—সোউং দত্ব—দাউণ, মুক্ত্বা—মোত্তূণ, দৃষ্ট্বা—দট্টউণ

'এ চ, ক্ত্বা তুমুন্ তব্য ভবিষ্যৎসু' ইট্ চ। হসেউণ হসিউণ, হসিউং হসেউং, হসিঅব্বং হসেঅব্বং হসেহিই হসিহিই (৩৪১ সূ)

(iii) শতৃ স্থানে 'ন্ত' এবং শানচ্ স্থানে 'মাণ' হয় 'ন্ত-মাণৌ শতৃ-শানচোঃ' হসন্তো হসমাণো, পঢ়ন্তো পঢ়মাণো (১৩৭, ২৩৭, ৩৫০৬ সূ)

এইরূপ ধাবন্ত, ভণন্ত, মীলন্ত, দলন্ত, দেন্ত (দা), কুণন্ত, মুঞ্চন্ত, পিবন্ত, ফুরন্ত, হরন্তেণ (হরতা), মহন্তস্স (মহতঃ)

(iv) ক্ত প্রত্যয় পরে থাকিলে, ণ্যন্ত ধাতুর ণিচ্ স্থানে 'আবি' হয়, বিকল্পে 'আবিঃ ক্ত-কর্ম্ম-ভাবেষু বা' কারিঅং করাবিঅং, হাসিঅং হসাবিঅং, পাঢ়িঅং পঢ়াবিঅং (৩৬৬। সূ) 'এৎ আবে' হইবে না।

(v) 'ভুজাদীনাং ক্ত্বা তুমুন্ তব্যেষু, পরতো লোপঃ' 'ক্ত্ব উং:' ৩৬৩গ সূ

ভুজ—ভোত্তূণ ভোত্তুং ভোত্তব্বং ক্ত্বাচ্—কৃত্বা কদুঅ করিঅ

বিদ—বেত্তূণ বেত্তুং বেত্তব্বং গত্ব—গদুঅ, গৃহীত্ব—গেণ্হিঅ

রুদ—রোত্তূণ রোত্তুং রোত্তব্বং গিলিষ্ণ—ঘিগ্গিঅ

ক্ত—দ দিণ্ণং, রুদ রুণ্ণং, দহ দড্ঢং, রঞ্জি রত্তং, ত্রস (ত্রস্তং) হিত্থং

'কৃঞঃ কা ভূত-ভবিষ্যতোশ্চ' ক্ত্বা তুমুন্ তব্যেষু চ। কাহীঅ, কাহিই। কাউণ (ii), কাউং কাঅব্বং গ্রহের্ 'ঘেৎ ক্ত্বা তুমুন্ তব্যেষু' ঘেৎতূণ ঘেত্তুং ঘেত্তব্বং। ৩৬৬এর সূ

৩৫৮। তদ্ধিত—(i) তল্ ও ত্ব স্থানে, যথাক্রমে, দা ও ত্তণ হয় 'তল্ত্বয়োর্ দা-ত্তণৌ' পীনতা—পীণদা, পীণত্তণং মূঢ়তা—মূঢ়দা, মূঢ়ত্তণং, বালত্বং—বালত্তণং, দাসত্বং—দাসত্তণং, মুক্তাফলত্বং—মুত্তাফলত্তণং

(ii) মতুপ্ স্থানে আলু প্রভৃতি ৬টী প্রত্যয় হয় 'আল্বি ল্লোল্লাল-বন্তেন্তা মতুপঃ' আলু, ইল্ল, উল্ল, আল, বন্ত, ইন্ত

আলু—ঈর্ষ্যালুঃ ঈসালু নিদ্রালুঃ নিদ্দালু

ইল্ল—মালাইল্লো, উল্ল—(বিকার) বিআরুল্লো

আল—ধণালো, বন্ত—ধণবন্তো, ইন্ত—(রোষ) রোসাইন্তো

(iii) পরিমাণ অর্থে,

কিম্ (কিয়ৎ)—কেদ্দহং কেত্তিঅ, যদ্ (যাবৎ)—জেদ্দহং জেত্তিঅং তদ্ (তাবৎ)—তেদ্দহং তেত্তিঅং

(iv) কৃত্বসুচ্ প্রত্যয় স্থানে হুত্ত হয় শতকৃত্বঃ সঅহুত্তং ২৩৮ গ সূ

৩৫৯। শব্দরূপ ৩২৮ iii সূ দেখ

বঙ্গ ভাষার ন্যায় প্রাকৃতেও দ্বিবচন নাই (৬ সূ); [বাহূহিং দোহিং for দোর্ভ্যাং বাহুভ্যাম্]; কারক ৫টী ও সম্বন্ধ পদ একটী। কোন্ কারকে কোন্ বিভক্তি হইবে, তাহারও বিশেষ কোন নিয়ম নাই, সাধারণতঃ বঙ্গ ভাষার মতই কারক বিভক্তির যোগ হয়। তবে, বাঙ্গালায় যেমন ৪র্থী বিভক্তি দ্বিতীয়ার সঙ্গে মিশিয়া গিয়াছে, প্রাকৃতে তদ্রূপ উহা ষষ্ঠীর সঙ্গে মিশিয়া গিয়াছে সংস্কৃত বিভক্তির পাশাপাশি, প্রাকৃত বিভক্তিগুলি নিম্নে সংক্ষেপে প্রদর্শিত হইল :—

	একবচন		বহুবচন	
	সংস্কৃত	প্রাকৃত	সংস্কৃত	প্রাকৃত
১মা অবর্ণান্ত পুং	ঃ	■	জস্	আ,
ক্লীং	ং	ং		ঘি—ঈ ঊ+ও, ণো
ঘি (১২১ সূ)	■	ঈ ঊ		ক্লীং নি—ইং ই ণি
আকারান্ত স্ত্রীং	০	০		স্ত্রীং অস্—উ ও (বা)
সংবোধন	১১১ v	১১১ v সূ		
২য়া পুং ক্লীং }	ং		পুং ন্ ঈ ঊ, ণো, ক্লীং নি, ইং ই ণি	
স্ত্রীং }		হ্রস্বং	স্ত্রীং আঃ	উ ও আ
৩য়া পুং ক্লীং }	ইন, না	ণ	ভিস্—হিং হি (৩৪৫ সূ)	
স্ত্রীং }	য়া	অ আ ই উ এ	ঘি—ঈ ঊ+হিং হি (৩৪৫ সূ)	
			cf রামৈঃ, দেবেভিঃ	
৫মী পুং আৎ স্মাৎ	দীর্ঘ+আ দে দু হি		ভ্যস্—হিংতো সুংতো	
ঘি ক্লীং নঃ			(সম্প্রসারণ+তসিল্) ৩৪৫ সূ	
স্ত্রীং য়াঃ	অ আ ই উ এ		ঘি—ঈ ঊ+হিন্তো সুন্তো	
ষষ্ঠী পুং ক্লীং স্য	স্স ঘি ণো (বা)		আম্	ণং ণ
স্ত্রীং য়াঃ	অ আ ই উ এ			
সপ্তমী এ, স্মিন্	পুং এ, ম্মি		সু	সু সুং
স্ত্রীং য়াম্	অ আ ই উ এ		ঘি—	ঈ ঊ+সু সুং

ঘি সংজ্ঞক শব্দের জস্ শস্ টা ঙস্ বিভক্তিতে ক্লীবলিঙ্গ শব্দের মত রূপ হয়, বিকল্পে। 'সু ভিস্ সুপ্সু দীর্ঘঃ'। ঋকারান্ত শব্দ আর-ভাগান্ত হয়। কিন্তু, পিতৃ ভ্রাতৃ জামাতৃ শব্দ অর-ভাগান্ত হয় মাতৃ স্বসৃ দুহিতৃ ননন্দৃ আকারান্ত হয়, মাআ দুহিআ ননন্দা (১১১ ধ vi সূ) কিন্তু,

জস্	শস্	টা	ঙস্	সুপ্
ভত্তারা ভত্তুণো	ভত্তারে ভত্তুণো	ভত্তারেণ ভত্তুণা	ভত্তারস্স ভত্তুণো	ভত্তারেসু ভত্তুসু

* শব্দরূপ ১২০ সূ

উপর্যুক্ত বৈকল্পিক বিভক্তিগুলির মধ্যে, নিম্নস্থ শব্দরূপে, পদসংখ্যা পরিহারার্থ, সংস্কৃতানুগ ২ ১টী বিভক্তি দিও্ মাত্র দেখান হইল :—

	এক	বহু	এক	বহু
	দেব, সংবুদ্ধিতে দেব		গিরি সংবুদ্ধিতে গিরি	
১মা	দেবো	দেবা	গিরী	গিরীও, গিরিণো
২য়া	দেবং	দেবা, দেবে	গিরিং	গিরিণো
৩য়া	দেবেণ	দেবেহি, দেবেহিং	গিরিণা	গিরীহিং
৫মী	দেবা, দেবাদো	দেবাহিংতো	গিরীদো	গিরীহিংতো
(৩৪৩ সূ)		দেবেসুংতো*	গিরিণো, গিরিস্স	গিরীণং
ষষ্ঠী	দেবস্স	দেবাণ, দেবাণং	গিরিম্মি	গিরীসু গিরীসুং
৭মী	দেবে দেবেম্মি	দেবেসু, দেবেসুং		

	এক	বহু	এক	বহু
	গুরু, সংবুদ্ধি গুরু		ভর্তৃ (ভত্তার) সং বু, ভত্তার	
১মা	গুরূ	গুরূও, গুরুণো	ভত্তারো	ভত্তারা ভত্তুণো ভট্টিণো
২য়া	গুরুং	গুরুণো, গুরূ	ভত্তারং,	ভত্তুণো ভত্তারে ভট্টিণো।
৩য়া	গুরুণা	গুরূহিং	ভত্তারেণ ভট্টিণা	ভত্তারেহিং ভত্তারেহিং
৫মী	গুরূদো, দু, হি	গুরূহিংতো	ভত্তারাদে	ভত্তারাহিংতো
ষষ্ঠী	গুরুণো গুরুস্স	গুরূণং গুরূণ	ভত্তারস্স ভত্তুস্স	ভত্তারাণং ভত্তারাণ
৭মী	গুরুম্মি	গুরূসু গুরূসুং	ভত্তারে ভত্তারম্মি	ভত্তারেসুং০সু

পিতৃ (পিঅর), ভ্রাতৃ (ভাঅর), জামাতৃ (জামাঅর)

	এক	বহু
১মা	পিঅরো	পিঅরা
২য়া	পিঅরং	পিঅরে পিদুণো
৩য়া	পিঅরেণ, পিদুণা	পিঅরেহিং
৫মী	পিঅরাদো	পিঅরাহিংতো

* 'বহুবচনে সুন্তোৎ'

	একবচন	বহুবচন
ষষ্ঠী	পিঅরস্স পিহুণো	পিঅরাণং পিহুণং
৭মী	পিঅরে পিঅরম্মি	পিঅরেসু

	একবচন	বহুবচন	একবচন	বহুবচন
	লত voc. লদে			বুদ্ধি
১মা	লদা	লদাও লদাউ	বুদ্ধী	বুদ্ধিও, উ
২য়া	লদং	„ „	বুদ্ধিং	■
৩য়া	লদাএ, ই উ	লদাহিং, ০হি	বুদ্ধিএ	বুদ্ধীহিং
৫মী	„ , লদাদে	লদাহিংতো	„	বুদ্ধীহিংতো
ষষ্ঠী	„ , লদাই	লদাণং	„	বুদ্ধীণং
৭মী	„ „	লদাসু, লদাসুং	„	বুদ্ধীসু
	নদী সংবো ণই		ধেণু—সংবো ধেণু	
১মা	ণঈ	ণঈও, উ	ধেণূ	ধেণূও, উ
২য়া	ণইং	„	ধেণুং	■
৩য়া	ণঈএ	ণঈহিং	ধেণূএ	ধেণূহিং
৫মী	■	ণঈহিংতো	„	ধেণূহিংতো
৬ষ্ঠী	„	ণঈণং	■	ধেণুণং
৭মী	„	ণঈসু	„	ধেণূসু
	বহূ—সংবো বহু		মাতৃ—সংবো মাআ	
১মা	বধূ	বহূও বহূউ	মাআ	মাআও, উ
২য়া	বহুং	„	মাঅং	■
৩য়া	বহূএ ই অ আ	বহূহিং বহূহি	মাআএ	মাআহিং, ০হি
৫মী	বহূদো „	বহূহিংতো বহূসুংতো	„	মাআহিংতো, ০সুংতো
৬ষ্ঠী	■	বহূণং বহূণ	„	মাআণং
৭মী	■	বহূসু বহূসুং	„	মাআসু

রাজন্ (রাঅ) সংবো রাঅ রাঅং   আত্মন্ (অপ্পা) অপ্প, অপ্পং

১মা	রাআ	রাআণো	অপ্পা	অপ্পাণো
২য়া	রাঅং	„	অপ্পাণং	অপ্পণো
৩য়া	রাইণা রণ্ণা	রাএহিং	অপ্পণা	অপ্পাণেহিং
৫মী	রাআদো	রাআহিংতো	অপ্পাদো	অপ্পাহিংতো
৬ষ্ঠী	রাইণো রণ্ণো	রাআণং	অপ্পাণস্স	অপ্পাণাণং
৭মী	রাএ রাঅম্মি	রাএসু ৩৬৬ক সূ	অপ্পে	অপ্পেসু

কুল—হে কুল 'জস্‌শসোঃশি' ৩৬৩ঘ সূ

১মা ও ২য়া	কুলং	কুলাণি কুলাইং কুলাইঁ—শেষং পুংবৎ	
দধি—	দহিং দহি	দহীণি দহীইঁ দহীইং	শেষং পুংবৎ হে দহি
মধু—	মহুং মহু	মহূণি মহূইং মহূইঁ	„ „ হে মহু

সর্ব্বনাম শব্দের রূপ ; ১৩০ সূ

	সর্ব্ব		ইদম্ পুং 'ইম' রূপ—দেব শব্দবৎ,	
১মা	সব্বো	সব্বে	স্ত্রীং 'ইমা' রূপ—ইঅং, ইমিআ	
২য়া	সব্বং	„	ক্লীং ইদং, ইণং ইমাইংইমাণি	
৩য়া	সব্বেণ	সব্বেহিং	„	„
৫মী	সব্বাদো	সব্বাহিংতো	ইমেং ইমিণা—	ইমেহিং
৬ষ্ঠী	সব্বস্স	সব্বাণং	ইমাদো	ইমাহিংতো, ০সুংতো
৭মী	সব্বম্মি, স্সিং সব্বেসু		ইমস্স, অস্স	ইমাণং

স্ত্রীং ক্লীং লতা বনবৎ   ইমস্সিং অস্সিং ইমেসুং

অন্নাণং সব্বাণং (for অন্যেষাং সর্ব্বেষাম্)

	কিম্ পুং		স্ত্রীং	
১মা	কো	কে	কা	কাও, কাউ
২য়া	কং	কে	কং	„
৩য়া	কেণ, কিণা	কেহিং	কাএ, কীএ—	কাহিং কীহিং
৫মী	কাস, কম্হা	কেহিংতো	কাদো কীদো—	কাসুংতো কাহিংতো
৬ষ্ঠী	কাস, কস্স	কাণং	কস্সা কীসে কাএ—	কাসাং কাণং
৭মী	কহিং, কস্সিং	কেসু		কীণং
			কাএ কীএ কীআ—	কাসু কাসুং

ক্লীং—১মা ২য়া—কং কাইং কাই কাণি—শেষং পুং বৎ

	যৎ—পুং		স্ত্রীং	
১মা	জো	জে	জা	জাও, জাউ
২য়া	জং	জে	জং	„
৩য়া	জেণ	জেহিং	জাএ জীণ	জীহিং জাহিং
৫মী	জত্তো জদো	জাহিংতো	জাদো জীদো	জাহিংদো জীহিংতো
৬ষ্ঠী	জস্স জাস	জাণং	জস্সা জিস্সা জাএ	জাসাং জাণং জীণং
৭মী	জস্সিং	জেসু	জাএ জীএ	জাসু জীসু

ক্লীং—১ম ২য়া—জং জাইং জাই জাণি

	তদ্—পুং		স্ত্রীং	
১মা	সো	তে, সে	সা	তাও, তাউ
২য়া	তং, ণং	„ „	তং	„
৩য়া	তেণ, ণেণ	তেহিং তেহি	তাএ, তীএ	তাহিং তীহিং
৫মী	তত্তো তদো তা	তাহিংতো	তাদো তীদো	তাহিংতো তীহিংতো
ষষ্ঠী	সে তস্স	তাণং ণাণং	তাএ তীএ তস্সা তিস্সা—	তাণং তীণং
৭মী	তস্সিং তম্মি	তেসু	তাএ তীএ তাহে—	তাসুং তীসুং

ক্লীং ১মা ২য়া—তং তাইং তাই তাণি, শেষং পুংবৎ

	এতদ্—পুং		স্ত্রীং	
১মা	এসো	এদে	এসা	এদাও এদাউ
২য়া	এদং	,,	এদং	,,
৩য়া	এদেণ, এদিণা	এদেহিং	এদাএ	এদাহিং
৫মী	এত্তো, এদাদো	এদাহিংতো	এদাদে	এদাহিংতো
ষষ্ঠী	এদস্স	এদেসিং এদাণং	এদাএ	এদাণং
৭মী	এদস্সিং এদম্মি এথ	এদেসু	,,	এদাসু

ক্লীং ১মা ২য়া—এদং এদাণি এদাইং এদাই শেষং পুংবৎ

	অদস্ (অমু) পুং		স্ত্রীং	
১মা	অমু,	অমূও	অমূ,	অমূও, অমূউঃ
২য়া	অমুং	অমূও, অমূণো	অমুং	,, ,,
৩য়া	অমুণ	অমূহিং	অমূএ, অমূআ	অমূহিং
৫মী	অমূদো	অমূহিংতো	অমূদে	অমূহিংতো
ষষ্ঠী	অমুণো, অমুস্স	অমূণং	অমূএ, অমূআ	অমূণং
৭মী	অমুস্সিং অমুম্মি	অমূসু	,, ,,	অমূসু

ক্লীং ১মা ২য়া—অমুং অমূইং অমূই অমূণি শেষং পুংবৎ

	যুষ্মদ্—একবচন	বহুবচন
১মা	তুমং তং	তুজ্ঝে তুম্হে
২য়া	,, ■	,, ■ বো
৩য়া	তই তএ তুএ তুমএ	তুজ্ঝেহিং তুম্হেহিং
	তুমে তুমাই তে দে	তুম্মেহিং তুজ্ঝেহি, তুম্হেহি

	একবচন	বহুবচন
৫মী	তত্তো, তইত্তো, তুমাদো তুমাহু তুমাহি	তুম্‌হাহিংতো, তুম্‌হাসুংতো
ষষ্ঠী	তুব তুমো তুহ তুজ্‌ঝ তুম্ম তুম্‌হ তে দে	তুজ্‌ঝাণং তুম্‌হাণং বো
৭মী	তই তএ তুএ তুমএ তুমে তুমম্মি তুমস্‌সিং	তুজ্‌ঝেসু তুম্‌হেসু

অস্মদ্

১মা	অহং হং অহঅং অহম্মি	অম্‌হে (৩৬৩ঙ সূ)
২য়া	মং মমং অহম্মি	অম্‌হে ণো
৩য়া	মে মএ মই মমাই	অম্‌হেহিং অম্‌হেহি
৫মী	মত্তো মইত্তো মমাদো মমাহু মমাহি	অম্‌হাহিংতো অম্‌হাসুংতো
ষষ্ঠী	মম মে মহ মজ্ঝ	অম্‌হাণং অম্‌হ ণো মজ্ঝ অম্‌হে
৭মী	মই মএ মমম্মি মমস্‌সিং	অম্‌হেসু অম্‌হেসুং

দ্বি—১ম ২য়া দো দুবে দোণ্ণি, দোহিং দোহিংতো দোসুংতো, দুণ্‌হং দোসু

ত্রি—" " তিণ্ণি তীহিং তীহিংতো তীসুংতো, তিণ্‌হং তীসু

চতুর্ " " চত্তারো চউরোচত্তারি চউহিং চৌহিংতো চতুসুংতো

চউণ্‌হং চতুণ্‌হং চউসু চতুসু। অন্যান্য সংখ্যা অকারান্তবৎ

ধাতুরূপ—তিঙন্ত (৩৬৪ সূ)

৩৬০ প্রাকৃতে গণভেদ নাই, সুতরাং বিকরণ ভেদও (১৫৭ ক সূ) নাই। (শৌরসেন্যাং) 'ধাতোর্ ভাবকর্ত্তৃ কর্ম্মসু পরস্মৈপদম্'। তিনটী পুরুষ আছে, কিন্তু উহাদের দ্বিবচন নাই (৬ সূ) দশলকার নাই; কেবল

(i) বর্ত্তমানে লট্ ৩৪১ সূ

(ii) বিধ্যাদিতে লোট্ ৩৪১ সূ

(iii) অতীতকালে ক্ত, (অনেকাচঃ) ঈঅ, (একাচঃ) হীঅ

(iv) ভবিষ্যৎকালে লৃট্ 'হি' আসে

ব্যঞ্জনান্ত ধাতুর পরে [illegible] (শ, ১৫৭ ক সূ) বিকরণ প্রত্যয় হয়, নিত্য। স্বরান্ত ধাতুর পরে অ হয়, বিকল্পে ব্যঞ্জনান্ত ধাতুর পরে তিঙ্ এর পূর্ব্বে বিকল্পে একটী একারও আসে; মি, মস্ এর পূর্ব্বে আকারও আসে ১৫৬ সূ লৃট্ দেখ

বক্ষ্যমাণ ধাতুপাঠে যে সকল ধাতু ইৎ (অনুবন্ধ)-যুক্ত বলিয়া উক্ত হইয়াছে সেগুলি ব্যতীত প্রায় সকল ধাতুই অকর্ম্মকও উভয়পদী বলিয়া গণ্য হয়

তঙ্ এর তে এবং তিঙ্ এর তি স্থানে ই ও এ হয় 'ত-তিপোর্ ইদ্ এতৌ' (ভূ) হোই (সহ) সহই, সহএ, (ভাস) ভাসই, ভাসএ সিপ্ স্থানে সি এবং থাস্ স্থানে সে হয় 'থাস্-সিপোঃ সি-সে' পঢ়সি পঢ়সে। সহসি সহসে ইট্ ও মিপ্ স্থানে শুধু 'মি' হয়—হসামি, পঢ়ামি ৩৪১ সূ

বহুবচনে ন্তি, হ ইথ, মো মু ম হয় 'ন্তি, হে থ, মো-মু-মা বহুলম্'। সুতরাং, বিভক্তিগুলি এই—

		নাম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
(i) লট্	একবচন	ই এ (তিপ্ তে)	সি সে (সিপ্ সে)	মি (মিপ্)
	বহুবচন	ন্তি (অন্তি)	হ ইথ (থ, ধ্বে)	মো মু ম (মস্)
(ii) লোট্	একবচন	(তু) উ	(হি) হি, সু	(মিপ্) মু
	বহুবচন	(অন্তু) ন্তু	(ত) হ	(মস্) মো
(iii) (ক) অতীতকালে	একবচন	ঈঅ	ঈঅ	ঈঅ
	বহুবচন	ঈঅ	ঈঅ	ঈঅ
একাচ্ ধাতুর (খ)	একবচন	হীঅ	হীঅ	হীঅ
	বহুবচন	হীঅ	হীঅ	হীঅ
অস্ (অস্তি) ধাতুর	একবচন	আসি	আসি	আসি

(iv) ভবিষ্যৎ স=হ, তি=ই(৩৪১, ৩৪৬ সূ)

	নামপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	(ভুতি) হি-ই	(ভুসি) হি-সি	হি-মি, হা-হামি, স্সা-মি, স্সং
বহুবচন	(ভুন্তি) হি-ন্তি	(ভুথ) হি-থ, হি-হ	হা-মো, হা-মু, হা-ম হিস্সা হিথা

লট্ উদাহরণ (i) ভূ (৩৬৪ সূ)

একবচন	হো-ই	হো-সি	হো-মি
বহুবচন	হো-ন্তি	হো-হ, হোথ	হো-মো হো-মু হো-ম

অস্ ৩৬৪ ছ সূ

একবচন	অথি,	সি,	মহি
বহুবচন	সন্তি,	থ, থা	মহো মহ মহ

অকারান্ত হস—

একবচন	হসই,হসএ হসেই	হসসি, হসসে	হসামি, হসেমি
বহুবচন	হসন্তি	হসহ, হসি থা	হসামো হসামু হসাম।

শৌরসেন্যাং ধাতোর্ 'অনন্ত্য এচ্চ'। করেদি, দেদি, ণেদি।

(ii) লোট্	একবচন হোউ, হোহু	হোহি	হোমু
ভূ	বহুবচনে হোন্তু	হো-হ	হোমো
হস	একবচনে হসউ, হসেউ	হসসু	হসমু, হসামু
	বহুবচনে হসন্তু, হসেন্তু	হসহ	হস মো, হসমে

'উ স্থ মু বিধ্যাদিষ্বেক বচনে' 'ন্তু হ মো বহুষু' শৌরসেন্যাং মিপো লোটি চ' অনন্ত্যৎ এৎ।

(iii) অতীতকাল—ভূ একাচ্

একবচন ও বহুবচন	হো-হীঅ, হুবীঅ	হোহীঅ	হোহীঅ
(ঈঅ) হস—হসীঅ		হসীঅ	হসীঅ

('ঈঅ ভূতে') 'একাচো হীঅ'

কৃ	কাহীঅ	কাহীঅ	কাহীঅ

(iv) লৃট্— ভূ

একবচন	হোহিই	হোহিসি	হোহিমি, হোস্সামি হোস্সং
বহুবচন	হোহিন্তি	হোহিহ, হোহিত্থা	হোহিমো

স্সামস্—০মু, ০ম হোস্সামো,০মু, ০ম হোহিস্সামো ০মু, ০ম
হোহিত্থামো ০মু, ০ম

হস—একবচন	হসিহিই	হসিহিসি	হসিহিমি, হসিস্সং হসিস্সামি, হসিহামি
বহুবচন	হসিহিন্তি	হসিহিত্থ	হসিহিমো, ০মু, ০ম
স্সামস্—	হসিহিস্সামো, ০মু, ০ম	হসিহিত্থামো, ০মু, ০ম	
কৃ—একবচন	কাহিহি	কাহিসি	কাহিমি
বহুবচন	কাহিন্তি	কাহিত্থা	কাহিমো

ক 'কৃঞঃ কা, ভূত-ভবিষ্যতোশ্চ'

খ 'ধাতোর্ ভবিষ্যতি হিঃ বিকরণ-প্রত্যয়ঃ' 'উত্তমে স্সা হা চ,

গ 'মিনা স্সং বা' মো মু মৈব্ হিস্সা, হিত্থা

ঘ 'বর্ত্তমান ভবিষ্যদ্-অনদ্যতনয়োর্ জ্জ জ্জা বা' 'মধ্যে চ'

জ্জ ও জ্জা যোগে বর্ত্তমানে, অন্তে—হোজ্জ হোজ্জ হোই। 'মধ্যে চ'—বিকরণ—হোজ্জই, হোজ্জাই বিধ্যাদিষু—হোজ্জউ, হোজ্জাউ। হোজ্জহিই 'নাঽনেকাচঃ' মধ্যে—হসই কিন্তু, অন্তে—হসেজ্জা

প্রাকৃত সাম্বন্ধ-ধাতুপাঠ ও লট্ তিপ্ এর রূপ

√ভূ 'হো' 'হুব' হয়—হোই হুবই, হোন্তি হুবন্তি। ক্ত-হুঅং, উপসর্গে

ভূ 'ভব' হয়, পভবই সংভবই
√পদ 'পাল' পালেই
√ত্বর 'তুবর' হয়—তুবরই
√কৃ 'কুণো বা' করই কুণই
ক্ত—তুরিঅং
√জৃম্ভ 'জম্ভাঅ' জম্ভাঅই
√ঘূর্ণ 'ঘোল'—ঘোলই
√দুঙ্ 'দূম'—দূমই
√ছুদ 'ঘোল্ল'—ঘোল্লই
√পট (গতৌ) 'ফল'—ফলিঅং
√গ্রহ 'গেণ্হ' গেণ্হই। 'ঘেৎ, ক্ত্বা তুমুন্ তব্যেষু'
ঘেৎতূণ ঘেত্তুং ঘেত্তব্বং ৩৫৭ ব সূ, ক্র্যাদি

√স্মৃ 'ভর' 'সুমর' ভরই সুমরই
জল্প জম্পই। ল—ম
√'ভী' 'বীহ' ভাই বীহই
স্থা—'ঠাঅ'—ঠাঅন্তি, ৩৬৫ম সূ
√ঘ্রা 'পা' 'পাঅ' পাই পাঅই
ধ্যা—ঝাঅ—ঝাঅন্তি
√ম্লৈ 'বা' 'বাঅ' বাই বাঅই
গৈ—গাঅ—গায়ন্তি
তৃপ 'থিম্প' থিম্পই
গ্রস—বিস—বিসই
জ্ঞা 'জাণ' 'মুণ' জাণই মুণই
চি—চিণ—চিণই, স্বাদি

'ঠা ধ্যা গানাং ঠাঅ ঝাঅ গাআঃ' ৩৬৪ম সূ

'স্থা ঠা ঝা গাশ্চ বর্ত্তমান ভবিষ্যদ্ বিধ্যাদ্যেকবচনেষু'

স্থা—ঠাই, ঠাঅই লট্, ঠাহিই ঠাঅহিই ল্ট্, ঠাউ ঠাঅউ লোট্

ধ্যৈ—ঝাই ঝাঅই, ঝাহিই ঝাঅহিই, ঝাউ ঝাঅউ

গৈ—গাই গাঅই, গাহিই গাঅহিই, গাউ গাঅউ

খাদ—খাই, খাহিই, খাউ, ধাব—ধাই ধাহিই ধাউ, খিদ—বিসূরই

গুপ—গুভই গুপই, ক্রুধ—জুরই, মসজ—বুড্ডই খুপ্পই, চর্চ্চ—চম্পই

দৃশ—পুলঅই নিঅক্কই অবক্খই, ত্রস—বুজ্জই ডরই।

ক্রী—কিণ—কিণই, বি-ক্রী—বিক্কেই বিক্কিণই, ক্র্যাদি

(উৎ) ধ্মা—উদ্ধুমা—উদ্ধুমাই (শ্রৎ) ধা—'দহ' সদ্দহই

(অব) গাহ—'বাহ' ওবাহই, অববাহই

(অব) কাস—'বাস'—ওবাসই, অববাসই

নির্+মা—মাণ—নিম্মাণই ভিদ—ভিন্দই ছিদ—ছিন্দই ক্ষি—ঝিজ্জই ক্বথ—কঢ়ই বেষ্ট বেড্ঢই (উৎ) উব্বেলই, (সম্) সংবেল্লই রুধ—রুবই (উৎ) বিজ উব্বিবই বৃধ—বড্ঢই, হন্—হম্মই রাষ—(রুষ্যতি) রূসই, তুষ তুসই শুষ শূসই ব্রজ—বচ্চই নৃৎ—নচ্চই যুধ—জুজ্ঝই বুধ—বুজ্ঝই রুধ—রুন্ধই রুন্ভই মৃদ—মলই শদ শাতনে—সড়ই পত—পড়ই শক—সক্কই, তরই, বঅই, তীরই লগ—লগ্গই স্ফুট—ফুট্টই, ফুড়ই চল—চল্লই চলই, (উপসর্গ+) মীল্—পমিল্লই, পমীলই। শ্রু সুণই, হু হুণই জি জিণাই লু লুণই ধু ধুণই 'ভাবকর্ম্মণোর্ব্বশ্চ' (৩৬৬ iv সূ)

কতিপয় প্রচলিত ধাতুর রূপ—জাণাতি (জানাতি), আগচ্ছধ—(আগচ্ছত), লিহেই (লিখন্তি), পেচ্ছ (প্রেক্ষস্ব), অ' অচ্ছদি (আগচ্ছতি), দেই (দদাতি), দেন্তি (দদতি), কুণন্তি (কুর্ব্বন্তি), কধেস্থ কহেহি (কথয়), করেহু (করোতু), পুচ্ছেমি (পৃচ্ছামি), সংঘড়ই (সংঘটতে), জঅই (জয়তি), জলই (জলতি), হরই (হরতি), কিলম্মামি (ক্লাম্যামি), থকন্তু (তিষ্ঠন্তু, Beng. থাকুক), গচ্ছংহ (গচ্ছামঃ), নিক্কমংহ (নিক্রমামঃ), হোন্তি (ভবন্তি), হোন্তু (ভবন্তু), হোউ (ভবতু), হব (ভব) হবন্তু (ভবন্তু), ভোদু (ভবতু) করেদি (করোতি), কুণই (করোতি), কুণ (কুরু), জীবধ (জীবথ), অণুসন্ধধ (অনুসন্ধাও), চিট্ঠদি (তিষ্ঠতি), ঠাই (তিষ্ঠতি), ভাই (বিভেতি), আনেমি (আনয়ামি), বিধাত্তি (বিধাতি), জানাহি, জানাই (জানাতি), আলিঙ্গসু (আলিঙ্গ), ভণন্তি ভণাদি (ভণতি), ভণসি ভণাসি (ভণসি) ভণামো (ভণামঃ), সুমরসি (স্মরসি), সুণ (শৃণু), সুণাদু (শৃণোতু), আত্মনেপদী—বট্টদি (বর্ত্ততে), জুজ্জদি (যুজ্যতে), মন্তেমি (মন্তে) গেণ্হ (গৃহাণ)—কর্পূর মঞ্জরী

কতিপয় ধাতুর ভবিষ্যৎকালে 'মিপ্' বিভক্তির রূপ এই—

কৃ করিষ্যামি—কাহং, গম গমিষ্যামি—গচ্ছং দা দাস্যামি—দাহং

রুদ রোদিষ্যামি—রোচ্ছং শ্রু শ্রোষ্যামি—সোচ্ছং বিদ বেৎস্যামি বেচ্ছং

রুচ রোচিষ্যামি—রোচ্ছং ত্র বক্ষ্যামি—বোচ্ছং দৃশ দ্রক্ষ্যামি—দচ্ছং

শ্রু প্রভৃতি ধাতুর তিপ্ সিপ্ মিপ্ বিভক্তিতে ভবিষ্যৎকালে তিন পুরুষেই নিম্নলিখিত রূপ হয় বিকল্পে 'শ্রবাদীনাং ত্রিষপ্যু, অনুস্বার-বর্জং হিলোপশ্চ' (৩৬৬ iv) যথা,

শ্রোষ্যতি—সোচ্ছিই সোচ্ছিহিই শ্রোষ্যন্তি—সোচ্ছিন্তি সোচ্ছিহিন্তি

শ্রোষ্যসি—সোচ্ছিসি সোচ্ছিহিসি শ্রোষ্যথ—সোচ্ছিথা সোচ্ছিহিথা

শ্রোষ্যামি—সোচ্ছিমি সোচ্ছিহিমি। শ্রোষ্যামঃ—সোচ্ছিমো সোচ্ছিহিমো

'কৃঞঃ কা ভূত-ভবিষ্যতোশ্চ' চকারাৎ, ক্ত্বা তুমুন্ তব্যেষু পরতঃ (৩৫৭ সূ) ভূত—কাহীঅ, ভবিষ্যৎ—কাহিই

ণইস্সধ (নেষ্যথ), গমিস্সং (গমিষ্যামি), আগমিস্সদি (আগমিষ্যতি) ভবিস্সদি (ভবিষ্যতি), করিস্সং (করিষ্যামি)

৩৬১। (i) ণিজন্তধাতু—ধাতুর ণ্যন্ত অবস্থায় উহার প্রথম অকার স্থানে আকার এবং ণি স্থানে (i) একার [৫২ (২, ৩) সূ] ও 'আবে' হয় 'ণিচ এদ্, আদেব্ অত আৎ ৫২ (১) সূ (ii) আবে চ ২৫৪ক ৩৪৪ ঘ সূ কারেই, হাসেই, পাঢ়েই, করাবেই কারাবেই হসাবেই হাসাবেই, পঢ়াবেই, পাঢ়াবেই

কতিপয় প্রচলিত ণিজন্ত ধাতুর রূপ—বিডম্বেদি (বিডম্বয়তি), অবলোকেসি (অবলোকয়সি) পঅড়েই (প্রকটয়তি), উপ্পাদেদি (উৎপাদয়তি), ঘড়েই (ঘটয়তি), অচ্চেমি (অর্চয়ামি), বীজয়িস্সং (বীজয়িষ্যামি), দংসেমি (দর্শয়ামি), নিবেদেহি (নিবেদয়), সিঢ়িলআমি (শিথিলয়ামি), পরিপালেদু (পরিপালয়তু), সম্পাদেমি (সম্পাদয়ামি),

অহ্মসংধেমি (অস্মৎসংদধামি) কধেদু (কথয়তু) বিণ্ণবেদি (বিজ্ঞাপয়তি), তক্কেমি (তর্কয়ামি), কধেমি (কথয়ামি)

(ii) ভাবে ও কর্ম্মণি বাচ্যে—ণিচ্ প্রত্যয় স্থানে 'আবি' হয় বিকল্পে 'অ'বিঃ ক্ত কর্ম্ম ভাবেষু বা' (কার্য্যতে) করাবিজ্জই, কারিজ্জই, (হাস্যতে) হসাবিজ্জই হাসিজ্জই, (পাঠ্যতে) পঢ়াবিজ্জই পাঢ়িজ্জই ২৫৪ক ৩৪৪ খ সূ

(iii) কর্ম্মবাচ্যের যক্ স্থানে 'ঈঅ' ও 'ইজ্জ' হয় 'যক ঈঅ ইজ্জৌ' পঠ্যতে পঢ়ীঅই পঢ়িজ্জই, সহ্যতে সহীঅই সহিজ্জই (৩৫১ খ)। কিন্তু, ধাতুর অন্ত্য বর্ণের দ্বিত্ব হইলে হয় না, (হস্যতে) হস্সই, (গম্যতে) গম্মই। দ্বিত্ব না হইলে ঈয় ইজ্জ হয়, গমীঅই গমিজ্জই। যক্ ১৮৮, ১৮৯ সূ, নিম্নে iv সূ

(iv) শ্রু হু জি লু ধু ধাতুর অন্তে ব্ব (২৫৪ক সূ, ধাতুপাঠ) আসে, ণও হয় শ্রু—সুব্বই সুণিজ্জই হু—হুব্বই হুণিজ্জই জি—জিব্বই জিণিজ্জই লু—লুব্বই লুণিজ্জই ধু—ধুব্বই ধুণিজ্জই 'গমাদীনাং দ্বিত্বং বা'—গম্মই গমিজ্জই, রম্মই রমিজ্জই হস—হস্সই হসিজ্জই লিহ—লিব্ভই হৃ—হীরই, কৃ—কীরই, গ্রহ—গাহিজ্জই গহিজ্জই 'গ্রহে দীর্ঘো বা' ২৮৩ক সূ

নিম্নে উত্তরচরিতের চতুর্থাঙ্ক হইতে কিয়দংশ উদ্ধৃত হইল—

পিদুঃ—পিদুণো এতেন—এদিণা ভঅবদীএ তমসাএ—ভগবত্যা তমসয়া মএ ময়া দারুণাএ—দারুণয়া। মোহিদাএ—মোহিতায়াঃ। জিণ্ণকুচ্চাণং—জীর্ণকূর্চানাং। এদে—এতে অম্হে বি—বয়ম্ অপি বটুকেহিং—বটুকৈঃ খেলন্তা—খেলন্তঃ, বচ্ছাএ বহুএ—বৎসায়া বধ্বাঃ। রাএসিণো মুহং দংস অম্হ—রাজর্ষের্ মুখং দর্শয়ামঃ অম্মো উম্মিলন্তি বিঅ বেঅণাও—অহে উন্মীলন্তি ইব বেদনাঃ। মহারাও ভণাদি—মহারাজো ভণতি। সুহচন্দেণ সংবদদি জ্জেব—মুখচন্দ্রেণ সংবদত্যেব। একল্লিআএ—একাকিন্যাঃ। সন্দীবণাও জ্জেব দুক্খস্স, পিঅসহী বিণোদণোবাআও

ত্তি গচ্ছদি—সন্দীপনা এব দুঃখস্থ, প্রিয়সখী বিনোদনোপায়া ইতি গচ্ছতে। ণট্টো—নষ্টঃ বট্টে—বর্ত্তে ণত্থি ত্তি—নাস্তীতি পণ্হুদত্থণী—প্রস্নুতস্তনী। বিপণ্হত্থে—বিপর্য্যস্তঃ স্তিমিতঃ—থিমিদো। বিপ্পলদ্ধো—বিপ্রলব্ধঃ স্পর্শঃ—ফংসো পস্সাদো—প্রসাদঃ সমুব্ভবন্তি—সমুদ্ভবন্তি শক্কোমি—শক্নোমি উব্বত্তমাণো—উদ্বর্তমানঃ। অবত্থাবিদুং—অবস্থাপয়িতুম্ সব্বং—সর্ব্বম্ লচ্ছী—লক্ষ্মীঃ বজ্জং—বজ্রম্ উপ্পলং—উৎপলম্ নিগ্ঘোসো—নির্ঘোষঃ ঘগ্ঘরো—ঘর্ঘরঃ। গড্ডো—গর্ত্তঃ জেট্ঠোত্তি ভণিদং হোদি—জ্যেষ্ঠ ইতি ভণিতং ভবতি পডিউলা দানীং মে বাসন্তী—প্রতিকূলা ইদানীং মে বাসন্তী বিও—বৃকঃ। ঈদিসে কালে—ঈদৃশে কালে দিঢো—দৃঢ়ঃ মিথিলাধিবো—মিথিলাধিপঃ। বিআহো—বিবাহঃ পুণোবি—পুনরপি মোহিদম্হি অজ্জউত্তস্স এদেহিং বঅণেহিং—মোহিতাঽস্মি আর্য্যপুত্রস্য এতৈর্বচনৈঃ। বচ্ছে জাণই কহিংসি—বৎসে নকি কুত্রাসি? এহি মে, পুণোবি জাদে, উজ্জোএহি উচ্ছংগং—এহি মে, পুনরপি জাতে, উদ্দ্যোতয় উৎসঙ্গম্। সুন্দরেহিং অঙ্গেহিং—সুন্দরৈব্ অঙ্গৈঃ

ক্রিয়াপদ—

উল্লাসেহি—উল্লাসয় উজ্জোএহি উচ্ছঙ্গং—উদ্যোতয় উৎসঙ্গম্। কিং ভণধ আগমিস্সদি ত্তি—কিং ভণথ আগমিষ্যতীতি? জাদ ইদোবি দাব এহি—জাত ইতোঽপি তাবদ্ এহি। পেক্খসি—প্রেক্ষসে পেক্খামি—প্রেক্ষে মুহং বিপ্পলহদি—মুখং বিপ্রলভতে

অত্থি দে সাদা, সুমরসি বা তাদম্? অস্তি তে সাতা, স্মরসি বা তাতম্? ভাদাবি মে অত্থি? ভ্রাতাঽপি তেঽস্তি? জাদ, পেক্খামি দে মুহপুণ্ডরীঅম্—জাত, প্রেক্ষে তে মুখপুণ্ডরীকম্? রাএসি, কিং ণ পেক্খসি—ণিউণং ণিরূবঅন্তোবচ্ছাএ মে বহূএ মুহচন্দেণ বি সংবদদি এব্ব?—রাজর্ষে, কিং ন প্রেক্ষসে—নিপুণং নিরূপ্যমাণো বৎসায়া মে বধ্বা মুখচন্দ্রেণ

সংবদতি এব ? অম্মহে উম্মত্তীভূদং বিঅ মে হিঅঅং কুদোমুহং বিলবদি—অহো উন্মত্তীভূতমিব মে হৃদয়ং কুতোমুখং বিলপতি।

ণিজন্ত—পদীবেসি—প্রদীপয়সি সম্ভাবেম—সম্ভাবয়ামঃ। আণেবেদি—আজ্ঞাপয়তি

ঘুর্ণন্ত+অণে।—ঘূর্ণমাননয়নঃ। মএ উণ জাণিদং—ময়া পুনঃ জ্ঞাতম্। অমিঅবিন্দুসুন্দরাইং অক্খরাইং ক্ষুনীঅন্তি—অমৃতবিন্দু সুন্দরাণি অক্ষরাণি শ্রূয়ন্তে জাদ—কধিত্তববং কধেহি—জাত কথিতবাং কথয় কিং ভণধ ? কিং ভণথ এদাণং মজ্ঝে—এতেষাং মধ্যে তদো কস্স তুমং—ততঃ কস্য ত্বম্ ? নীলুপ্পল সামলুংদেন—নীলোৎপলশ্যামলোয়তেন

৩৬২ নিপাতাঃ

এব—বিঅ বেঅ, এব্ব, জ্জেব

কেবলম্—নবরম্

প্রশ্নে—কিণো

সম্ভাষণে অয়ি, বলে, অজ্জ

ইব—ম্বিব, মিব বিঅ ব্ব

ইদানীং—দানীং

তাবৎ—দাব, কথং কধং কহং

ইহ—ইধ,

তস্মাৎ—তা

ক্ত্বা—(ইঅ দুণ) ভবিঅ হোদুণ, পঢ়িঅ পঢ়িদুণ

কৃ—কদুঅ, করিঅ, করিদুণ।

গম গদুঅ গমিঅ গমিদুণ

নহু—ণং

অম্মহে—(হর্ষে) ধং ং লদ্ধং

হী হী—(হর্ষে) হীহী সংপন্না

মনোরহা পিঅবয়ংসসস

হীণামহে (নির্ব্বেদে) পরিস্সংতা অম্হে

„ (বিস্ময়ে) হীণামহে

জীবন্তবস্থা মে জণণী

হংজে (আহ্বানে)

কৃথু—খলু

কিংত্তি—কিমিতি

II শৌরসেনী (Scat—মথুরা নগরী) ৩৬৫ সূ

'প্রকৃতিঃ সংস্কৃতম্'

৩৬৩। পদমধ্যস্থিত ত স্থানে দ এবং থ স্থানে ধ হয়, কথয় কধেহি। কিন্তু 'ব্যাপৃত' শব্দে ত স্থানে ড হয়, বাবুডো। 'দোলা দণ্ড ও দশন শব্দের দকার মহারাষ্ট্রীর ন্যায় ডকার হয় না (৩৪৬ক সূ) মাকন্দিণা মন্তিদো

পুত্র ঃ পুত্তো—পুড্ডো স্ত্রী—ইত্থী গৃধ্রঃ—গিদ্ধো

ক। জ্ঞ—ব্রহ্মণ্যং—বম্হণ্ণং, বম্হঞ্জং, বিজ্ঞঃ—বিণ্ণো বিঞ্জো বা, যজ্ঞঃ—জণ্ণো জঞ্জো বা, কন্যকা—কণ্ণকা কঞ্জকা

সর্ব্বজ্ঞঃ—সব্বণ্ণো আশ্চর্য্যং—অচ্ছরিঅং ইঙ্গিতঃ—ইঙ্গিদো

খ এব—জ্জেব, ইব—বিঅ, ব্ব

গ ক্ত্বা (i) ইঅ, করিঅ গমিঅ (ii) কৃ ও গম ধাতুর ক্ত্বা স্থানে 'দুঅ'ও হয়, কদুঅ গদুঅ।

ঘ ক্লীবলিঙ্গ জস্ শস্ বিভক্তিতে সংস্কৃতবৎ বা, জলাণি জলাইং, বণাণি বণাইং

[illegible] অস্মদ্+জস্=বঅং, অম্হে

চ সর্ব্বনাম শব্দের ঙি বিভক্তি স্থানে স্সিং হয় বিকল্পে, সব্বস্সি সব্বস্সিং, পুব্বস্সি পুব্বস্সিং

৩৬৪ তিঙ্ বিভক্তিতে—'ভূ' ধাতু স্থানে 'ভো' হয়, ভোদি ভোদু কিন্তু, লৃটে—ভবিস্সদি হবিস্সদি।

ক ধাতুর ভাববাচ্যে, কর্তৃবাচ্যে [illegible] কর্ম্মবাচ্যে পরস্মৈপদ হয় 'ধাতোর্ভাব-কর্তৃকর্ম্মসু পরস্মৈপদম্। ৩৬০ সূ

খ √দা স্থানে 'দে' হয় দেই দেউ কিন্তু, লৃটে 'দা' স্থানে দই হয়—দইস্সং।

গ √কৃ স্থানে কর হয়, করেদি, করোদি, করিস্সং

ঘ √স্থা স্থানে চিট্ঠ হয়, চিট্ঠদি চিট্ঠিস্সং

ঙ √স্মৃ স্থানে সুমর হয়, সুমরেদি, সুমরিঅ

চ √দৃশ স্থানে পেক্খ হয়, পেক্খদি, পেক্খিঅ

ছ √অস্ স্থানে অচ্ছ হয়, অচ্ছ 'তিপ থি' অত্থি

জ ভবিষ্যতি—মিপ্ বিভক্তি স্থানে স্সং হয়, গমিস্সং ভবিস্সং, করিস্সং 'ভবিষ্যতি মিপা স্সং, বা স্বরদীর্ঘশ্চ।

ঝ। ধাতুর বিকরণ প্রত্যয় 'এ'কার হয়, বিকল্পে। করেদি করোদি দেদি দেদি 'অনন্ত্য এচ্চ' 'মিপো' 'লোটি চ'—করেমি করেন্তু

'শেষং মহারাষ্ট্রীবৎ'

৩৬৫ শৌরসেনী ভাষার দু'টী শাখা (i) পূর্ব্বদিকে বঙ্গভাষার প্রকৃতি মাগধী, এবং পশ্চিমে (ii) পৈশাচী, Seat পশ্চিমোত্তর প্রদেশ। ৩৬৩ সূ

(i) মাগধী—(Seat মগধ or Behar)

মাগধীভাষায় ষ স নাই, তাহাদের প্রতিনিধি শ।

মাষঃ—মাশে, বিলাসঃ—বিলাশে cf Beng সে

ক জ স্থানে য হয়—জায়তে যায়দে cf. ৩৪৬ সূ

খ 'র্য' 'র্জ' স্থানে য্য হয়—কয্যে (কার্য্যং) দুয্যনঃ (দুয্যণে)।

গ 'রো লঃ' নরঃ নলে, করঃ কলে ৩৪৫খ সূ

ঘ 'ন্য-ণ্য জ্ঞ ঞ্জাং ঞ্ঞ, ঞ্ঞঃ'—অভিমন্যু-কুমারঃ অহিমঞ্ঞু কুমালে, সর্ব্বজ্ঞঃ সব্বঞ্ঞে, পুণ্যবান্ পুঞ্ঞবন্তে, অঞ্জলিঃ অঞ্ঞলী

ঙ হৃদয়ং—হড়ক্কে 'ক্ষস্য স্ক' দক্ষঃ দস্কে

চ অহং—হকে হগে অহকে।

ছ সু বিভক্তির অকার স্থানে 'ই'কার ও 'এ'কার হয়, সু-র লোপও হয় এষ রাজা—এশি লাআ, এষ পুরুষঃ এশে পুলিশে, এশ পুলিশ

ঞ ক্ত প্রত্যয়ান্ত শব্দের স্থ-স্থানে 'উ' ও হয়—হসিতঃ হশিদু হসিদি, হসিদে হসিদ

ঝ। ঙস্ স্থানে হ হয় বিকল্পে—পুলিশাহ ধণং, পুলিশশশ ধণে (পুরুষস্য ধনম্)

এঃ সংবুদ্ধিতে অকারান্ত শব্দের অন্ত্য দীর্ঘ হয়—পুলিশ আগচ্ছ

ট চিট্‌ঠ স্থানে চিষ্ঠ হয়। পুলিশে চিষ্ঠদি

ঠ কৃতঃ কড়ে, মৃতঃ মড়ে, গতঃ গড়ে 'কৃঞ্, মৃঙ্‌গমাং ক্তস্য ডঃ'।

ড ক্ত্বা প্রত্যয় স্থানে দাণি হয়—কৃত্বা আগতঃ-করি-দাণি আঅড়ে

ঢ শৃগালঃ শিআলা, শিআলে, শিআলঅ।

(ii) পৈশাচী প্রাকৃত ভাষা (Seat N. W. P.)।

৩৬৬। পদমধ্যস্থিত অযুক্ত বর্গীয় ৩য় বর্ণ স্থানে প্রথম বর্ণ, এবং চতুর্থ স্থানে দ্বিতীয় বর্ণ হয় 'বর্গাণাং তৃতীয় চতুর্থয়োর্ অযুজোর্ অনাদ্যোর্ আদ্যৌ' গগনং গকনং, মেঘঃ মেখঃ; রাজা রাচা, নির্ঝরঃ ণিচ্ছরো; দশবদনঃ দশবতনো, মাধবঃ মাথবো; গোবিন্দঃ গোপিন্তো; সরভসং সরফসং 'গ জ ড দ ব, ঘ ঝ ঢ ধ ভাং ক চ ট ত প, খ ছ ঠ থ ফাঃ'।

ক 'ইব' স্থানে 'পিব' হয় কমলং পিব মুখং

খ 'ণ' স্থানে 'ন' হয় 'ণো নঃ' তরুণী তলুনী (৩৪৬ সূ)

গ 'ষ্ট' স্থানে 'সট' হয়—কষ্টং মম বর্ত্ততে—কসটং মম বর্ত্ততে

ঘ। 'স্ন' স্থানে 'সন' হয়—স্নানং সনানং, স্নেহঃ সনেহো

ঙ। 'র্য' স্থানে 'রিঅ' হয়—ভার্য্যা ভারিঅ ৩৫১ সূ

চ 'জ্ঞ' স্থানে ঞ্ঞ হয়—সর্ব্বজ্ঞঃ সববঞ্ঞো

ছ 'কন্যা'র ন্য স্থানে ঞ্ঞ হয় কঞ্ঞা।

জ রাজন্ শব্দের টা ঙসি ঙস্ ঙি বিভক্তিতে যথাক্রমে রাচিনা রঞ্‌ঞা, রাচিনো রঞ্‌ঞো, রাচিনি রঞ্‌ঞি। কিন্তু, রাজ্ঞা রাচা, রাজ্ঞানং রাচানং 'রাজ্ঞো রাচি, টাঙসি ঙস্ ঙিষু বা'।

ঝ জ্জ স্থানে চ্চ হয় কার্য্যং কচ্চং।

ঞ জ্ঞা স্থানে তুন হয় কৃত্ব কাতুন

ট। হৃদয় স্থানে হিঅঅক হয় হিঅঅকং ৩৬৫৩ সূ

সম্পূর্ণ